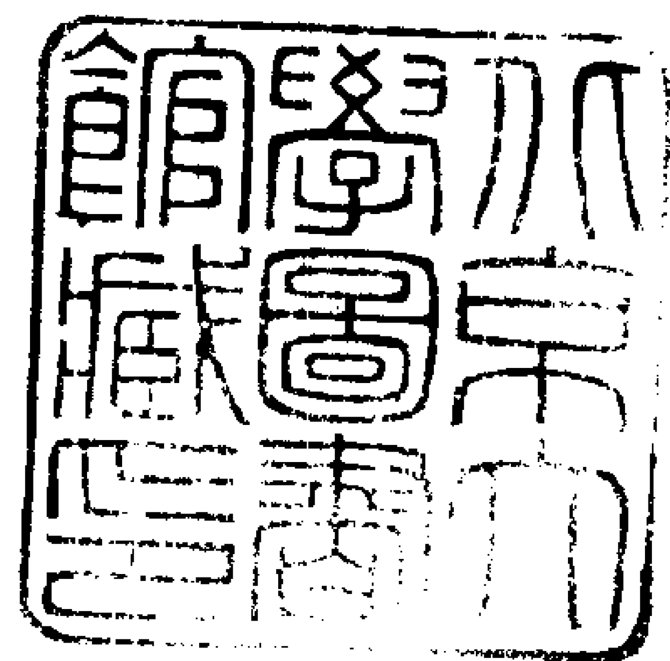
續修四庫全書總目提要（稿本）

中國科學院圖書館整理

齊魯書社

續修四庫全書總目提要（稿本）

中國科學院圖書館整理



29

齊魯書社

金華詩錄六十卷外集六卷別集四卷書後一卷 乾隆三十八年金華府署初刻本 光緒九年胡氏退補齋重刊本 劉啓瑞

海鹽朱琰等輯琰字桐川號笠亭晚年避廟諱改名炎乾隆三十一年進士官阜平縣知縣少以詩名最為王蘭泉司寇所激賞錄其詩入湖海詩傳又稱其所輯明人詩鈔為選明詩中之善本本書已著錄入總集類事迹並已詳前此則其所輯金華詩也金華舊有金華詩粹一書惜多罣漏乾隆中葉漢陽黃映峯彬守是邦議欲重修時適笠亭主金華麗正書院太守因乞總其成並聘邑人周廷憘夏炳夏九發夏清源東陽樓上層盧檀蕭山夏可仁義烏王闓海鹽張燕昌等佐其事始於乾隆辛卯訖於癸巳凡歷三年而後成書共七十卷計分三集一曰正集都六十卷卷一之二為唐五代錄詩六十有五首詩家十有二人卷三之十為宋代錄詩三百五十有六首詩家七十有七人卷十一之十九為元代錄詩五百零五首詩家三十有七人卷二十之四十四為明代錄詩一千四百二十有六首詩家二百八十有二人卷四十五之五十四為清代錄詩六百三十有六首詩家一百四十有五人卷五十五之六十為補遺各代俱備錄詩三百七十有五首詩家一百六十有九人總得詩三千三百六十首詩家七百二十有二人二曰外集則名宦流寓者入焉所以別於正集也都六卷卷一之三為名宦錄詩一百五十有二首詩家六十有二人卷四之六為流寓錄詩一百七十有一首詩家六十有一人總得詩三千二百有三首詩家一百二十有三人三曰別集則聯句也此体不可不存亦不可分載故另為一編附諸書後都四卷卷一為各家聯句錄詩五首詩家二十有二人卷二為月泉吟社聯句錄詩二十有六首詩家二十有二人卷三為石洞貽芳聯句錄詩五十有一首詩家三十有五人總得詩八十有二首詩家七十有九人而卷四為詩論合錄句圖則未可以篇什詩家計也按編婺州詩者金華有長山詩集蘭谿有蘭皋風雅東陽有歷朝詩長山詩集十卷今俱不傳據是書首所載謂均不

續修四庫全書總目 卷 集部總集類

滿二百人而所載又僅一邑而已金華詩粹合八邑之詩甄綜之刻於崇禎初亦不及此錄十之四五蓋金華八邑自有總集以來固未有如是編之精且博者至於其例一依代分人錄詩分体二以詩存人廣搜遺逸三以人存詩不主一格四各家列傳以便攷徵凡此皆爲各家郡邑總集之通例固不足爲是書之特徵故略而不詳僅就其磊磊大者著於篇以見是書蒐葺之廣攷證之嚴焉至若書後一卷則是書既成八邑縣令訓導所題詩也

附錄傳記參攷材料

國朝詩人徵略

海鹽縣志

楚庭耆舊遺詩前集二十一卷後集二十一卷　道光二十三年南海伍氏刻本

劉啓瑞

南海伍崇曜輯崇曜字良輔號紫垣生有異稟年十三補博士弟子員爲常熟翁文端所賞旋食廩餼援例就教諭職旋以捐修波子角等處基圍功欽賜舉人一体會試又以防粵垣功進候選道加布政使銜晉崇祿大夫給予一品封典賞戴花翎生平酷嗜風雅喜刊群籍搜求異本是正得失嘗輯粵雅堂叢書三編書凡一百八十種又嘗輯嶺南遺書六集書共

六十二種該而特要博而不繁卷帙宏富刊刻精良世人比之於左禹錫之學海陶南村之說郛焉此楚庭耆舊遺詩者亦其所輯之一也書分前後集集各二十有一卷卷以人次每卷或一人或一人而二卷起自康乾訖於嘉道凡粵東耆舊鄉賢之詩悉在焉前集卷一爲陳觀樓昌齊卷二爲何相文南鈺卷三爲潘毅堂有爲卷四爲伍青田有庸卷五爲顏雨亭時晉卷六爲吳雁山應逵卷七八爲宋芷灣湘卷九爲劉樸石彬華卷十爲潘東樵瑞卷十一爲趙平垣

均卷十二為謝澧浦蘭生卷十三為高酉山士釗卷
十四為鳳石啓韶卷十五十六為李繡子黼平卷十
七為譚康侯敬昭卷十八為黄蒼崖喬松卷十九為
潘伯臨正亨卷二十為簡永庵嵩培卷二十一為李
秋田後集卷一為吳石華蘭修卷二為顏君猷斯總
卷三為張無山思齊卷四為劉寅甫廣礼卷五六為
倪秋槎濟遠卷七為簡夢巖鈞培卷八為劉愚谷廣
智卷九為陳小鄭同卷十為潘鈞石正衡卷十一為
蔡綠野如苹卷十二為梁子春梅卷十三為黄石溪

子高卷十四為侯君模康卷十五十六為徐夢秋良
琛卷十七為居少楠鍠卷十八為徐石洲良瑛卷十
九為潘駿坡定桂卷二十為伍東坪秉墉卷二十一
為伍霖川宗澤並康乾嘉道間詩之雄者固不僅為
嶺南一隅之詩擘已也之四十二人者或已有專集
行世或但有零縑流傳其存詩固多寡不等其風格
亦各有殊異要就其佳者入錄其已有專集者錄稍
簡無者悉錄之所以寓表微闡幽之意也每人各著
其姓字爵里事蹟著述蓋仿元遺山中州集錢牧齋
歷朝詩集之例也又輯各家詩話冠諸詩首藉以知
其人之事蹟與詩之格調以及佳句逸士馬詩話之
外又錄南海譚玉生之詩評最為精當斯集之所以
異於各家之掄選政者亦正緣於此評焉按紫垣為
粵東豪富雅好賓客其所輯粵雅堂叢書嶺南遺書
等均倩譚玉生等為之者斯集之輯說者亦推之譚
氏今觀斯書之精粹與譚評之確切其出之譚氏或
亦可信然無紫垣為之刊刻亦不獲傳焉攷玉生名
瑩為阮文達所識士著有樂志堂文略已梓行著錄

入別集類

附錄傳記參攷材料

譚瑩撰伍紫垣神道碑

譚瑩撰伍紫垣墓志銘

青溪舊屋文集十一卷　光緒九年家刻本

劉啓瑞

儀徵劉文淇撰文淇字孟瞻嘉慶二十四年優貢博綜經史尤長春秋爲江左大儒事蹟具詳清史稿本傳所著都十餘種多梓行並已著錄入各類兹其詩文集也卷一至十爲文十一爲詩文各体悉備卷一爲賦贊卷二爲議說記卷三爲書卷四爲考荅問圖序卷五六爲序卷七爲書後跋卷八爲傳卷九爲墓表墓碣卷十爲墓銘行略祭文大体以考据爲主實

事求是或書或礼或春秋或論語或爾雅或說文或史記或唐書或政典或地志或水利或金石莫不辨證詳明析衷精當悉屬可傳之作無愧前修如卷二更正揚州府學名宦鄉賢祠木主記釐定揚州八屬鄉賢名宦考知曹憲等七人應移祀鄉賢晏師德等九人應移祀名宦謝安等若干人應補入鄉賢臧旻等若干人應補入名宦其應撤主者又有若干人並据史籍爲之訂正永垂祀典卷七如論語孔註證僞書後謂魏志王肅傳祇言甘露元年薨不薨言時年

若干又不載生於何年吴志斐注引肅父朗與許靖書有肅生於會稽語而魏志朱建平傳又有肅年六十二疾篤說因推知王肅生於興平二年其時王朗適爲會稽太守與朗致許靖書合之此二篇並爲當時所稱餘亦如之其尤爲時人稱道弗衰者推卷四項羽都江都考孟瞻据史記秦楚之際月表考知江都之名項羽時已有此縣並云月表分爲十二格第一格載義帝事第二格第三格皆言項羽事第二格言諸侯尊懷王爲義帝西楚伯項王始爲天下主立

十八王都彭城第三格言項籍自立爲西楚霸王都江都以下十八格言十八王所都之地然則項羽曾以江都爲都是秦楚之間早有江都之名非始於景帝矣儀徵阮文達元孟韙其說並著爲考載揅經室集然据注容甫中江都縣榜駁義証之或不能無疑汪氏謂江都縣衙前榜二曰續傳董相邑辟荆王皆誤自孝景前四年徙汝南王非王江都荆王劉賈以高帝六年封至十一年爲英布所殺無後立國至淺賈都於吴此地爲其支邑自名廣陵至孝景置江都

國賈已死四十三年江都縣之名前此絕無所見疑即託始於此與孟瞻說異其門人錢國珍亦廣汪說有辨正劉氏項羽都江都說載寄廬襍記大旨謂揚州秦時尚名廣陵屬九江郡漢景帝時始名江都且檢史記月表係分二十格第一格言義帝事第二格言項羽事以下十八格分敘羽所立十八王各國之事本不應有兩格言項羽事且同在一年中亦不應甫言都彭城又言都江都自相矛盾今按其第一格云義帝元年諸侯事懷王為義帝第二格云項籍自

立為西楚霸王又云西楚伯項籍始為天下主命立十八王下又云都彭城三字皆在第二格內並無都江都字惟第四格係分屬故楚柱國都江陵每格行二字（都江陵都六）按都六二字係第五格分屬故楚將都六以不得以兩格接縫處疑為（都江都）三字況四五格本不屬項羽事乎且項籍時分為三楚廣陵亦不在西楚疆內況既都彭城豈同時又都江都參考本紀亦無此事總之廣陵漢初屬吳先封劉賈為荊王後為英布所殺其年立吳國封兄子濞都吳孝景三年反

誅四年初置江都六月封汝南王非為江都王是為易王即董仲舒所為傳者也此江都得名之始榜書固誤劉阮之說亦不足為證特辨而正之說頗翔實可資考正故特表而出之

附錄傳記參攷材料

清史稿本傳

通甫類稿四卷續編二卷詩存四卷詩存之餘二卷

家刻本　劉啓瑞

山陽魯一同撰。一同字蘭岑，號通甫，道光壬午副貢，乙未舉人。工書善畫，尤擅古文辞，與同里潘四農德輿並以古文名。清史坿潘傳。爲文昌明洞達，切於事情，而以靜儉爲本。寶山毛生甫嶽生見其文，謂七百年來文悫於柔，惟此爲能得剛之美。嘗應礼部試，有蔡生者同計偕，稠坐中揖問姓字，大驚曰：少時讀先生文，嘗恨古人不可復見，乃今先生故在也。立起蹴

踖，備弟子礼而去。其爲時人所重如此也。既累試不第，益研精爲文，汎濫無涯涘，其說長於史例，而旁及諸子百家之言、禽魚草木之變，靡不貫曉。然居恒鬱鬱不樂，嘗自歎曰：吾乃爲文人耶？時海內方承平，而通甫獨以爲深憂，嘗著胥吏論五篇，以見志。載類稿卷首，大旨謂天下之患，益在治事之官少，治官之官多。官多者非事之利也，胥吏之利也。重府之權，以統州縣，而並道按察於布政使，得詳察所屬，以專達於天子，其鹽漕軍政興革大者，設總督若巡撫一人主之，而地方之事不得撓布政使之權，布政使者亦不得越府而苛責州縣，則州縣之事減。今天下之弊，蓋在於知府擁虛名，以容與於上官屬吏之間，其實無所能爲。知府者，親民之首也，誠重知府之權，以制所屬長吏，統轄不甚遠濶，耳目易周，情僞易悉，賞發與奪，朝發而夕至，門鑰未峻，百姓呼號易達，佐貳丞尉，詳察而周知，苟得其人，委以數百里之地，即事必舉。故誠能得一廉平公正之方伯，正身率屬，則府必得其人，府得其人，則州縣莫敢爲姦，久任而責其成功，其

視督撫司道叢治於一方者，功相萬也。親民之官多，治官之官少，胥吏之數減，長吏之權伸。彼州縣者，以過承上司之力，治吾民以申詳反覆之精明治吾吏，必能耳目清明，公務修舉，當世以爲名言，謂與顧亭林之論郡縣生員相上下，而顧不能行，乃馴至有粵匪之亂，海內鼎沸，東南十數省被患，論者咸服其先知。後曾文正欲起之，命戴鈞衡走書通旨，謝不就，復申前意，即類稿卷二所載乙卯六月復戴孝廉第二書是也。其他諸作亦多有關於田賦兵戎諸大政，與

夫河道變遷地形險要以及中外大勢均能究其端委得其機牙謝章挺賭棋山莊餘集通甫類稿跋謂其文俊偉切實特立深造於常州桐城兩派無所毗乃豪傑之文蓋能得之詩宗少陵而得其樸實少時學詩頗勤四十以後或經歲不作或日得數篇蓋非中有所感勃發不可已則不事苦吟雖或迫之亦遂謝去其不苟如此集為手訂錄生平所作僅十之二三而少作又多不預其自嚴於選訂也又如此最工古歌行得風雅遺意建寧張際亮見之自以為不及

葉名澧評其詩謂其橫出銳入驚心動魄篤守少陵家法而神明於規矩之外孫鼎臣亦謂其要眇容栗橫邈渾堅注意設詞闖入杜陵之奧均能評得其實蓋通甫之文與詩並以雄稱與潘四農不相上下張亨甫歲暮懷人詩所謂江淮夢隔三千里潘魯才俱十倍雄者是也

附錄傳記參攷材料

清史稿列傳

光緒重修淮安府志

實事求是齋遺藁四卷　家刻本　　劉啓瑞

山陽汪廷珍撰。廷珍字玉粲，號瑟庵，乾隆己酉一甲二名進士，累官至左都御史、禮部尚書、協辦大學士，謚文端，事迹具載清史藁本傳。少孤苦力學，與儀徵阮文達元同受業於興化任子田大椿、江都李晴山道南門，並有所成就。於書無所不窺，尤深於經術。講學不袒漢宋，一本義理為折衷，其他民情政治諸大端，以及輿地名物算數方技，無不曲究其蘊。當是時文達以通經博學負盛譽，一時知名士翕然歸之，而

文端品望出其右。文達嘗勸其著書，答曰：六經之奧，先儒皆先我言之，豈敢復以長語相溷，我但讀書所以析義，要歸於中有所主而已。文達韙之。先後立朝三十餘年，風節侃侃，不隸不阿，以文章品誼高天下，海內推為正人。顧生平詩文多不自捃拾，既歿，遺藁散佚，子桐階搜求覓訪，僅得四卷，什不及一。卷一為經進文、奏摺、試策、進詩、鄉試錄序等屬之；卷二為古文序跋、傳略、銘誄、行述等屬之；卷三為制藝文；卷四為襍著書札、策問、詩賦、試帖、聯句等屬之。文端既不

以著書為職志，故集中諸文大率多經世之作，因文見道。其勖勉士子尤深切，嘗著學約五則，最為士林所稱。略謂：一曰辨塗，謂喻義喻利，人心之分盡於此；為己為人，學術之分盡於此；有志者當主辨乎毫釐千里之差。一曰端本，謂士者四民之首，天下事皆吾分內事也，自公卿至一命之吏，皆讀書人為之，故貫通古今，達事變，相期為有体有用之學。一曰敬業，制藝者古文之一体，猶之碑誌、傳記、表疏、論序云耳，以摹擬剽竊者之不足言文，乃並制藝而小之，過矣。

一曰裁僞，謂昌黎論文惟其是，吾論文惟其真，蓋必能真而後是非可得而論也。申韓莊列異乎吾道者也，而朱子以為先有實而後託之文，非以其真耶。一曰自立，文之不能不變者時也，挽其變而歸之正，或因其變而愈益神明於正學者也事，苟非克自樹立，隨風氣為轉移，取已陳之芻狗，沾沾然倣效之，庸有冀乎。其訓誨諄諄，情見乎辭，當時士夫翕然稱之，文載卷二江西試牘立誠篇序後。其他諸作亦多類是。有近於考據者，如卷四策問等，頗擬作推陳反切字

毋之法源出悉曇五十根本字而又辨其清濁等呼歷述宋元明清等韻流別源源本本探賾索隱其精審處與江戴等亦毋多讓焉惜無專書可考也

附錄傳記參攷材料

李元度撰汪文端公事略

淮安府志本傳

藏書樓駢文鈔二卷 家刻本 劉啓瑞

山陽鮑桂生撰桂生字小山道光己酉舉人家世以學行顯父宗瑾字蘊華內行淳篤事兄宗奎極恭謹鄉里推為長者父倫彥字邦士受業潘四農德輿門為高第弟子讀書日百餘行尤喜藏書建藏書樓購求圖書見數萬卷寢饋其間丹黃殆遍小山稟承家學博涉書史下筆千言才華卓越尤工駢儷為江寧顧秋碧懷三所賞稱其出入各家兼有其趣論古諸什置之宣公奏議中幾亂楮葉期許備至說見序中

嗣以屢困春官改就選職壯歲銓清河道不一年丁艱歸值兵事倂擾出為諸大帥上客多所擘畫並見施行以特薦發貴州署按察使有善政改山西補雁平道旋以勞瘁卒官生平以詩文至夥多不自收拾散佚者衆露布文迄今有為鄉里傳誦者亦不獲窺其全豹茲集乃手自訂定者錄賦二序八記二書後三跋四小引三題壁一論二表一疏二啓四書九祭文十哀言一誄一挽文二襍体六都文六十篇分二卷文不拘一家上追漢魏下迨唐宋鎔貫彙萃主於

辭達以單行之氣行於排偶之間一屏世俗浮靡繪藻之習文學之氣体清華安仁之清麗絶世小山益兼而有之小品出入蘭成論古諸作尤見根柢卷一韓信論有云必以天下之權在信疑猶豫之説有因陽夏進兵必待傅海之使膠東請命詎無兩利之心不知知幾者必因時而圖功論古者當設身以處地使侯當四方角逐海内紛争樹幟一軍張翼左右固不待夢中伸脚踏破長安正未知江上投鞭誰王關内不乘此連環犄角電掃飆馳借杜預之前籌收張華之殘局及宇宙統歸於漢室而風雲反變於海陽果使告變出舍人則深莫如左車早致兩將之頭於麾下果翼成名於豎子則利口如武涉早定三分之策於秦中機事不密則害成不待智者而始知策之出於下矣而謂信爲之乎議論恢偉反復辯難意純局整氣張采奇洵屬名手尤推傑作至其頓挫淋漓之處尤見其曲折生動蒼涼悲壯之處益臻其比勘謹嚴尚置之翰苑集中當與陸氏爭色矣其他諸作大率類是如增節孝祠祭款掩埋沿河露棺諸作或

懷慕先賢或澤及枯骨意詞悽切不忍卒讀尤足覘其性情真摯自然從肺腑中流出是當以仁者之言視之固不僅以雕琢辭爲工句矣

附録傳記參攷材料

民國續纂山陽縣志

赤谷詩鈔不分卷 道光乙酉家刻本 劉啓瑞

山陽徐日昇撰日昇字旭初乾隆時諸生少受業於同里王聿堂讀書有夙慧才華秀出時驚其長老好吟咏不習舉子業寄托遠深得風人遺意稍長與浙人胡葑塘鍾嶰谷等相倡和警句百出為鄉里所稱父殁家中落遠適沭陽傭身闤闠藉留遺以供甘旨而天懷浩浩不以勢利攖心取予不苟悉以忠信孝義為主凡與游者莫不灑然異之以為風塵闤闠中乃有此蘊藉岸異迥絕流俗之人蓋其天稟之厚不

為市井習氣所移者如此晚歲放情山水兼嗜二氏之學南游吳越北瞻泰岱游蹤所寄咸寓於詩而襟懷高廣尤為常人所不及顧以流寓沭陽不輕至淮子孫又多業賈鄉里後進率多忘之縣志竟致無傳僅藝文傳錄其目今據卷首高廷瑞盧湧張裕生徐硋及其從姪礽序大略考其行誼如此湧為潘德輿舅德輿為江淮大儒嘗以詩質於湧得其神髓而湧又曾親炙於昇是則此集之傳益足以覘其授受之源流矣集中以五言七言絶律為次而七律尤勝其佳句如春日感懷云驚心自念親將老屈指誰知家尚貧游紫霄宮云幽犬慣驚生客面野雲閒護古仙宮寄胡葑塘云揮淚未聞驕虎豕論懷豈是厭簞瓢西湖歸棹云清流碧巘峨詩曰布襪芒鞋訪道年游昭慶寺過愚亭上人云僧歸暮靄蒼烟外人在斜陽曲逕中嵠子橋玩月云落拓聲名貽市井幽閑踪跡羨漁樵重陽九日懷人云千里辭家悲落葉兩年看菊憶詩人又七絶佳句如夜雨移榻云也知屋漏原無愧爭奈愁霖亂客心留別邱心齋昆仲詩云來朝

別去江南路風雨瀟瀟憶二難並氣韻深厚情懷高朗縱未及躋於唐人然去宋賢不遠矣盧湧序稱其發抒性情出入風雅雖譽之過當以有未逮然處處流露其真性情要亦非以風雲月露遣辭者可擬惜傳者僅百餘首而已

附錄傳記參攷材料

卷首高廷瑞盧湧張裕生徐硋徐礽序

蓉湖存稿二卷 刻本 劉啓瑞

山陽盧湧撰。湧字月江，號蓉湖，嘉慶時諸生。少以能詩名，家貧有清操，旅食恒數百里外，嗜酒讀書，出入輒以瓶尊卷帙自隨，所至游覽，慷慨蕭然物外，悉於吟咏寄之。垂老既不遇，境益苦而詩益工，生平篇咏至多，毋慮千餘首。甥潘四農德輿為之選存二卷，序略謂詩立於天地間久矣，而自皇初以來，詩之存者幾許哉。年代彌近，存者彌多，吾彌知其不足恃。詩必與天地相敝，迺可謂之存，吾耳目所逮非存也。年來

與蓉湖舅氏鄰，日夕論詩，夙旨相契，一日命勘諸冊，取而細讀之，擇其尤者書曰可存，可非斵詞，蓋以不朽之盛事待之矣。舅氏風味古澹，溯源漢魏，下沿阮陶，一生精力畢萃於此，得失自知，奚假後生喋喋為。顧自製文藝都難割愛，拙眼在前，亦勝局中，無他，有私與無私之分也。鄙人雖無識，然擇別茲編，極不敢苟且，苦心索之，將欲與萬世以下人心目相訂正耳。噫，此事甚大，寡精毋多，乃能永久，即吾所云可存者，吾舅視之，必猶慮其多也。漢魏無論矣，阮充之詩多

乎哉。潘氏為江左大儒，不輕許人，自署養一齋集首亦謂詩宜痛刪改，必浮靡之音去而真懇之氣來。又謂先刪詩，次刪句，次改句，真處萬不可不留，率處萬不可不去，真率之間不容髮，殊不易辨也。然真則厚，率則不厚，亦不難辨耳。又謂詩只一字訣曰厚，厚必由於性情，然師法不高，烏得厚也。清贍方可學詩，道鍊方可作詩，超雅方為名家，渾化方為大家。之此數語，可以見其選詩之嚴，而於是稿之選亦可以此例推之，益足以見蓉湖詩什之精矣。集中七言多彷漁

洋，鏗訇陶冶，遺貌取神。如秋夜旅懷云：秋深殘暑尚崢嶸，小住空庭露氣清。斜月簾櫳孤館夢，涼風枕簟亂蛩聲。大江東去人千里，河漢西流夜三更。記得石城高會日，青溪一曲不勝情。又九日春厓過訪詩云：異鄉佳節罷登臺，獨對籬邊野菊開。舊國霜前鴻雁去，碧雲日暮美人來。笑談湖海心千里，惆悵茱萸酒一杯。絮語莫嫌到深夜，重逢須及嶺頭梅。情韵飄逸雖似未逮，而簡古雋永則神似之也。其他諸作大率類是。五言詩尤逼近樂府，良合潘氏所許在阮陶之間

也。

附錄傳記參攷材料

光緒重修淮安府志

秦晉詩存二卷 刻本

劉啓瑞

宿遷陳玉鄰撰。玉鄰字樾齋，少孤苦，負異稟，過目成誦。年二十，登乾隆己酉拔貢，旋於是科舉於鄉。歷官華陰、南鄭、寶雞縣令，俸滿升太原同知，歷代沁、諸州，擢潞安府知府，勤於從政，所至以廉明稱，尤愛聲律，公餘詩酒自娛，不事干謁。中間轉餉潼關，馳驅燕趙，驛壁郵亭，揮灑殆遍，嘗裒詩名曰秦晉詩存，即此本也。詩二卷，都二百餘首，大率胎息少陵，浸淫漢魏，而尤得於江山之助者為多。過磻溪詩云：林巒森聳磴苔滋，流水中聲謁閟祠。叟杖已為天下父，投竿偶作帝王師。舊山應憶封齊後，古木曾經避紂時。一種清波抱磻石，誰堪重釣此川湄。五丈原懷古詩云：層原慘淡經屯甲，清渭蒼茫未濟師。人替前朝爭正統，烏隨落葉下空祠。邑桑晴繫舸耕日，利鈍都忘拜表時。指點當年墜星地，秋風猶繞斷林枝。其一片感慨蒼涼之衷，悉於詩寓之，固不僅以摹效雕飾為工者也。最善論詩，見海昌宋懋德序略，謂詩與樂相為表裏，三百篇外，可嗣響者莫如離騷，一變而為樂府，再變而

為五言古体三變而為三唐律詩然猶可歌唐以後詞曰盛宋以後曲日興論詩者專主平仄學古体則以生梗放軼為新近体則以對偶綺麗為工遂至詩非古而樂亦非古矣且入艷稱唐詩以為武德至開元若何開元至大歷若何其亦知唐詩之盛學者宗之何也蓋其時詩不廢歌如清平調三章始脫藁遂播諸管絃也故有唐一代之詩上古流風餘韵猶有存焉者蓋詩與樂合則詩盛詩與樂分則詩亡也學詩者當以三百篇為宗其次離騷漢魏晋宋則有侯

乎采擇倘能反覆熟讀心與古會夫然後志之所之汩汩然來於筆端任天地風雲草木鳥獸之狀類憂深思遠悲秋感憤之鬱積皆可舒縮頓寫諧音轉協與聲之高下矣宗氏稱此論可以想見其粹於詩蓋亦以其洞見源流取法乎上不僅宗於一家也宿遷自清初主吳棠以詩名後作者寥寥至樾齋始振其緒論宿詩者必數及主陳馮云別有琴海內外集文選集句鑄影軒蟬調集雨簫集樾齋詩稿名具縣志惜未見

續修四庫全書總目 卷 集部 別集類

附錄傳記參考材料

同治重修宿遷縣志

情影軒存稿一卷 刻本

劉啟瑞

宿遷陳錦鸞撰錦鸞字靈羽邑諸生好學深思尤粹易學著易參六卷以卦例卦以爻例爻諸傳辭交相參互剖晰異同使義各當於本卦古註之未安者必徵引經史折衷一是歸於平淡允協而後止又著大學論文金剛經註釋傷寒論註鈔擷情影軒存稿等多未梓詩貴直尋不尚補假其短章逼近古歌謠胃氣清遒詞旨雅潔戛戛獨造窅然以深其詠隴頭水云磨刀一派刀聲起刀聲淒斷隴頭水白沙浥浥春色死桃花不流隴水裏天陰月黑波忽翻知是萬古征夫魂更有思婦心頭血流向此中日嗚咽嗚咽如聞訴離別辭旨真率悉任自然直追古之樂府其五言詩亦頗雅淡有唐人風其秋宿象山洞夜起看月詩云人伴白雲宿雲寒夢易收江明天不夜樹盡地無秋還憶美人笛獨吹殘月樓漁船燈火暗曉語出蘆洲情景宛然不假雕飾是亦能詩者首有自序述其詩旨略謂予葺情影集客或見而譽之曰某篇似漢魏某篇似唐宋予謂詩本性情我之性情與古人

之性情何必同客愕然曰詩不可似古人乎予曰詩本性情我之性情與古人之性情何必不同蓋有真性情而後有真詩有真性情以行之似古人佳不似古人亦佳似與不似而何足多道西子明妃天下之美也復有美人其眉目笑語不必似西子明妃也而亦不必以不偶似貶其美且謂非我似古人而謂古人似我也可若無其美而但為飾此效顰者之所以取笑也更有塑西子而繪明妃者貌無纖毫之或差然而失之愈遠矣今夫漢魏不似三百篇唐人不似漢魏各有其神實同臻於妙宋元亦各出機杼明人則攬稱復古而興象皆不逮唐然則以似為是何以處明人以不似為是何以處宋元人耶蓋需羽以性情二字為主不事摹放純任天然是乃能深知詩品者即其言可以尚論其詩矣

附錄傳記參考材料

同治重修宿遷縣志

知魚樂齋存稿一卷 刻本

劉啓瑞

清河張恂撰恂字步凡後更名豊玉別號蓮伯少歧嶷為同里汪文端廷珍公所稱賞妻以次女以文章稱雄儕輩每試必冠其曹顧以傲岸磊落不屑屑依人浮沉諸生者數十年卒不獲一舉於鄉然亦不妄干文端蕭然自得世稱之為獨行君子既歿子孫式微竟不能舉其名縣志亦失載其傳今据故老所傳聞者略考行誼如此詩以七言勝風徽嗣響韵味雋永雅似晚唐其無題詩四首有云碧桃時節記分携

驪唱無端意欲迷門外斜陽人遠近眼前流水路東西漫將飄泊憐風絮枉遣殷勤認雪泥一夢揚州偏易覺春聲腸斷杜鵑啼又云綠楊陰裡是雕櫳棖觸情懷賦惱公解珮但遺江渚北窺臣誰見宋家東可能桑姓無人忌未必桃源有路通十二闌干閒倚徧朝朝極目送飛鴻搖曳多姿極盡清華之致五言古詩亦深入阮陶之室樂府尤似香山當道光辛卯壬辰之間淮揚馬棚灣決口米穀踊貴民苦食艱自冬徂春藜藿亦倍值且奇寒於是淮揚之民死於水者半死於工者半非水非工而凍餒死者更踵相接步凡目擊時艱述為新樂府十四章以風世目為一妾誤郎二骨如山三人喫吐四屋作薪五韋兒賣六秤稱人七粥化水八罵坐客九盜攫錢十大食人十一鬧鹽行十二鹽改道十三抽埽柴十四失巢鵲俱繪聲繪影嬉笑怒罵雅而不俗得風人遺旨其尤為世所稱者如韋兒賣云韋兒賣割母愛賣兒不為償夙債只為饑腸轆轆鳴母死但願兒常在兒啼不去持母帶賣兒高門兒勿哭高門之內皆食肉又罵坐客

云義紳給賑賑未畢海錯醇醪紳會食適從何來罵坐客白挺如飛恣一擊滿案杯盤傒瓦礫強者支吾弱者泣問君暴怒果何因門外饑民如鵠立凡吾小民無告之苦惡紳侵蝕之罪無不於此樂府寓之是能深得香山之旨者固不惟貌似之也

附錄傳記參攷材料

据故老傳聞所言縣志失載其傳

說文形聲疏證二十四卷 食舊德齋藏手稿本

劉啓瑞

寶應朱士端撰。士端原名效瑞，字銓甫，武書彬從子，清史附彬傳。學綜群經，尤精小學，所著說文校定本最為世所稱，家貧不能梓，僅刊十之一，入春雨樓叢書，世多以不獲窺全豹為憾。嘗手自錄一簡本待刻，較已梓者多二百餘則。遺書既出，簡本為丁福保所得，已分別載入說文解字詁林補遺中，詳本則藏於食舊德齋劉氏。此亦劉氏所藏，乃校定本之前稿也。

銓甫當道光己丑歲計偕入都，寓王伯申引之宅，得親炙於王石臞念孫，獲其傳，又交於陳宗彝、汪喜孫、陳輅、俞正燮、臧相、陳潮等，往復辨難，講求許鄭之學。旋以科闈迴避，考充右翼宗學教習，講授餘暇，取二徐本說文加以訂正，每日或數字或十數字，辨析精微，時有叛獲，為高郵王氏父子所激賞。凡歷四年而後成，名曰說文形聲疏証，分卷依說文而仍析其上下，都為二十八卷。其間古音分部悉以顧氏為準，而參以段氏。厥後又擴而為校定本，擇其有關於形体者入之，論音韵者則不復錄取，其輔翊以行。校定本既不能悉梓，形聲疏證更未遑及，稿本又僅此一通，劉氏時虞散失焉。其大旨見於自序，略謂六書之体，說文解特造之字，經典用假借之文，借字行而本字頼以不墜，唯說文之功居多。凡引用經典與今本異文，皆其本字；叚借字即用本字之音而異其文。解經家往往就叚借字望文生訓，而本字不詳。以六書之例求之，諧聲之例有省聲、有古音、有轉音，轉音之例有正轉、有旁轉，欲求諧聲必詳通轉（如某字下云从某某聲，不本指古音，不言以通轉），類多不得其聲。

叚借之例，借字因而借音，借音又生他字，適有變通，理惟一貫。借字借音亦分正諧、旁紐，音同音近即為疊韻雙聲。古人解字或兩字合為一聲，異域殊方或一字數有通轉讀若之法。漢讀尚有古音，反切所附聲韻不爲〔無〕譌外，說文傳刻既多，攺竄亦衆，籀古篆歷〔隸〕代有更變，烏焉魚魯，率屬傳訛。自秦漢而下，碑銘石刻，体例率多叚借，偏旁點畫譌竄，率由聲音。象形、會意形意亦或兼聲，或体重文聲音亦取相近。聲韻之祖發源三百篇，而說文從某某聲究為古音之門徑

宋鄭庠訂古音為六部、明三山陳第著毛詩古音攷、既病寬疏、又多滲漏、逮我朝顧亭林先生定為十部、網羅捃拾、厥功斯偉、後江氏戴氏漸增部分、逮至近世有分至二十六部、部分適繁、古音轉閡、經典通段、推測斯難、段氏注說文依字為訓、苦心覃思、椎多辨析、然立十七部、於諧聲古音間有難通、別為合韵、況多至二十六部、而古人韵緩之說、不可通矣、大凡解經之体、就其可通者舉之、其不可通者闕之、部分猶不繁、妨客若統計說文九千三百五十三文、重一千

一百六十三、諧聲之字十居六七、循聲按韵、部分益多、詰鞫益甚、沈約四聲譜成、而古音晦、二徐刪訂說文、而疑義生、或刪去聲字、或直曰非聲、通轉不明、古音幾廢、故說文自陽冰改後、繼以二徐、多失其舊、然小徐本刪去聲字較少、差勝大徐、顧安得六朝舊本而是正之、戴侗六書故、間存唐本說文、要亦吉光片羽耳、不知六書之恉、最重形聲、形聲實六書之綱紐也、並韵學至今日、去古益遠、言人人殊、昔兩漢人重經師家法、後之學者、類守一家、烏可清涸抱顧氏之

遺編、迴狂瀾於既倒、徒巳客館蕭齋、書無充棟、難資博覽、終慚謭陋云爾、又後跋有云、士端自既冠入學、後即專研顧氏音學五書、旁及江氏古韵準、標戴氏聲類表、段氏說文注、近又得王氏讀書襍志、經義述聞、汪氏知新記、一以顧氏為宗、支脂之不必分、歧緝合同列侵部、其或與前賢同者、並非蹈襲、即與前賢異者、亦非駁辯、他日就正有道、倘指其紕繆而是正之、固士端之志也、夫斯言也、可以知其大旨矣、

附錄傳記參攷材料

清史列傳

學古堂遺詩鈔不分卷　宣統三年家刻本

劉啓瑞

甘泉陳堦撰。堦字雲升，號蘭谷，道咸間布衣。幼聰穎嗜學，六歲就外傅，讀書如成人。十歲試有司，甫入場，適先大父喪，未終卷而出。服闋病孱，父兄力阻之，遂棄舉子業。家世業鹺，因承其志。暇日博涉載籍，枕葄經史，於經治毛詩、三礼，於小學治爾雅、説文，並有新義。時郡中耆宿名德如劉孟瞻、梅蘊生輩，或以春秋擅，或以詩文長，蘭谷皆奉手請業，得益宏多，尤與劉伯山、田季華、王西御、王勻生、李賓嵎、薛介伯、黃菊人諸君子善，過從無虛夕，互以學行相砥礪，以此學日進而名益起。著有遝我讀書室經史劄記若干卷，遭粵寇亂，稿遂散佚，詩文稿亦不存。女惟德裒其殘燼，僅得百餘首，蓋不足什之一，即此本也。蘭谷少嘗以詩就正於梅嵇庵，嵇庵示以唐宋諸大家門徑，自是銳意爲詩，一秉其法。嵇庵近体主少陵，古体導源康樂，蘭谷亦以是爲準。集中存詩以七律爲多，其佳者，如咏松鐵云：遙見森森墮地遲，離披翠筴萬千枝。摩天有力纏雲錦，拂岸憑誰度柳絲。露出鋒芒應有日，磨來鐵幹已多時。莫言補衮無須爾，自是人間梁棟資。咏苔錢云：盈階忽訝散青蚨，一片玲瓏君髮粗。儘有幽齋充選處，可能窮巷療貧無。買春價並新芻重，帶雨文摹古篆紆。莫笑黃緣資小草，出山人事正相需。咏雪云：天公幻戲競繁華，剪水粧成六出花。清潔如斯侔羽玉，飄零底事竟泥沙。吹來侵曉刪三徑，寒到深宵已萬家。高士山中方睡足，羊羔党尉不須誇。又云：朔風凜冽怒號時，銀海茫茫忽眩奇。明鏡臺前哀客鬢，白綃帳裡美人肌。影從蛺蝶分圖出，味與梅花共爵知。回首梁園成悵望，哀吟空賸茂陵辭。登金山寺塔云：崢嶸矗立水中央，放棹登臨望八荒。天塹橫分南北闊，海門遙接楚吳長。一江風艇聲來去，兩岸烟林色渺茫。便欲携家來此地，水雲深處買山莊。並清麗卓絕，深細入微，得風雅正宗。其咏史閣部祠詩尤見巨識，詩云：半壁江山勢已危，殫精一柱獨支持。黃劉跋扈藩籬破，馬阮當朝政事隳。十日淮陽埋碧血，千秋圖象肅英姿。不堪南國薰風殿，猶唱春鐙

續修四庫全書總目　卷　集部　別集類

燕子詞感慨興亡悲懷賢哲時當粤寇難後身丁離亂故不禁涕淚道之當咸豐癸丑寇入揚州時王西御陷圍城中有寄懷蘭谷十二韵詩云茶餘岐路別不復更相聞春夏移星次干戈起寇氛傳言應膽裂懸念更心分桑梓無遺類村團有舊群波中嗟泛梗天外望斜曛情性終難變驚虞且莫云探著商去住剪燭話辛勤紅藥遲同玩香醪每半醺斷腸憐粉黛過眼悟烟雲羅網琨難越風塵契益殷相思遥涕泗重見待歡欣莫漫期時日王師未策勳西御即以其

年殉難氣節凛然患難之餘猶不忘蘭谷如此其交契之深亦徒可想見矣西御集不傳故備錄之以見其概

附錄傳記參攷材料

卷首陳惟德序

眉鳳齋存稿二卷　家刻本　　劉啓瑞

沭陽徐礎撰礎字應華號枳村生而英敏九歲能作擘窠書聰穎異常兒稍長銳志為學博涉經史凡漢唐兩宋儒先之書無不窺均能洞悉源流躬行實踐最惡異端於釁積武斷之說性天愚誣之論未嘗一關其口每酒酣耳熱極論主身成敗民生利病常痛哭嘘涕不能自已讀書史至古先哲搘拄艱虞遂以轉移禍福及鳩集流亡起溝壑而措之衽席者必反覆深求其故或撫卷瞑目至終日不出語蓋其中懷蘊

蓄非苟為誇耀淹洽矜詡章句者比世人咸推重之年未弱冠中嘉慶辛酉拔萃科明經會遭多故遂歸隱事母最孝每出遊輒依依母前不忍去人咸以孝子目之性倜儻豪邁無城府表裏如一而内行篤修造次不苟言笑當世名士大夫莫不願與之遊如王夢樓錢魯斯包慎白洪北江輩皆互相倡和文稱莫逆集中有驛柳四章和洪北江先生韵云東風送綠滿關津萬縷千條碗地勻名字本來參列宿腰支偏去傍征塵纏綿嬌囀催歸鳥宛轉柔腸去國人卻羨

馬煩車殆後、青青不改舊手神、折盡長條未忍枯、翠蛾休問入時無、偶從客舍供吟咏、遂爲官家護道途、蒲閣栽枝棠玉子、鳳城何處署金鋪、祇應付與丹青筆、點綴人間錢別圖、郵城見慣是長征、飛絮飛花若有情、解組客歸陶令宅、從軍人老亞夫營、攀枝爲爾停珠動、穿葉憑誰試鐵兵、惆悵歡紅塵似海、散他深護小流鶯、輕籠帽影惹鞭絲、尚費驕人絕妙詞、短堠長亭相向老、修眉倦眼有餘思、生從左肘憐當日、綰得同心是幾時、一種銷魂橋上客、不堪重賦道旁枝、

又送包慎伯之姑蘇詩云、湖海相逢意氣真、文章不厭傍風塵、我如刦火曾焚石、君是溟池待化鱗、壯志未酬空復爾、盛名難副古何人、扁舟月落烏啼處、珍重蒼生待命身、北江慎伯俱屬當世魁儒、而與枳村贈答如是、益枳村亦素以詩鳴、爲江淮間巨擘、宜士大夫之深相引重也、符葆森國朝正雅集曾錄其詩入錄、如朐山樵興云、江河日下事堪哀、砥柱中流亦費才、富國魚鹽蕞劍戟、憑虛蛟蜃起樓台、迴欄巨手令何在、表海雄風古所推、莫謂分明看局外、不禁臨眺一徘徊、時方承平、共享盛世、沭陽僻處淮北、風無軍興之擾、人習恬嬉、多忘變亂、而枳村獨能燭照幾先、寓言詩什、具識見誠有過人者、固不僅以詩爲定評也、

附錄傳記參攷材料

符葆森國朝正雅集

王聚之撰集序

沭陽縣志

尺雲軒文集二卷外集不分卷　道光甲午家刻本

劉啓瑞

六合朱實發撰實發字樹泉號飯石幼穎異九歲善屬文弱冠游邗上以詩畫知名於時嘉慶癸酉舉拔萃科入都應廷試公卿以下皆倒屣迎之觴咏無虛日尤擅儷体出入漢魏激揚徐庾與彭甘亭吴巢松等相頡頏一時名作多出其手斯集所載悉屬駢文首一卷為序跋次一卷為函扎銘贊外集則俱為尺牘並皆纖穠合度氣韻滂礴無餖飣之習有溶貫之

妙甘泉李周南亟稱之見於集序略謂周南曩受教於安定山長王少林先生云四六法門以清轉華妙為無上妙諦此劉圃三司空掌教書院時之言也周南敬誌不敢忘閱全椒汪存南先生所批四六法海大旨亦復如是又云死事活用熟事生用以虛對實以熟對生皆四六文不傳之秘吴山尊學士選八家四六及曾賓谷師國朝駢体文無不奉是為圭臬近人以駢体擅場者無過彭甘亭吴巢松數家讀飯石年文尺雲軒集有過之無不及矣其文清而不薄華

而不縟無筆不轉著語皆靈循環雒誦悉如吾意之所欲言而口不能言作者獨暢言之繁簡濃淡俱到恰好地位所謂增一分太長減一分太短施朱則太赤施粉則太白其斯文之謂歟斯言推許備至儀徵張安保序其尺牘亦盛稱之略謂飯石五際窮經九能作賦淘元浴素妃白抽黃固宜九華莊語春殿從容而洒十稔強臺秋風獨躁青壇一片彌勳焠掌黃竹十箱益富等身玉屑所霏碎金斯在矣洒者刊行全集列為外篇鳳已備夫九苞麟尚矜其一角萍水

離合蟬聯清恩朵雲往還駢集雋語飄飄意遠落落情深匪第夸目尚奢抑亦愜心貴當也二君所稱固不免溢譽然六合自明以還以詩文鳴者不數數覯飯泉（石）蓋其間之佼佼者宜二君稱道之弗衰也周南又稱飯石之詩具有衆妙無美不備才氣橫溢咄咄逼人而一出於至性至情無堆垛之習無浮曼之響不必辨其孰為唐孰為宋而直鏞鐘鼓鑄為一家是真可以登作者之堂而高踞一席矣飯石詩集未見無由徵實其說然据符葆森國朝正雅集所引似甚

相近其夜作有懷詩云古愁吹不去隨月上秋林一鶴同余夢孤雲知此心夜涼流水定風急落花深起寫瑶華曲相思託素琴客金陵喜晤林澍南詩云君行粵嶠六千里我住江鄉二十年鴻爪忽歸青海外馬蹄同過白門猵髭鬚上面滄桑改燈火回頭歲序遷難得相逢好時節鱸香蟹足月輪圓棲霞寺云一山横枕大江濱金碧樓台處處新松樹夜鳴秦代雨桃花春見晉時人萌芽香草供仙佛金鑿奇峰住鬼自是洞天清絕地客衣慚愧有紅塵並對仗工整清

麗自得與其文不相上下惜未睹其全豹也

附錄傳記參攷材料

光緒重修六合縣志

夢蘭居士存稿不分卷 家刻本 劉啓瑞

山陽陳長庚撰長庚字西堂號夢蘭居士嘉道時布衣少穎悟喜讀書家故貧不獲習舉子業傭身闤闠間藉貿易以供菽水每日中交易夜則閉戶研讀好為有韻之文初肆力於漁洋梅村竹垞摹倣得其神似繼復泛覽百家上溯漢魏六朝致力於唐宋元明閱其堂奥力不能購書每稱貸出之雖日與駔儈襍居而吟咏之聲不輟市人因目之為書癡輒侮之西堂弗與較常自語云此中自有真樂趣何哂為會邑

人李續香少白友香芷江兄弟結社城南北揚風雅邑人之能詩者輒以得其品評為榮而續香兄弟頗不輕許可人獨喜西堂詩謂其送春春去送秋諸什別具唐人風調為邑中不可多得之才亟引之相與酬倡輒加摘發西堂亦虛心結納傾懷論交未及期年學業大進詩律之高幾與續香兄弟埒每一篇成莫不字雕句琢怵心鏤肝而出傳誦徧於南北會遭家難稿帙散失存者僅此百餘首蓋不足什之一然其精華固多在也其送春等什具載集中送春云東風

不識恨吹夢到楊州紅雨翻花徑黃雲逼麥秋鶯啼深院靜春逐大江流送爾匆匆去尊前且莫愁春去云昨宵風雨乱黄昏寂寞情懷畫掩門流水乍乱游客舫夕陽九插照隔溪村狂如柳絮原無定落盡桃花尚有痕鎮日相思尋不見依依愁緒繫吟魂送秋云長空渺渺淡烟遮蕭瑟園林感歲華萬里西風催旅雁一天涼雨濕蘆花漁廻短棹蒼江晚鳥拂寒柯乱葉斜砧杵誰家聲太急驚沓搔首思無涯並能即景舒情憂時感世其刻劃精深之處又皆幽渺入微而

字裏行間亦復時現俊逸比之續香兄弟之詩蓋無多讓焉然其於續香兄弟極盡身世之感其感懷詩有云回首城南舊草廬高歌誰計室無儲肯辞長揖談風月卻怪虛名動里閭貧裡故交茅店酒閒中至味故人書昔時儕伴都雲散極目天涯恨有餘蓋感其汲引深矣續香兄弟別有集名堞影軒存稿紙香書屋存稿已著錄入別集類

附錄傳記參攷材料

山陽縣志

山陽耆舊傳稿

獨行堂詩存二卷 道光四年家精刻本 劉啓瑞

南通州朱瑋撰。瑋字石甫，嘉道時布衣。風格雋上，有宿才，談論皆具名士氣。詩得天籟，書法出入文董，兼知琴。所居自署曰一間屋，絃歌揮灑，能以布衣傲百城。晚館海上，侘傺以終，士論惜之。當館海上時，友人有勸以詩集授梓者，石甫自刪訂為二卷，存十之一，即此本也。前有自序，畧謂余生悠悠忽忽，無好無不好，獨詩與字，幼愛諷習，迄今不能自已。於懷率爾之筆，往往好事嗜痂，裒置屏幛，僕亦藉留姓名於知好

耳。至登臨贈答之什，閱年既久，所得遂多，收納罌中，幸不散逸。或勸授梓，家貧難為剞劂計，若置水與火，戔戔心血，又有所不能忍。館於海上，園居多暇，取新舊諸詩，摘存什之一二，鋟版以為杖黎訪友之贄。噫，丈夫無為鑽研故紙，亦殊陋矣，自非知我深者，未敢出以相質也。語頗抑塞，情見乎辞，是亦士之不得志於時者，故其詩多牢愁，極盡身世之感。其感興四首尤深悽絕，詩云：豈少飛騰志，淹留多厚顏。壯年間歲月，健足滯江關。西日思親老，南冠入世艱。可憐真血性，虛擲向人間。十五多奇氣，橫腰劍影寒。有時投筆起，到處傍人難。運潔生心苦，梅青著子酸。得依親舍近，夢寐亦平安。納手寒生袖，懷人愁撚鬚。急弦多苦調，奇士半窮途。白水家何有，黃粱夢亦無。烟波閒世界，東海一狂夫。世味沉英氣，苔花繡寶刀。文章齊土梗，風雨楚人騷。有客逢屠狗，投竿看釣鰲。稻粱都在野，鴻雁影徒高。感慨蒼涼，直聲淚俱下矣。石甫最工五言，得樂府遺意。佳者如早春江上寄李少山云：西津江上月，照我故山岑。我欲携琴去，烟波春水深。憶

爾白雲外，孤詠梅花林。此景不珍惜，東風吹綠陰。送吳伯闓云：鏡彭護邊州，黃河落馬頭。雲開燕支曉，劍掣蓮花秋。結客都市飲，呼鷹河朔游。春風望鄉處，雪滿錦貂裘。並屬可傳之作。其七言佳者亦頗風緻搖落，有唐人風。如秋懷云：新霜昨夜落梧楸，班馬蕭蕭賦遠游。半世文章雞肋味，一鐙風雨雁聲秋。乘槎東海濤方壯，射虎南山氣尚遒。頭白哀親甘旨闕，為兒猶補舊羊裘。又南浦曲云：江山門外柳陰斜，鸂鶒鴛鴦聚軟沙。春水綠波游子夢，秋風紅豆莫愁家。易尋

瘦影重簾月不染國光滿鏡花飲盡香茗一蝴蝶莊生心自寄南華俱情韵飄逸氣味醇厚固不僅對仗爲工也通州志稱斯集有李琪敘略謂余友朱子石甫臨川所謂江左嘉遯也少而倜儻日相過從居止旣同賞悟亦洽性不諧俗情必恱素潛跡棲志足限於門樞澄懷觀道氣獨乎垠堮汶汶於寸晷之末而察察於千祺之表殆有混忻戚夷得喪之致焉重以子丑之歲爲吳越之游携手河梁送君南浦烟霞獨浪蒲稗相因造雲門之山累月不返誦臨汝之詩申

旦不寐置魚門中上虞之親故治鷄堂上汝南之賓客相與敦袵論聽含毫蘊思仰掇初雲俯吸餘露浤崝蕭瑟實不可言迨乎命歸艎返舊疆紹輕綦尋故軫三秋之思追歡於一夕笥餌之會續盟於巵酒不覺匣裡劍鳴而杯中物盡也所居山響閣有離石之趣無丹漆之飾觴詠之下臥游其中流水高山常在左右嵇心早体並可仿佛以故游心内運應思排來愈自切劘動與理會絃罷朗詠飛鴻助其遠音詩成嘯傲孤月停於遥夜爰以反于之愛謬附盍各之義而敦敘于余曰敍礼小文臨淄攸定仲言一詠彦龍輙賞今吾與子猶前志也余始受而讀之反復吟研周流忘念體迺重有感焉古來屬文之道恃華者質反務麗者壯違華而不浮麗而不屈能者益寡余既夙諳斯恉與子亡間申諸綸好咸亦標世勿蓄寶而希聲勿截趾而適履昔人云文章未墜必有英絶領袖之者吾子其弗獲謝矣此敘深得石甫之旨惜卷首失載琪集又未刊行世人幾無有知之者今備錄藉識其端倪焉

附錄傳記參攷材料

光緒重修南通州直隸州志

小雲液草一卷 家刻本 劉啓瑞

宿遷陸從星撰、從星字春堂、前明翀霄先生之裔、少負瑰抱、慨然有四方之志、嘗留心稗政、欲為黔黎解疾苦、年未弱冠、已貢太學、朋儕咸以宏器許之、不(素)嫻制藝、累上布政(使)試、不第、遂棄舉子業、納貲為候選州同、遭逢不偶、絕意進取、携眷入鄉、屏絕塵市、築室三楹、顏曰好古敏求齋、蒔蔬種菊、與田夫野老襍處、耕讀而外、無所營、不知者幾不知其為嘗讀書也、性和厚、而好施與、歲入之餘、輙以濟貧族、未饜者、或齮齕之、弗與較也、詩主性靈、出入唐宋、而不好雕琢、不趨時尚、雖所為不多、而真性情畢見、苻葆森國朝正雅集錄其詩入選、最賞其咏物詩、如咏秋蟬云、一從羽化縱高歌、薄翼旋經曉露過、響咽西風殘照冷、情消碧樹晚陰多、驚寒始悟居高險、抱葉其如失蔭何、應是不平鳴自遠、午眠人起漫相呵、蓋不僅咏物勝、且寓世態炎涼之意、不禁有身世之感矣、既累不遇、又遭時艱、中懷抑鬱、每於詩寓之、如感懷詩云、莫悵南來五兩風、看天誰與訐窮通、久拚精衛填滄海、且

續修四庫全書總目 卷 集部 別集類

把長楊繫短蓬、小草迎春連野綠、殘霞散綺徹天紅、須知世事如棋局、得失何妨學塞翁、又寄嚴雲鋤云、金風幾度報清秋、秋思撩人動別愁、我竟無端罹疊尾、君偏有累逐蠅頭、棲身久笑營三窟、借箸須煩措一籌、遠贈飴餳知有意、分甘時已寓分憂、一片淒涼之意、流露言表、不禁為賢者惜、然其恬淡之懷、時寓隱退、則又近乎聖人中庸之道、是誠有足多者、蓋春堂不僅以詩鳴矣、

附錄傳記參攷材料

同治重修宿遷縣志

竹軒詩存一卷 家刻本　　　　劉啓瑞

甘泉陳惟德撰惟德字蕙心蘭谷女蘭谷以經學小
學名有聲鄉里間著有學古堂遺詩鈔已著錄入別
集類蕙心少受庭訓詩文卓然有家濟年十八歸甘
泉桂康衢康衢篤學力行應童子試有聲遭逢不偶
鬱鬱以卒蕙心撫孤邦傑以養以教至於成立治家
井井有法度時粵匪陷揚州蕙心避兵海陵轉徙荒
村大澤中母子傫然相保恒匝月不舉火同族之人
曾不一顧及移家返揚郡邦傑已策名學宮稍致甘
旨之奉蕙心於綜理家政外日課女弟子數人家以
再立而詩亦日工成竹軒詩存一卷澄淡安雅言副
其德力屏紛華之習爲閨秀中不可多得之才其律
詩佳者如詠白蓮云亭亭玉立水雲鄉出浴真妃縞
素裳污濁能留清白質鉛華肯效艷濃粧波澄曲沼
難窺影月皎平湖但覺香自是天然高品格惟堪鷗
鷺集君旁詠秋海棠云蕤蕤點綴小庭前露濕燕支
分外鮮秋色豈輸春色麗花容真似女容妍翠籠蟋
蟀低階砌紅佐黃甘薦几筵涼夜月明看不足何須

燒燭照清眠詠楊花云萬樹含棉綴絮同飛來小院
撲簾櫳飄殘道韞詩中雪舞趁耆卿調裡風幾處涵
愁沾客旅有時捉影誤兒童莫言意緒顛狂甚爲戀
春光伴落紅詠落花云千紅萬紫競芳新又見飄零
委路塵自是漢宮傾國色翻爲金谷墜樓人東風底
事催殘夢流水依然逐去春鎮日鶯啼如惜別幾番
欲掃斷腸頻其絕句佳者如詠端午云五絲繫背艾
懸門樹燦榴花草茂萱蒲酒千家酬令節龍舟萬古
弔忠魂詠七夕云鵲橋橫漢漏初遲此夕人間乞巧
時却向香筵明月下金鍼穿上五紋絲詠中秋云月
華瑩徹碧空寒玉宇瓊樓自昔看絃管清聲傳遠近
誰家今夜不憑欄閨詞云霏霏紅雨暗深更繡閣重
扃夢未成爲囑侍兒深巷裏明朝仔細賣花聲繞過
暑雨綠陰涼茉莉幽庭競晚芳窓啓碧紗人浴罷半
階斜日照添粧並婉孌清麗敲金戛玉紹玉臺之遺
響嗣香奩之徽音秀宕天成風藻別出蓋閨秀詩中
之上乘者韓弼元序其集謂其能發抒性情出入風
雅追詩得其實惜詩什存者不多据自序謂戊午前

詩失於黃鈺橋兵亂乙亥前詩則棄寘敗簏中不可得此僅就記憶所及者錄成一卷蓋傳者不足什之一然其精華固多在也

附錄傳記參攷材料

劉師培撰本集序

棣華軒存稿一卷　家刻本　　劉啓瑞

宿遷錢正吉撰正吉一名侍宸字樾坡春渠子春渠以詩名籍籍江淮間槖筆遊南北所至為賢士大夫所禮著有願學齋吟稿已著錄入別集類樾坡少育外家長受庭訓詩文卓然有家法尤得外家遺緒外家為宿遷王氏江左巨族也舅惜庵相尤如名詩文為江淮冠樾坡受其教益深淬厲年未弱冠已貢成均同輩皆以大器許之文章憎命屢困場屋兩試布政均不售遂棄去不復為日惟讀書自遣蕭然自得

性嗜校勘外家插架之藏多所勘訂丹黃甲乙不去手斷制謹嚴徵引繁博每校一書必詳其源流而後已世多以黃蕘圃顧千里況之工鐵筆著有棣華軒印存平素不假詩鳴偶一拈毫吐屬雋永詞壇酒陣與中表等追侍渭陽杖履者幾三十年苟有所為必請益於舅氏而後定詩稿積數尺刪為一卷付之梓人錄詩僅百首其精萃可知矣詩以咏物勝其咏芙蓉云滴露凌霜色未濃欲將遲暮問蒼穹淡餘幽怨澄江碧訴與間愁夕照紅冷艷飄殘蘆葦雪疏枝吹

老鯉魚風自憐我亦傷秋客金鏡何年入夢中語切事物極盡駢貼細微之妙其艷而不麗纖而不佻尤得風雅遺旨既累不第中懷抑鬱春秋佳日每於吟咏寄之其感懷詩有云已拚身世累豬肝塊壘填胸遣尚難兩度秋風何迅速一場春夢又闌珊封侯莫任馮唐老贈絮誰憐范叔寒試看蓬壺雲萬朵幾人走馬到長安其一片牢騷之狀抑塞之懷無不於詩寓之而蒼涼淒壯處尤極盡身世飄零之感然名利誘人何如玄素樾坡猶未能解脫世人之結習也

附錄傳記參攷材料

同治重修宿遷縣志

借園詩存二卷　家刻本　劉啓瑞

宿遷卓筆峰撰筆峰字學山號借園侶雲子侶雲以山水大寫名於世與弟青笠同以詩文雄鄉里借園東家教得其傳性倜儻少為諸生即不事帖括獨肆力於詩古文辭同輩咸目笑之卒以此不得志遂絕意進取獨吟咏不絕空村風雨冥坐孤吟每一脫藁神施鬼役不可方物晚年陶寫性靈尤樂此不疲最工集唐有百花吟駕乎竹坨石牧而上世人咸佩其組織之工寢饋之深謂非久於是者不辦斯集乃其

弟子王裴之所編首卷為其自作次卷乃集唐詩即百花吟最佳者如咏鳳仙花云數本芳菲色不同紫莖紅艷照西風鳳旋北闕虛丹穴燕接飛花繞漢宮掩映葉光含翡翠分明指甲染猩紅曾將弄玉歸雲去何處簫聲響碧空咏金錢花云曉風看落滿青苔逐朵檀心鬬剪裁未有長錢求鄭錦便將紅粉作金臺時時買得佳人笑箇箇圓如濟世才珍重昔年金谷友王孫不厭滿庭栽咏蘆花云影落平湖潋灔間搖風蕩日曲江邊數聲飄去和秋色萬點空明隔釣

船檠砌乍還遙乍舞當時留霧亦留烟最憐瑟瑟斜陽下雁過寒天擬雪天並屬天衣無縫妙合自然誠集唐詩之佳者其自作詩亦多古意如禖感云南山有好鳥五色成文章朝飛青雲上暮宿錦水旁豈不畏矰繳自矜毛羽長一朝鷙彈射安得常翱翔才多或為累愛極乃見戕所以鳳凰雛遠在丹山陽有文不自顯盛世以為祥雅有樂府遺音其韜晦不彰之志尤可於此覘之其咏史詩亦頗有新意如咏馬嵬驛云陽秋西去阻前徒宛轉蛾眉死路隅同憤播遷由婢子豈知娛國盡哥奴荒郎就恨遺羅襪廢壘新愁喚楚烏畢竟恩榮爭未得梅精猶得葬丈珠襦別具新意寬為鮮脫是亦善於立言者固不在乎其詩之工與拙也

附錄傳記參攷材料

同治重修宿遷縣志

靈石軒存稿一卷 家刻本

劉啓瑞

宿遷卓洽撰洽字青笠原籍銅山僑寓宿遷累世有隱德至青笠尤能大其緒性恬淡不事舉子業青衿後即棄制藝不復為日惟讀書吟咏嘯傲百城所為詩尊宗陶謝少與兄侶雲齊名人皆稱之曰宿遷二卓侶雲尤精辟穀術善山水大寫與青笠同為山水遊足迹遍齊魯燕趙所至或寓於詩或寄於畫皆能得山水之助說者謂其造詣不同而能殊途同歸抑古所謂難兄難弟侶雲既歿畫多贋本遷家不造青笠詩并多散失斯集所存蓋不足什之一然其精華固多在也集中諸詩以遊歷之作為最多如過太湖云湖岸渺無際輕舟一芥微浴天奔浪下貼水乱山飛月冷猿啼苦風高雁渡稀烟雲吹不散化作雨霏霏春山晚歸云日暮與僧別春山自咏歸雲深不礙屐嵐重欲沾衣野徑黄花落斜陽白鳥飛蝸廬遥隔水稚子候柴扉西湖云十里湖光一鏡新波搖峯影碧嶙峋寒雲古木林高士秋水芙蓉越美人樂土易沉千古業歌聲不歇四時春樓臺處處爭奇構悼惜

續修四庫全書總目 卷 集部 別集類

溪山久失真並情懷高朗寫景幽微不愧才人之筆
縱未能恙臻工乘要亦去古未遠邑人王聚之稱其
逍遥物外歌咏自得兹刊所存雖僅什一然其生平
游歷所至襟期之高尚胥見於是是亦能知青笠者
縣志亦稱其博學工詩善醫術南游江淮北歷燕市
題咏名勝徧交賢豪亦許得其實而其詩之淡遠雅
潔尤能挹陶謝之遺蓋亦宿遷之名家也集中别有
除夕襆咏七絶云生平愛拙等居奇典盡琴書不賣
癡今夕爲憐窮笑倩人賒酒祭新詩亦足爲之寫照

附録傳記參攷材料

同治重修宿遷縣志

顧學齋吟稿二卷補遺一卷　家刻本　劉啓瑞

宿遷錢琛撰琛字錫光號春渠先世浙江嘉興人僑
寓宿遷遂家焉幼岐嶷好讀書十歲解吟詩師友咸
重之稍長隨父宦楚中路阻不得歸遂誤童子試因
納貲爲貨郎習游幕會遭家難橐筆游江淮每至輒
見礼於其賢豪長者酬倡贈答無虚夕咸以國士目
之繼就聘雲陽累年不得歸嘗勵志功名亦無所成
就會丁母憂哀毀骨立遂咯血逾年弟喪因鬱鬱以
卒生平敏而好學其文章足以華國其經濟足以莅
事尤鋭意爲詩講求旨趣有晚唐人風惟畢生作客
飄萍異鄉蹭蹬功名顛踣道路故所爲詩歌不免有
愁苦之音煩怨之歎如咏雁字云文章千古屬秋風
爾亦辛勤與我同投筆壯游成浪蹟斷行哀怨祇書
空折梅遞驛情誰寄銜荻呼雛學未工畢竟太虚無
一點名山何處註魚蟲即景感懷不免有身世之歎
矣最工七律如送吳茂如之皖云秋高鴻雁獨翱翔
自有平田足稻粱一紙家書封遠志半肩行李入斜
陽孤帆風雨潮驚夢舊館琴樽月滿梁祇剩集中留

別句一番咀味一迴腸浦上春日答友云鶯聲嚦嚦柳枝斜如此風光感物華十載無名仍故我一春有夢不離家流堪祓禊客中酒兩到清明天暮花淪落青衫已多恨江頭莫更聽琵琶均風緻翩翩宛孌劉淮為宿遷有數詩人符葆森國朝正雅集曾錄其詩入選亦盛稱之王惜庵相跋其集謂其律細思深每空村風雨一燈如豆常至午夜不寢或搵衣作蟻旋或倚枕若假寐已而奮筆疾書則佳句出矣惜庵為其姻婭故能知其如是蓋春渠於詩寢饋最深格律

最細不憚冥思苦索鉥心鏤肝而出是亦能詩者惜乎所傳不多也

附錄傳記參攷材料

同治重修宿遷縣志

澹仙詩鈔四卷詞鈔四卷賦鈔一卷文鈔一卷 嘉慶丁巳茹雪山房精刊本 劉啓瑞

如皋熊璉撰璉字商珍號澹仙亦號茹雪山人先世居江右南昌祖正冠遷如皋父大綱材秉綸俱能文章澹仙為大綱長女幼穎慧好讀書喜為詩賦間出奇句驚其長老長益就之古文制義俱嫻早許字同里陳遵遵旋得廢疾遵父不欲誤璉終身請毀婚璉堅不可卒歸於陳閒歸奉孀母勤捺作暇輒以詩賦自遣時里人徐觀政致仕浙鹺歸家有鶯峰園水東

邨舍諸勝邑侯曹星湖里人黃澹人進士秦玉齋宋雲溪兩學博及諸名流等酬唱其中觴詠無虛夕拈毫分韵雅奏疊陳每得佳題輒馳箋澹仙索句往往詩至而群賢之毫猶未盡脫其辭旨清麗水到渠成非寢食於古人者不辦聲名洋溢於南北一時賢達皆有題詞欽佩備至翁覃溪方綱有詩云雉水騷壇老主盟（謂吳梅原）手持一卷屬論衡鬚眉強半因才累巾幗何堪與命爭詞賦纏綿根至性文章哀艷感人情師門衣鉢真傳在粉海脂山見老成法時帆式善有

詩云傳來江左驚新本玉椀氷甌沁齒牙寧似伯鸞偕德耀難同徐淑寄秦嘉群栖襍沓孀孤鳳逐哺辛勤感暮鴉莫怪息心禪誦地人間一切等空花均推崇甚至其他諸家所云亦大率類此蓋閨秀之詩強半出之父師潤飾或稿砧捉刀求其灑灑千言執筆立就者百不得一而澹仙獨能發抒懷抱吟咏天成誠屬不可多得之才宜時賢稱道如是也嘉慶丁巳邑侯曹星湖糾合同人為梓其集凡詩鈔四卷詞鈔四卷賦鈔一卷文鈔一卷即此本也詩佳者如咏蝶

云滕王新樣總翩翩拂綠穿紅亦可憐一縷芳心和絮乱半生香夢為花牽蘐蘭曉濕沾殘露小草春深宿暖烟留得六朝金粉在東風無力乍晴天咏江南春云十里朱垣隱畫檐杏花初放雨廉纖東風吹到垂楊陌樓上春寒不捲簾曹星湖許其詩謂其詩思幽深而筆秀逸有唐人音蓋能許得勝理詞則格律高而韻調嚴亟得大家之旨小令則繼響南唐慢聲則希聲兩宋而於辛稼軒尤為近似賦則導源班馬躡蹤唐宋雖工律間有未逮亦庶乎近之文則意充理正氣沛詞達非流俗者可比蓋亦閨秀中之傑才也

附錄傳記參攷材料

曹星湖撰本集序

徐觀政撰本集序

如皋縣志

續修四庫全書總目 卷 集部別集類

求福居詩鈔一卷詞鈔一卷　家刻本　　劉啓瑞

東臺汪清撰清字湘卿少泉女世居安徽歙縣為右族後遷江蘇東臺縣生而明慧九歲通孝經烈女傳十二歲能作五七言近体詩年二十一歸同邑編修夏虎臣寅官為繼室家寒素處之泊如事父母躬躬維謹克盡婦職中饋暇時簾閣清閟日手一編於詩詞傳奇諷詠尤摯女友見其詩靡不心折嘗留心史傳謂國朝名媛單出僅錢氏碑傳集有列女一門然亦至乾嘉而止因取諸家文集搜羅編輯成國朝列

女徵畧十六卷分貞孝節烈賢才六門又成國朝孝子徵畧十卷雪鈔露纂饗忘寢食而詩鈔詞鈔尤為畢生精力所萃于海颿序其詩稱其導源葩經稟懿內則讀詩礼二什尤備風雅頌之体而恉本無邪益兼德容功之美詩云有德無才自不同有才無德又何功二南備頌夫人美只在幽嫺貞靜中為學須從淺近來聖人經曲易言哉閨中不事求深奧內則終朝讀數回其咏紅蓮花詩亦嘗為世人所稱道詩云曉日晴霞色共深亭亭數朶映桐陰莫將嬌艷憐紅粉可識玲瓏自素心碧沼水清塵不染朱欄風靜月常臨清高肯與凡花伍對爾宜彈綠綺琴又秋日即景詩云金風瑟瑟暮雲收一角斜陽隱畫樓繡罷綠窗無箇事玉簫聲弄荻花秋夕陽影裏雁聲多靜聽蟲聲噪碧莎正是秋心無遣處隔溪風送采菱歌並興高詞古韵變情深而一片幽嫺貞靜之懷尤於此見之其詩餘亦頗雅致如菩薩蠻一闋云杜鵑一夜啼成血聲聲只是傷春別強起倚簾櫳闌心數落紅東風吹綠草綠徧江南道道上柳花飛春歸儂未歸

亦深得兩宋詞人之意固不僅聲律為工也

附錄傳記參攷材料

夏寅官撰繼室汪宜人湘卿事略

小迦陵館文集不分卷　宣統三年家刊活字本

劉啓瑞

東臺陳寶撰。寶字百生，少嶔奇有大志，年未弱冠已貢成均，會粵寇猖熾，江淮塗炭，泰州徐曉峯以兵備道拜督辦下河團防之命，百生佐其幕，運籌帷幄，多所建樹。事竣敘功，補贛榆縣儒學訓導，教誨多士，得人稱盛。既而欽差大臣副都御史項城袁公、漕運總督盱眙吳公、安徽巡撫徐溝喬公先後延召入幕，或寄轉輸，或資申討，均克稱職。復以未得鄉試，耿耿於

懷，銳意舉業，中同治丁卯科舉人，明年入都，佐合肥李文忠公擊撚寇於山東，關右從戎參謀，下辦曹驃騎之幕下，實倚孔璋，寶都尉之軍中，端資班椽。事平累功以知州分發湖北，賞戴花翎。明年中同治辛未科貢士，改庶吉士，十三年授翰林院檢討，會丁母憂歸，服闋入都，光緒四年卒。以官與陳維崧同，嘗自署為小迦陵館主。生平篤嗜言易，兼治春秋、爾雅、說文，並有著述，半生戎馬，勞形露布，所作多付散佚，僅餘詩文若干篇未燬，自以詩不足存，未加編訂，祇編其

文為一卷，錄疏二、議二、駁二、書二、啓三、序十一、記四、行狀一、傳二、碑二、祭文三、誄二、襍文二，都文三十有八篇。夙好蕭選，尤工綺語，故所作多屬駢儷之文，如哀高郵閻風襟馬重過廣陵記、冬花館記、寄舫記、葦軒記、衍纖碑、祭皖省死事文、祭汀龍渾道徐公文、祭令生弟文、亡妻王孺人誄、孔力堂哀辭等，均体倣漢魏，格標徐庾，清響俊逸，允推靈妙，方之其年，實有過之。至其他諸文，亦多類是。又嘗留意身心性命之旨，遍讀濂洛關閩之書，於立身治世之道，得於心而措於

事，誠有合於中庸之旨。其測言一篇，尤足諷世。有云：智不深，勇不沈，致之喜則喜，致之怒則怒，肘腋之人竊之矣。善防竊者，其藏之也密，其閉之也力，是故智勇不矜，喜怒不形，民畏如神。又云：侈之弗如約也，固也，而非小費之嗇也；疏之弗如密也，固也，而非小節之苛也；放之弗如謹也，固也，而非小人之硜硜也。又云：疏節濶目多君子，小廉曲謹多小人。君子事上如事友，唯恐或徇焉；小人事上如事親，唯恐或忤焉。與君子處，始難合而終有功；與小人處，始之容容終受

其出、又云、分任欲其專也、考成欲其久也、新故疏戚、欲其互相糾也、察之欲得一以懲其九也、又云、任事以衆制事以獨、獨任之、吾見其叢脞也、衆制之、吾未見其濆于成也、又云、言多儀、儀不及物、不如無言也、口惠而實不至、不如無口惠也、筭鄙事也、然而臨大故決大疑、用大筭、名與利孰多、生與義孰重、一息與千古孰長、善筭者取其贏、不善筭者取其絀、小贏大絀、雖悔何及、又云、威克厥愛、治兵之則也、愛克厥威、治民之則也、大人者、一腔之中盎然天地生意、故曰慈祥、慈也者、致祥者也、斯言也、可以知其深於躬行而實踐矣

附錄傳記參攷材料

泰興朱銘盤撰翰林院檢討陳君墓表

秋槎襍記不分卷 道光元年興讓堂刊本

劉啓瑞

寶應劉履恂撰、履恂字迪九、一字子芟、號梟鄉、晚年取詩南陔及白雲下親舍之義、自號雲陔、少穎悟、年十八入府學附生、勤於學問、歲科試輒高等、補廩膳生、乾隆丙午鄉試舉人、累赴礼部試不第、值江淮荐饑、食指繁夥、家中落、授徒千里外、先後館於山東陽穀縣署、安徽潁上縣郊東林寺六七年、六十年復赴礼部試、卒不中式、大挑二等、即用儒學教諭、遂以疾

卒於京邸、賜國子監典簿銜、所著有秋槎襍記、義迹山房詩稿等、詩稿已別著録入別集類、襍記阮元曾收入學海堂經解、惜未盡録、此其全帙也、襍記分内外篇、内篇記經學小學、外篇則諸子百家之説無不及、自序謂余操觚于制義、閲四十餘載、幼習毛詩、長乃涉獵諸經史漢百家之言、自恧迄無成就、間有引伸經義、俱散去無從收葺、近因塾課餘暇、生徒嘗卒八股若干首、既顔之曰子芟時文、其攷証經史、辨論詩文一家之説、編爲秋槎襍記、用待删正云云、其錄

文大概大可見於此其說經多以經注經得漢人家
法其精義如論語射不主皮為力不同科据周礼鄉
大夫考工記樂記辨主皮非貫革据鄉射記辨主皮
之射尚力謂審不中不復射礼射不尚力謂審不中
後復射故曰為力不同科又調停鄭王二家禘祫之
說据左氏經傳辨新免喪之祫合食禘不合食合於
鄭常時禘祫皆合食合於王又据穀梁西宮災傳辨
廟制橫而非縱從孔氏不從朱子又据大戴礼列子
辨天子有駕六馬之文据内則公食大夫既夕特牲

少牢辨大學盤非沐浴之盤据士冠士昏辨論語袗
絺綌非禪非元据左傳辨黻冕之黻非蔽膝其原本
經文實是求是多類此子寶楠楚楨著論語正義愈
愚錄等即多本其說寶楠居郡城久與劉文淇薛傳
均汪喜孫凌曙等游以此稿就質於劉薛諸君頗有
勘訂並各為疏義發揮其說備載於各條之下其疏
證最多者如論左氏傳云莊公二十四年經赤歸於
曹郭公左氏以赤歸於曹為句注云無傳赤曹僖公
也蓋為戎所納故曰歸郭公註云無傳蓋經闕誤也

公羊穀梁皆以赤歸於曹郭公為句以赤為郭公名
公羊釋文云郭音虢亦如字穀梁釋文云郭公左氏
如字公羊音虢似虢郭通案公羊傳二年晉滅虢傳
虢皆作郭凡九見是公羊從郭不從虢秦策夫晉獻
公欲伐郭而憚舟之僑存又曰因而伐郭高誘注古
文言虢也是郭又虢之古文案唐書宰相世系表平
王求虢叔裔孫序封於陽曲號曰郭公虢謂之郭聲
之轉也然則西周但名虢東周始兼名郭逸周書等
稱郭叔者後人据已改之名稱之猶商遷於殷後人

遂以殷名商至於經文之義左氏闕文為長凌曙為
之附案云後漢地志載有三虢大陽下有下陽城虢
邑云者此北虢也陝縣本虢仲國云者則志所謂雍
州之西虢而秦本紀所謂小虢者也若唐書言平王
求虢叔之孫則志所謂滎陽有虢亭虢叔國云者東
虢也封於陽曲號曰郭公者其東虢之後乎薛傳均
亦附案云說文郭齊之郭氏虛善善不能進惡惡不
能退是以亡國也是國名正字虢虎所攫畫明文也
係叚借三傳惟公羊得其体君城郭之郭則又當作

章車度也民所度居也今以虢當郭以郭當章而章之一字既廢虢郭兩義亦混汪喜孫亦附案云左氏昭元年會於虢穀梁作會於郭急就篇郭破胡顏師古注虢叔周王季子也受封於虢其地今陝州陝縣是也後為晉所滅虢公醜奔周遂姓郭氏郭者虢聲之轉也虢通作郭隸釋郭輔碑其先出自有周王季之中子為文王卿士食采於虢武王錫封後世謂之郭虢通作郭蔡中郎集郭有道碑其先出自有周王季之穆有虢叔者實有懿德文王咨焉建國命氏或謂之郭元和姓纂郭周文王季弟受封於虢或曰郭公因以為氏通志氏族略春秋有郭公遂以為氏或云虢為晉所滅公子配奔周遂為郭氏今虢氏無聞唯著郭氏姓氏急就兒匡表崔盧裴郭自注郭氏周王季子虢叔之後虢聲轉為郭其後為郭氏又春秋有郭公亦國也是郭公即虢公或据齊桓公問郭何以亾一事遂改經郭公為郭亾案東虢亾於春秋之前西虢亾於傳公之五年此時安得有虢亾之事郭公之見於春秋其事不可得知必求其事以實之則鑿矣並互有發明推闡其意蓋服膺廸九之說備至矣

附錄傳記參攷材料

寶應縣志

劉寶楠撰乾隆丙午科舉人國子監典簿顯攷廸九府君行略

義迹山房詩稿不分卷　道光元年興讓堂刊本

劉啓瑞

寶應劉履恂撰。履恂字迪九，一字子芟，號皃鄉，晚號雲陵。乾隆五十年舉人，累赴礼部試不第，晚年殁於京邸，贈國子監典薄銜。家世以經學名，從弟台拱、端臨尤有聲江淮間，少嘗請業於恂，故說經多相合。恂子寶楠，又受業於台拱，繩繩繼繼，巍然為江左大儒。其學行事迹均已載之國史，攷其淵源授受，蓋皆出之於恂。恂著有秋槎襍記若干則，並精審詳覈，無愧

前修。阮元已收入學海堂經解，惜多刪節，子寶楠刊其全帙，與詩稿同行，茲已著錄入子部。事迹並已詳前。詩稿原分三集，曰上巡集，曰拾遺集，曰慎牧集。乾隆五十七年自訂為義迹山房詩稿，而刪汰過半，含精取華，抉擇綦嚴，略分為五言古詩、七言古詩、五言律詩、七言律詩、七言絕句數類。性孝友，事親謹順。父早卒，母春秋高，多疾，自雖能醫，然必延善醫者診視，匕箸衣履必親奉，與諸弟更代侍，不假婢媼。雖褻器必親視，或以物撥其中，觀其色，色如常則喜，翌日母果瘳，遂以為常。與諸弟友愛，三弟業儒，鄉人搆訟，劇迪九歷赴縣府司訊，卒昭釋。居常友愛諄諄，有過常人。以故稿中篇什強半思親友于之作。治家內外有法度，教誨諸子一規於正，尤愛幼子寶楠。稿中有京邸寄示小兒寶十詩云：家書每到強加餐，伯仲之言仔細看。聞汝吟詩多識字，兩年應解憶長安。子甫三齡我白頭，關河千里思悠悠，方來幸待成名日，莫肖衰翁好遠遊。寶十，寶楠小字也，幼穎慧，迪九亟喜之，故詩中期望甚切，後卒有成。其他諸詩亦大率類是。

至其五言古詩佳者，如咏兔絲云：兔絲援松柏，永言託生死。水上萍風來，依依不能徙。藐焉天地中，愚智憑所恃。祛辱在知足，慮殆惟知止。何世人弗新，百年真彈指。咄嗟遠行人，妻懷擬青紫。貴顯安可期，徒為倂予美。騄驥篇云：騄驥上吳坂，遭迍不能行。一旦遭良樂，仰天發長鳴。慷慨悲歌士，求友恒嚶嚶。結交比膠漆，相謀無異營。並轡馳邯鄲，意氣何縱橫。輸誠圖豐艾，睨極構釁生。始嘆歸與伍，千古稱班荊。七言古詩佳者，如烏飛曲云：烏南飛，烏北飛，北飛南飛歸不

歸南有香稻啄餘粒北有腐鼠群翔集香稻腐鼠未可無鸜鵒鵷雛兩疑嫌屋上飛來飢烏啼子夜月朗涸邨雞詰旦奮翮乘風去高岡梧桐容暫栖梧桐之下青青竹竹花已開實將熟熟時常為鳳凰餐凡鳥奚妨同雌伏待爾竹實好養羞供我返哺更何求五言律詩佳者如遊獅子林云邈矣雲林子高蹤五百年幽居偏近市拳石竟為天緣曲傳空響縈紆罥晚烟到來人似蟻一步一珠穿七言律詩佳者如題州西湖云繞郭晴湖納衆谿嘉名舊與越中齊秋風柱

檝人何往春讌蘭堂鳥自啼一代文章隨逝水百年祠宇委荒蹊即今隻柳長堤路烟草淒迷過潁西七言絶句佳者如觀釣云波搖潭影入窓虛斷板橋頭萬木疎半尺游鱗新釣得澹霞微月雨晴初聞鷓鴣云連宵春雨掩閒門片片桃花漲水痕錦翼無端故相喚半陰半霽欲黃昏並宏深淵麗清淡幽微古體導源樂府近體則主少陵俱有登堂入室之妙自嘗謂其詩根柢文選嘗自題其卷云工部自言文選熟金針金度不留餘益自道所得亦足為其詩定評也

附錄傳記參考材料

寶應縣志

劉寶楠撰乾隆丙午科舉人國子監典簿顯考迴九府君行略

經韵樓集十二卷　經韵樓叢書本　劉啓瑞

金壇段玉裁撰。玉裁字若膺，號茂堂。生而穎異，讀書有兼人之資。年十三入學，為附生，有時名。初治詞術，受知于沈尚書德潛，于時李侍郎因培督學江蘇，尤加激賞。乾隆二十五年舉江南鄉試，尋充景山教習，期滿授貴州玉屏縣知縣。被議去官，經督察君狀奏請開復，得旨發往四川以知縣用，尋攝富順，再攝南溪。王師申討金酋，儲偫輸輓不絕于道，君恣力在公，克舉其職，大吏廉君之才，久於蜀，未得即真，奏補巫山縣知縣。在官引疾歸，自是閉戶著書，不復出。居嘗治聲音訓詁之學，受業於戴東原門，日益進。謂說文五百四十部次第以形相聯，每部之中次第以義相屬，每字之下兼說其古義、古形、古音。其說古義者，訓釋是也；其說古形者，象其形、從某某聲是也；其說古音者，某某聲、讀若某是也。三者合而后一字乃全。其根氏經傳以說古義者，如虞書至于岱宗柴，詩祝祭于鬃，此說字之本義也；商書無有作𡚁，周書布重莧席，此說假借此字之義也。有根氏經傳以說古形者，如周易百穀草木麗于地，說䕻從草麗之義；豊其屋，說寷從宀豊之意；突如其來如，說𠫓從倒子之意；先庚三日，說庸從庚之意是也。有根氏經傳以說古音者，如穢讀若罟濊濊，㢸讀若予違女弼是也。成說文解字注三十卷。謂韵之主也，與文字俱起，文字未有而部分立，故有字即有所歸，有物斯有名，有名斯有字，有字象形、指字，而字形立，形立其聲必有所歸之部；以形益形曰會意，而字形滋；以聲益形曰諧聲，而字形益滋，其聲必有所歸之部。周官經達之諭之，保氏教之，十年就傅而學，蓋必有部分之書達于天下，是以詩三百，自商迄于東周，自天子達於田夫野婦，其韵部無不同者。秦火而後，部分之書亡，今據三百篇所同韵字立之部分，以求其轉注假借，成六書音韵十七部。謂漢人注經，有讀如，有讀為，有當為。讀如主于說音，讀為主於更字說義，當為主于糾正誤字。如者，比方之辞；為者，變化之辞；當為者，糾正之辞。讀如不易其字，故下文仍用經之本字；讀為必易其字，故下文仍用所易之字。說文者說字之書，故有讀如無

讀為說經之書則必兼此二者成周礼漢讀攷又著毛詩小學尚書譔異儀礼漢讀攷漢書地理志音釋汲古閣說文訂等多梓行並已著錄入各類此則其文集也文多有關於攷据之作而說經者尤衆其說易者為重刊周易本義原本序說詩者如毛詩故訓傳題辞跋黄蕘圃蜀石經毛詩殘本濟盈不濡軌傳曰由輈以下曰軌皖字攷炮炰異字說摯中氏任解詩執熱解奚斯所作解毛詩突入其阻說伊雒字古不作洛攷其說三礼者如周礼漢讀攷序書周礼

漢讀攷後某讀為某互易說礼十七篇標題漢無儀字說聘礼辞曰非礼也敢對曰非礼也敢且字攷古喪服經傳無子夏傳三字說野人曰父母何筭焉夫妻牉合也女子子適人者至婦終之也為人後者於兄弟降一等報大功殤服章經不摎垂蓋未成人也小功章大夫公之至長殤小功章夫之姑姊妹至長殤緦麻章族曾祖父母至族昆弟緦麻章從母昆弟至服也緦麻章夫之諸祖父母報婦人為夫之曾祖父母服說昆弟之子婦服攷繐衰章傳曰至縷也月令天子親載耒經注攷月令參保介御之間經注攷侍坐則必退席至側也喪服小記齊衰惡笄大學此之謂自謙注釋其說春秋三傳者如春秋左氏古經題辞春秋經殺弑二字辨別攷晉里克弑其君之子奚序君母殺君當書弑論春秋經成公十年無冬十月攷公羊經傳弑字辨誤公穀記孔子生說其說孟子者如孟子聖之於天道也說補孟子疏一則與黄蕘圃論孟子音義書讀爾雅釋山論南嶽等此其說經者也其他如說小學說史說子及禖文等又復倍

之並各有精義卓卓可傳每一篇成傳誦遍於南北迄今稱道弗衰蓋論清代樸學者必首戴段二王而段氏尤為精實斯則其攷据之文如何固已久有品定無俟吾人為之月旦許矣

附錄傳記參攷材料

本集卷八八十自序

王念孫撰大清敕授文林郎四川巫山縣知縣段君墓志銘

樸巢詩選不分卷文選四卷　明崇禎精刻本

劉啓瑞

明末如皋冒襄撰襄字辟疆副憲起宗子崇禎十五年副舉特授司理官親老不仕後累膺徵辟卒皆不就邑有樸踞城南濠就樸架亭與鸂鶒同栖自號巢民少遊董文敏門文敏序其十四歲時詩方之王子安既長才益飈湧詞章及行草書流海內家故饒亭館之勝好交遊四方賓至如歸聯鑣方軌殆無虛日諸先達及前後館閣台省下逮方伎隱逸緇羽之倫來未嘗不留留未嘗輒去去亦未嘗不復來生平大節挺然父起宗嘗忤權要忌抑陷襄陽監軍爲必死地襄獨走京師泣血上書請命卒得改調熹廟中六君子畢死璫禍懷宗反正被優錄已而璫燄復熾修故郤欲甘心焉襄聯難蔭諸孤結社金陵相抗即蹈危險不顧晚年却掃家居年八十猶作擘窠大書体勢益媚又三年卒著有同人集樸巢詩文集等同人集已著錄四庫入存目此詩文集乃友人金沙張明弼樊上杜濬所選並爲之評頗稱詳盡杜濬又各繫之序述選其端委序詩集略云辟疆以詩名久矣戊子冬與余聚邗江以余論詩有當也輒盡出其稿以屬余曰吾之爲詩欲斷自今以往茲種種者多余少作子爲我一選之必少必精存十之一二足矣余唯唯受其稿道路攜持恒不去手然越歲再週猶未敢下筆吾豈負辟疆哉几以商量詩文之直與不直視乎交道之古與不古而今日之交道何如也雖吾與辟疆誼隆一拜世豈無以一拜爲戲者哉乃今夏與辟疆再聚邗江而辟疆之催督有加至誚讓余不能相信其誠見於面目余然後知辟疆真行古之道者始爲反鎖僧菴泚筆放手去留無所忌得詩二百有零雖未知於何世目何如然以余管窺古人証之尺幅則康樂之游山曲江之感遇儲之閒適六代之間音所稱妙絕古今者辟疆奄有之矣而要皆根極於忠孝篤摯如水流濕而火就燥有不容自已者焉嗟乎聲詩之道天七而人三畸天懼失之離畸人懼失之塞惟天人合而無迹者始接混茫而追風雅凡吾選辟疆詩蓋以是爲程然非辟疆與吾古道相期

續修四庫全書總目 卷 集部別集類

則余採此說以游於世未見其有當也然則世之剢心風雅者其不可講於交道哉又序其文集略云余既爲辟疆序詩辟疆復輯樸巢文上下卷屬余論定之余覽其篇則清音奔赴靈想超忽固已有山水間意載讀其諸游記並省覲日記則一筆一洞壑一轉一絕境如月寫花花有餘態如風寫香香有餘情覺向之山水反爲不遠而辟疆未嘗誤我游也嗟乎世無游人之展矣自柳宗元死奇響闃然至近日諸公本無靜心慧眼但掇拾世說一二爛熟口角語而聲

俗不學又從而膾炙之山水之不辰至此極矣今辟疆獨一掃魔袜葢結脉於柳而元結酈道元筆舌時一佐其迴旋其游記之中興乎余故亟爲遴拔合他文計之幾居其十之六七而辟疆遂欲以孤行余亦欣然聽之以志余之客東皋始終在山水間也而序所云其選詩文之大概可以窺見而巢民詩以真摯勝文以清響奇又可於此序定之王漁洋前集寄辟疆詩有句云邱壑胸中君自有柳州文筆謝公詩亦與杜言相合均足視爲的許漁洋池北偶談又稱其

博雅嗜古嘗爲方詹事坦庵賦宣爐歌自爲之註甚精核今其詩具載集中詩云龍眠先生髩髮皤江東故里稱鳴珂平生嗜古入骨髓玩好不惜三婆娑有爐光怪更奇絕肌膩肉好神清和窄邊蚰耳藏經色黃雲隱躍窮琱磨窪隆疊穀中規矩紅榴甘黛粉窩斕我時摩視驚未有積光迸出呼奈何恭聞此爐始宣廟制器尚象勤搜羅宮闈風雅厭奇巧爐鑄精妙無偏頗或云流烏一夜鎔寶藏首陽銅枯汁流酡或云煉銅十二取清液或倣宮瓷非爲犧彝乳花邊稱

最上魚蚰諸耳無相過博山睡鴨真俗醜宋燒江製咸差訛工倕撥蠟照千古香龍火煖浮金波宜香宜火宜几席豈惟鑒賞堪吟哦百金重購擬和璧珣檀函貯文犀馱後來北鑄並南鑄道南施蔡皆么麽乱真火色終枯槁磨治雕鑿蛟龍呵平生真賞惟懺闇同我最好沉江河撫今追昔再三歎憐汝不異諸銅駝一爐非小關一代列聖德澤相漸摩我今爲公作此歌寫事一往何其多歌成乞公書大字明日更換山陰鵝古氣磅礴韵調雄厚不在唐宋諸大家之下

宜杜茶村王漁洋俱稱之也吳梅村集有辟疆壽序亦謂往者天下多故江左尚宴然一時高門子弟才地自許者相遇於南中刻壇墠立名氏陽羨陳定生歸德侯朝宗與辟疆為三人皆貴公子定生朝宗儀觀偉然雄懷顧盼辟疆舉止蘊藉吐納風流視之雖若不同其好名節持議論一也以此深相結義所不可抗言排之品覈執政裁量公卿雖甚強梗不能有所屈撓其言可為辟疆寫照而其詩文亦如之

附錄傳記參攷材料

如皋縣志

吳梅村集冒辟疆壽序

望雲山廬存稿十卷 劉氏食舊悳齋藏稿本

劉啓瑞

寶應朱百谷撰百谷字涵之號澗少武曹彬孫詠齋士彥子廩貢生道光庚子欽賜舉人官內閣中書署侍讀授貴州正安州知州正安值圍城後民苦盜賊農商失業百谷捐廉募士卒不以擾民後賊復至百谷率所募卒擒賊首樂鳳耿龍等又會林縣勦擒首逆吳大刀時教匪劉起得與他賊聲息相倚百谷秉間擒起得盡獲其私書符印案問具服宥其脅從三

千餘人以功升直隸州知州戴花翎在官礼敬士子訟獄不令跪對簿月出俸錢課書院以風勵之葺蒼頡廟建祠祀漢儒尹珍正安人士知嚮學自百谷始去任州人士老幼絡繹觴酒數十里調廣順州未蒞任議叙道員還里省墓漕督王夢齡奏留督辦高寶圍練百谷建議因河堤築土圩編湖西漁船為巡船陳國瑞獲賊七人將駢誅之百谷為言釋被掠者一人以積勞感疾卒於家事聞優卹贈光祿寺正卿銜百谷靡書不讀文辭出入周秦間綜孔子言行暨聖

門弟子事實、及崇祀孔廟先賢先儒言行、成太學坊表四十卷、湯文端金釗稱其闡見賅博有功聖道、文文端慶謂當采入監志、別有望雲山廬存稿十卷、家貧不及梓、子勵桐、僅刊其詩十餘首、附入詠齋先生朱文定公集以行、此則其全帙也、詩不多作、而以淡遠勝、少嘗以詩請於大父武曾、武曾魁儒也、授以毛詩、識其訓詁、藉以探其源淵、因倣其体為詩三章、名江之水、江之水者、美孝女也、詩云江之水、其流瀰瀰、檀氏之子、言歸侍母、江之水、其流洋洋、母氏有疾、

夙夜在旁、江之水、其流浩浩、女力竭兮、全歸為孝、卓然有詩人之旨、一時名流咸稱譽之、武曾復授以漢魏樂府、唐宋諸大家集、下逮元明諸子、藉以知其流、以此學日進、而詩益多、其律侍佳者、五言如三月三日同次川象衡遊曲水亭云、別久忽相聚、暫聚還別離、松京泉水諸柳壓石橋低、數雨微於髮、看山遠若眉、未堪同逸少、喜值詠觴時、又偶作云、獨處不看月、病時常怯風、栽花資地力、演易識天工、避暑重簾裡、祛私方寸中、行藏無二我、動靜妙難窮、七言如詠秋星云、斗先一一清、如數雲影雙雙渡不收、七夕橋邊填喜鵲、三生石上話牽牛、天孫更乞何人巧、海客偏來此地遊、今夜恰當環北極、明年重看大西流、其絕詩佳者、五言如雨宿中山云、曉寒過兗府、暮雨宿中山、更信征夫苦、無人念玉關、七言如月夜同麟軒云、玉宇無雲月倍明、今年依舊住燕京、同君對影翻成五、萬里鄉心一樣情、二月過湖云、幾處漁人結網船、湖邊一帶柳如烟、中流鼓棹乘風去、淵少先生臥看天、清秀俊逸、高朗遠淡、極得雅頌遺音、益非深於此

者不辨、惜中年作吏、勞形簿書、所作未能悉臻上乘、要亦淵源有自也、

附錄傳記參攷材料

寶應縣志

聽潮集二卷 家精刻本 劉啓瑞

山陽阮芝生撰。芝生字秀儲，號紫坪，乾隆丁丑進士，從天台齊召南游，研精經世之學。官德清知縣，境有凝紫山，俗謫為銀子山，大吏惑奸人說，下檄開采。芝生力辨其誣，且陳開采之害，事得寢。居官能察民隱，革漕總均船役，邑人頌其德。調烏程縣，會割辮案起，罣吏議，旋得釋，改授武清。值大祲後，飢民被野，捐粟儲通州倉，河凍不可致，乃捐貲陸挽十餘萬石，十日畢集，民賴以濟。適年瀕海蝗大起，復捐奉購瘞，歲仍稔。武清衝繁劇區，差使絡繹，為立順莊法，以均車馬。兩值高宗巡幸，建行宮一，水營二，尖營三，閭里不擾，而事皆治辦。擢三角淀通判，進永定河同知。東安河曲溜亟，屢報險，大吏立子堰分流以殺其勢，芝生爭之不聽，乃於北隄外增築月堤以防其潰。俄而水大至，北隄潰，大吏奔救，見水循月隄仍歸正河，大媿稱謝。芝生少有俊才，與兄葵生相愛敬，每以職事至都，追隨倡和，人皆以比眉山兄弟。晚歸勺湖草堂，囊橐蕭然，不以介意。嘗執業於齊召南門，時寓居錢唐江

畔，朝夕請業，輒寄吟咏。從學二年，得詩數百首，裒其尤者為二卷，名之曰聽潮集。聽潮者，聽錢唐江潮也。首有齊氏序，述聽潮之意略云：浙以海潮之奇觀名宇內，信可樂也。深於觀者則謂果得孟子觀瀾微意，雖山居遙聽，其樂亦同於觀。余初疑之，及病久館鳳山北麓，古名萬松嶺，今無一樹，惟見巖石雲湧，竹桂陰森。余方杜門習靜，足不下山，手不執卷，而日夜潮聲如期必應，心為爽然。始稍稍信，至春秋既望，後聲尤入神。其初聞也乍有乍無，如雷始啓蟄，遠在數十百里外，繼此漸移漸近，或疾或徐，如輕雷催雨，其大起也，殷殷隆隆，渢渢溶溶，氣挾鴻濛，聲瀰太空，蟠林谷而動房櫳，恍若萬樹猶在，枝舞虬龍，翠鬣鬱葱，鼓盪以自然中節之景風，又若崑崙之巔，嶰竹列簴，谿流醴泉，岡蔭梧桐，靈鳥和鳴，喈喈噰噰，雖使伶倫制律，截筒摹倣，雌雄猶未足以肖，無煩考校之黃鍾也。海得天地元氣，噓吸為潮，潮得元音，發揚為聲，聽者可以悟古樂之常存，想太和之洋溢，其為得意忘言，豈徒震櫂於雄偉瓌奇之觀而已。淮陰進士阮生紫

坪英才卓犖志在希賢讀書敦倫外無他嗜好惟遇
名山大川不倦登臨余前輩裴園先生之肖子澂園
先生之猶子也浮大江攬金焦北固之勝過惠阜抵
姑蘇泛舟笠澤遊徧錢塘湖上渡浙水南登會稽探
禹穴而從余山館聽潮者兩歲吳越中耆儒宿學多
折節訂忘年交其將歸也彙詩歌都為一集題曰聽
潮生其深有所取乎我生德性之粹討論之勤涵養
之邃半由家教温如其容藹如其言淵如其度觀者
莫窺涯涘及遊踪所到意興所感對客揮毫波騰墨

海千態萬狀出奇無窮人始共驚其敏而能工流於
充積猶江繞瞿塘下三峽河出龍門經底柱有瀉千
里之概觀集者即以詩作有本之瀾觀可也若從詩
溯厥源本要其會歸則聖道其海乎經訓其潮乎好
學深思以心体味聖道於經訓中而返觀内照則余
所言聽潮之樂可悟可想在生必已洞然唯生勉之
云爾芝生為裔門高第弟子故名南譽之如是蓋其
詩俶詭離奇波濤洶湧固已與潮汐相吞吐得天地
自然之元音矣集中五言佳者如阮家山村舍云雨

洗山骨輕雲垂樹杪白柴門隔水濱知是幽人宅小
山溪路曲一棹聽漁歌想像秋風裏蘆花兩岸多農
夫自往還風俗猶太古我亦此中人何問客與主七
言絕句佳者如遲家信不至詩云漂泊萍踪任所之
西風杳與雁鴻遲蕭蕭木落亭臯靜愁絕秋深旅病
時律詩佳者如秋懷八首之一云無數昏鴉噪晚村
寒烟漠漠散輕蘿招邀頗著登山屐忼壯時為擊缶
歌詩思滄同秋宇潔客懷愁比暮雲多病餘頗欲忘
身世白雁聲高可奈何韻調鏗鏘極盡抑揚翩翻之

致是又聽潮集中之別体得乎潮音之清者蓋已由
奔放而一歸於平淡矣

附錄傳記參攷材料

山陽縣志

恩暉堂詩集三卷帖體詩三卷律賦一卷　咸豐六年家精刻本

劉啓瑞

南通州王藻撰。藻字菽原，號燕鎬。父宏士，有質行。乾隆五十年郡大飢，米麥價十倍，宏士出積穀以賤值售之，全活數萬人。藻少不羈，日在稠人中，莫之異也。道光二年成進士，改庶吉士，歷御史，嚴持三尺，不避嫌怨。出知汝州府，累官湖南布政使。臨事勇斷，官吏憚威。嘗以政事與大吏忤，遂乞養歸。興修里中賑給諸巨務，倡首籌辦，輸者恐後，郡長吏虛己以待，舉城

屬耳目焉。粵匪冠江南，藻奉命在籍團練，選募壯勇，飭港汊居民晝夜巡緝，遇僞稱難民敗兵渡江來者，悉斬之，賊卒未一騎入境。藻鬚長尺許，飲啖過人。晚年陶情絲竹，賓從襍遝，終日無倦客，坐事議遂卒。平生抱負宏大，留心時艱，既從政事，多見施行，而於學業文章亦所不廢。每官齋聽雨，燕寢凝香，發為詩歌，寄其舒嘯。性本友愛，時思孝養，每有吟咏，輒懷父母。贍白雲而指親舍，感寸草而戀春暉，因以恩暉名堂，又以名集，示不忘本也。集為自訂，錄古今体詩二百餘首，分為三卷，別以帖体詩二百三十首附之，亦分為三卷，而風雲月露之辭不與焉。律賦一卷，則少時所作也。與長洲陳碩甫奐交最善，互以道德學行相砥礪。碩甫為序其集，亟稱譽之，略謂：菽原方伯與奐交四十年矣。憶自癸酉偕試金陵，邂逅相識，執縞紵者有六人，奐長菽原一歲。辛巳壬午之際，同在京師，酬酢無虛日。嗣奐屏居杭州西湖之西溪，貪山水之雅勝，守經籍之殘編，作西溪楳隱圖以喻己志，不與世事者二十餘年，知交離索，音問疏遠。迨至庚戌之

秋，奐適有海門之役，假道崇川，重訪昔侶。時菽原以楚藩乞養里邸，年逾耳順，太夫人九十有一，先意樂心，蒸蒸竭職，盤留信宿，情倍綢繆。定省之餘，晨昏道故，每至感興勃發，歡欣鼓舞，話到漏盡，聲色俱張。蓋窮達有殊，而趨向自合，一與之遇，久敬益親，言相若，志志其同。得潘安仁詩曰「投分寄石友，白首同所歸」，堪與誦之矣。菽原性豪邁，能決事，凡桑梓閒有濟于民生日用者，仔肩任之，胷次磊磊，動發乎詩，故其詩多爽氣，有逸情。著有恩暉堂集若干卷。奐不能詩，又

不能文今姑類敘綿好之行蹤而以數語繫諸詩末云碩甫為清代巨儒素不輕許人而獨稱菽原如是蓋菽原為人有古子風而其詩亦得風雅之正宜乎碩甫稱之如此也菽原詩以七言勝尤工咏史咏物其咏西湖岳王墳云蘋花漾白藕花紅吹落栖霞嶺上風頑鐵何心銷佞骨南枝有恨荅孤忠事非縛虎軍難撼時但騎驢氣已窮如此湖山三字獄幾曾埋没到英雄感慨蒼涼別有懷抱可謂得（志自）之心其咏蓼花詩云一枝疏雨半汀烟沙岸垂垂劇可憐清水艷

搖詩思外早秋痕落釣人邊初飛雁影含斜照不定漢光熙畫船頭白老漁江上宿月明空抱荻花眠咏蘆花詩云西風瑟瑟滿汀鋪淺水淪漣盪月孤秋落魚天痕黯澹夢藏鷗國影虛無楚江劍灑呼窮淚湓浦歌傳話別圖蓑雨笠烟人鼓枻者番歸思動蓴湖且景物確切妙合自然楊廷撰謂其詩別裁提倡宗風意切箴規發其悱惻纏綿之隱心存忠愛志本溫柔敦厚之思仿咏史於嗣宗特據卓識擬和陶於坡老力埽陳言至其澄神靜慮假墨圖心或鮮姸如風月之新或豪放如海天之闊或芊眠而綺麗池塘草生或幽遠而蕭疏亭皋葉下蓋所謂治世之音安以樂風人之旨正而葩者其言深得菽原詩旨其試帖詩佳者如邵陰路曲云古路三叉曲東風萬柳陰攙來疏密影綰盡別離心村想藏鴉暗隍疑覆鹿尋泄春紅日上響屧白雲深跣地情無極攀條思不禁小橋孤艇傍蕭寺一鐘沉時節將飛絮程途孰指針有人闌徑望涼月佇眼琴亦甚工整至律賦僅十首均

應試所作也

附錄傳記參攷材料

光緒重修通州志

海門詩鈔八卷外集四卷補錄一卷 甲寅重刻本

劉啓瑞

丹徒鮑皋撰。皋字步江，號海門，先世歙人，僑居廣陵，復渡江至京口家焉。年十齡，矢口輒成章，有奇童之目。家無書，詣人借讀，或亟索去，而書已在其胸中。今集中鐵琴賦、小樂府等，皆髫年作也。父彝，天民，善丹青，皋用其法爲寫意，極超妙，然非其好也。既孤貧，無以養母，挾詩游江淮間，所至輒傾其名宿。時博陵尹會一守維揚，一見奇之，爲延譽，且厚遺其母。會舉博

學宏詞，咨名大府，馳檄交徵，以疾劇不克赴。尹公深惜之，嘗序其詩，略云：京口鮑生，幼擅雋才，詩名早著，余知之最深，蓋得乎温柔敦厚之遺，而迥異浮華放浪之習。尹公不以詩稱，而獨傾倒於皋，亦可謂巨眼矣。顧其時杭人厲鶚樊榭方樹詩幟于維揚，好名之士翕然宗尚，大抵以餖飣爲博，纖巧爲新，力勍氣孱，詞富情索。皋詩獨出入騷選，貽習六朝，而折衷於盛唐諸大家，厲深忌之，頗爲所排，然卒不能損其詩名也。符葆森國朝正雅集曾選其詩入錄，而尤稱其新

樂府，如荻港曲云：荻港女兒花滿頭，不重花香重花色。桃花開港南，李花開港北，港南高樓女兒宅，港北花開未相識。年年花落港水流，荻港女兒常在樓，朱顏妖好不早嫁，明日荻花吹上頭。春日曲云：杜鵑啼老春雲愁，落紅如血無人收，吳娘折柳唱歌去，陌上行人空逗遛。歌聲漸遠細如泣，白袷少年背花立，采雲歸去暮天深，萬水千山一斜日。古奧蒼茫，極得樂府遺意。其七言今体詩亦頗醲厚，如北固秋望云：秣陵烟樹廣陵花，入眼興亡遂海霞，故國胭脂空有井，

中洲鴻雁已無家，草深夾岸沈簫管，柳盡橫溝葬綺紈，南北莫言天限絕，長江一水厭繁華。贈戴荇凌云：雨雪淮南白浪渾，何人常進食王孫，涉江不用誇奇服，剌繡還須倚市門，士有功名寄在貴，客於貧賤易爲恩，感君國士能相遇，豫讓區區未足論。並清麗淵雅，宏深沉博，有唐人風。京江耆舊集稱其胎息漢魏，出入六朝，力追初盛風格，而無明賢摹擬之習，當推一代作手。符葆森寄心盦詩話亦稱其詩有奇氣，與余江干、張石帆齊名，沈文慤嘗稱爲京口三詩人。葆

森少時即誦其未必離騷紀是怨祇因秋氣偶然悲二語以爲未經人道吾友張松臞亦稱誦不絕口今按其詩爲贈楊洪北句載集中其他佳句亦多類是縣志稱鄉里能詩者多仿鮑家格律皆皋之流派云蓋其源遠而流長矣是集凡三刻見於曾孫上傳後跋略謂先曾王父詩集乾隆乙未博陵尹少宰選梓初集十卷二集二卷家無完本不知刻於何年最後手訂正集八卷於初集所載約存什八二集刪簡尤多蓋其嚴也伯祖農部公蒐輯遺編附以少作爲外集四

卷序跋並闕本曾祖志也咸豐癸丑經兵燹板燬今僅有存本里邸故家及四方書肆亦往往見之世運遷流大懼散佚亟命工逐寫重鋟卷帙一遵農部公原刻即此本也

附錄傳記參攷材料

王文治撰鮑海門先生詩傳

劉大櫆撰海門鮑君墓志銘

未灰齋文集八卷外集一卷　福寧郡齋刻本

劉啟瑞

六合徐鼒撰鼒字彝舟道光乙未舉人乙巳進士改庶吉士散館授檢討考取御史咸豐三年粵賊陷金陵六合戒嚴賊前後屢犯境時鼒方假歸與辦團練以保城功加贊善銜旋奉命以知府用八年授福建福寧府涖任後修文廟瘞暴骨捕海盜並整飭書院捐廉俸購書數十種立讀書門徑七則讀書功候八則自是諸生得肆力根柢之學是年秋六合城陷鄉

人避難往者百數十人鼒計口授食貲用爲絀時會匪粵匪出入閩浙之間福建巡撫徐宗榦檄治糧臺並辦防勦事以積勞卒事聞詔贈道銜廕一子賜葬祭如例逾年以閩紳請入祀名宦祠彝舟既負戡才所爲詩及駢文皆抗志希古已乃壹意治經自少遊維揚其後走京師徧交當世通才碩彥大司冠江都史致儼藏書稱極富彝舟館其家益博通群籍以淹雅著稱所著多至十數種其已行世者有讀書雜釋十四卷小腆紀年二十卷未灰齋文集九卷別有周

易舊注十二卷度支輯略十卷明史藝文志補遺一
卷寫定未刊其礼記彙解小腆紀傳說文引經攷並
未卒業又嘗補毛詩爾雅注疏參以陳啓源段玉裁
王念孫臧琳邵晉涵郝懿行阮文達諸家之說校公
羊左氏傳則參以孔廣森顧棟高劉文淇諸家之說
讀老子疑河上公注為偽作參攷王弼注本著老子
校勘記並淮南子校勘記病王逸註楚詞自天問以
下頗鑿空參以洪興祖補注朱子章句著楚詞校注
皆未及梓行其小腆紀年紀明福唐桂三王事本勝

國諸家稗史參互推勘五歷寒暑尤生平精力所注
此文集乃手訂定者分正集為八卷外集一卷刊於
福寧郡齋其文大都有關於經世之作或有裨實事
不為懸空之說如卷一擬上開礦封事則辛丑寓皖
城時作請救兵疏則癸丑正月入奏之文卷二上琦
中堂書則癸丑三月粵賊初陷江楊兩郡請防六合
事與向欣然軍門書則告官軍連敗賊鋒之狀上德
帥啓則請撤駐守浦口總兵武慶上各憲箋則請於
武場添試大器刀矛以備防堵卷三務本論上下篇

多憂時感世之言其他諸作亦大率類此餘如補明
史列傳補六合縣志列傳可補前人之未備金滕我
之弗辟句當從孔傳說詩父母孔邇當從漢人舊義
說春秋書子同生說左氏記伍子胥事與公羊同義
說古韵東冬鍾江與陽唐通說則又專精於經學小
學矣至其文辞多主通達而不拘於名家其說見於
自序略謂纂從先大人問業聞學為古文詞先大人
曰古文以意為主文成法立無一定之体格也歸震
川方望溪姚姬傳皆近代作家論者猶謂有時文氣

駢儷文以藻鍊為上袁枚之浮囂吳錫麒之靡弱不
足學也業非專治必不精汝親老家貧不得不業制
舉文以糊口兼而治之則鹵莽滅裂以為亦鹵莽滅
裂以報藏拙可也集中諸文太半有裨於實用而無
怡情適性之品蓋秉家教使然也自序又述其未仄
名集之意及錄文大概云咸豐癸丑奉命留籍辦理
防堵事宜凡移置將帥指陳戰守之事多與當事馳
書辨論見者或詑為能文遇地方有大營建及忠孝
節烈事交口屬為碑志始赧然慚皇然辞既而憣然

政曰將帥戰守地方營建之事事之可傳者也忠臣孝子義夫節婦之人人之可傳者也事可傳人可傳敢以吾不文而不之傳乎謹志之以俟賡初之采是吾責矣戊午八月六合之變故居燬於火向所為制舉文及酬唱贈答之篇灰焉獨是藁隨行篋獲存意者其事其人之不可不傳冥漠中有主持之者乎事不灰人不灰而吾之文亦因以未灰乎爰自取而集之鹵莽滅裂之譏吾其不敢避矣斯言也可以知其旨矣

附錄傳記參考材料

光緒重修六合縣志

白雲軒存稿四卷　家刻本　劉啓瑞

宿遷張偉庚撰偉庚原名浦字珠南世為宿遷望族少秉庭訓穎悟異常兒聞人讀書輒能憶其下句為文纚纚數千言沖融暢達見稱於長老年未弱冠已舉於鄉自是銳意講求博涉書史訪購古籍窮日夕讀之目短視鐙下則倩人誦而聽之每得一書手自讐勘丹黄爛然過前人校本必羅致之因是學日進而名益起嘗遊京師一時之賢士大夫皆折節下交倡和酬答無虛夕為人昌明洞達與朋友交推誠相與談論如懸河舉凡蹤迹所至莫不爭相延重而所言皆文學治術不干以私人愈重之既而屢上春官不第遂絕意仕進里居奉母家雖貧而甘旨不闕世咸稱之為孝子閒就聘鄰邑以謀菽水而建白亦多有稗時政當道聞其名延聘為上客會以議事不合遂拂衣去悒悒而卒年甫五十也所著有白雲軒存稿四卷客窗襍綴一卷襍綴未見此存稿刊於咸豐元年錄詩五百餘首古今体詩悉備而尤以七言為多珠南亦最擅七律其佳者如咏馬陵秋月云最高

峯上再来游桂子飄香象外幽城郭樓臺都浸水湖山霜露不勝秋依看鐵樹千年影遠識黄河萬里舟夜半嶺頭笙鶴弄人間何處覓丹邱春遠云芭蕉陰綠到簾櫳賸得殘花數朶紅屋老寒侵燈影外鶯啼春盡雨聲中名高真覺文能達才淺翻疑詩助窮寄語少年須努力漫將憔悴怨東風作客二首云軼紅香土豔東華三月長安飽看花翡翠釵痕迷蛺蝶珊瑚鞭影燦烟霞連衢甲第榮光重麗日樓臺春色賒夜暖笙歌垂綉幕飢聲城上噪寒鴉又云四海無家

餘故劍三春有淚點征衣飲錢香阮貧何病作客依劉計已非頭上青雲看鳥過眼前紅雨亂花飛韶光九十蹉跎盡桃李成陰草色肥亞媿簾深妙精細幽微其神韵飄遠處尤能得唐賢三昧而七絶亦頗淵雅如春日懷朱雲村云門前柳色漾溪流鎮日垂簾不上鉤春雨杏花烟水潤東風吹夢到江樓題王甘岩聽泉圖云斧流瀉落出層峯一洗千秋壘塊胸隔斷紅塵三十丈四山青抹白雲濃又云小隱人間有謫仙桃源洞裏醉堪眠聽泉偶被雲留住洗盡塵根五百年俱淡遠瀟灑脱盡塵俗緯有佛子之風蓋臨乎純者矣

附錄傳記參致材料

同治重修宿遷縣志

續修四庫全書總目 卷 集部別集類

江西詩徵九十四卷　嘉慶九年曾氏賞雨茅屋刊本

劉啓瑞

南城曾燠輯燠字庶蕃號賓谷乾隆四十六年進士選庶吉士改主事由員外郎超授兩淮運使遷湖南按察使進廣東布政使巡撫貴州道光二年授兩淮鹽政以五品京卿内召卒年七十有二事迹具詳清史稿本傳所著有賞雨茅屋集等已著錄此則所選詩文總集之一也考總集之例或斷代以舉其凡或畫疆以蒐其佚大要因文攷獻義存掌故與一意論文者別具畫疆而論者或出之鄉人或出之官其地者宋孔延之會稽掇英集董弅嚴陵集皆官其地為之也錢穀吳都文粹及近世山左詩鈔檇李詩繫松風餘韵皆其鄉人所自為也罌諸古采風陳詩二者義皆有處然推之小雅詩人桑梓敬恭之說則出諸鄉人為尤宜而賓谷詩徵之選蓋即此義也是編都九十有四卷錄詩二千餘家託始於陶靖節而不及晉以前者以代遠年湮故也其例都三十有八今綜為四一曰編次以年為体序次先後均按列代年紀不以郡縣分編同紀者以科第先後為據無者或依其父兄或依其師友其無可依者或詩題或詩語有可取證即據以為次第若絕無可攷則從原采之本約次時代至於名媛釋子道流之詩名妓仙霸鬼怪之作則別為分隸襍而不厠八十五卷以下皆是也二曰選詩以人存詩以詩存人始自靖節而迄於近代錄詩或全編或百首或十數首一二首不等要以擇其精華者為主除靖節詩全錄外唐宋人但有一詩即行錄入元明以來有詩不甚佳而人足傳者或登一二首以見其概至詩可成家未經傳刻及傳刻而未廣者亦或多至百首此表微闡幽之義也三曰引書最重出處有采自本集者采自總集者采自說部詩話志乘及選本者皆別識之其有博采群籍窮搜逸句為他刻所無之人或他選所無之詩者亦特識之近世之詩則多有未刻者或為友朋緘寄或為鄉里流傳人既莫詳詩亦僅見顛倒錯列莫可悉究則不另別識其有闕文者无不事妄補以符闕疑戴疑之旨四曰傳略以便考徵仿殷璠河嶽英靈集元好

問中州集之例，如為小傳，列於姓名之後，小傳体例，名氏爵里而外，有學術事功見於史傳記載者，取其大端，檃括數語，至於畸士逸流，高行軼事，亦特敘其梗概，庶讀其詩者，可以知其人，甚顯著者，從略，行誼無考者，亦如之，其有諸家著述，則止載詩集，惟於前明及清代所載稍詳，以為徵文獻，攷之助，而別為韵語五十四章，附諸篇末，以著歷代詩家之淵源，而時代之盛衰升降，各家之淺深優劣，亦於韵語盡之，此其全書之大凡也，賓谷為兩豐後，篤志好學，官廣陵

時，開題襟館於邗上，號名名流，宏奬風雅，一時才士，多趨向之，賓谷酬倡其間，賦詩飲酒，韵事流傳，迄今揚人猶有能道之者，論者謂其主持風教，關係運會者匪淺，斯編之輯，亦足以見其留心鄉梓文獻，其有裨世教，豈小補哉，

附錄傳記參攷材料

國朝先正事略

國朝山左詩鈔六十卷　乾隆戊寅雅雨堂刻本

劉啓瑞

德州盧見曾纂，見曾字抱孫，號澹園，別署雅雨山人，年十五補博士弟子員，康熙五十年舉於鄉，逾十年，中禮部試，奉廷對，賜進士出身，雍正元年補四川洪雅縣知縣，有善政，丁父憂歸，服闋，補江南亳州蒙城縣知縣，協理州務，旋授六安州知州，又調亳州，開龍鳳等溝，使由渦以達於淮，州遂無水患，報最，擢廬州府知府，又奉檄攝鳳陽府事，未半載，復奉檄調守江

寧時，穎州新升為府，以亳州並所屬之縣隸焉，中丞以雅雨嘗攝亳州事，遂請命補穎州府，任滿，擢江西廣饒九南道，未久，授兩淮鹽運使，復護理兩淮鹽政，又奉檄暫理揚州關務，旋以黨部基罪，命往軍臺效力，乾隆九年名還，以直隸州知州用，值灤州歲荒，有聚衆借粮事，大吏命雅雨馳代，事竟，已期年，遷永平府知府，轉長蘆鹽運使，再閱歲，復調兩淮，在任凡十年，以年老得請致仕，既而任兩淮鹽政者，以相沿充公之提引餘銀入告，於是歷年鹽政皆得罪，雅雨為

運使不詳請遂遠對簿以乾隆三十三年故於蘇方伯胡文伯為殯斂且經紀其喪以歸雅雨之才長於鉏強治劇而尤以興學造士為先在洪雅建雅江書院在六安建賡颺書院在永平建敬勝書院在長蘆建問津書院揚州舊有安定書院更因而廓其規制嚴其教條前後所成就者不可枚數於前漢古蹟缺者補壞者修罔不興舉嘗親炙於王漁洋田山薑兩先生而得其指授以故詩名早著風雅之士宗焉最篤師友之誼珍其遺文而表章之若虞山汪容齋應

銓桐城馬相如樸臣懷寧李嘯村葂全栟郭韵清鑾鏆各家集皆序而梓之此外補刻朱竹垞經義考成完書又刻尚書大傳大戴礼等書十四種皆善本又惠定宇周易述王漁洋感舊集亦皆梓行其山左詩鈔則所選輯也山左清初之詩甲於東南王漁洋以實大聲宏之學為海內執騷壇牛耳垂五十餘年同時若宋荔裳趙清止高念東田山薑漁洋之兄西樵清止之從孫秋谷咸各先登樹幟衣被海內故山左之詩盛於東南往漁洋有感舊集之選適及海內知

交而於山左或缺略未備嘗引以為恨既歿四十年雅雨為成其志遍搜昭代之詩上自公名鉅卿下及隱逸方外莫不畢載釐為六十卷得人六百二十餘家得詩五千九百有奇而附見詩又一百十九首每人各附小傳具列鄉里出處間綴名流評騭以備一代詩史而編次則一準通例不得不以以科第先後為次如子先父登第仍先其父兄弟叔姪則各從本科隱逸諸公則略約世次為叙至家集閨秀流寓方外青衣仙鬼則另為分隸不相襍厠五十七卷以後

皆是也其諸家之詩或鈔自本集或宋自志乘或得之於朋友投寄或蒐自說部詩話無論其為分体為編年均悉仍其舊君詩本無多或因人相附或因事類編例以義起則不妨於變通君詩有關於山左名勝古蹟園亭物產及小說遺聞隸事之僻秘者以及用音平仄合乎古義者則各附考辨於下述古證今以釋滯而晰疑君詩有軼人鄉有軼事亦為補載其所以名山左詩鈔而不名選者其意以為選家標立風旨合者收之不合者去之使入吾選者如金入冶

融煉一色乃為宗匠鈔則各存本色詩有二十四品、非一格之所可拘入主出奴亦古今人之通病今鈔而不選乃所以存真亦足以見其審慎之意而是書之精粹亦可於此徵之矣、

附錄傳記參攷材料

盧文弨撰故兩淮都轉塩運使雅雨盧公墓志銘

續古文辭類纂三十四卷 光緒壬午王氏虛受堂自刊本

劉啓瑞

長沙王先謙選先謙字益吾學者稱葵園先生葵園者歸里所築居也壬子後自書曰遯不書名先世居江南上元明正德間進士名霑者官湖南岳州府通判徙長沙遂為縣人益吾少孤苦貧甚出為長江水師嚮導營掌書記受傭以奉母尋謝歸以廩膳生舉同治甲子鄉試乙丑成進士改翰林院庶吉士散館授編修景廟初元大考二等擢右中允累遷左中允司經局洗馬翰林院侍講右春坊右庶子左春坊左庶子國子監祭酒丁母憂服除補原官其兼職則國史館協修纂修總纂功臣館纂修實錄館協修纂修總校奏派纂修穆宗聖訓文淵閣校理本衙門撰文日講起居注官其奉使則同治庚午雲南副考官光緒乙亥江西正考官丙子浙江副考官乙酉簡江蘇學政任滿假歸修墓旋引疾不復出性澹榮利既歸田一以正學為後進導主思賢講舍城南嶽麓兩書院教士務文行合一平生於學無所不究門庭廣大

合漢宋塗轍而一之其於崇經術治國聞致力彌篤
在史館成東華錄二百卷東華續錄四百十九卷十
朝謨烈爍然大備視學江蘇成皇清經解續編一千
四百三十卷上紹阮文達盛軌嘉惠來學復以餘力
緝南菁書院叢書一百四十四卷其著述則有尚書
孔傳參正三十六卷三家詩義集疏二十八卷漢書
補注一百卷後漢書集解一百二十卷新舊唐書合
注二百二十五卷元史拾補十卷荀子集解二十卷
莊子集解八卷五洲地理圖志略三十六卷日本源

流考二十二卷外國通鑑三十三卷其撰集之書則
有合校水經注續古文辭類纂駢文類纂律賦類纂
十四家四六文鈔六家詞鈔等而續古文辭類纂則
紹姚惜抱古文辭類纂而作者桐城自方望溪氏以
古文專家之學主張後進而海峯承之遺風遂衍姚
惜抱秉其師傳專心冥追益以所自得推究閫奧開
設戶牖天下翕然號為正宗承學之士如蓬從風如
川赴壑尋聲企景項領相望百餘年來轉相傳述流
風餘韵沾溉宏多由其道而名於文苑者蓋不可勝

計而梅郎中曾文正尤其間之佼佼者然求其所以
奉為圭臬視為宗尚者亦僅姚氏所選古文辭類纂
一書而已顧姚氏所選僅止康雍不及其下固体例
之謹嚴亦時為之限厥後宗派既立蕃衍遂多論其
精華猶數十家裒葺撰述要為急務益吾師承其意
推求義法成續編三十四卷上起乾隆下訖咸豐得
人三十有九論其得失區別義類悉遵於姚氏之書
其所續者論辨類原六十四續四十二序跋類原二
十八續一百四書說類原八十五續六十四贈序類

續修四庫全書總目 卷 集部總集類

原五十三續二十七傳狀類原十八續三十三碑誌
類原一百續八十雜記類原七十六續七十五箴銘
類原二十四續九贊頌類原六續六哀祭類原三十
八續十七而奏議類詔令類辭賦類則未及誠以令
之奏議詔令要在明切事理古義美辭時所弗尚体
既專行遂不入錄辭賦乃風雅之變体亟工駢儷清
代諸家尤罕沿襲間有述作不復甄采故此之類悉
付闕如非有從違乃謹嚴也至其纂集既自乾隆以
降故薑塢梅崖與馬姬傳受業薑塢復與殿麟海生

師海峯臺山絜非師梅崖碩士學於絜非更事姬傳姬傳之徒伯言異之孟涂植之最著碩士行輩差先伯言其年家子異之典試所得士也仲倫春木生甫出姬傳門少後蕫塢曾孫碩甫亦姬傳高第弟子而名業特顯不徒以文稱秋士品詣孤峻尺木具族子究心理學尤與臺山善子居皋文私淑海峯同時拔起者小峴祁孫具尤也湘皋善碩甫而與星叔相先後月滄歸㽞桐城嘗問道於仲倫春木以所學倡於粤西具鄉人伯韓子穆翰臣定甫亦請業伯言子序通甫位西子餘皆從伯言講論者也石州以樸學鳴與伯言論不合魯川兼師兩人異之子小異傳父業而早卒植之之門惟存莊著稱焉曾文正公亟許姬傳至列之聖哲畫像記以為粗解文章由姚先生啓之也然尋其聲貌略不相襲道不可不一而法不必盡同斯言諒哉南屏沈思孤往其適於道也與姚氏無乎不合學者讀文正歐陽生文集序及南屏與篠岑論文派書百餘年間文人承嬗離合之迹蓋略可睹而此編悉盡之世之論桐城派文者迨舍是毋取矣

續修四庫全書總目 卷 集部總集類

附錄傳記參攷材料

吳慶坻撰王葵園先生墓誌銘

續古文辭類纂二十八卷　光緒乙未刊本

劉啓瑞

遵義黎庶昌選。庶昌字蒓齋，少染家學，從莫子偲、鄭子尹游，稽經考道，學以大進。同治紀元，下詔求言，時方二十餘歲，年少志銳，隻身行萬里至京師，以廩貢生應詔上書，論時事萬餘言，其大要歸於進賢退不肖，正人心，厚風俗，不憚反復敷陳，直言無隱，忠愛之忱溢於言表。是時李文清棠階以名儒入政府，建議宜擢用，風示天下。會曾文正駐軍安慶，上命以知縣發往安慶大營差遣，文正優礼之，嘗謂蒓齋生長邊隅，意氣邁往，行文堅確，鍥而不舍，可成一家言。文正幕中皆當世賢豪，蒓齋與武昌張廉卿、桐城吳摯甫、無錫薛叔耘、溆浦向伯常交尤篤。文正歿，蒓齋浮沉州縣近十年，累充出使英、法、德、日四國參贊五六年，未盡所用，鬱鬱不樂。已而驟用為出使日本大臣，奉使六年，熟通彼此之情，暇至東京書肆搜羅宋元舊籍，與宜都楊守敬商榷，刻成古逸叢書凡二百卷、二十六種，皆中土希見之本。任滿，僑居上海，朋舊歡讌，蕭然物外。合肥李文忠追論前勞，復有川東兵備道之命，莅官二年，規畫興革，秩然改觀。已而靜覘世變，不欲久任事，遂乞病歸，未久即卒。生平讀書務趨實用，守曾文正公家法，尤服膺桐城姚氏姬傳之說。嘗葺經、子、史記、漢書、三國志、五代史、通鑑及方望溪、劉大櫆等前後之文，為續古文辭類纂二十八卷，以補姚氏古文辭類纂之未備。錄文四百四十九篇，分上、中、下三編：上編經、子，中編史記、漢書、三國志、五代史、通鑑，下編方、劉前後之文。每編又各以類別，凡姚氏已分者從之，無者据曾文正公經史百家雜鈔之目增入。其例見於目錄後序，略謂是書上編經、子，姚氏纂文之例，首斷自國策，不復上及六經，以云尊經。然觀其目次，每類必溯源經、子之所自來，雖不錄猶錄也。今次為三卷，曰論辨，曰序跋，曰奏議，曰書說，曰詔令，曰傳狀，曰雜記，曰箴銘，曰頌贊，曰辭賦，曰哀祭，其為類十有一。左氏敘事之文，句為一体，姚纂無類可傳，則取曾文正公經史百家雜鈔之目以入之，錄敘記為一卷，又别增典志一卷，典志亦雜鈔之目也。中

編曰史姚氏纂文不録史傳其說以為史多不可勝録然推此義法類求之馬班而降可讀之史益少今録史記紀傳世家為五卷漢書紀傳為四卷序跋奏議書說詔令辭賦哀祭姚纂所遺而尚有可頗採者為一卷三國志五代史其書最為馴雅有法漢以後史之良也取一二類著焉通鑑法左氏敘事体也史之八書漢之十志皆典章國故與周礼儀礼全經同録敘記為一卷典志為一卷下編方劉前後之文文無所謂古今要趋於當姚氏之論卓矣而譔次方劉

文或為世儒所非此方劉文之不足以饜人意姚氏無可議也今依此例傅益之使究一代之變其為類十有三曰論辨曰序跋曰奏議曰書說曰贈序曰傳狀曰碑志曰襍記曰箴銘曰頌贊曰辭賦曰哀祭曰敘記次為十卷無者姑闕焉古文辞祖倫於是矣其品藻次第一以習聞諸曾氏者述而録之曾氏之學蓋出桐城固知與姚先生之旨合而非廣已於不可畔岸也循姚氏之說屏棄六朝駢儷之習以求所謂神理氣味格律聲色者法愈嚴而体愈尊循曾氏之

說將盡取儒者之多識格物博辨訓詁一内諸雄奇萬變之中以矯桐城末流虛車之飾其道相資無可偏廢故敘述略例以明夫不敢封已抱殘守一先生家言暖暖姝姝而私自悦以足也說頗翔實可見其凡全書体例亦盡於此然與姚氏全書相較其卓然不同者正自有在考姚書分類而不分編是書則先分編而後分類此一不同也姚書分類十有三每類各有論序以見文原是書則論序闕如分類又不盡遵守兼襍以曾氏之說此二不同也姚書不收経史

諸子之文以其各有專書不相襍廁是書則兼取経史諸子之文以納諸各類之内此三不同也姚氏選文不録生存杜標榜也間及方劉之篇乃所以明其師承有自且選書之時方劉已前卒是書則生殁咸録尤重師友此四不同也有四不同而名為續編蓋已名同而實異矣第姚氏之書不盡完密前人已有議之者曾氏選経史百家襍鈔師其義不師其法正所以補其未備黎氏又從而續之乃姚氏之諍臣固非不盡從也別有王先謙所選續編三十四卷成書早

於黎氏數歲、其所選乃以清代爲斷、不錄前人、其旨亦不盡與黎氏合也。

附錄傳記參攷材料

夏寅官撰黎庶昌傳

古文辭類纂七十四卷 合河康氏原刊本 金陵吳氏校刊本 江蘇書局重刊本

劉啓瑞

桐城姚鼐選、鼐字姬傳、號夢穀、少家貧体弱多病、嗜學澹榮利、有超然之志、世父薑塢博聞強識、誦法先儒、與同里方苧川、葉花南、劉海峯等友善、於諸子中獨愛姬傳、每談必令侍、苧川論學宗朱子、因令其受業、尤喜覲海峯、客退輒肖其衣冠談笑爲戲、薑塢嘗問其志、曰義理攷証文章闕一不可、遂以經學授之、而別受古文法於海峯、乾隆庚午舉於鄉、癸未成進

士、選庶吉士、丙戌散館、改禮部儀制司主事、戊子充山東副攷官、擢員外郎、庚寅充湖南副攷官、辛卯分校會試、改擢刑部郎中、時四庫館開、劉文正、朱竹君交相薦、遂爲纂修官、時非翰林與纂修者八人、姬傳與程魚門、任幼植爲尤著、書成、議遷官、文正以御史薦、記名矣、會文正故、遂乞養歸、時國家方盛、書籍之富、遠軼前代、而先儒洛閩以來義理之學、尤有關於世道人心、不可不証也、顧學不博不足以述古、言無文不足以行遠、孤生俗儒、或守其陋說、屏傳注不觀、專

以孜訂名物象數為實學於身心性命之說則詆為空疏無據其文章之士又喜逞才氣放蕩禮法以講學為迂拙是皆不免於偏蔽思所以正之則必破門戶敦實踐倡明道義維持雅正乃著九經說以通義理孜訂之郵撰古文辭類纂以盡古今文体之變選五七言詩以明振雅祛俗之恉惜抱軒集中贈錢獻之序與魯賓之論文諸書皆具宗旨所在也新城魯絜非以古文名江右始學於閩中朱梅崖梅崖於當世文少許可獨心折姬傳以為不及絜非乃渡江

造訪使諸甥陳用光等問業焉自康熙朝方望溪以古文名海內上接震川為文章正派劉海峯繼之益振天下無異詞姬傳親問法於海峯海峯贈序深許之然自以所得為文不盡用海峯法故世謂望溪文質恒以理勝海峯以才勝學或不及姬傳則文理兼至三君者皆桐城人也故世或稱桐城派云而習桐城派者溯其淵源又莫不以古文辭類纂為主辭類纂者次秦漢以來至方劉之作類而論之總七百篇為類十有三曰論辨類序跋類奏議類書說類贈序

類詔令類傳狀類碑誌類雜記類箴銘類頌贊類辭賦類哀祭類一類內而為用不同者又別之為上下編每類又各系以序論其源流及其去取全書体例悉盡於此序略謂論辨者原於古之諸子各以所學著書詔後世孔孟之道與文自老莊以降道有是非文有工拙今悉以子家不錄而錄自賈生為始序跋者昔前聖作易孔子為作繫傳說卦文言序卦雜卦之傳以推論本原廣大其義詩書皆有序而儀禮篇後有記皆儒者所為其餘諸子或自序其意或弟子

作之莊子天下篇荀子末篇皆是也今不載史傳以不可勝錄也惟載太史公歐陽永叔表志序論數首序之最工者也向歆奏校書各有序世不盡傳傳者或偽今存子政戰國策序一篇著其概其後目錄之序則子固獨優已奏議者蓋唐虞三代聖賢陳說其君之辭尚書具之矣周衰列國臣子為國謀者誼忠而辭美皆本謨誥之遺學者多誦之其載春秋內外傳者不錄錄自戰國以下漢以來有表奏疏議上書封事之異名其實一類惟對策雖亦臣下告君之辭

而其体少別敘寘之下編兩蘇應制舉時所進時務策又以附對策之後書說者昔周公之告召公有君奭之篇春秋之世列國士大夫或面相告語或為書相遺其義一也戰國說士說其時主當委質為臣則入之奏議其已去國或說異國之君則入此編贈序者老子曰君子贈人以言顏淵子路之相違則以言相贈處梁王觴諸侯於范臺魯君擇言而進所以致敬愛陳忠告之誼也唐初贈人始以序名作者亦衆至于昌黎乃得古人之意其文冠絕前後作者蘇明

允之考名序故蘇氏諱序或曰引或曰說今悉依其体編之于此詔令類者原於尚書之誓誥周之衰也文誥猶存昭王制肅強侯所以悅人心而勝于三軍之衆猶有賴焉秦最無道而辭則偉漢至文景意與辭俱美矣後世無以逮之光武以降人主雖有善意而辭氣何其衰薄也檄令皆諭下之辭韓退之鱷魚文檄令類也故悉附之傳狀者雖原於史氏而義不同古之國史立傳不甚拘品位所紀事猶詳又實錄書人臣卒必撮序其生平賢否今實錄不紀臣下之

事史館凡仕非賜謚及死事者不得為傳然則史之傳者無幾矣今錄傳狀之文而昌黎毛穎傳嬉戲之文其体亦傳故亦附之碑誌者其体本於詩歌頌功德其用施于金石周之時有石鼓刻文秦刻石于巡狩所經過漢人作碑文又加以序序之体蓋秦刻琅邪具之矣茅順甫譏韓文公碑序異史遷此非知言金石之文自與史家異体如文公作文豈必以效司馬氏為工耶誌者識也或立石墓上或埋之壙中古人皆曰誌為之銘者所以識之之辭也然恐人觀之

不詳故又為序世或以石立墓上曰碑曰表埋乃曰誌及分誌銘二之獨呼前序曰誌者皆失其義蓋自歐陽公不能辨矣墓誌文錄者尤多今別為下編雜記者亦碑文之屬碑主于稱頌功德記則所紀大小事殊取義各異故有作序與銘詩全用碑文体者又有為紀事而不以刻石者柳子厚紀事小文或謂之序然實記之類也箴銘者三代以來有其体矣聖賢所以自戒警之義其辭尤質而意尤深若張子作西銘豈獨其意之美耶其文固未易幾也贊頌者亦詩

頌之流而不必施之金石者也辭賦者風雅之變体也楚人最工為之蓋非獨屈子而已余嘗謂漁父及楚人以弋說襄王宋玉對王問遺行皆設辭無事實皆辭賦類耳太史公劉子政不辨而以事載之蓋非是辭賦固當有韵然古人亦有無韵者以義在託諷亦謂之賦耳漢世校書有辭賦略其所列者甚當昭明太子文選分体碎襍其立名多可笑者後之編集者或不知其陋而仍之余今編辭賦一以漢略為法古文不取六朝人惡其靡也獨辭賦則晉宋人猶有

韵格存焉惟齊梁以下則辭益俳而氣益卑故不錄耳哀祭者詩有頌風有黃鳥二子乘舟皆其原也楚人之辭至工後世惟退之介甫而已序都十有三而文体之升降得失莫不於此盡之昔劉向父子總七略梁昭明太子集文選而後先古文章始有所歸宋歐陽氏表章韓愈明茅順甫錄八家而後斯文之傳若有所屬姬傳興于千載之後獨持灼見總括群言一一衡量其高下銖黍之得毫釐之失皆辨析之臨駁較然觀於其序可知矣由是古今文章謬悠殽乱莫能折衷一是者得斯編而悉歸於論定矣世或有識其無收方劉之文謂於古文不合有乖斷代之例者要非為其病也是編初刊於合河康氏有畫段圈點極便學者迨金陵吳氏重刊以為近乎時藝為之刪去黎庶昌極譏之見於續編序例中

附錄傳記參攷材料

姚瑩撰姚先生鼐家狀

國朝先正事略

續修四庫全書總目 卷 集部總集類

此書八十二卷西門誤書百卷

國朝文錄八十二卷 咸豐元年終南山館校刻本

劉啓瑞

松江姚椿輯椿字子壽一字春木別號樗寮少從父官滇蜀資稟絕人十歲許即通聲律以全唐詩出入懷袖間屢為塾師所斥弗改馬喜博覽遇未見書必手自鈔錄年十八以國子生應順天鄉試才名噪京師一時所與遊者皆前輩績學之士乾隆六十年恩科特命六大臣先汰所試卷上合格者乃送禮部總入闈南昌彭元瑞河間紀昀見其文皆奇之置第一兩公方以文字受高廟知遇位望隆赫故事入選者俱投贄門下春木不屑焉既而連試不售處之夷然日與洪太史亮吉楊農部芳燦張太守問陶輩極論詞賦氣甚凌厲時往省父於川中所至必周覽其山川交其賢豪長者嘉慶四年見郡先達王侍郎昶於杭州侍郎知其能詩叩以所得曰以諷諭為主以音節為輔以獨造為境以自然為宗侍郎激賞之贈以詩有中流砥柱大雅扶輪之譽又有句云文章名節無窮事春木歎曰詩外固有事在古人言之矣乃以

父命從學於桐城姚姬傳盡得其學作國朝名人贊二十八首以見趨向道光元年舉孝廉方正不就嗣主講於河南夷山書院以實學勵諸生遇才高行美者獎借不容口有孤寒無以自立必資給焉屢主楚中荊南書院本郡景賢書院所教前後一律及去輒薦賢自代生平著述甚富其已刊行者有通藝閣詩錄等十餘種此國朝文錄則其所輯書之一也嘗自言於詩用力為多故可自信為通一藝文則初好駢儷三十以後始為古文故稱晚學既以晚學名集又以古文為主選國朝文錄八十二卷体例一以桐城姚氏古文辭類纂為準而卷之離合序次之先後則微有不同如詔令類一門不立奏議類仍分為上下編而疏劄子外別有進講義一体自列於對策前蓋均為入告之辭碑銘舊為一類自春木則分為二曰碑表曰志銘而於碑表之中又仍分上下以祠廟堂宇各碑刻入上編而以下編載神道碑墓表其箴銘頌贊祭文哀詞則各自為類計得類凡十有七曰論辨曰序跋曰奏議上編曰奏議下編曰書曰贈序曰

襍記曰碑表上編曰碑表下編曰志銘曰傳狀曰賦曰頌曰箴曰銘曰贊曰祭文哀誄與姚氏分十三類者有異蓋文雖同出一源而分之以示文体之別其義本各有所取固不必盡同也其選文之例自序已見其概曰明道曰紀事曰攷古有得曰文章之美蓋有一於此者皆在所采然既以文錄名編則夫言理而涉語錄述事而近稗官與夫專尚攷据瑣屑不復成篇者固不得入故四者之中又以詞美為三者之權衡其旨蓋與姚氏合而每類之文又以作者所值

時代先後為次國初諸人則先朝士而後遺老自後則略依科目而布衣之士則嵒列其間其未詳者則錯綜錄之其他諸例則悉與古文辭類纂相同要以師說為歸其有與各家選本不同者各家選集必書作者爵里姓氏或冠冊端或列卷內使讀者有所考見茲則以作者事行大半已見序跋志銘傳狀諸類而其他若切問齋文鈔皇朝經世文編等書又均有所載遂不復更錄此固其佳處亦其缺處也攷姚氏姬傳輯古文辭類纂後為續編者有二家曰王先謙曰黎庶昌王氏錄文止於清代例雖同而斷代有別黎氏則分為上中下三編上溯秦漢下迄近世例亦不盡相同雖名為續編而實非續之也春木師姚氏之法而不盡拘其例所謂因時而消益者所錄斷自國初因以國朝文錄名編雖名非續實續之矣是編錄文都一千二百八十餘篇成於道光庚戌凡歷四十年而後成其任剞劂者則陝西巡撫張祥河也

附錄傳記參攷材料

沈曰富撰姚春木先生行狀

吳興詩存初集八卷二集十四卷三集六卷四集二十卷　家刊本

劉啓瑞

歸安陸心源輯心源字剛甫號存齋晚號潛園老人豐己未舉人歷任廣東南韶兵備道高廉道總辦福建稅釐通商善後諸局並海防事宜署糧鹽道旋以議事不合投劾去晚歲娛意林泉潛心著述藏宋元刊本五百餘種儲之皕宋樓著有皕宋樓藏書志一百二十卷續志四卷海內翕然稱之其他著述多至十餘種彙為潛園總集九百四十餘卷均著錄其有

關於鄉梓文獻者則吳興詩存是也吳興為浙西大邑人文淵藪齊梁時已以詩著代有作者而宋元明以來更稱極盛其已彙一邑之詩而為總集者在宋則有倪祖義吳興分類詩集三十卷在明則有邱吉吳興絕唱集四卷續集二卷陸隅吳興詩選六卷第皆不傳世之考文徵獻者每歎其闕如存齋留鄉獻汲汲以為不可緩因搜六朝以降之詩分為四集六朝至唐為初集宋人為二集元人為三集明人為四集集各分卷不等頗不及國初者示不敢專輒也其例

首列陳後主者尊帝系也其他各家則以人之時代先後為序閨媛方外則次一朝之末所選詩什如唐宋以來詩人已有專集行世或已收入全唐詩者則僅采名篇不復廣收博錄其已散見於別家總集及地志詩話說部碑板者則力為搜輯期於無遺至明世詩什則以時代較近流傳較多選錄亦以此為衆或以詩存人或以人存詩或其人足傳而詩不工或詩工而人不足傳者均在甄錄之列以見詩存之意不復為之擇別倘其詩與人皆不足傳者則不復取

焉考昔人選一郡一邑之詩而為總集者固代不乏人而尤以殷璠河嶽英靈集元遺山中州集為最著其例亦自是始雖然其意以一郡一邑為主而列代之詩人咸備則即史家編年之例荀子曰五寸之矩盡天下之方謂之詩史蓋何多讓焉心源是輯亦猶此意而已

附錄傳記參攷材料

繆荃孫撰陸公神道碑

島田翰皕宋樓藏書源流攷

江蘇詩徵一百八十三卷 儀徵阮元刻本

劉啓瑞

江都王豫輯。豫字柳村，家焦山北岸之翠屏洲。洲與丹徒爲隔岸，故又稱丹徒人。洲有桃花數萬本，東瞰大江，望京口諸山，皆在几案間。隱居讀書，不樂仕進，尤深於詩，格律高曠，於唐人王孟韋柳間當置一席，而高雅澹醞，不爲風氣所轉移，最爲阮文達所稱賞。友人陳文述治廣陵，欲以孝廉方正薦，不就，貽書數百言力辭，非義終文述任，非公事不謁，雖格亦不至。

世咸服其清趣。嘉慶丁卯，文達歸里，訪柳村於翠屏洲，見其儲積國朝人詩集甚多，而江蘇尤備，因資以紙筆鈔胥，成其選江蘇詩徵之志。先是文達撫浙，選輯國朝兩浙之詩，爲兩浙輶軒錄，又選輯國朝揚州府、又南通州之詩爲淮海英靈集，時並欲輯江蘇各府州之詩爲一集，以垂諸後世，以政事勤勞，未遑纂。吾聞柳村之志，遂決成之，並於焦山孝然祠關爲置一榻，以便搜討。柳村携二兒與具，日事披覽校讐，至夜分不輟，一燈熒對，萬籟俱寂，孤月橫江，驚濤撼座，

松聲竹影、若有千百詩人精魂相與激盪者、姚秋農侍郎聞而異之、題其閣爲詩徵閣、丙子書成、都五千四百三十餘家、勦爲一百八十三卷、郵其稿於嶺南皆署乞文達爲之刪訂、文達付諸江鄭堂藩、許楚生珩、凌曉樓曙、商訂体例、校正舛譌、授之梓人、裒然巨帙、既竣、歸其板於焦山詩徵閣、而命山僧爲之守護、爲詩徵選旨一依沈文慤國朝詩別裁之法、雖各適諸家之才與派、而大旨衷於雅正、忠節孝義布衣逸士詩集未行於世者、所錄尤多、可謂擴懷舊之蓄念發潛德之幽光者矣、其例以詩存人、以人存詩、或人非端士、詩或傷雅者、則不錄、者依其姓氏屬韵、分韵排列、同姓者以科分先後爲次、或有子之科分在父前者、則移後列之、科分官爵失考者、則謹從闕疑、其流寓詩人、則選其久客斯土者、方錄、閨閣名媛、則取其溫柔敦厚可以感人而風世者錄之、浮屠道士女尼之能詩者、則別爲分隸、附於集末、所錄各家、識其閭里、官爵、事迹、著述、以備攷世論文者采、別搜各家志乘、傳狀、序跋、文集、說部諸書、撰爲盟鷗溆詩話、附

續修四庫全書總目 卷 集部總集類

於各家詩首、以師文達英靈集之意、蓋是集之成、文達之功實居半焉

附錄傳記參攷材料

同治續修揚州府志

阮元撰江蘇詩徵序

陳文述撰江蘇詩徵序

焦山紀遊集不分卷　小玲瓏山館馬氏刊本　粵雅堂叢書本

劉啓瑞

錢唐厲鶚等撰。鶚字太鴻，又字雄飛，先世本慈谿人，故仍以四明山樊榭名其居，學者稱樊榭先生。康熙庚子舉人，再上公車，不第，既以博學鴻詞徵，又不遇，遂絕意仕進，不復作春明夢矣。家故貧，以詩古文詞教授鄉里，老屋三楹，牙籤插架，蓬蒿不翦，門無雜賓，法書名畫而外無儲藏也，瀹茗焚香而外無功課也，冒雨尋菊，踏雪探梅而外無往還應接也。生平諸

体皆工，而於詩學尤邃，澄汰眾慮，咳唾成珠，其旨溫以厚，其音和以雅，其詞麗以則，于新城長水之後別續一燈。湯西崖少宰激賞之。時揚州民物殷阜，一時之鹺商大賈多尚風雅，主持壇坫，挽名名流，海內文士多趨向之，而馬氏秋玉曰琯、半查曰璐兄弟之小玲瓏山館為尤盛，樊榭館於其間者累年，嘗隨馬氏兄弟等登金山，遊焦麓，探林屋諸勝，分韻賦詩，臨流聯句，載酒看花，歲無虛夕，而金焦去廣陵咫尺，故所遊為獨多，一遊於庚戌之冬，再遊於丁巳之夏，至戊辰冬日又復三遊，興盡歸來，裒其遊詩，為焦山紀遊集一編，而樊榭為之訂定，是集所載凡九人，樊榭與馬氏兄弟外，有和仁杭堇浦大宗、錢唐陳竹町章、長洲樓于湘錡、歙縣方西疇士㡯、儀徵閔玉井華、江都陸南圻鍾輝，並一時知名之士，而倡和之作，尤為當世所稱誦，如陳竹町焦山觀音巖晚望用宋人趙冰壺韻云：老樹寒無片葉存，空亭坐斷未黃昏，金篩日腳凍雲裂，雪走濤頭暮靄吞，清迥心魂悲嘯鶴，衰遲筋力羨騰猨，漁舟三五已樓泊，風笛一聲崖石根。樓于

湘和韻云：隱士蝸廬跡尚存，竭來山徑未全昏，風濤洶湧聲相軋，吳楚蒼茫勢欲吞，鳥下片帆輕似鳥，手中短策健於猨，高懷誰復同坡老，擬結茅庵淨六根。均互有佳妙，工律相捋，其他諸人亦有和作，其氣勢亦復相類，誦其詩思其時，山水清音，琴尊佳興，風流文采，照曜江湖百禩之下，猶尚將見之，則其當時之盛可知矣。朱文藻朗齋樊榭年譜謂嶰谷詩焦山看月以江流有聲，斷岸千尺，山高月小，水落石出分韻，疑是游為十六人，又據登雙峰閣詩以清磬度山翠

閒雲禾竹房分韻疑是游又為十人又攝寒夜石壁庵同聯句者馬曰琯方士庹馬曰璐杭世駿陳章陸鍾輝樓錡及樊榭疑是游又為八人均有禾是今按寒夜石壁庵聯句八人之外尚有閔華是同游者仍為九人疑朱氏所云或有所攷漏歟至分韻之題或十六或十疑當時即景紓情拈毫分韻但求有合於情景而不限於韻字歟

附錄傳記參攷材料

朱文藻撰厲樊榭年譜

鄭方坤撰厲君鶚小傳

國朝先正事畧

阮元廣陵詩事

蜀雅二十卷 乾隆原刊本 道光重修本 光緒重刋巾箱本

劉启瑞

綿州李調元輯調元字雨村號墨莊乾隆二十八年進士官潼商道著有童山詩集雨村詩話等藏書數萬卷愛才若渴嘗輯函海一書多至二百餘種表彰楊升庵著作為多又選輯先賢詩集為蜀雅二十卷即此本也蜀人素以詩文名自漢唐以來百家騰躍指不勝屈最著者如漢司馬相如楊雄唐李白陳子昂宋蘇洵父子元虞集明楊慎等所為詩文類皆沉

博絕麗雄視百代構深瑋之風立騷壇之表洵古今來文雅之淵藪也降至清代詩文益盛自順治以來百餘年間作者繼起而岷峨之氣又磅礴而鬱積之故往往鑠古切今不少鴻篇巨製雨村哀而晉之斷自清初迄於乾隆凡屬蜀人皆不拘游宦遠寓悉在甄錄之列意重收羅鄉邦文獻故或以詩存人或以人存詩錄多錄寡但就其佳者存之而已其編次則一依科甲先後為主其有老於諸生布衣者則按其時代以附之所錄諸詩亦必先古後今先五言後七

言以明詩体嬗變俱有合於各家選地方詩文之旨、通例所關無稍異也其有異者則一爲不錄生存所以杜標榜結納之習、二爲彙存家集、所以備知人論世之徵昔盧見曾選國朝山左詩鈔、即用此例、世咸稱之而村蓋有所師承也、至其錄爵里存姓氏采及各家詩話則又唐殷璠河嶽英靈集元遺山中州集之例也、綜其所選太半理不空綺清麗居宗句不貫奇渾潤爲上登大雅而刊淫哇披沙礫而融金色、此中蓋已費苦心已

附錄傳記參攷材料

國朝先正事略

續古文苑二十卷 嘉慶十七年家刻本 光緒九年江蘇書局重刊本

劉啓瑞

陽湖孫星衍輯星衍字淵如幼有異稟過目成誦少長補博士弟子員與同里楊芳燦洪亮吉黃景仁文學相齊袁子才品其詩曰天下清才多奇才少讀足下之詩天下之奇才也遂相與爲忘年交顧淵如雅不欲以詩名深究經史文字音訓之學旁及諸子百家皆心通其義錢大昕主鍾山書院與之講學又極相重會陝西巡撫畢秋帆沅以母憂居吳門起復聞

淵如名遂同入關西安幕府初開好賢礼士一時才人名宿踵至而淵如稱譽最高乾隆丙午大興朱文正典試江南在都與彭文勤約曰此行必得汪中孫星衍追搜落卷得經文策曰此必汪中也及拆卷得淵如而汪實未就試丁未以一甲二名成進士授翰林院編修充三通館校理己酉散館改刑部直隸司主事擢員外部陞廣東司郎中總辦秋審多所平反五十九年授山東兗沂曹濟道嘉慶元年署按察使尋回本任丁母憂歸阮元聘主浙西詁經精舍講

席以經學為浙人倡十年署山東登萊青道補山東督糧道署布政使均有政聲十六年引疾歸主講鍾山書院得人稱盛早年文辭華麗繼乃沈潛經術博極群書勤於著述性喜奬掖後進所至之地士爭附之又好聚書聞人家藏有善本借抄無虛日金石文字搨本古鼎彝書畫靡不考其源委其為文在漢魏六朝之間不欲似唐宋八家海內翕然稱之所著有尚書古今文義疏二十餘種並已著録此則其所輯書之一種也先是唐人有古文苑録詩賦雜文二百

六十餘首自東周迄於南齊皆史傳文選所不載四庫提要據陳振孫直齋書録解題世傳孫洙巨源於佛寺經龕中得之淵如以巨源為同姓因葺各家祕笈為續古文苑二十卷欲與巨源相媲美録文凡五百餘首視巨源所得倍之卷一為鼎鐘文及賦卷二三為賦卷四為詩卷五為銘冊勅賜書令卷六為表疏奏對策啓牋狀卷七為議奏記卷八為書檄七對卷九為論説卷十為記卷十一二為序卷十三為頌贊卷十四為箴銘卷十五六七八九為碑志卷二十

為誄弔文哀詞雜文引書都數十種其最著者如水經注連叢子西京雜記藝文類聚東觀漢記初學記太平御覽北堂書鈔墨池編廣弘明集洛陽伽藍記琴操諸宮舊事華陽國志隷釋戲鴻堂帖鬱岡齋帖十國春秋文館詞林漢舊儀唐大詔令錦里耆舊傳淳化閣帖絳帖寶晉齋帖道藏釋藏後漢紀通典高士傳抱朴子世説新語春秋繁露開元占經輟耕録洞霄宮志永樂大典金薤琳琅玉海法書要録博物志夢溪筆談酉陽雜俎等而金石拓本為尤衆其例

凡十有四令綜言之録文起於周秦止於宋元門類悉遵文苑參以文選引書務注出處尤重善本金石務求精拓更注年月其有文館詞林則來自海外道釋兩藏則世鮮完本或屬未見或屬繁籍均約略甄采擷取精要至於隱奧詞句則為之疏通証明舛誤篇什則為之考訂參校實事求是期於完善而後已是亦難能而可貴者惜所釋鐘鼎銘文多有歧異要亦為各家之所同然者非淵如一人之私病也

附錄傳記參攷材料

阮元撰山東督糧道孫君星衍傳

國朝先正事略

唐人絶句詩鈔一卷　同治辛卯朱氏影印本

劉啓瑞

桐城姚鼐選。鼐字姬傳，號夢穀，乾隆庚午舉人，癸未進士，授庶吉士，散館改禮部主事，擢員外郎，刑部郎中，累充戊子山東副考官，庚寅湖南副考官，辛卯恩科會試同考官，四庫全書纂修官，所著所選有惜抱軒詩文集，古文辭類纂等，已分別著錄入各類，事迹並已詳前。此則其所選唐人絶句詩也。向選有五七言今体詩鈔十八卷，以明振雅祛邪之旨，海內奉為圭

臬。而絶句則未之及，相傳有家塾選本，而未付梓，弟子迻寫流傳，亦寡鮮。梅伯言、馬湘帆曾各為刊行，然與溫明叔所藏初選之本相較，亦多有異同，板亦旋燬。同治辛卯吳摯甫汝綸出其完本，付朱寬印行，始得睹其全豹。凡錄五言絶句五十首，七言絶句七十首，合為一卷，次第以詩人生卒先後為準，而選詩以得風雅之正者為主，然此為家塾選本，乃便於弟子傳誦者，既不付梓，故無序例。今細繹之，似以欽定全唐詩為據，而參以沈歸愚唐詩別裁之法，按歸愚別裁

凡例論絕句云五言絕句右丞之自然太白之高妙、蘇州之古淡純是化機不關人力他如崔顥長干曲、金昌緒春怨王建新嫁娘張祜宮詞等篇雖非專家亦稱絕調後人當於此問津七言絕句貴言微旨遠語淺情深如清廟之瑟一倡而三歎有遺音者矣開元之時龍標供奉允稱神品外此高岑起激壯之音右丞多悽惋之調以至蒲桃美酒之詞黃河遠上之曲皆擅場也後李庶子劉賓客杜司勳李樊南鄭都官諸家託興幽微克稱嗣響云云今取與姚選絕句

相較信多合者豈姚氏當日所選即以別裁為藍本歟何旨趣相同之如此也

附錄傳記參攷材料

國朝先正事略

姚瑩撰姚先生鼐家傳

明詩別裁十二卷 乾隆刊本

劉啓瑞

長洲沈德潛選德潛字確士號歸愚乾隆戊午舉人己未進士選庶吉士壬戌授編修累遷中允左庶子侍讀學士甲子典試湖北乙丑晉詹事丙寅授內閣學士丁卯直上書房尋擢禮部侍郎明年充會試副考官旋以年力就衰乞歸庚寅九月卒年九十七贈太子太師謚文慤所選有古詩源唐詩別裁國朝詩別裁等並著錄此為明詩別裁凡十二卷都一千一十餘篇詩至有唐為極盛體製大備學者每從此入

宋詩則近腐元詩則近纖俱流於卑靡識者多不取取者惟明詩以其較復古也然明詩二百七十餘年之中又有升降盛衰之別洪武之初劉伯溫之高格並以高季迪袁景文諸人各逞才情連鑣並軫然猶存元紀之餘風未極隆時之正軌永樂以還体崇臺閣骫骳不振弘正之間獻吉仲默力追雅音庭實昌穀左右驂靳古風未墜餘如楊用修之才華薛君采之雅正高子業之沖淡俱稱斐然于鱗元美益以茂秦接踵曩哲雖其間規格有餘未能變化識者咎其

尠自得之趣焉然取其菁英彬彬乎大雅之章也自是而後正聲漸遠繁響競作公安袁氏竟陵鍾氏譚氏比之自鄶無譏蓋詩教衰而國祚亦爲之移矣此升降盛衰之大略也編明詩者陳黃門臥子皇明詩選正德以前殊能持擇嘉靖以下形体徒存尚書錢牧齋列朝詩選於青邱茶陵外若北地信陽濟南婁東概爲指斥且藏其所長錄其所短以資排擊而於二百七十餘年中獨推程孟陽一人而孟陽之詩纖詞浮語秖堪爭勝於陳仲醇諸家此猶舍丹砂而珍溲勃貴箏琶而賤清琴不必大匠國工亦知其誣矣遠朱竹垞明詩綜所收三千四百餘家泯門戶之見存是非之公比之牧齋用心判別然備一代之掌故匪示六義之指歸也至於歸愚始取諸家選本暨前賢名藁決而擇之爲明詩別裁一編而後明詩選始有善本宜乎世稱道弗衰也其例於洪永之詩則刪其輕靡於弘正嘉隆之詩則沐其形似於萬歷天啟以下則寥寥無幾而勝國遺老則廣爲搜羅比之宋逸民谷音之選蓋有深意存乎其間焉自序謂其所選之詩皆深造渾厚和平淵雅合於言志永言之旨而雷同沿襲浮艷淫靡凡無當於美刺者屏焉斯蓋有合於振雅祛邪之旨矣至其識作者里居出處與夫評騭箋釋則一準於選唐詩別裁之例茲不復及而與之同選者則有同里周欽萊名準亦篤學好古之士也

續修四庫全書總目 卷 集部總集類

附錄傳記參攷材料

國朝先正事略

五七言今体詩鈔十八卷　嘉慶十三年刻本

劉啓瑞

桐城姚鼐選鼐字姬傳號夢穀世稱惜抱先生乾隆庚午舉人癸未進士授庶吉士散館改礼部主事升員外郎擢郎中累官山東湖南副考官辛卯恩科會試同考官四庫館纂修官事迹俱見清史稿本傳所著有惜抱軒詩文集等十餘種並已著錄入各類此則所選五七言今体詩也昔新城王漁洋士禎有古詩選之輯海內稱為善本惜所選唐人詩甚尠四庫

提要已病其陋謂其未免拘於一格不足以盡古今之變惜抱亦病其論止古体而不及今体欲以補其未備因取唐以來諸家之作采錄論之分五七言詩為二集各九卷以盡漁洋之遺志其例五言詩以初唐為首以聲病之學肇自齊梁以是相沿遂成律体南北朝迄隋諸詩人警句率以儷偶調諧正可謂之律阮亭古詩既此錄之故不更載所載斷自唐人陳拾遺杜修文沈宋曲江此為開元以前之傑故第一卷為初唐詩次為盛唐盛唐人詩固無体不妙而尤

以五言律為最此体中又當以王孟為最故第二卷為王孟詩第三卷為常建以下十五人詩次為李白盛唐人禪也李白則仙也於律体中以飛動票姚之勢運曠遠奇逸之思此獨成一境者故第四卷為太白詩次為杜詩杜公今体四十字中包涵萬象不可謂少數十韵百韵中運掉變化如龍蛇穿貫往復如一綫不覺其多讀五言至此始無餘憾故第五六卷為杜詩次為中唐中唐大歷諸賢尤刻意於五律其体實宗王孟氣則弱矣而韵猶存貞元以下又失其

韵其有警拔蓋亦希矣故第七卷為韋蘇州以下二十一人詩第八卷為劉孟得以下十二人詩次為晚唐晚唐之才固愈衰然五律有望見前人妙境者轉賢於長慶諸公此不可以時代限也元微之首推子美長律然與香山皆以多為貴精警缺焉今盡不取惟玉谿生乃略有杜公遺響耳故第九卷為玉谿生以下十八人詩此五言今体詩之大概也其七言今体詩亦如之而益以宋五代詩首初唐初唐諸君正以能變六朝為佳王盧家少婦一章高振唐音遠包

古韻此是神到之作當取以冠一朝故第一卷為初唐詩次為盛唐右丞七律能備三十二相而意興超遠有雖對榮觀燕處超然之意宜獨冠盛唐諸公故第二卷為右丞以下八人詩次為杜詩杜公七律含天地之元氣包古今之正變不可以律縛亦不可以盛唐限者故第三卷為杜詩次為中唐詩大曆十子以隨州為最其餘諸賢亦各有風調至於長慶香山以流易之体極富贍之思非獨俗士奪魄亦使勝流傾心然滑俗之病遂至濫惡後皆以太傅為藉口矣非

慎取之何以維正雅哉故第四卷為中唐詩次為玉谿生詩玉谿生雖晚出而才力實為卓絕七律佳者幾欲遠追拾遺其次者猶足近掩劉白第以矯敝滑易用思太過而僻晦之敝又生要不可不謂之詩中豪傑士矣故第五卷為玉谿生詩附以溫詩數首然於玉谿為陪臺矣次為晚唐五代詩晚唐詩人才力既異於前而習俗所移又難振拔故傑出益少然亦未嘗無佳句也故第六卷為晚唐五代詩次為宋初西崑諸公之擬玉谿但學其隸事耳殊滯於句下

都成死語其餘宋初諸賢亦皆域於許渾韋莊輩境內歐公詩學昌黎故於七律不甚留意荊公則頗留意矣然亦未造殊妙故第七卷為宋初至荊公兄弟詩次為蘇黃東坡天才有不可思議處其七律只用夢得香山格調其妙處豈劉白所能望哉山谷刻意少陵雖不能到然其兀傲磊落之氣足與古今作俗詩者澡濯胃胃導啓性靈故第八卷為蘇黃詩而蘇門諸賢附焉次為南宋詩放翁激發忠憤橫極才力上法子美下攬子瞻裁制既富變境亦多其七律固

為南渡後一人其餘如簡齋茶山誠齋諸賢雖有盛名實無超詣今為略采一二遠於宋末併附放翁之後故第九卷為南宋諸賢詩此其七言今体詩之大概也二集選例粗盡於是詩体源流亦可略睹昔姚瑩撰姬傳家狀謂五七言今体之選乃所以闡明振雅祛邪之旨故是集所選無纖佻綺靡之句而有合於厚風俗敦人倫之意維持詩學導啓後進存古人之正軌祛風雅之謬邪而已擬之漁洋其旨蓋別有所在也

附錄傳記參攷材料
姚瑩撰姚先生鼐家狀
國朝先正事略

駢體文鈔三十一卷　合河康氏刻本　劉启瑞

陽湖李兆洛輯兆洛字申耆晚號養一老人童年應縣試不覆試而入泮嘉慶甲子應江南鄉試領解乙丑成進士改翰林院庶吉士戊辰散館一等授知縣選四川親老告近改安徽鳳臺鳳臺為壽州分縣民悍同壽而地特瘠涖任後政化大行百廢具舉甲戌丁父憂歸遂不復仕主江陰暨陽書院居之二十年卒於家著有養一齋詩文鈔等均著錄此則其手自纂輯者凡積累年而後成書分三編上編制作之文中編冠冕之制下編則齊梁之篇為多而古人喻志之作入焉錄自秦始以迄於隋而唐以下不錄蓋唐以前之文祇体有遞變而文無異名自唐以來始有古文之說而目六朝之文為駢儷學之者亦自以為與古文殊故以唐代為斷時姚姬傳有古文辭類纂之輯重在分文之体以端後學趨向申耆亦秉此意故不憚詳分縷晰既分是書為上中下三編又每編各分以類繫以論序為學者啓示塗徑計上編分類十有八曰銘刻曰頌曰襍颺頌曰箴曰謚誄哀策曰

詔書曰策命曰告祭曰教令曰策對曰奏曰駁議曰勸進曰賀慶曰荐達曰陳謝曰檄移曰彈劾皆廟堂之製奏進之篇垂諸典章播諸金石者蓋拜颺殿陛敷頌功德同体對越表裡詩書義必嚴以閎氣必厚以愉然後緯以精微之思鬯以瑰爍之辭故高而不橛華而不縟雄而不矜遠適而不靡馬班已降知者蓋希或猥瑣鋪敘以為平通或詰屈雕琢以為奇麗朴即不文華即無實未有能振之者也至於詔令章奏固亦無取儷詞而古人為之未嘗不沉詳整靜茂

美渊懿訓詞深厚實見於斯豈得以唐宋末流洸劾浮廷兼病其本哉故亦略存大凡使源流可知耳中編分類為八曰書曰論曰序曰襍頌贊箴銘曰碑記曰墓碑曰誌狀曰誄祭皆指事述意之作也或縝密而端慤或豪侈而詼譎蓋指事欲其曲以盡述意欲其深以婉澤以比興則詞不迫切資以故籍故言為典章也韓非淮南已導先路王符應劭具其流孔長立言之士時有取焉然枝葉已繁或披其本以仲宣之覃精而子桓病其体弱亦學者之通患也碑誌之文

本與史殊体中郎之作質具有文可為後法故錄之尤偹焉下編分類為五曰設辭曰七曰連珠曰牋牘曰襍文則多緣情託興之作戰國詼諧辯譎者流實肇厥端其言小其旨淺其趣博往往託思於言表潛神于旨裡引情于趣外是故小而能微淺而能永博而能檢就其稱者亦潤理內苞秀采外溢不徒以纓繪為工適峭取致而已後之作者乃以為游戲俳側洸盪忘其所歸遂成俳優病尤甚焉尺牘之美非關造作妍媸雅鄭每肖其人齊梁啓事短篇藻麗間見

既非具体無關效法十而存一概可知也而三編文体之分亦可於此略覩之矣申耆為陽湖文宗與惲子居同工古文為海內創而申耆兼工駢儷尤能得其溶會貫通故所言足為後世法宜此編甫成康氏為之付梓與姚氏古文辭類纂同行於世互相輝映良有以也而世人或以為陽湖文派源出桐城王先謙續古文辭類纂例言已深辨之觀於此編分類益可知申耆不僅工於古文而尤不以桐城為歸各有淵源固未可強合矣

附錄傳記參攷材料
包世臣撰李鳳臺傳
魏源撰武進李申耆先生傳
蔣彤撰養一子述
國朝先正事略

古詩源十四卷 乾隆原刻本 光緒重刻本

劉啓瑞

長洲沈德潛輯德潛字確士號歸愚乾隆戊午舉人己未進士改庶吉士授編修累官至內閣學士禮部侍郎謚文慤所著有歸愚詩文全集已著錄入別集類事迹並已詳前此則康熙五十八年所選古詩源也先是五十六年選唐詩別裁成海內翕然稱之至是欲溯其源因上採陳隋極乎黃軒凡三百篇楚騷而外自郊廟樂章訖童謠里諺無不采成書一十四

卷而古詩之雅者大略盡於此自序謂是編之成於古逸存其概於漢京得其詳於魏晉獵其華而亦不廢夫宋齊後之作者既以編詩亦以論世使覽者窮本知變以漸窺風雅之遺意猶觀海者逆河上之以溯崑崙之源於詩教未必無少助蓋其旨在於溯源雖齊梁之綺縟陳隋之輕艷風標品格未必即勝於唐而猶選及之者誠以為唐詩之所出也而是書例言尤為世所稱道謂其論詩源流莫不於例言盡之漁陽之後一人而已例言略謂康衢擊壤肇開聲詩

上自陶唐下暨秦代韵語可采者或取正史或裁諸子襍録古逸冠於漢京窮詩之源也詩紀備詳延擇其尤雅者風騷既息漢人代興五言為標準矣就五言中較然两体蘇李贈答無名氏十九首古詩体也廬江小吏妻羽林郎陌上桑之類樂府体也昭明獨尚雅音略於樂府然措詞叙事樂府為長茲特補昭明選未及後之作者知所區别焉安世房中歌詩中之雅也漢武郊祀等歌詩中之頌也廬江小吏妻羽林郎陌上桑等篇詩中之雅風也樂府中亦具三体當分别觀之曹子建云漢曲訛不可辨魏人且然況今日耶凡不能句讀及無韵不成誦者均不録蘇李以後陳思繼起父兄多才渠尤獨步故應為一大宗鄴下諸子各自成家未能方埒也嗣宗觸緒興懷無端哀樂當塗之世又成別調矣壯武之世茂先休奕莫能軒輊二陸潘張亦稱魯衛太冲拔出於衆流之中丰骨峻上盡掩諸家鍾記室季孟於潘陸之間非篤論也後此越石景純聯鑣接軫過江末季挺生陶公無意為詩斯臻至詣不第於典午中屈一指云詩

至於宋体製漸變聲色大開康樂神工默運明遠廉儁無前允稱二妙延年聲價雖高雕鏤太甚未宜鼎足矣齊人寥寥玄暉獨有一代元長以下無能為役蕭梁之代風格日卑隱侯短章猶存古体文通仲言辭藻斐然雖非出群之雄亦稱一時作者陳之視梁抑又降焉子堅孝穆並以總持略其體裁專求名句所云差强人意者耶梁時横吹曲武人之詞居多北音鏗鏘鉦鐃競奏企喻歌折楊柳歌詞木蘭詩等篇猶漢魏人遺響也北齊敕勒歌亦復相似北朝詞人時流清響庾子山才華富有悲感之篇常見風骨所長不專在造句也徐庾並名恐孝穆華詞瞠乎其後隋煬帝豔情篇什同符后主而邊塞諸作鏗然獨異風氣將轉之候也楊處道清思健筆詞氣蒼然後此射洪曲江起衰中立此為之勝廣矣漢武立樂府采歌謠郭茂倩編樂府詩集襍謡歌詞亦俱收録謂觀此可以知治忽驗盛衰也愚於各代詩人後嗣以歌謡猶前人志云漢以前歌詞後人擬作甚夥如夏烏玉牒詞漢武帝落葉哀蟬曲類是也詞旨可取不妨

竝登眞偽自可存而不論然如皇娥白帝歌事近於誣虞姬荅歌蘇武妻荅詩詞近於時類此者不敢從俗采入詩非談理亦烏可悖理也仲長統述志云畔散五經滅弃風雅故恣不可問矣類此者概所屛卻晉人子夜歌齊梁人讀曲等歌俚語俱趣拙語俱巧自是詩中別調然雅音既遠鄭衛襍興君子弗尚也愚於唐詩選本中不收西崑香奩諸体亦是此意詩之為用甚廣范宣討貳愛賦摽梅宗國無鳩乃歌圻父斷章取義原無達詁也箋釋評點俱可無庸為學

人啓塗徑未能免俗耳例言都一十有八則論詩者居其太半茲特約略存之以見詩教淵源三百篇後當以是為指歸矣昔新城王漁洋有古詩選本抒文載實極工裁擇惜五言七言分立界限故三四言及長短襍句均在屛卻而五言兼取唐人七言下及元代尤為美中不足四庫提要業已言之而歸愚此選獨能祛免其獘毋怪前人謂漁洋之後歸愚一人而已

附錄傳記參攷材料

國朝先正事略

池上小集一卷 光緒十一年刻本 劉啓瑞

仁和譚獻等撰獻初名廷獻字仲修號復堂少孤露
溺苦於學好為六朝三唐駢儷文二十五六以後潛
心經訓古子有志於微言大義同治初遊福建學使
徐樹銘幕戴死於汀州之寇老母垂白殉節閩中痛
不欲生扶柩返里栖息墓田若將終身中同治六年
舉人屢赴禮部試不售署秀水教諭未幾以知縣入
安徽署歙縣全椒合肥不數年告歸淡於仕進銳志
著書有復堂詩文詞金石跋等均著錄此則宰懷寧
時所為題襟詩也當光緒壬午夏安慶屬邑災大府
以仲修權首邑大祲之後綜理煩劇稽災賑勤極恤
修隄防備水患嘗食宿郊坰踰旬彌月不憚勞瘁而
政暇則稽古考文喜為詠歌癸未三月天氣晴和漸
有豐年之象集同人於城南賓館池上循修禊故事
流連竟日賦詩紀事成池上題襟小集錄詩十二首
是年秋又集池上成池上迎秋小集錄詩十首詞一
闋附壽華吟館小集錄事詩六首秋末復載酒於此成
池上送秋小集錄詩五首繼復逍遙於山水之間會

於池上者二成池上第四五集錄詩十二首都詩六
集錄詩四十有五附詞一闋合為池上小集一卷即
此本也書成就正於金壇馮夢華為之改易數事始
付諸梓夢華為光緒丙戌進士行輩少於仲修而仲
修獨折節下交相與考訂蓋仲修素性慊虛而又謹
慎之如是也是集前後與會者凡十六人仲修外曰
善化閻海晴煒代州馮笠尉焯當塗唐子愉瑩桐城
方存之宗誠祥符周素人星譽桐城方滌儕昌翰任
邱邊阜存保樞武進管才叔樂丹徒鄒墨賓增翰鍾
祥胡稚楓志章双子述彭頫發營山方僑材維濬壽
州方棣生長華襄陽鄧五樓文鳳金匱顧掄卿森書
並一時知名士也

附錄傳記參攷材料

夏寅官撰譚獻傳

唐文拾遺七十二卷目録八卷　家刻本　劉啓瑞

歸安陸心源輯心源字剛父號存齋晚號潛園老人少資稟奇穎讀書目數行下年三十通九經尤精許鄭之學受知於萬青藜吳式芬張錫庚先輩如徐有壬朱緒曾皆引為忘年交與同郡姚宗諶戴望施補華俞剛王宗羲凌霞以古學相切劘時有七子之目性喜管商書於國朝諸儒尤服膺顧亭林之學中咸豐己未舉人遵例以知府分發廣東乙丑簡廣東南韶兵備道六年調高廉道丁外艱歸屢佐閩督李鶴年治閩總辦税釐通商善後諸事並海防事宜署糧鹽道與署督不合即乞養歸仍以鹽務加耗參奏削職時已歸里二載矣平居酷嗜異書大江南北兵燹之後故家藏書出以求售所得宋元版書於斯為盛都宋刊一百餘種元刊四百餘種儲之皕宋樓作皕宋樓藏書志一百二十卷又篤好唐文於蟫斷蠹朽中掇拾録存與金石之文新出土者成唐文拾遺七十二卷目八卷以補全唐文之未備全唐文為有清一代巨製体例至為縝密録文都萬有八千四百八十八篇而有唐一代文苑之美畢萃於茲讀唐文者歎觀止矣而存齋去嘉慶未遠獨能拾遺補闕出之一人之手其難蓋什百倍於官書而成書乃至八十卷其用力之巨可知矣其例悉遵全唐文編次先後亦如之凡作者事蹟已見全唐文者不復録無者補之新增者則考校群書而為之傳按其時代先後錯録之不可考者闕之故全書先諸帝次諸臣次布衣遺逸次外藩異國都文二千餘篇作者百餘家而溢出全唐文者太半焉然考其輯佚引書都百餘種雖属罕覯者衆然如冊府元龜唐會要高僧傳等當嘉慶時久已習見何以奉勅諸臣不遑搜及而待後人為之此固足以見官書纂輯之草率而尤足以見私人晉佚之不易矣今日者燉煌寫本散在四方芒碭石刻輩致都下安得如存齋者重為拾遺補闕彙粹成篇度其卷帙必更有勝於此矣

附録傳記參攷材料

繆荃孫撰陸公神道碑

島田翰皕宋樓藏書源流攷

念樓集八卷外集二卷　家藏稿本　劉啓瑞

寶應劉寶楠撰寶楠字楚楨道光十五年舉人二十年進士歷仕直隸文安寶坻固安元氏三河縣知縣有善政事跡具詳清史稿本傳所著有論語正義釋穀漢石例寶應圖經勝朝殉揚錄文安隄工錄愈愚錄寶應文徵劉氏清芬集等已分別著錄入各類此其詩文集也初名韞山樓集韞山樓者舊居名也樓圮思念不已因自署為念樓又改集為念樓集都詩四卷文四卷別有選勝之作及晚年所著者編為外集詩一卷文一卷藏於家子叔俛恭冕欲梓而未果僅於後跋述及庭訓大略云家君自訂詩文集凡八卷詩自嘉慶丁卯迄道光庚子凡古今体詩三百七十一首文自嘉慶己卯迄於近歲凡論議序記書事書啟書後考狀表銘碑碣傳贊六十四首其詩及用韻之文皆本廣韻蔦蘿篇前六韻獨用微韻後六韻通用支脂之韻紀哀第二首前二韻用薛韻後四韻旨止同用卧疴禖詠第一首前四韻葉怗同用後四韻屑薛同用又擬古歌第四首首句櫂韻第三句貌

韻在三十六效、中句釣韻在三十四嘯、題後玉帶生
歌首句録韻第三句曲韻在二沃中句哭韻在一屋、
中句並不入韻、江亭展禊詩中一段首句出韻、在五
質次句及第四句跡釋二韻在二十陌首句不入韻、
非謂其相通也、又勝芳堰銘、首句平韻在十二庚、下
經領二韻在十五青、首句亦不入韻、獨齋銘前三韻
用一屋後三韻用二沃、亦非謂其相通也、家君論為
文之法曰切曰潔、切在命意、潔在修辭、又嘗自謂文
如春水觸磯、不風自浪、雖無江河浩瀚之觀、而有動

宕紆迴之致、詩有性情真摯處、自覺驚心動魄、咄咄
逼人、恭冕等學問淺疏、無以仰承庭訓、謹繕録副本、
而以所聞於家君者識於末簡云、按楚楨一生精力、
多粹經史、論語正義尤所致力、於詞章一道實有未
遑、然伯山詩話引其論詩云、近人詠古蹟、每鋪陳本
傳、即或翻駁新奇、亦少含蘊、不知古人詠古詩多得
句外之神、讀杜工部禹廟明妃村等作、可悟伯山感
推其言、梅植之嵇庵文集、與劉楚楨書亦論其詩近
古、益楚楨未嘗不工詩、特篤志好古、精於小學、用韻

咸遵廣韻、合於古而不合於今、流俗因此稱駭耳、梅
伯言曾亮序其集、亦推其樸學而能詩、略謂國初以
詩鳴者、王漁洋施愚山、皆不以實事求是為學、其以
是為學者、如閻百詩、惠定宇、何義門、於學各有所長、而
於詩非其所好、兼之者惟顧亭林、朱竹垞兩先生、亭
林不以詩人自居、竹垞於詩則求工而務為富者矣、
然其詩成處多而自為者少、無蹉跌而亦無獨至之
思、興到之趣、未必非其學為之累也、吾嘗謂詩人不
可以無學、然方其為詩、必置其心於空遠浩蕩、凡名

續修四庫全書總目 卷 集部別集類

物象數之繁重、叢瑣者、悉舉而空其糟粕、夫如是則
吾之學常為吾詩之助、於言意之表、而不為吾累、然
後可以為詩、若吾友楚楨之詩、其學而不為所累者
乎、經傳訓詁、金石與地、百詩諸君子之所長、既兼而
取之矣、而其為詩、跌宕清妙、怡人心神、或磊落質直、
無所雕飾、凡其生平所譔述者、至詩而一空其迹、蓋
非徒專樸學者不能為之、即漁洋諸家專以詩名者、
亦莫能傲其長而襲其美也、吾向但知楚楨為學人、
讀其詩乃益知其為詩人也、伯言此論固近溢譽、要

亦能如其詩者文亦如之考据之作尤多如書閻氏四書釋地後李西園先生詩集書後均各數千言精義多前人所所未發餘亦稱是惜書僅稿本不廣流傳世人每以不得見為憾耳

附錄傳記參攷材料

清史稿本傳

沙河逸老小稿六卷 家刻本

劉啓瑞

江都馬曰琯撰曰琯字秋玉別字嶰谷原籍祁門祖承運始家於揚少有至性及長德器端凝不苟訾笑授經後據案堅坐矻然如老儒說經嶽嶽不可撼與弟半槎曰璐最友篤考校文藝評騭史傳旁逮金石文字自相師友後雖役室風雪淒其未嘗不抵足聯床恒曰吾兄弟如一体不能暫分也年二十三歸試祁門充學官弟子會父棄養楢拄艱鉅而前業克大尤以濟人利物為本懷以設誠致行為實務為粥以食江都之餓人出粟以振鎮江之昏墊開揚城之溝渠而重腿不病築漁亭之孔道而擔負稱便葺祠宇以收族建書院以育才設義渡以通往來造救生船以拯覆溺冬棉夏帳櫝死醫羸仁義所施各當其阨尤好傾接文儒善交久敬意所未達輒逆探以適其欲錢唐范鎮長洲樓錡年長未婚擇配以完家室錢唐厲樊榭六十無子割宅以蓄華姸句甬全謝山被染惡疾懸多金以勵醫師天門唐太史客死維揚厚賻以歸其喪句吳陸某病既亟買舟疾趨以就曰是

能殯我者至石交零謝歲時周恤其孥者益不勝屈也詩骨清峻閉戶湛思輒壓儕偶合四方名碩結社邗江人比之漢上題襟玉山雅集性耽山水京口三山中吳洞庭林屋之勝足跡幾遍發而為詩溯源風雅纏綿清婉出入唐宋之間尤得於江山之助當世皆知重之詩都六卷諸体畢備即此小稿也別有嶰谷詞尤膾炙於人口已著錄入詞曲類長州沈歸愚德潛稱其謂詩泝洄風騷下上唐宋囬翔於金元明代斥淫崇雅格韻並高由沐浴於古書者久而憶舊

懷人傷離悲逝纏綿委摯唱歎情深又由敦厚於朋友者至至峭刻得山之峻明淨得水之澄絕險鑿幽瀠波疊浪則又性情與山水俱深矣又云古人莫不有癖和嶠有錢癖王濟有馬癖杜預有左癖嵇康好鍛阮孚好屐米芾好石性之所嗜結而成習均癖也然癖有雅俗又專嗜而不能兼嗜而嶰谷獨以古書朋友山水為癖嘗渡江來吳凡寒山天平石公林屋無奇不搜萊蹇燕臺探龍潭尋潭柘一路名勝俱經眺覽不謁津要而歸至金焦秦淮攝山尤為近地時携笻屐具此胸次發而為詩則其詩之佳概可想見說見沈氏序中沈氏為當世詩擘不輕許人而獨推崇嶰谷如是斯則嶰谷之詩固有不必因歸愚之許而見重者矣詩固有因人而傳或有因詩而傳人者斯益不可得兼誠以獨到且難何況兼擅嶰谷則兼而有之矣荇篠森寄心盦詩話選其佳句如雨涼高柳淨沙軟睡鷗閑風鐘穿樹遠雲鶴唳秋清謂其有瀟遠蕭閑之致亦僅窺豹一斑不足以例其餘良以嶰谷之詩無句不工無什不佳歷來選詩者已各有品許固不必俟吾人強為之月旦也

附錄傳記參攷材料

杭大宗道古堂集卷四十三馬君墓志銘

清史列傳

國朝耆獻類徵

國朝先正事略

林屋唱酬錄一卷　家刻本

劉啓瑞

江都馬曰琯、暨弟曰璐等同撰、曰琯字秋玉、一字嶰谷、曰璐字佩兮、一字半槎、乾隆元年丙辰、同舉博學鴻詞、不就、所著有沙河逸老小稿、嶰谷詞、南齋集、南齋詞等、並已著錄入各類、此則其昆仲偕友生等同游林屋諸名勝作也、馬氏喜藏書、好賓客、宏奬風流、結社吟詩、時人比之漢上題襟、玉山雅集、性躭山水、京口三山、中吳洞庭、林屋諸勝、足迹殆遍、所至咸有詩紀游、而同游者又皆一時知名之士、每一篇成、傳誦遍於南北、而士林又莫不以先睹為榮、其見重於世也如是、當乾隆戊辰間、曾以焦山京口遊詩、囑厲樊榭鶚為之編次、成焦山紀遊集一卷、時同游者馬氏昆仲外、有厲樊榭、杭堇浦世駿、陳竹町章、樓于湘錡、方西疇士𢈢、閔玉井華、陸南圻鍾輝等、越七年、復為吳中林屋之遊、時樊榭已歸道山、同游者僅竹町、玉井、于湘、及其昆仲而已、而倡和之詩、倍於前、則其勝游可知、昔顧阿瑛有玉山紀游一卷、其友袁華所編、游非一地、而必有詩、所與游者自華而外、為會稽楊維楨、遂昌鄭元祐、吳興郯韶、沈明遠、南康于立、天台陳基、淮南張渥、嘉興瞿智、吳中周砥、釋良琦、崑山陸友仁等、皆一時風雅勝流、而山水清音、琴尊佳興、風流文采、千載下尚如將見之、今馬氏昆仲之游、合四方名碩、交相倡和、簪裾之勝、殆足與後先相輝映矣、沈歸愚德潛序其集、謂浙西之山明麗、吳中之山靜深、明麗比諸美人、靜深比諸逸士、故遊覽者浙西多於吳中、又西湖出杭城、跬步可到、而吳中名山在郡城西、多瀕太湖、至石公林屋諸勝、必渡湖涉風濤、均百餘里、可携筇屐、故遊者殊少、遊而發為吟咏者尤少、唐皮襲美、陸魯望、明高青邱、徐昌穀諸公外、寥寥無聞、馬嶰谷雅嗜山水、今春偕昆弟友生自揚入吳、過惠山、歷武邱、憩明瑟園、乃攀天平、歷支硎、俯寒泉、躡華山鳥道、上靈巖、陟鄧尉、由天池石壁、渡太湖、探石公、包山、林屋、縹緲峯、消夏灣諸勝、飲明月坡而返、流連唱和、並得詩若干首、体格各殊、性情自契、林壑雲日、烟霞魚鳥、盡歸諸寸楮間、可云不負斯遊也已、考襲美嘗以祀事至洞庭、而其餘不能遍及、魯

續修四庫全書總目　卷　集部總集類

望和詩、料託之想象、呂毅亦僅遊縹緲、石公、青邱遊歷最廣、然其洞庭詩云久欲尋春未能去、則諸什亦屬咏古者多不皆親歷其地、今嶰谷等境無虛過、過必有詩、是古人所不能兼者、而嶰谷等兼之矣、歸愚此言期譽甚至、雖間有溢美、要亦能深知嶰谷者、故備錄之、

附錄傳記參攷材料

清史列傳

澄秋閣集十二卷　乾隆壬申精刻本　劉啓瑞

江都閔華撰、華字玉井、號廉風、一字蓮峰、監生、以詩名鄉里、見稱於馬秋玉、曰琯、徵君時、揚郡民物殷阜、士大夫多宏奬風流、結社酬倡、而馬氏小玲瓏山館為尤盛、嘗勒其朋侶遊宴之作、為韓江雅集、一時名流與選者、如胡期恒、唐建中、程夢星、汪玉樞、厲鶚、方士庶、王藻、陳章、陸鍾輝、全祖望、張四科、史肇鵬、楊述曾、洪振珂、趙昱、丁敬、杭世駿、趙信、趙一清、陳祖范、姚世鈺、劉師恕等、皆海內知名士、而蓮峰頡頏其間、尤與厲樊榭、杭大宗、方環山及秋玉徵君為最善、倡和無虛夕、詩骨清腴、為同人所稱、嘗作論詩絕句十七首、識者推為傑作、有云風雅淵源本六經、間關秦隴久飄零、嘗成隱士巖棲屋、便是遺山野史亭、正始遺音復在茲、天留一老及期頤、如何力遏鍾譚喙、但賞松圓五字詩、飄然巾服過江東、慷慨論兵幕府中、吟到歌風臺上句、沈雄不數李空同、平生着大布衣裳、學杜歌行亦可傷、我為東淘吳處士、別才一語信滄浪、嶺南三子角詞場、最愛清吟獨漉堂、七子曾經弔

漳水居然風調逼中唐新城詩別有風神真見清時獨角麟絕代佳人倚修竹乱頭麤服是何人史擅三長孰與傳書經七上合歸休即令衆口工謠詠不易詩人第一流樓閣華嚴世本無一瓴一甓費工夫阮翁摘句尤堪愛合入詩人主客圖白傳詩篇着意摹恬吟客咏有工夫九重怪得知名姓臣本烟波一釣徒把讀漁洋弟子詩爭教吟社不同時若逢樊榭山民輩遜庶中原未可知廣陵前輩十餘公出入王令變調中若論詩篇推絕席此閒應讓顧花翁末二首益謂西涯蓮洋及顧嗣立阮文達最稱其末首謂為不易之論載入廣陵詩事是集乃蓮峰自訂者都十二卷分三集集各四卷手自繕刻精秀絕倫首有自序略謂虞仲翔云人生得一知己死且不恨丁敬礼云後世誰相知訂吾文者予既不得知己於前生又安望後世之相知耶然敝帚之珍不忍自棄將平生所作詩歌刪汰之餘自定為十二卷分作三集付諸棃棗異日置之几案閒展閱一過聊以自娛非敢汲汲求知于當世也集中各體悉備而七言尤勝南野

續修四庫全書總目 卷 集部別集類

堂筆記摘其七言佳句如孔北海祠云要為魯國奇男子不比楊家最小兒謝太傅祠云且喜生兒能破敵不妨長日但圍棋並吐屬淵雅工妙絕倫符葆森寄心盦詩話亦稱其五言詩風骨清秀如秋空之雲澄碧可愛誦其客愁三峽水歸夢五湖雲春色不汝棄作花殊可憐可與錢郎諸君並分一席即此可以見其餘矣廣陵詩事稱乾隆中村農掘地得五代時楊行密女尋陽公主墓志云公主年十六適舒州刺史彭城劉公生男女十二人以順義七年薨年三十八乾貞二年葬於江都興寧鄉袁墅村作志者閤縣丞危德興藏羅素心慷大令家武虛谷億為之攷證一時詠詩者甚衆閱蓮峯詩云米門闕國舊英雄紛侯領郡兼文武今檢集中失載蓋自訂集時已嚴於刪節矣

附錄傳記參攷材料

揚州府志

淮海英靈集

甓湖文鈔六卷 家刊活字本 劉啓瑞

高郵左楨撰。楨字紹臣，號甓湖居士。以名諸生見賞於江都史繩之念祖中丞，歷官吳、皖、閩、越，所至有政聲，居遼最久，多所建白，尤以治鹽爲甚。會繩之去官，因偕隱於郡城，日以詩文相酬倡。嘗佐浙幕，戲爲詁經舍文，受知於俞曲園樾。春在堂集有甓湖文鈔序，紀其事略，謂：士人以文章應科舉，則擢高科必有高文也，固宜然；有高文而不擢高科，正大有人在，乃知文運之盛衰，有關國運，亟關世運，豈淺尠哉。余罷官

歸里，主講詁經書院，日與杭人士論文講藝，頗自爲娛。辛卯春初，崧中丞主課詁經暨輪皋道課，得詹某卷三試三冠軍。杭之詹某向無文名，交相怪詫。及襲方伯掄飲，席間縱談及此，始知詹卷乃方伯西賓左君紹臣所作也。席終，由方伯導余至八甎書屋，始得紹臣一面。隔日，余謁方伯於西湖孤山之麓，乙代邀紹臣偕來，因暢談永日，始知紹臣於經學、史學確有根柢，尤邃於金石之學，故文章精采，光照海內。紹臣叢在金陵，名噪文壇，早爲李小湖、薛慰農兩前輩所亟賞，鍾山、惜陰兩院屢試獲雋，真文章自有真價值也。紹臣之文，不徒逞才華，而有淳實氣。昔紫陽謂眉山父子少淳實氣，然則文章豈易事哉。紹臣於詩，其傑作竟非晚唐人能及。惜不得久聚晤，紹臣行將去浙矣。余囑將文詩梓行，俾薄海內外知中原文運未衰耳。此序卷首失載，今備錄之，是亦藝林之佳話也。文都六卷：卷一爲論，卷二爲論、說、辨，卷三爲策、書、摺、行狀，卷四爲襍体文，卷五爲駢体文，卷六爲賦，而詩未與。文多有關經世之作，如海運變通論，主變漕糧

爲沿海軍糧，以省運輸之不便；開源節流說，主變在官在軍之游食者以務農，以省病國病民之稗政；與史繩之中丞論東省政治書，有交涉宜定宗旨、馬賊宜謀招撫、吏治宜加整頓、民生宜用撫恤、用人宜秉大公、理財宜興美利及給農民莊屋價銀、預防弊竇、新定稅章扼要變通以悅商情等八端，皆見諸施行，有俾民生，迄今東人猶有能稱之者。餘如四臣箴，分樞臣、諍臣、疆臣、武臣四種，語皆切要。駢體文及賦多溯源漢魏，格標徐庾，雖間有壽世之文、游戲之作，不

免稍墮隨園惡習、要亦能自樹立者、瑕固未掩瑜也、

附錄傳記參攷材料

左氏家傳

高郵重修縣志稿

壬癸詩存不分卷　家刻本　　劉啓瑞

儀徵張丙瑩撰、丙瑩字叔眉、號幼樵、別署故鄉老農、取陸放翁天遣為農老故鄉句意、父石樵、安保恩貢生、以詩文名江左、有隱德、鄉里推為長者、著有味真閣詩鈔、已著錄入別集類、叔眉少與伯兄午橋丙炎同受庭訓、得其傳、午橋既以聯捷成進士、入翰苑出守廉州、聲華籍甚、而叔眉獨矻守先廬、日事吟咏嘯然不以為意、嘗三應布政使試、不遇、同治戊午、應京兆試、倖得復失、遂絕意仕進、納貲為鹺尹、而遍遊名

山大川、以紓其胸中鬱結不平之氣、所至咸寓於詩、而詩益進、境益高、論者謂非得味真淵源者不能為此、咸豐初、粵匪陷揚州、儀徵首被其厄、時午橋官京師、叔眉奉父走昭陽湖濱、家計蕩然、負米百里外、手足為之盡繭、而詩稿遂散失、此編僅同治壬戌癸亥作、所多追紀前事者、因名之為壬癸詩存、詩以五七律勝、而樂府尤逼近唐人、如捐軍祟、收馬草、採兵米、設河橋、海濱土等篇、不減兵車之作、而收馬草為尤勝、詩云、收馬草馬草農夫惜如寶、有草牛便肥無草

牛不飽、況復春夏雨澤愆、一畝祇收五斗稻、草根已
惜蟊賊傷草葉還被飛蝗齩、小堆不足飯冬牛、飢羸
行見僵且倒、明春無牛田難耕、老農望望憂心悄、軍
門收草聲喧豗、打門一日催幾回、秋來捐草已無數、
前者甫去後者來、捐草還須送草去、小軍驅之不敢
住、羨殺營前草似山、傷心擔草民無袴、白頭一叟語
路邊、爾何不種將軍田、將軍有田過千頃、昨宵出令
免草捐、三軍畏勢不敢擾、日高耕鑿常晏然、豈惟耕
鑿常晏然、催租吏不到門前、寓意幽微、深得風人遺

旨、其五律有九老吟、佳句如老儒云、祇益鬚眉古、誰
憐骨相酸、老將云、偏裨甘挫辱、功罪付模餬、老俠云、
老謀輕急難、熱血耗風塵、老女云、悵望良媒託、艱難
不字貞、老妓云、車馬當年夢、琵琶獨夜心、老僧云、身
親一藤杖、坐破幾蒲團、老吏云、猾能淆黑白、昏愈近
脂膏、老漁云、風波脫塵網、遲暮汎扁舟、老農云、歡心
赴凾蜡、餘事問雞豚、皆屬工整典切、其七律有詠寒
詩、佳句如寒雲云、大漠低沈千騎影、孤空晴放一雕
盤、寒戍云、落日孤懸旗影直、邊風酸透角聲哀、寒店

云、催客荒雞啼冷壘、攪眠飢馬齕空槽、寒艣云、鐘鳴
山寺微生月、燈燼河樓欲上烟、寒篴云、樓空獨鶴驚
寒唳、潮涸潛虬出水聽、寒鐘云、江寺船來羈客醒、山
樓杵罷夜僧寒、寒爐云、死灰泯滅重燃後、餘氣消歸
一燼中、寒燈云、月度疏櫺孤館夢、夜殘蕭寺一龕烟、
寒柝云、宵聲蹈徹霜初警、塵夢催回月易沉、寒花云、
孤根冷淡無人問、瘦影伶仃有鶴知、寒樹云、點上樓
鴉濃似葉、燒殘獵火禿如髡、寒萊云、冷淡交情留晚
歲、酸鹹嗜好合貧家、寒鴉云、夜啼屢失高棲地、歲暮

續修四庫全書總目 卷 集部 別集類

能無反哺心、寒雀云、樓爭凍瓦飢猶鬬、啄戀空倉蛸
不飛、亦屬情事宛然、詠物確切、雖間不免有試帖陋
風、要亦瑕不掩瑜、未可輕為指摘也、他如述亂懷人、
感事諸作、蒼涼悲壯、閱歷愈深、性情愈厚、無一語不
由鍛鍊而成、與味真閣詩相近、是亦能傳家學者、

附錄傳記參考材料

民國重修儀徵縣志稿

檗叟詩詞不分卷　稿本　劉啓瑞

寶應劉瑢撰。瑢字佩卿，號檗叟，諸生。卓犖不羣，博通經史，於先儒舊說多所是正，長於小學，尤工詩詞，不自收拾。書籍狼藉，終日寢饋其中，偶得佳句，便題書眉，藏書封面上下塗乙殆徧。歿後嗣子不肖，挾書夜遁之揚，售於書賈。族人有就書肆索觀者，抄得若干首。其殘冊留於邑中，亦往往得其全什。曾館方都轉濬益家，都轉刻題襟館倡和集，亦錄其詩。其族子展轉搜集，得詩六十一首，詞十一首，雖應酬之作，不盡精粹，然披沙揀金，往往見寶。壯游焦山，題詩四律於壁，不署名，後來觀者詡為仙筆。詩云：山雲愁客去，常放白雲遮。林果落如雹，澗花蒸作霞。全尊忙日月，晝筆走龍蛇。竟夜不成寐，牀前近碧華。瘦筇爭捷鳥，清嘯振林阿。詩膽拼山助，離情楊子多。廢樓邊黠鼠，古鼎悵靈鼉。萬籟何時寂，天空一雁過。欲窮真面目，須陟象山巔。僧老能離杖，潮平好放船。碧嵐沈日氣，白鷺浴江烟。怕向江寧望，名場半俗緣。滾滾海門潮，聽來鬢雪消。涼花飄枕簟，清夢落松寮。狗監當前失，龍睛點後遙。欲從焦隱士，江上片帆招。佳句如俊鶻雲邊落，長松天際鳴。秋雲千里瘦，江水七年心。鋪徑蘚茸碧，入門松鬣香。暑消連月雨，夢短滿城秋。又塵浣卅年荒寺雨，濤飛八月廣陵秋。輪樹連娟雲母晃，玉簫隱約雪兒歌，皆名句也。七絕尤精，渡口船喧上晚潮，雪花微帶雨瀟瀟。一枝柔艣嬌無力，搖過毘陵第二橋。遠樹空濛接呂城，微風料峭半帆行。春江細雨絲絲暮，卧聽吳娘轉柁聲。蓋真得唐人三昧者。

附錄傳記參攷材料

重修寶應縣志

續修四庫全書總目　卷　集部　別集類

侍蘭軒存稿二卷 刻本

劉啓瑞

沭陽王欽霖撰。欽霖字慈雨，世居邑之東關，稱石亞族(至)。慈雨尤能大其緒，中道光壬午舉人，丙戌進士，改官吏部考功司主事。性豪邁不羈，耆藏書，嗜吟詠，意氣慷慨，不可一世。既淪銓曹，往往縱酒頹放，藉澆塊壘，遂鬱鬱以歿，世論惜之。所爲詩俶詭靡嫚，疊疊動人，宋元以來不易之才。嘗手訂其集爲上下卷，名侍蘭軒存稿，寄質於王惜庵相，多所評定。符葆森國朝雅集稱其有王考功集，縣志從之，實即此本之初名。潘煥龍卧園詩話稱其有疑雲、出塞二集，疑雲即王次囘疑雨之遺響，出塞則妥貼排奡，巨刃摩天，則又爲此本分上下卷之初名，固無別也。第手自訂集，選擇較嚴，故正雅集中所收有爲此本所無者。寄心盦詩話稱其佳句如春到貧家晚，寒消客館遲，謂其寫情景入人心骨，今亦不見集中，蓋散失者亦不少矣。慈雨與山陽魯通甫一同交最深，倡和最久。通甫以詩文雄江左，而落落殊寡合，獨親慈雨，吟詠不絕。通甫類稿載其倡和詩甚多，此集亦有寄魯季連同年七律一首云：海上人才魯季連，風流文采自翩翩。詩懷靜極如幽女，俠骨生來似野仙。何以報君青玉案，幾時寄我白雲篇。思量舊約空回首，夜雨(秋)燈共被眠。其推崇蓋備至矣。慈雨有和朱椒堂(爲弼)蘆花詩，最稱於時，載集中共四首，今錄其尤者一首云：潯陽曾記送歸船，影混涼波客未眠。別浦秋容迷曉霧，隔江寒色指吟鞭。繁霜有恨人千里，流水無聲月半川。樸被最憐輕絮薄，天涯相憶惜華年。錢溥謂其以沈博絕麗之才，發慷慨悲涼之想，遂覺哀艷振蕩，其音動心。鄭開禧亦謂其近體細意熨貼，意態時似放翁，皆能評其得實。又如憶揚州舊遊云：幾度平山蕩畫橈，小秦淮水送香潮。鶯飛綠野花千樹，路繞紅亭月半橋。第五泉邊春試茗，無雙閣下憶吹簫。舊遊回首真如夢，金粉南唐久寂寥。風緻翩翻，亦不減錢、鄭二氏所評也。鄭氏又謂慈雨古詩才情橫溢，法度謹嚴，合梅村、阮亭爲一手。符氏亦云慈雨七古多學梅村，恐皆少作。今檢集中七古祇數首，豈因少作已有刪節歟。

續修四庫全書總目 卷 集部 別集類

附錄傳記參攷材料

沭陽縣志

符葆森國朝正雅集

揅經室一集十四卷二集八卷三集五卷四集文二卷詩十一卷續集九卷外集五卷 家刻本

劉啓瑞

儀徵阮元撰元字伯元號雲臺乾隆五十一年舉人五十四年進士由翰林院編修大考第一擢少詹歷官內閣學士戶禮兵工等部侍郎山東浙江學政浙江河南江西巡撫兩湖兩廣雲貴總督太子少保體仁閣大學士嘉慶四年道光十三年兩充會試總裁十八年秋予告回籍晉加太子太保二十六年丙午

重宴鹿鳴晉加太傅二十九年卒謚文達生平持躬清慎為政務崇大體所至必以興學教士為急在浙則立詁經精舍在廣東則立學海堂選諸生務實學者肄業其中至今兩省奉為矩矱其論學宗旨在於實事求是自經史小學以及金石詩文鉅細無所不包而尤以發明大義為主所著性命古訓論語孟子論仁論曾子十篇注推闡古聖賢訓世之意務在切於日用使人可身體力行在史館時採諸書為儒林傳合師儒異派而持其平不稍存門戶之見其餘說

各經之精義載於學經室集不可枚舉集首有自序畧謂余三十餘年以來說經記事不能不筆之於書然求其如文選序所謂事出沈思義歸藻翰者甚鮮是不得稱之為文也今余年屆六十矣自取舊帙授兒子輩重編寫之分為四集其一則說經之作擬於賈邢義疏已云僭矣十四卷其二則近于史之作八卷其三則近於子之作五卷凡出於四庫書史子兩途者皆屬之言之無文惟紀其事達其意而已其四則御試之賦及駢體有韻之作或有近於古人所謂

文者乎然其格亦已卑矣凡二卷又詩十一卷共四十卷統名曰集者非一類也繼此有作各以類續也室名學經者余幼學以經為近也余之說經推明古訓實事求是而已非敢立異也今按一集十四卷以說經為主擬國史儒林傳序曾子十篇注釋序孝經解論語解論語一貫說大學格物說明堂論考工記車制圖解論語論仁篇孟子論仁篇性命古訓浙江圖考等屬之二集八卷以說史為主揚州隋文選樓記北湖小志序封泰山論泰山志序焦山定陶鼎考荆州窖金洲考江隄說通鑑訓纂序海運考跋海塘擥要序等屬之三集五卷以說子為主南北書派論北碑南帖論文言說數說名說商周銅器說金石十事記浮屠說蔡考學海堂文筆策問等屬之四集文二卷大氐應試之作制誥之文擬賦謝摺祠碑詩序銘贊祭文等屬之詩十一卷古今體悉備以編年為介卷一為己酉庚戌辛亥壬子癸丑甲寅卷二為乙卯丙辰卷三為丁巳卷四為戊午己未卷五為庚申辛酉壬戌卷六為癸亥卷七為甲子乙丑卷八為丁

卯戊辰己巳卷九為庚午辛未壬申卷十為癸酉甲戌乙亥丙子丁丑卷十一為丁丑戊寅己卯庚辰辛巳壬午續集九卷卷一論經續一集卷二論史續二集卷三論子續三集卷四雜文續四集文卷五至卷九為詩續四集詩均係癸未甲申乙酉丙戌丁亥戊子己丑庚寅八年所作外集五卷則為四庫未收書提要都百餘種均在浙時購得古書奏進之作名外集者所以別於前編也全集大概畧盡於此至其詩文之品評已散見各家著述茲不復及云

附錄傳記參攷材料

清史稿本傳

淮海英靈集二十二卷續集十二卷　正集嘉慶三年刻本續集道光六年刻本　劉啓瑞

儀徵阮元暨族弟亨輯元字伯元號雲臺乾隆五十一年舉人五十四年進士累仕至内閣學士戶禮兵工等部侍郎山東浙江學政浙江河南江西巡撫兩湖兩廣雲貴總督謚文達事蹟具詳清史稿本傳亨字梅叔號仲嘉嘉慶二十三年副貢咸豐元年孝廉方正幼以蕉花曲得名壯年從文達遊學日進凡文達所作恒多續之英靈集亦即其一正集二十二卷

元輯分甲乙丙丁戊五集四卷壬癸二集各一卷續集十二卷亨輯分己集四卷庚集五卷辛集三卷都十集錄廣陵人之能詩者數百家上起清初下訖近世以已故者為斷又別出閨秀方外二門以示區別其大旨見於文達自序略謂吾鄉在江淮之間東至於海漢唐以來名臣學士槪可考矣我國家恩教流被百餘年名公卿為國樹績其餘事每託之歌咏節臣孝子名儒才士畸人列女輩出其閒雖不皆藉詩以傳而鍾毓淳秀發於篇章者實不可泯元幼時即

思輯録諸家以成一集而力未逮入都後勤於侍直亦未暇及此乾隆六十年自山左學政奉命移任浙江桑梓非遥徵訪較易遂乃博求遺籍徧於十二邑陳編蠹稿列滿几閣校試之暇刪繁紀要效遺山中州十集之体録為甲乙丙丁戊五集又以壬集收閨秀癸集收方外虚己庚辛三集以待補録曰淮海英靈者宋高郵秦少游嘗名其集曰淮海唐殷璠選唐詩亦曰河嶽英靈集矣書成雕板用廣流傳余之録此集非敢取鄉先生之詩衡以格律而選定之也亦

非籍已故詩人為延譽計也廣陵耆舊零落百餘年矣康熙雍正及乾隆初年已刊專集漸就散失近年詩人刻集者鮮其高情孤調卓然成家者固多即殘篇斷句僅留于敝簏中者亦指不勝數亟求之猶懼其佚遺而不彰遲之又久不更替乎且事之散者難聚聚者易傳後之君子懷耆舊之逸轍采淮海之淳風文献略備庶有取焉其例共九今綜為四一曰録詩地域以揚州八屬江都甘泉儀徵高郵寶應興化泰州東台為限其通州如皋泰州等地以清初尚隸揚州因亦登載其外省人入籍揚州如生卒在揚州者方入録若流寓則否二曰所録詩人以已故者為斷遺編舊集或訪之友人或出之賢嗣或購之書肆或搜之別集每人各為小傳數行以紀其爵里事蹟或以詩存人或以人存詩其小傳中所載著述經史子集名目又皆從各家志傳采入以備将来録藝文志者采訪至其忠孝事蹟讌會韻事園亭興廢書畫流傳則皆闌入廣陵詩事三曰選詩標格就各家之所擅長者録之各体皆備不存選家唐宋流派門戶

之見四曰録詩次第共為十集每集各為起訖用干支標目甲乙以得詩先後為定並無分別義例有以家集寄者即其集之居前者為次其餘族姪以類相從或一姓數人前後分者以隨到隨編故未畫一此其編輯之大概也書成闕己庚辛三集命梅灯續之体例一如正集而録詩較富蒐采較廣甕牖繩樞之士藉此以傳不致永沒蒿萊不彰者茲比比是迄今鄉人猶稱道之惜乎板刻旋燬不廣傳也

附錄傳記參攷材料

清史稿阮元本傳

重修揚州府志文苑阮亨傳

養花軒詩集一卷 家藏稿本 劉啓瑞

寶應成祉撰、祉字介之、別署養花軒主、世居邑城東隅、稱望族、家世儒素、有隱德、介之尤稱長者、中道光乙酉舉人、累試禮部不第、大挑改教諭、選授句容縣學教諭、砥礪士行、宏奬寒畯、立品節、尊長老、一時風氣為之大變、尤好表幽興廢、勇於為善、士林歆然稱之、著有養花軒詩集數十卷、邑人朱詮甫士端為之序、旋遭粵匪之亂、句容陷落、稿遂散佚、並序亦亡之、朱詮甫吉金樂石房文集有成介之詩集紀略云、介

之天才曠逸、著有養花軒詩集十餘卷、余曾作序為句容校官時、叢本被賊燬、蓋詮甫並序稿亦失之、厥後成氏族人從朋友處得其贈荅之作百餘首、合為一卷、大底率性言情、不事雕飾、天才俊傑、純任自然、尤篤天倫、每形吟咏、五七言宗大歷、間製小詞、於花間白石為近、惜僅數闋、不獲覩其全豹、其辨阮文達廣陵詩事紀其伯高祖安若康保偶見詩安事詩最新穎、序略云、阮文達廣陵詩事卷九云、寶應成安若皖游集載太平寺中一豕現婦人足弓樣宛然同游

詑西為異余笑而解之曰此必妒婦後身也人彘之冤令得平反矣因成一律以偶見命題云憶元幼時聞林庚泉云曾見某處一婦不孝其姑遭雷殛身變為彘惟頭為人後脚猶弓樣焉越年餘復為雷殛死始意為不經之談今見安若此詩覺天地之大事變之奇真難以恒情度也惜安若不向寺僧究其故而書之云云嘗以此事詢之家人謂伯高祖當時所見僅一異豕並非有果報存乎其間時以同游者有婦書妒遂藉豕作詩嘲之後又有詩追紀文達僅見前詩而又加以傳會未免乖孔子怪力亂神不語之訓因作長歌辨之云其詩亦磅礴渾厚有風人遺旨立意以朱程之説為主極言不可安信果報蓋介之生平一以理學為宗而能身體力行故於異端之説不惜詳盡辨駁其品節蓋亦有足多者

附錄傳記參攷材料

重修寶應縣志

遊麓存雅十二卷 乾隆丁亥刻本

劉啓瑞

儀徵李少元輯少元字漁邨乾隆丁丑召試詩人素以詩名籍甚江淮間壯年遍遊南北所至咸與賢豪長者交凡士之以詩名者莫不與之酬唱錄其佳什存諸遊麓而一時之名公巨卿又多折節下交相與唱和以故詩篇日富詩境日高而遊麓所存佳什亦日衆逮至乾隆丁亥積存詩什已達千篇當世詩人已數百家因編為遊麓存雅十二卷每卷次第咸以遊麓存詩先後為主或數首或十數首要以各人之佳什為準每家又標以姓字及其里爵以備後世抎揚風雅者採焉計卷一為尹繼善陸師記虞岳鍾琪周邦光李方膺曹洛禋陳嗣立盧見曾錢陳羣周京金農厲鶚梁文泓茹敦和沈世楓陳祖范莊令輿王璐江士慎卷二為沈德潛張曾武啟圖楊濬商盤尹會一錢載施安郭起元崔方韓張長庠徐蘭江喬年錢露宋振業侯承祖鄧世輝陳撰楊方漁胡諭韓鑄卷三為杭世駿袁枚張廷珪勵宗萬鮑皋李長生謝溶生慶蘭胡天柱李炯嚴東琭胡承諾馬曰璐楊鸞

張灼顧于覲吳鎮胡璉胡瑶卷四為儲晉觀曾士聰胡袞錞陳湞沈璯方觀徐百揆沈大成王湄顏肇維于敏中俞懋增蔣士詮王嵩高史正義陳濬沙維杓趙履上查開仲蘊棻羅秉彝劉墉屈復沈業進卷五為梁國治高瀛洲周天度陶士偰秦廷堃許鋼宋樹穀宋光熊胡廷章陳毅范兆龍張墉卷六為湯懋綱韋天鼎洪鑾程楷沈自申唐甄蓟程晉芳陳啓蘭朱衡胡為禮戴雲吳啓泰謝登雋卷七為劉名芳唐英毛檇葉應昌江松曾自棟夏旭高岑呂守曾繆祖培

金璋江蘭解承寵沈荆潭王順曾沈德修王志謙金士璦金士琨鮑祖幹孫世孝朱滋年卷八為夢麟李鍇湯法秦鏡邵廷侃江謹韋天樹費錫璜江浩吳子賡邵麓樵張錦帆胡為霖胡志彬吳國裕韓之汶卷九為孫登標張湄施長春胡文標鍾自拔鍾人文吳雲梁琦吳維澍益昌鮑楨江桐邵士銓羅璋吳芳卷十為李華國李華封明新高樹穎明華程煐胡統虞陳熙潘瑋舒瞻林閱陳琴慶王泰上士施道光吳鵬邵士燮卷十一為黄河澂江成金輝黄振繆引吉陳仲豫葉正芳沈宜濂胡淳邵錫祉陶淩霄汪大犀周翼聖王瑞張明庚陳賢鑑胡為雲繆暉吉卷十二為盛樂吳嵐徐明璉童然汪智陳廷標胡炅文劉恒夏鉞程沆湯士選吳鸞葛應兆羅典中釋原慎釋天化等都二百一十有三家並屬當代詩壁無愧前修閒有為繩樞吟士淹沒不彰者藉此亦稍稍以傳蓋少元是集之選一時之賢士大夫騷人逸士莫不悉在網羅世之考風雅者益舍是無取焉

附錄傳記參攷材料

儀徵縣志

王光祿遺文六卷丁亥詩鈔一卷　家刻本

劉啓瑞

高郵王念孫撰。念孫字懷祖，號石臞。乾隆三十年恩賜舉人，四十年進士，授庶吉士，散館改工部都水司主事，擢御史，累仕至永定河道、山東運河道，均有政聲。事蹟具詳清史稿本傳。所著都十餘種，廣雅疏證、讀書襍志最知名，已分別著錄入各類。此其詩文集也。平生精審於聲音文字訓詁之學，為清代通儒，故文多考據之作，而詩更未遑富，僅丙戌下第後丁亥南歸有詩數十首，因題曰丁亥詩鈔。通籍後遂不復為。然其詩精深醇厚，純以漢魏六朝為宗，其摹擬之作尤屬逼真，蓋非不能詩者，特不為耳。嘗以詩法教子敬之，有云：古體詩當以漢魏六朝為宗，下逮有唐諸大家，以正所趨；近體則唐稱極盛，而中晚氣格漸弱，已無足法；有宋以後古近體皆可涉獵，當知其佳處得力於唐人而新其壁壘，不可轉襲宋人之貌。世徒嗤明代七子規彷盛唐為優孟衣冠，而不知去唐學宋又出七子之下。至古體用韻當依唐韻部分，無若填詞家信筆出入也。當世推為名言。阮文達元淮海英靈集、王蘭泉昶湖海詩傳、王柳村豫江蘇詩徵並以其詩入選，咸稱服之。惟謂皆任一子田遊蒜山二首為文肅公安國作，文肅石臞父也，而詩題又敘去皆任一子田五字，遂使讀者不知其誤。晚近徐氏輯晚晴簃詩匯，猶沿諸選之謬，蓋未深攷也。遺文家刻本為六卷，邑中坊刻本同。上虞羅叔言振玉輯高郵王氏遺著，始併為四卷，文亦有增減，次第悉變。郡人閔葆之爾昌著王石臞先生年譜時已深辨之，惜原刻本不多見，見者皆羅刻，遂令學者終沿其誤矣。集中諸作大氐有關典章訓詁名物制度，如各家書序及與友人書等，並屬信今傳後之作。夏泉林序謂其積之厚而取之精，即一字一義亦皆本其所學以見之於文，誠能評得其實。又謂其卷首一篇陳勸賑事宜疏詳明愷切，何異古名臣奏議；其詳論直隸山東河道諸說，相度機宜，準今酌古，即起潘劉而與之論定，恐亦不過如是，此先生經濟之大者。蓋石臞於河工水利素有講求，世人徒以其樸學盛著而掩之

續修四庫全書總目　卷　集部別集類

行狀中偷引上顏制軍論直隸河渠書，歷述治南運河、北運河、永定河、大清河、滹沱河之法，殆有深意存乎其間，是固未可偏廢也。

附錄傳記參攷材料

清史稿本傳

王引之撰石臞府君行狀

王文簡公文集八卷 家刻本

劉啓瑞

高郵王引之撰。引之字伯申，號曼卿，念孫子。乾隆乙卯舉人，嘉慶己未進士，殿試一甲三名，授編修，擢侍講，歷官庶子、侍講學士、通政司副使、太僕寺卿、大理寺卿、左副都御史、晉禮部侍郎、教習庶吉士、調吏部侍郎，累署兵部、刑部、戶部侍郎，授工部尚書，署吏部尚書，調禮部尚書，謚文簡，事蹟具載清史稿本傳。所著有經義述聞、周秦名字解詁、太歲考、經傳釋詞等，已分別著錄入經部。此則其文集也。都八卷，上虞羅叔

言振玉輯高郵王氏遺書合為四卷，卷第既譌，篇章亦削，卷首又刊去陳碩甫奐序，非復家刻之舊。舊本有汪容甫先生行狀，而羅刻謂舊刻無，尤乖原目。郡人閻葆之爾昌曾據舊刻為之訂正，說載王伯申先生年譜。伯申少侍庭訓，長官京曹，故集中諸文太半有關於朝章國故，而序跋考證之作亦多。如闡訓化愚論，見利思害說，乃官山左學政時作，先是林清教匪滋事，教匪多山東人，洎蒞任山左，遂著此篇誥誡之，一時推為至論。其有關考據者，如與焦理堂先生

書與夏遂圃書致宋小城書與陳碩甫書等皆是而與碩甫書凡九通其辨荀子注崒者崔嵬及毛詩小雅采菽傳平平辯治也二條尤精審確實略云荀子君子篇詩曰百川沸騰山冢崒崩高岸為谷深谷為陵楊注曰毛云沸出也騰乘也山頂曰冢崒者崔嵬高岸為谷深谷為陵言易位也引之案崒當作卒今作崒者後人所改注內崒者崔嵬四字亦後人所增非楊注所引毛傳本文也詩正義曰徐邈以卒子恤反則當訓為盡於時雖大變異不應天下山頂盡皆

崩也故鄭依爾雅為說案崒者崔嵬即爾雅釋山之崒者厜㕒也而云鄭依爾雅為說則毛不依爾雅訓卒為崔嵬可知其證一也詩釋文卒舊子恤反徐子綏反鄭云崔嵬也案釋文曰鄭云崔嵬也而不以為毛說則崒者崔嵬為鄭箋之文而非毛傳其證二也漢書劉向傳亦引此詩百川沸騰山冢卒崩顏注曰沸涌出也騰乘也卒盡也令百川沸涌而相乘陵山頂隆高而盡崩壞案顏訓卒為盡與徐邈同蓋毛不以卒為崔嵬故仙民師古皆以盡字釋之若毛傳已訓崔嵬則與鄭同述毛詩者當以卒為崔嵬不得訓為盡矣其證三也漸漸之石篇維其卒矣箋云卒者崔嵬也彼卒者崔嵬四字亦鄭箋非毛傳其證四也據徐顏孔陸四家之說則毛傳本無卒者崔嵬之文不應楊倞所見本獨有此四字其為後人羼入無疑又云小雅采菽傳平平辯治也引之案辯亦治也說文辯治也昭元年左傳注荀子王霸篇注並云辨治也辯與治同義故以辯治連文荀子君道篇善班治人者也韓詩外傳五班治作辯治成相篇亦云辯治

上下貴賤有等辯治猶治辯也可謂之治辯亦可謂之辯治似非誤倒云云按此二說已見經義述聞等書惟詳略互異蓋援引入書時存精去粕已有所刊剟茲備錄之以見先儒進德之迹與夫友好切磋之樂焉

附錄傳記參攷材料

清史稿本傳

王壽同撰伯申府君行狀

依綠園詩鈔二卷　家刻本

劉啓瑞

高郵吳兆萱撰。兆萱字孝芳，號螺峰。乾隆四十八年舉人。以詩文見識於邑人王石臞念孫，禮為伯申引之寬甫敬之兄弟師。教誨稱職，旋挈伯申赴京師，與石臞朝夕相處，得薰益，學大進。尤精水利，多宗王說。以居近下河，怵於水患頻仍，不惜以一手一足之勤，徧歷支河岔港，思為導源疏濬，以奠七邑於袵席。上書大府，請闢海口，濬下河，疏陳事略，多見采納。又與安吳包慎伯世臣為忘年友，商榷水利，多所建畫。慎

伯取之以入中衢一勺。螺峰亦自著淮揚水利一編以見志，書佚不傳。晚官金壇訓導，得人盛時，已衰老，既不獲用，遂卷以吟咏自遣。所作其多，訂為依綠園詩鈔四卷：卷一為南畝閒吟，卷二為東園偶寄，卷三為金沙秉鐸，卷四為梅嶺吹竽，歿後未及梓。孫聯元紫珊致仕後，始乞王寬甫為之選訂，合為二卷，即此本也。螺峰詩以性情勝，不拘於家法。昆明趙光序其集，謂其詩奇情葩采，不以聲律為妍，而天趣之高曠，略可想見。信能許得其實。集中以七律為工，佳句如午日登文游臺云：治曲菰蒲初颭水，荒祠薜荔欲圍墻。過柳田巷云：橋頭月出僧歸晚，籬畔花開客到稀。焦公洞云：峰腰洞古雲封逕，江上波寒月掩關。送吳柳園之京口云：一帶沙堤穿綠葦，幾家籬落結紅櫻。丁酉長至云：岸柳驚霜春意嫩，嶺梅烘日舊枝橫。潤州早發云：雞舍殘月啼瓜步，人踏新霜到蒜山。過瞿杏坡山居云：夜月閒尋希北海，春風把釣近東湖。並風緻搖落，情景宛然，置之唐人摘句圖中，當亦可闢一席。惜聲律不盡深求，每多流於俗韻，為美中不足耳。

附錄傳記參考材料

同治續修揚州府志

晚晴軒詩存五卷儷體文存二卷　光緒辛巳刻本

劉啓瑞

泰州陳文田著文田字硯鄉號晚晴軒主人道光癸卯舉人咸豐庚申進士改官內閣中書歷官數十年才華藉甚臺省文字多出其手一時推為文章宗匠寶應朱曼伯奇鑰中丞嘗延之主畫川書院不就晚年自訂其集為五卷卷一為丙申丁酉戊戌辛丑壬寅卷二為癸卯甲辰乙巳庚戌丁巳卷三為戊午己未庚申辛酉卷四為壬戌癸亥甲子乙丑丙寅丁卯庚

午辛未卷五為壬申癸酉甲戌丙子戊寅己卯庚辰辛巳凡數十年詩數百首大氐言情適性之作為多自序謂兒時誦唐人詩繞上口咿咿一鐙不能自已迺知子朱子詩以理情性一言非獨為三百篇言之也漢魏六朝以來詩人接踵鮮有不由此出者余於詩慚於所得又不肯喋口不適惟不解作綺語妄語公家語性情弗習也辛酉初冬簡擇舊稿汰存三四付諸手民以貽同好今又二十年矣曹司糾擾所作無多釐為二卷附綴於後知我者不必許我為詩人第許我為性情中人斯幸矣集中佳作甚多如沂水吟重賦嘆書事十六首幾於道州春陵白傅諷諭之體而哭常高庵古詩四什尤見友朋道義之交非復晚近疏誼可比其他諸作咸出性情詩雖不悉工而無綺語妄語公家語與自序所言相符一洗世俗鉛華之習是亦有所不可及者最擅儷体自謂初讀徐庾集夸麗炫目繼讀文苑英華益莫測其涯涘最後得小倉山房外集卷施閣乙集讀之乃稍有所領會竊念古文之所以貴者理也法也氣也儷体文字舍

是三者又烏足言然鎔裁聲律高下相須前賢盡之矣若夫怡悵述情沈吟鋪辭爰有風骨發為神韻引而伸之是或一道也說見卷首小序細繹諸作亦多相稱蓋能以古文之理之法之氣鎔貫於四六辭藻之中文雖不逮於古人然較隨園高矣惜第二卷多頌禱之辭大都乞米之帖諛墓之篇為美中不足然此亦為通人之弊雖賢者所不免固不僅硯鄉為然也

附錄傳記參攷材料

重修泰州志稿

後樂堂文鈔九卷詩存一卷文鈔續編九卷　家刊活字本

劉啓瑞

鹽城陳玉樹撰、玉樹字惕庵、後更名玉澍、自詭以時雨潤物有濟於世父蔚林縣學生以善治毛詩名有詩說二卷、長沙王先謙志其墓、謂能與高郵大師王氏父子相翕應者惕庵治經首通訓故求其涉於經世之用漸漬於史故其為文馳辨博喻取證前古爛然溢目偉以淅東之學於謝山全氏為近、而原本忠孝、上承梨洲孤行海表、一與之合鹽城得縣以來自臧子源、陸君實後、文章行義未有如之者、舉光緒戊子科優行貢生、旋中本科舉人、大挑教諭、不赴嘗應兩廣制府岑西林招、再赴廣東、未幾以風痺歸、旋卒、所著有毛詩異文箋爾雅釋例卜子年譜、後樂堂集等集初編九卷、詩一卷續編九卷大氐多經濟有用之文憂時感世之作首有自序略謂吾讀詩至大雅召旻、不禁三復而泫涕也、首章曰饑饉流亡、居圉卒荒民困極矣、其卒章曰日蹙百里國危甚矣、而其二章三章、曰蟊賊、曰昏椓、曰回遹、曰皋皋訿訿、且道亡

矣、然則民之流、流於歲乎、亦流於宮耳、國之感、感於
敵乎、亦感於臣耳、然觀於我位孔貶、與不尚有舊之
言、知老成舊德、猶自有人、而無如貶黜弗之庸也、此
其所以愍棲苴而憂池竭者也、今者國步奚若、臣心
吏治又奚若、與詩人所云同耶否耶、十數年來見聞
日異、課徒著書之暇、每為詩文以抒感憤、瑣事纖題、
亦聒聒及於世變、其大旨以正人心、變國法為宗、一
湔守舊維新兩家偏駁之說、韞櫝久之、未敢使當代
宏達者觀也、而三五阿好門徒、謂瘏口嘵音之作、不

宜為鐵函智井之藏、使衆醉群眠、不聞霆震、予心感
其議、迺與左生松喬同赴滬上、刪詩訂文、共存十卷、
畀諸手民、餘所譔數種、姑留以待中興焉、又續編自
序略云、前編刊於屠維大淵獻律中蕤賓之月、距今
僅二十有九月耳、此二十有九月中、有南洋商民電
請皇太后歸政之事、有經元善逃奔澳門之事、有沈
鵬陳鼎蔣式釗下獄之事、有皇上為穆宗皇帝立儲
之事、有義和拳匪奪掠燔虔之事、有端王矯詔擅殺
袁許徐聯諸公之事、有康梁逆黨煽亂江漢之事、有
聯軍攻陷津沽分踞京師之事、有兩宮蒙塵由晉入
秦之事、有秦民大饑人相食之事、有德酋華爾德西
入居瀛臺之事、有俄人占踞東三省之事、有王公貴
臣駢首就戮永拘遠裔之事、有許償各國銀四百五
十兆之事、有大沽北塘各口剗削駁臺之事、有德使
克林德在京建祠立碑之事、有親王侍郎遠行謝罪
之事、有京師使館及黃村郎坊楊村天津軍糧城塘
沽蘆臺唐山灤州昌黎山海關秦王島允駐洋兵之
事、時日未久、禍變交錯、翹翹帝室、危于巖牆、此率土

續修四庫全書總目 卷 集部 別集類

有心人所同憂也、自庚子十二月初十日、有母子一
心臣民共諒之詔、辛丑四月十七日、又有振興百度
母子一心之詔、八月二十日又有宵旰焦勞母子一
心之詔、曩者睽孤張弧之疑、不攻自破、俾逋逃海外
者、不得復以宜城酒保自居、滿漢新舊畛域並化、撥
亂反正、基礎已立、而且西狩鑾輿還抵夷門矣、政務
處設矣、部吏議裁矣、吏宗議燬矣、經濟特科開矣、書
院改學堂矣、八股時文改試策論矣、殿試朝考不專
取楷書矣、武科停矣、鬻官之令廢矣、游學東西洋者、

華商子弟在各國學堂肄業者詔許破格錄用矣觀閱兵學警察者群赴日本矣總署改外務部矣九卿衙門將併入六官冗員議裁矣設課吏館開譯書局者匪一處矣大阿哥廢為八分公矣久臥思起積窮生變藥隨病改庶不殤我壽民此又薄海有識者所同喜也人皆憂而我弗憂非人情人喜而我仍憂亦非人情然而黄黄全鉉鞠武鄉之躬者誰巖巖節樓擎豫州之楫者誰峨峨豸冠埋洛亭之輪者誰罍罍銅章齋浚儀之馬者誰王仁裕之腸胃易滌李仲言

之心本難洗東望太平西瞻大蒙寓有貪欺昏情積習如我神州舉國一心以實力行之則為德意志為日本私利各競以文偽承之恐求如土耳其而不可得家無徹馬罕兒照世杯吾恐知十稔後吾君之榮杌與吾心吾文之苦樂為奚若也亟輯此二十九月之文之指陳世變有關學術治道者釐為九卷謹謏棗梨質諸海內閎之士見者嗤我為掌埋江耶泣盆河耶吾領之而已觀其序言可以知其文矣王益吾祭酒序其集謂陳生惕庵為予所取戊子優貢是

科旋舉于鄉數上春官未獲一第處堀門窮巷之中無一民尺土之寄亦千萬人中之微藐者耳非有修我牆屋之權與灑掃庭砌之職也而棟斷榱折之患徹杜綢牖之思悽悽然不能斯須去諸懷焉曩余視學江左閲其所為古文辞而已稔其忠愛之情之與衆殊絕今春讀其所寄後樂堂詩文集不禁忻慨交錯忻夫生之學識日進何意世之亂變亦日進也斯言也深得惕庵之旨蓋惕庵為晚清有心之人惜乎其不見用也

附錄傳記參攷材料

續碑傳集李祥撰陳惕庵墓志銘

食舊德齋襍著二卷　光緒壬午湖北局刻本　丙申四川尊經書院刻本　丁丑家補修本　劉啓瑞

寶應劉嶽雲撰。嶽雲字佛卿，號震盦，別署致庵。光緒己卯舉人，丙戌進士，以主事簽分戶部，補雲南司主事，轉江西司員外郎，選四川司郎中，授浙江紹興府知府，有善政，以母憂去官。寶應之學最稱劉氏，當明季世，有練江永澄者，與顧憲成、高攀龍、劉宗周、文震孟以風義相期許，有聲東林間。逮嘉道世，端臨台拱以經學為江淮冣，融會漢宋而得其通，楚楨寶楠、叔俛恭冕繼之，事迹具詳清史稿本傳。成心巢岑鏡後起，集其大成，於學顓求其是，無主奴門戶之見，研窮訓詁，而於倫常日用義理之間，必求所以治身治心之道，性理既明，而於典章制度名物仍未嘗略。佛卿承族兄叔俛累世之傳，又受業心巢門下，為高第弟子，沈潛義理，真積力久，實有豁然貫通之效，故其著書以經證經，不為支離破碎，意在通經致用，於凡訓詁聲音、天算地輿、襍家技藝，靡不切究，尤留心世道，取所得於古以証今，汎覽兩籍而不為所囿，由博反約，歸於有用，著書深造縣解，確有心得，亦不苟為旻辭曲說以罔世弋名。世之論者以為江淮諸儒莫之或先也。所著有周書日名攷、詩地理考、補曲禮正義、孝經綴學、經地理今釋、治經札記、光緒會計表、歷代柔遠輯覽、列國政表、農曹案彙、農曹札記、蠡言、咸同以來朝野雜記、礦攻輯略、光緒九域志、海國圖志正誤、今水經注、四川尊經書院講義、步天歌詁、算學叢話、測圓海鏡通釋、級數述、割圜述、對數述、大衍述、曲綫述、微積分述、課徒算草、喻利算法、步指錄、礮度算法、測地算法、四元代數合釋、醫集論、醫案、兩藥性考、醫問、醫叢話、考功識小、動理闡微、格物中法、食舊德齋雜著、詩鈔、賦鈔、制藝鈔、律賦選讀、詩選、詩話等，都四十餘種，多未梓。此編初刊於湖北通志局，繼梓於四川尊經書院，中間有消益。近年其家補修湖北局版為二卷，乃稱完帙，即此本也。文都五十有六篇，說禮者如適子不可為人後議、東漢尊崇清河孝王本末、荅人問忌日、禮家大人命擬上江寧太守書是；說小學者如釋金、釋龜、答潘文伯琴書書、廣雅釋親後

續修四庫全書總目　卷　集部　別集類

跋續方言疏証書一切經音義後華嚴經音義書後梵文有形無音字說華嚴字母表是說天算者如以其圜之防捐其藪解夏小正天象考釋測圜海鏡重弦度法三百六十亦古術說步指錄序歷代長術輯要序算學啓蒙釋序墨子格術解答李壬叔先生書是說地理者如土耳其圖說元阿母河行省論安南圖跋答繆攸岑書是說時政者如進呈江蘇江海圖說擬條呈江防事宜擬越南和戰事宜疏與福建中丞言兎務書函人芻言光緒會計表序答人問河務

策散勇是說考証者如射陽漢石門畫象跋跋唐宣州參軍魏君夫人趙氏墓志銘寶應寧國寺宋塼考寶應掘地得宋錢記跋宋徽宗畫鷹是別有周時祭考宮制說門右門左說則禮經類釋葉也論關稅論符瑞論災異則湖北通志稿也餘如格物中法序跋龍首經神丹發隱跋火浣布說樸說編校味真腴齋全集記重修甘泉縣志序飲冰詞跋與馮夢華論文書王閔二烈女傳則樸文也佛卿承累世之傳而又受訓心槃治學主於有用立說務求其當無主奴門户之見有漢宋兼貫之風故其說誠可以信今而傳後其所以不稱文集而以樸著名者蓋自歉也

附錄傳記參攷材料

唐文治撰劉公神道碑

章梫撰劉公墓志銘

續修四庫全書總目 卷 集部 別集類

小尋暢樓文鈔四卷　家刊活字本

劉啓瑞

江都于齊慶撰。齊慶字安甫，號海颿，幼聰穎，少長劬於學。同治癸酉舉於鄉，光緒丙戌成進士，改官翰林院庶吉士，散館授編修，嘗充光緒辛卯壬寅順天鄉試、乙未會試同考官，癸卯河南鄉試正考官，以京察記名簡放江西臨江府知府，旋調廣東提學使，遷提法使，均有政聲。丁母憂歸家，素封而性儉約，居京師二十年，布衣蔬食，敝車羸馬，等於寒士，歸自粵東，遂不復出，躬課桑麻，與田夫野老雜處，見之者不知其嘗為達官也。生平雅嗜蕭選，篤志儷文，上溯兩漢，導始班揚，沿及六朝，聿宗徐庾，而於三唐兩宋之菁英，亦所兼采，肴饌百家，纂組五色，卓然成一家言。蓋海颿寢饋於此者殆數十年矣。馮煦序其集，謂其文要約不匱，典贍不蕪，淮左之以文鳴者，莫之能先。蓋推崇備至。今集中如七招、艷體連珠等，乃倣摹六朝之作，其連珠佳者有云：蓋聞青唇吹火，則芳澤都非；玉膚凝脂，則青蘭弗御。是以履娟嬌小，啓犀齒而生香；號國矜莊，掃蛾眉而亦淡。典雅莊嚴，置之唐人集中，度不能辨。其居翰苑時，於進奉文字外，嘗喜為小品文，如龍鬚友贊、冊文壇飛將軍文、虎晉吳公加九錫文、消寒會約、桃花夫人廟碑、祀竈文、楮先生傳、髮剃銘、廣送窮文，皆其時所作，載前二卷，雖辭多纖巧，迹類雕蟲，然崇雅黜鄭，切情稱色，要亦非弄文弄墨者可擬，僅不免文人結習而已。與朋友交，多真性情，祭鄒芸巢同年文、與亡弟晦若書，歷述萍踪之合，簪裾之樂，遊讌之歡，切磋之益，悉以樸質之文出之，不事雕飾，而辭自工，殊非尋常人可辦。其祭先大夫文、先繼妣王太夫人祭文、先大夫暨先繼妣奠辭文，則又孝思不匱，永錫爾類，又不可以詞章之道律之矣。

附錄傳記參攷材料

江都縣續志

浣花閣詩草一卷續草一卷蜀遊近草一卷魯遊續草一卷　家刻本　　　　劉啓瑞

山陽熊裕棠撰。裕棠原名德慶，字蘭坡，世籍淮陰，僑寓郡城，遂為山陽人。少以詩名，道光初元受知於鎮洋盛子履大士，得作詩義法，銳意於漢魏六朝暨唐宋元明諸集，專心致力凡十餘年，鎔會貫通，寄託深遠，每一篇成，同儕傳為圭臬。嗣以館班發巴蜀，歷官茂川等縣，旋調山左，授汶川德平諸縣，均有政聲，所至咸有篇什，嘗自訂其集為四卷，居里閒渡江淮游

燕趙滯京師者為正續詩草各一卷，官巴蜀官山左者為蜀游近草魯游續草各一卷。毛夢蘭謂其詩託意多深，吐詞就淺，貌溫李而寄詠無涯，仿元白而興言有序，五字尤佳，出杜入陸，百篇成帙，仿宋追唐，長章則吐氣如虹，短式亦結音叶鳳。魏元曠謂其紀遊體物各作，固不乏標新門險，而一皆真樸冲和，中年後格老氣蒼，體勢尤近古，殆少陵所云意愜關飛動，篇終接混茫者。馮樹謂其詩深於情，多於興，貌似溫李，體近元白，其贈憶則悱惻纏綿，其感懷則激昂慷慨，斜月明河之句，韻叶宮商，丹楓黃菊之篇，韻流絲竹，而且游歷三十年，縱橫萬里，秦關蜀道，開豁胸襟，越水吳山，陶鎔情性，故其發為詩詞形諸楮筆者，靡不見聞真切，詞意清新。三家所稱，固不免溢譽，然其詩清穎古雅，不落前人窠臼，要亦卓卓可傳，不待三家之評而後定也。集中佳句，如秋日遠望云：銀河一抹橫，蕭然天地肅，遐空萬籟清，雲山時隱伏。搗衣篇云：白帝城高萬里心，長安夢醒三更月。此其古句也。雨後新凉云：高峯收霧氣，茅屋露燈光。中秋云：今古

此秋色，河山感客愁。吳門遙憶云：楊柳旗亭名士酒，歎艭院落玉人簫。秋草云：南浦舊愁春去後，西堂新夢月來時。梅花云：自誓冬心甘淡泊，偶逢曉日信馨香。此其律句也。均能自抒天籟，而興象遙深，與三家所評固相去不遠也。集初刻於汶川，旋燬於兵，此則其子兆興所刊者。

附錄傳記參攷材料

淮安府志

九畹齋詩詞稿不分卷　石印本　　劉啓瑞

江都史濟莊撰濟莊字敬之一字九畹蓮叔太守第三女嬪於鹽城金氏金史皆淮揚右族蓮叔尤以循吏稱於時敬之幼敏慧章句上口即領解既鋭於學尤聰强善記憶未笄歲輒汎濫諸子百家能得其窾要復以暇寄情詩詞兼工楷法説者以謂此不櫛進士較勝丈夫子多矣性純孝年二十四居父喪哀毁骨立孝養母氏教誨弟妹以長以成其内行醇篤也類如此晚清光宣間新學稍萌蘖獨女界習俗如故

敬之既以邃學名當世則益以女教自任會端午橋方督鄂耳其名延致内幕屬其女等師之居三年省母津門遂執教鞭於各校與友朋等剏女校育人稱盛辛亥後鬱鬱不樂遂息影不出間以詩詞自遣亦不多作越三年卒新會梁啓超等爲醵資刊其詩詞行世即此本也詩佳者七絶如翠螺山懷古云太白樓立聳碧空掛帆遥過翠螺東唐家多少安危事都在先生醉眼中七律如咏屈平云閶闔靈均赴汨羅春來湖上滿青莎君王詎解憐香草衆女偏能嫉翠娥死去不關天下事生時未忍醉中過只今漁子煙波裏一棹滄浪自浩歌五律如示鬼云萬物乾坤裡陰陽隔一塵相安猶有説作祟本無因我死原爲鬼君生亦是人好憑天理在彿國共歸真詞佳者如浪淘沙一闋云春晝正遲遲别意難銷迴腸九曲湧江潮怕望灞橋橋上柳恨綰長條遮莫駕征軺再話良宵練窗罇酒共愁澆願囑鷄人蓮漏永莫報明朝梁飲冰題其集謂其所著婉而多諷和緩而不迫不區區琢鏤字句而無蕪音累氣殆所謂本於情流而由

人造者耶近世名媛詩詞無以過也篇什雖少亦足以咏矣所評至當蓋能深知其人者

附録傳記參攷材料

卷首艾五序

漢詩統箋三卷 家刻本 劉啓瑞

江都陳本禮撰本禮字素村家多藏書有別業名瓠室收儲宏富與玲瓏山館馬氏石研齋秦氏埒勤於考訂丹黄不釋手或得宋本精槧尤珍襲藏之著有屈辭精義急就探奇協律鉤玄焦氏易林考正揚雄太玄靈曜等書是書乃取漢郊祀歌鐃歌安世房中歌而為之箋註者故又名漢樂府三歌牋注自謂漢詩難讀而郊祀歌尤難讀太史公謂通一經之士不能獨知其辭蓋當時孝武建立樂府如司馬相如枚

乘等數十人皆極一時之選又采詩夜誦有秦楚趙代之謳其命意鑄詞遠追雅頌近仿靈均豈一知半解者能通其意耶漢詩見於漢書禮樂志者惟郊祀十九章安世樂十六章有顏師古李奇應劭等十一家之注然於詩之精義均未得其肯綮國朝闕中李子德曾預博學宏詞之選且自謂用心於漢詩四十年可謂勤矣惜所著漢詩音註義理尚有未析句讀別字仍復踵訛餘若沈方舟費滋衡之漢詩說錢二白之漢詩釋董若雨之鐃歌發雖間有可取未盡善也予素喜讀漢人詩習之有年每苦前賢評注支離無關痛癢因思所以抓之撓之故不憚苦心冥搜務令神與理會心與天遊如罔象之索元珠於赤水一旦豁然有悟遂漫筆而漫疏之云云說載自序統觀全篇引証詳博斷制謹嚴論樂府者固當有取於是而安世房中歌解釋尤為精確不移所列前人誤解五端更為深邃畧云房中十七章乃高祖祀祖廟樂章高祖生於沛沛屬楚地凡樂樂其所生禮不忘本故高祖樂楚聲唐山夫人深於律呂能楚聲故命夫

人製樂十七章以祀其先解者認為享祀高廟之樂其誤一也次章粥粥音送謂送降神之樂五音高送入雲俾神之聽之來降神也解者謂為送神豈有未降先送之理其誤二也三章人告其心高祖創立祖廟春秋祭祀以盡孝思又將以報本反始之心偏告群臣俾各盡其孝以端本源之化也解者乃謂臣下告上之詞其誤三也其下五章緊承上章敕身齋戒施教申申句徧告臣民之詞章各有指今皆渾淪不分其誤四也至第十章桂華華字乃宮字之訛與芳

光字古音叶且與上盲宊字義合、通師古解爲桂花之形盲宊然、考盲宊二字豈能作桂花之形解其誤五也、其尤誤者、則飛龍秋秋字、即春秋之秋、言此時百穀旣已告成、大田無庸布雨、而上游於天矣、乃蘇林則解爲飛貌、師古則引莊子有秋駕之法、訛誤枚不悉數、今皆一一疏明、俾有心揣摩漢樂府者、知所考訂也、說頗翔實、不亞前人、蓋素村於此、已三折肱矣、

附錄傳記參攷材料

重修揚州府志

金石萃編補畧二卷　光緒八年杭州抱經堂刻本

王言撰、言字蘭谷、浙江仁和人、咸豐舉人、官嚴州壽昌縣學訓導、是書蓋爲補訂王氏萃編而作、計自漢迄唐所得石刻及鐘銘等四十一種、皆萃編所未錄、其例意依萃編、而採錄諸家攷訂、文字頗不完備、若元公及夫人姬氏二誌、黄本驥古誌石華已有跋尾、爨龍顏碑以桂馥阮福二跋爲最著、而編中皆未採錄、灉禪寺浮圖銘其側有唐永徽口年題字二行失拓、又沈濤常山貞石志有跋尾一通、亦未錄、漢蒼公墓記乃僞刻、碑估取延熹四年之倉頡廟碑陰相配、蘭谷不察、輯錄編首、殊失檢點、又秦望山法華寺碑不僅爲翻刻之本、且文字亦多竄改、何紹基東洲草堂金石跋已

詳言之，而藺谷今錄入編中，在宋
寧四十餘種碑刻中，其謬誤一至于
此，其所稗補于萃編者殊有限也。
其中惟唐貞觀十四年濮陽令于
孝顯碑為諸家所未錄，為是書
之一特色矣。

宋政和禮器攷一卷 瑞安孫氏宗刻本

瑞安孫詒讓既撰古籀拾遺，於
宋薛尚功、清阮元、吳榮光三家所
箸錄之先秦古器多所訂正，又取王
昶金石萃編中所箸錄之牛鼎、阮
氏積古齋鐘鼎款識中所箸錄
之甲午簋、天錫簋、嘉禮尊、吳
氏筠清館金文中所箸錄之欽
崇豆，及孫氏自藏之銅鼎拓片撰

為政和禮器攷一卷。案政和禮器
款識二帙，鼂公武郡齋讀書志、
趙希弁讀書附志、陳振孫書錄
解題及宋史藝文志均不箸錄，蓋
南宋時已無傳本，而當時翟汝文
親在禮局，領編纂，故永樂大
典本[redacted]忠惠集所載政和禮器銘
十七章，皆翟氏監制禮器時所
作，今諸器雖已佚，殆盡，而牛鼎及

簠簋諸識又不在忠惠集之內，至證本集所載尚未盡備也。牛鼎作於宋徽宗政和四年甲午，而潘說友咸淳臨安志已以為劉宋孝武帝孝建元年之器，其後陳世崇隨隱漫錄、田汝成西湖遊覽志並因之。紹興距政和不及二紀，於先朝彝器已懵然不復辨識，南宋時朝臣之疏陋如是，陳田二人之

重怪駢經，復無足怪。[redacted]清汪師韓韓門綴學考定為宋徽宗禮祀明堂之器，已[redacted]墻切不移，而程瑤田通藝錄復博徵經籍，證太室為廟室，以駁汪說；孫星衍京畿金石考又疑為北魏時所[redacted]造。自是阮元以甲午簋四為秦昭襄王時器，龔自珍亦以錢坫所考定者為秦器，繆說流傳，致師韓[redacted]為之湮沒不彰，重可歎也。諸讓歷引翟汝文忠惠集政和禮器銘及薛季宣艮齋浪語集錢出宗豆[redacted]記為證，於是南宋以來重怪不解之疑說得以摧殘，而廓清之於藝林，亦一快事也。

綴遺齋彝器攷釋三十卷 已刊 商務印書館影印本

方濬益字子聽，又號伯裕，安徽定遠人。咸豐辛酉進士，翰林院庶吉士，江蘇知縣，以研究殷周彝器之學見知於士林。其所撰綴遺齋彝器攷釋，鈎摹之精，蓋欲繼阮氏積古齋鐘鼎彝器款識而作。然當時先乎濬益而作者有南海吳榮光之筠清館金文，至海豐吳式芬之攈古錄金文，則與濬益此作同時，惟其書刊成在前，故此書偶無據攈古錄金文摹入者。同光以後，海內以收藏殷周彝器著者，若濰縣陳介祺、海豐吳式芬、[redacted] 吳縣潘祖蔭、浭陽端方，皆有專書行世，而吳大澂之愙齋集古錄尤為鉅觀。濬益之裒集是書，自同治己巳以迄光緒己亥，

凡三十一年之久，共錄古器凡千三百八十有一事。凡吉金彝器及先秦古陶，皆在焉。間有滄海遺珠，為諸家之書所未箸錄，而見於濬益此書者，若卷[redacted]十六頁之立刀丁人卣，十三卷二十二頁之鄭䣄父壺，十四卷十頁之蘇女匜，又二十二頁之龍壺，十七卷三頁之元武尊，又二十六頁之父丁馬形尊，二十六卷二十八頁之陝角，皆未見箸錄之品。編中攷釋，以後出之說校之，亦頗有穿鑿難通者。然在當時已為最新之見解，至今仍不可廢者，如以彝字為殷周禮樂器之總名，以齋侯罍之罍字為人名，而名其器曰壺，此皆吳大澂以前諸名家所不知之事也。又如以齋子仲姜鎛為綸鎛，以盂鼎中人鬲即尚書大誥中之民獻，

以滕侯盤爲薛侯盤諸如此類皆
濬益心得與後出之說相合者其
他如[redacted]十七卷二十頁父丁尊據古
錄誤爲鼎十七卷二十五頁叔尊據
古錄誤爲彝二十六卷七頁亞形父
癸罍據古錄誤爲卣其足以補
正他書所不及者類如此稿本今
存燕京大學圖書館其從孫燕
年取其副本付之影印缺其第
十五卷即今通行之本也

長安獲古編二卷 諸城劉氏家刻本

劉喜海撰喜海字燕庭山東
諸城人劉鐶之長子官至浙江布政
使其所撰述有海東金石苑嘉蔭
簃論泉絕句清愛堂家藏鐘鼎
彝器款識法帖及金石苑等長安
獲古編者喜海居京師時所得之
古器集爲圖錄之書也計鐘一鼎
十一彝四卣五毁一簠一鬲二甗一
壺二匜一斝一觚一爵八觶三矛一
秦詔版四漢鼎五鐙三鋞一銷二
盆一弩二環一帶鉤三千金器二鐎
斗虎符二龜符一魚符三瓦當二封
泥三十金元官印七交鈔庫司鈔印
一檢封三各器皆繪其圖形并錄
文字錢坫十六長樂堂古器款識
後第一名作也古器物學上知有封
泥一物實是書最初著錄前此諸

家箸錄古器之書中未之見也，[redacted]他
吾器皆常見之品，亦無考訂文字
附入其[redacted]劉鶚跋[redacted]是書曰：長安
獲古編乃劉燕庭方伯所撰，一金一石
皆有識跋，全甫刻圖，而方伯[redacted]物
故，僅存此稿。其原本四冊，潘伯寅侍
郎借來，失於澄懷園。侍郎云石亦
無甚奇品。書板為徐姓所得，遂
印行。此趙益甫致魏稼生書中語
也。徐姓印行後，板遂歸福山王文敏
公懿榮，自同治初年至今未印。此
京都松筠閣劉盛虞告予也。庚子
變後，板歸於予，其標題原缺，乞銅
梁王孝禹觀察書補，刊印百部，分
贈同好也。劉鶚此跋記是書板刻始
末最詳，故附錄之。

權度量衡實驗錄[redacted]不分卷 上虞羅氏影印本
吳縣吳大澂撰。大澂初為古玉圖考，據
定古玉之名稱及其制度，因以發現周代
鎮圭、搢圭兩尺，由是博徵古器，考訂周
秦以來權衡度量之制，為吾國古器
物學闢一新境界，厥功至鉅。蓋自
天水之世以迄於今，治彝器款識之
學者，崇力於三古文字，不復措意於
古物制度，逮有清乾嘉之後，其學
始入正軌。歙縣程瑤田作考工創物小
記，俗據實物以考古制，其學識乃駕
諸儒而上之。百餘年來寂無嗣音，大
澂此作，又繼長而增高之。蓋嘉道以
後古器物之發現十百倍於往昔，大澂
所目驗者多而且精，又復貫通經傳
以相印證，是以其所論述條理整然。
其言曰：不知古尺，不可與言律；不知古
律，不可與言數；數起於黃鍾之律

續修四庫全書總目 卷 部

黄鐘之律失其制則權衡度量皆
不得其正而古樂由此亡矣律呂之誤
誤於漢劉歆之私說以黄鐘律琯
為九寸而不言其口徑容黍之數班
固漢志襲其說鄭康成注禮亦沿
其誤後之攷律呂者以班鄭為師
說以黄鐘九寸為定論而莫能正
其非故隋志歷驗各律容黍之數
無一合秬黍千二百者後人遂疑黄

鐘律琯不能容千二百黍誤矣宋
蔡季通律呂新書本朝錢溉亭
先生律呂古誼於算法言之甚詳
而不知黄鐘之誤仍以九寸律求之
是蔽於數學而昧於律度古樂
之亡卒莫能起而正之也大徵素不
知算亦不知律始讀漢書律歷志
茫然莫明其理及得古宏璧鎮圭
鎮琮尺寸皆同始知周尺之準後得

古玉律琯又與宏璧鎮圭鎮琮尺
寸絲毫不爽度之則十二寸以黑秬黍
實之適容千二百顆始知是琯為
周之黄鐘律琯無疑律琯之尺寸
既確則大徵所定之周尺益可自信而
黄鐘之琯實容秬黍千二百顆亦
可深信而不疑由此積算而類推
之古尺古權古量皆可得其實數
而一以貫之矣其言論深切著明

不失為有本之學書分三編合成一
編第一編尺之類十以黄鐘律尺較
各尺之長短第二編權之類十以當
時所用庫秤較各權之輕重以上二編
屬草已成時大徵方巡撫湘南殺青
未竟而日韓之役起大徵督師鞠
旅枕戈疆場及歸卧于外賚志沒世
而名山之業亦與俱泯故其第三編
量之類九有目無書其法蓋以黑

秬黍之多寡較各量之所容、一較黄
鍾律琯所容秬黍以定周制升合、二
較古豆之所容、三較齊陳氏銅鍭之
所容、四較齊陳氏銅釜之所容、五較
秦量之所容、六較漢銅鼎之所容、
七較漢銅梠之所容、八較漢銅鐙
之所容、九較漢銅斛之所容、凡所
論述可稱美備、若謂考定古制、別
擇時代先後、地域異同、則尚有未盡

者、蓋自春秋以迄戰國、民異俗、國殊
制、周之度量權衡尔未能一致、是以
言䫻秦統一六國、同律度量衡、則秦
以前異制之多可知、降至近代、尔
復如是、即就大徵所考言之、[redacted]措圭尺
與黄鍾律琯尺長短已相逕庭、他
可知矣、且十二律之說至晚周始明、圭
璋環璧之制則遠溯殷周、以之
互校、容有未安、整齊而訂之、則有俟

乎後之學者矣、是書初成、校刻于
湘南、王闓運王先謙皆爲序其
書、其後稿本流入于日人河井荃氏
之手、較之初刻多一總論、宣統乙卯、
上虞羅振玉得之、校刻成編、其中尺
度悉照原圖大小、爲考古者之一
助也、

古玉圖攷四卷 吳毛上珍摹刻本[redacted]古

古玉圖攷吳縣吳大澂撰。為書凡四卷，得器一百九十一事，自周秦以迄漢唐，圭璋璦璧符璽佩玦之屬俱備。中國論玉器之書，自北宋以來已開其端，有清一代作者若瞿中溶、翁樹培二家之書，已超越前代，吳氏此書尤多創見，發前人所未發。其言曰：余觀宣和古玉圖，既病其無

雜而不精，呂氏考古圖雖有古玉一卷，又惜其無所攷證，元朱澤民所撰古玉圖，[redacted]索之數十器，相沿舊說，多無證據，扵圭琮璜璧之所闕，闕如也，余有一玉必攷其源流，證以經傳，歲月既久，搜討益廣，今春得鎮圭、青圭，始知天子圭中必杼上終葵首之義，得黃琮組琮，始信許叔重琮似車

釭之說，鄭司農外有捷盧之說，得玉䡇玉散，始知明堂位之璧散璧角與內宰之瑤爵皆以玉為器，而非以玉飾口，得白玉古韘，始知決拾之決用棘用象骨，每有時而用玉，毛公訓玦之義為不誤也，得白珩蔥珩，始知珩璜琚瑀衝牙之制，又[redacted]知世俗所傳昭文帶即藕合佩璏之璏，舊說以為璲，則非也，玉琥

續修四庫全書總目 卷 部

為六瑞之一，即漢虎符之所本，大璜與佩玉之璜名同而制不同，若此者皆足以資詁經之助，而補金石家之所不及也。凡此皆大澂自詡為得意之筆，其足以啓發後進者亦多。雖然，玉佩之制本甚複雜，吾人至今未能窺其全豹，大澂所定之名，從舊說為多，其言佩玉之璜與大璜名同而制不同，實未明其真

相所在，璜本雜佩之總名，舊說所稱之佩璜，其為雜佩之一物而已耳，惟大澂此書所以遠勝前人者，則在於測得周代之尺度，攜圭尺及鎮圭尺，實圖玖中之最大發明也，是書以光緒十五年寫定，其稿本後歸獨山莫繩孫，刻之於吳中，滬上估人又以此本付之影印，故傳世者有二本焉。

俑廬日札一卷 東莞容氏校印本

光緒丙午戊申之間，上虞羅振玉時官學部參事，曹務餘閒，閒與二三同好討論金石書畫以自遣，廠肆知其所好，每以吉金古刻名迹善本求售，故齋頭壁上往往留玩浹旬，又每就觀友人藏弆，因而見聞益廣，暇輒隨筆記之，乃成俑廬日札一卷，蓋當時芒洛之間明器出土日多，羅氏所得陶俑盈屋，故顏其居曰俑廬，云其書體例，蓋陳介祺簠齋隨筆、王懿榮天壤閣雜記之流亞，所記金石學之見聞，兼及議論，自彝器錢幣鉥印石刻專瓦明器古陶乃至金石學著作，皆涉獵所及，顧獨不記甲骨，豈殷虛方發藏家未衆，尚無故實可言耶，其書每多創見，如言古化幣應分配列國，定東西周圓錢爲

晚周之制又謂貨幣始於周盛於列國皆為前此古泉家所未言者其他諸條以後起之說校之容或未安要之博物洽雅固治斯學者所不得廢也

觀堂古金文考釋五種 一卷 王忠愨公遺書本

海甯王國維撰國維考釋甲骨金文之作具見於觀堂集林此其舊以單篇刊於廣倉學宭叢書其後人編訂遺書集為此[redacted]冊計毛公鼎考釋散氏盤考釋不嬰敦考釋[redacted]盂鼎考釋克鼎考釋各一篇諸篇大都採輯舊說而成然王氏心得每散見其中最可稱舉者如釋毛公鼎勿作先王憂之憂字為羞以書康王之誥毋作羞子羞及左傳襄公十八年作毋作神羞為證如釋散盤作于厲王之世散國即水經渭水注之大散關汧水注之大散嶺散氏與矢國相接壤故銘曰用矢撲散邑如釋不嬰敦之廣伐西俞即指宗周以西山地又釋女休勿以我車函於艱謂函

續修四庫全書總目 卷 部

即陷之借字，如釋盂鼎之在雩御事，即粤在御事。說文分粤與雩為二字，實誤。粤在御事，猶書酒誥越在內服越在外服之意。[redacted]凡此皆王氏創見，後之考訂金文者當引為楷式也。

金石續編二十一卷 同治十年毗陵雙白燕堂刻本

是書武進陸耀遹纂，太倉陸增祥校訂。耀遹字紹聞，武進人，官淮安府學教授。酷嗜金石文字，續編之作，蓋欲補輯王氏金石萃編未竟之業，故所錄金石文字四百三十種，皆萃編未錄之品。惟編中有目無文者一百七十餘條，耀遹但聞此刻之名，而未見拓本，故錄其目，以識異

之收集也。編中次第先後，悉依年代，凡碑為後人所重刻者，則以重刻之年號為準。物有作偽並皆刪汰，唯李衛誌原跋云錄而摘之以懲贗記，故仍留之。其他體例一仿萃編之制，唯是編所錄諸碑刻中為萃編未備而所關史事至大者，若永壽元年右扶風丞李君通閣道記、鳳皇元年九真太守谷朗碑，大

明二年爨龍顏碑正光四年營州刺史高貞碑武平二年朱岱林墓誌隋太僕卿元公及夫人姬氏二墓誌唐豆盧遜墓誌在當時皆錄全文至今足以校正新拓缺字之本至多編中諸刻跋尾皆經陸增祥校訂增祥又別為八瓊室金石補正故所採錄皆甚矜慎也

金石萃編補正四卷光緒二十年影印本

方履籛撰履籛字彥聞河北大興人嘉慶二十三年舉人官福建閩縣知縣所著書有富衡齋碑目六卷河內縣志二十卷武陟縣志二十卷伊闕訪碑錄三卷皆少付本[redacted]履籛博學工為駢體文又篤好金石嘗遊冀兗青豫遇殘碑斷碣必手搨其文故是編所錄於中州石刻為多而碑文五十種中計南北朝碑五種唐碑十五種其餘十五種皆宋金元三代之物其間訂正王氏金石萃編者有唐劉仁則造象碑蘇文貞公碑王仁皎碑潤州觀鐘款裴耀卿碑等五種其他採輯諸家跋尾每正寶彥實未定之本也卷末附澠池新鄭鹿邑三縣碑目凡六十九種以今視之每非完備之

作。是書初無刻本，光緒二十年桐城張祖翼向烏程吳申甫假得稿本，付之影印。其書惟于泰定三年天寶宮聖旨碑之元人蒙古文字及當時譯體俗語多所辨正，為自來著錄家所未有，殊足存一格也。

古爾玉文字徵十四卷附錄一卷 上虞羅氏石印本

上虞羅福頤撰。福頤字子期，振玉子。別有印譜考四卷，已著錄。古爾玉文字徵者，蓋取羅氏家藏印譜四十種，依說文次第編為字彙。凡其字見於諸家印譜者，皆摹錄於各部之下，分注諸家印譜之名。如其字不見於說文而可以汗簡、古文四聲韻及說文偏旁考定者，則附錄各部之後；其字疑不可定者，則入之附錄中。惟所據印譜不及總數三之一，缺陋自不可免。然如釋早為旦，釋囟為目，釋肥才孺印之肥、肥光君印之肥為肥，不知二字皆肥之省變，[redacted]乃其疏失處。惟古爾玉文字在周季為古文之一體，專以摹印，故與古文或異，是書之作

續修四庫全書總目 卷 部

蓋可[redacted]上溯殷周古文以考定許
氏說文及郭氏汗簡之所未及，如
天[redacted]作禾，字[redacted]作㝉，與作𢀡，吉
作古，鮮作𩵋，明作朙，羊作𦍌，大宗
作冋，並與殷虛書契合；其與
吉金文字合者，如皇作皇，每見
邾公鐘；蘇作穌，从魚从木，每見
蘇公毀、史頌毀；𡑞作𡑞，每見
曾伯霥簠、晉邦盦；皮作𠬤，

[redacted]叔皮父毀作𠬤，[redacted]皮氏小
𨚵中作𠬤，皆與爾璽印合，其他類
此者尚不勝計。他如石鼓文角作
𠙵，知爾璽印之𠙵即角；魏石經
古文其宰作㝔，知爾璽文之㝔即
宰；與[redacted]說文古文合者，如童作𡍬，𡍬
作㦰，期作𠀇，州作𡿧，禹作𠃬，[redacted]
此外可以偏旁求者，如去作𣳜，
加辵為來去之去，故爾璽文有作

石去疾、吳去疾、長去疾者；又爾璽
文有公孫𢘅、肖𢘅二印，其字作𢘅，
从心从樂，肖知為喜樂字。凡此皆
當疏記於每字之下，而福頤未
暇及此，是其一失也。

金石萃編校字記二卷 光緒十二年上虞羅氏自刻本

上虞羅振玉撰。振玉字叔言，別有殷虛文字攷釋二卷，已著錄。是書成於光緒乙酉，在振玉為少作，其校王萃編中碑誌之屬，計一百三十種，凡五百餘條，視之作萃編，成於髦年，時已目告，門下士為其料檢書史，未能精到，故疏陋之多，幾不能讀。吳縣沈欽韓為作條記，僅及有唐一代之史跡，今振玉此作，皆就原碑互校，其缺者補之，誤者正之，僅及文字，不論史事，如漢祀三公山碑，繁貢流行，萃編缺繁字；開母廟石闕銘，貞祥符瑞，萃編貞誤作原；北海相景君銘，惟漢安二年，萃編誤作三年；敬使君碑，檀越馮景和，萃編缺馮字；龍藏寺碑，度心從石，萃編從字誤作從；九成宮醴泉銘，維貞觀六年，萃編闕六字；游師

雄誌，烏妻公以行諸壘，萃編誤烏為尚；黃花老人詩刻，夕陽欲下山更好，萃編誤夕為名。凡此皆可以為校碑之助，實金石萃編之功臣也。

二百蘭亭齋收藏金石記四卷 咸豐二年歸安吳氏刻本

歸安吳雲字平齋，有兩罍軒彝器圖釋十二卷，已著錄。此書撰錄在兩罍軒彝器圖釋之前，故兩書互有異同。是書所收殷器十四件，周器十五件，漢器十件，石刻五種，皆雲家藏精品。咸豐同治間，粵寇為亂，禍連江南各省，故雲家所藏，幾度散失。

二百蘭亭齋者，雲家所藏禊帖有二百餘本，故以為名也。其書並著圖錄及銘文，諸器皆以工部所頒營造尺及庫秤度其大小重量，並審訂諸器，至為詳慎。且無贋品叢雜其中，至其考據，無有可稱者，庚罷卣銘文有穫曆二字，自來金石家但就字形釋作蔑歷，雲本許氏說文釋為穫曆，其說則是，又謂二字多用，有食膳之義，則未是。銘之為器，皆宣和博古圖所載有二十品，皆彝器諸周代，謂後世去古既遠，知之蓋寡，商周以後，此器不傳，因無銘文可資攷證也。今雲據有貨泉文者，定為漢器，無非鐎壺者可比，博古圖錄所載二十器，[redacted]不得盡屬之周代明矣。又書中所著

錄之蘭亭敘凡二本，開皇十三年高熲臨刻本，舊藏毛氏汲古閣，又開皇十八年本，清內府有之，見石渠隨筆，而與此本相同，此本舊為秀水李光暎家物，皆人間希見之本，雲以雙鉤本摹刻入錄，略存典型，無足稱也。

張叔未藏金石文字二卷 四會嚴氏鶴緣堂石印本

嘉興張廷濟字叔未，嘉慶三年解元。有清儀閣古器物銘十卷，已箸錄。此二卷乃廷濟所藏拓本，後歸四會嚴敬氏，嚴氏者至光緒甲申，始付石印。嚴氏名蔭芳，字根復，諸生。因得廷濟所藏精拓水前瘞鶴銘，故顏其居曰鶴緣堂。此二卷中計周代吉金八，漢銅器八，晉

至隋銅器三，周漢兩代泉幣中五，兩漢貨幣中三，泉范十一，瓦當七，漢畫二，漢殘石三，魏齊造像九，一唐殘碑一，宋硯四，吳及東晉塼三，古璽一，即海上嘉月錄，漢印五，內有劉熊印，又唐顏魯公印一，其他後世仿刻古印八。以上諸品後人視之雖不甚精，而[redacted]有翁方綱、姜怡亭、文鼎、瞿中溶諸家跋尾，以

廷濟跋最多，其所論議，多瑣瑣，互見其中。可訂正阮氏積古齋鐘鼎彝器款識釋文者，若𢦏誤作𢦏，令誤作豚，遂誤釋作豢；春誤作春，萬缺左中一小橫；贈誤作繒，𢦏誤作殘，也是世字，從卅，猶匀鼎十稱廿稱卅稱，今誤止，遂誤釋作之，皆可以正阮氏之說。[redacted]惟海上嘉月錄本先秦之物，而列

周末，史記陳涉世家之陵人秦嘉，以爲泗水國凌縣，其地瀕海，故曰海上嘉月，實張廷濟附會不經之譚，其他跋語多通達，亦可以俾世行遠也。

金石萃編補目三卷 [illegible]

長沙黃本驥撰，字虎癡，有古誌石華已著錄。補目者，蓋為南海吳榮光編定筠清館金石記時之草目。其書取青浦王昶所著金石萃編為藍本，凡萃編已[redacted]著錄者，皆不再入錄，就所無者自三代以下按年編次，備錄原文，加以攷按，一遵萃編成例，六閱寒暑，底稿始成，原題金石萃編補遺，復計卷帙，反多于萃編。榮光旋以湖南巡撫左遷京職，本驥稿而去，逮榮光逝世，原稿每流落，未得刊刻，故本驥取其篋中所藏[redacted]目，訪孫星衍寰宇訪碑錄之體例，有目無文，無考據，以備搜羅之用，道寸而已，遂改題曰萃編補目，計自三代以迄遼金，並以西夏、偽齊、高句麗、越南、日本諸碑石為目，凡二千餘通，其數已逾萃編。後之補萃編者，若陸增祥之八瓊室金石補正，即以榮光原稿為據，蓋此稿流落道州何紹基家，陸增祥錄取以補其書之不足，吾人雖未見筠清館金石記，此目尚可略存雛形也。

讀金石萃編條記一卷 煙畫東堂小品本

吳縣沈欽韓撰。欽韓字文起，號小宛，蘇州木瀆鎮人。嘉慶十二年舉人，官寧國[redacted]訓教諭，別有漢書疏證七十四卷已著錄。嘉慶戊寅，欽韓欲重區昌黎文集，因參閱萃編所錄唐代碑記，[redacted]而甚見其中煩瑣穿鑿謬陋之處甚多，故隨手疏記，因得二十又二條，故所

論以有關唐代史跡而止。如言口令寓墓誌南陽人也，昶釋云河陽古無南陽之名，上虞縣[redacted]志謂河陽即南陽為非也。欽韓引左傳僖公二十五年王與之陽樊溫原攢茅之田，晉於是始啟南陽。水經清水注，修武故寗也，亦曰南陽。應劭地理風俗記，河內殷國也，周名之為南陽，是唐之懷孟二州，今之懷慶府，通謂稱南陽矣。又如大曆十三年嚴震經幢，嚴字已剝蝕不明，萃編不能據史傳以補其缺。欽韓據唐書嚴震傳及權德輿集嚴震墓志，知當時充興鳳兩州都團練使者，即嚴震也。昶釋云御史中丞疑是刺史還朝兼此官，未見有所謂都團練使者，非獨不觀全史并方鎮表亦不一檢，對矣。凡所

論議其精確類如此。

爾雅印姓氏徵二卷 東方學會排印本 附姓檢一卷

上虞羅振玉撰。振玉字叔言，別有殷虛文字考釋，已著錄。姓氏之書莫先乎世本，至漢應劭作風俗通，有姓氏篇，顧其書並久佚，今惟輯本流行。二書之後，魏書有官氏志，唐林寶作元和姓纂，多引據六朝人譜牒家狀。姓纂久佚，今孫星衍輯本與原書幾相等。此外則陳彭年重

修廣韻、鄭樵通志氏族畧、鄧名世古今姓氏書辯證、王應麟姓氏急就篇諸書而已。近世考古之業浸盛，其中以收集周秦兩漢古璽印著者，不下百五十餘家，所載姓氏多不見姓氏之書。吳縣吳大澂有續百家姓[redacted]印譜，然所輯姓氏才逾二百。振玉取明清以來印譜四十種，輯為姓氏徵二卷，所收姓氏計一千有九

十四，其未見姓氏書者，五百四十有六。姓氏以廣韻為次，每姓之下列印文，及前人所著姓氏書以為參證。凡複姓以下一字分韻，附載單姓之後。其文字不載廣韻，不見字書諸姓，則附於篇末。又附姓檢一卷。今讀是書，蓋為振玉草創之作，故所收印譜不及總數三之一，而每姓所附印文皆不注明出處，考覽者頗以為憾焉。

姓，其中頗可訂正前人遺失者，如言印文之甘丹，即邯鄲，古幣有甘丹，與印文正合。古以地得姓者，廣韻摘毋丘或為毋氏，是複姓得析為單姓，以此例之，則延陵為複姓，而別有延氏、陵氏，故邯鄲複姓，別有邯氏、鄲氏。又古人一姓而異文者實繁，就是書所載者言，若呼虖，若女汝，若五伍，若弟第，若工攻功，若爰轅

犢若空同空桐若斫胥斫須若
陽成陽城若太史泰史若古成若
成柏成若綦毋期毋其毋若申徒
申屠勝屠信屠若於丘魚丘虞
丘吾丘毋丘並其例也是書之創
見類如此[redacted]惜所收材料太大
故所攷證尚不能盡焉、

金石學錄四卷 道光四年芝省齋自刻本
嘉興李遇孫撰遇孫富孫從
弟字金瀾嘉慶六年優貢生處
州府學訓導所著書甚多有尚
書隸古定釋文八卷已著錄自來
言金石者以其可證經典之同異
正諸史之謬誤而法物文章皆可
爲多識之助故好古嗜奇之彥
歷代有之金石學錄者遇孫從閻
若璩王鳴盛之說取錄周秦以來
[redacted]歷漢魏六朝唐宋元明至於
近代閱時諸家凡爲金石之學者
得四百餘人各詳其所著之書因
書以見人凡專錄一地僅釋一碑
或文集散見劄記偶及無不同
登是冊即著述未傳而其人素
稱好古[redacted]爲諸家所引重者亦
錄其姓氏兼有藏弆諸物銘心

絕品問以其所知附錄一二而金石諸物僅以詩詞傳者不錄評論法帖之人不錄寺以錢譜印譜傳者不錄然諸家爵里不得是書而見故從省畧雖其書搜輯甚勤而缺陋仍多其最大者即所列據諸書不明注出處其後吳興陸心源仁和魏錫曾為之補訂者不下三百餘條然遇孫草創之功仍不可沒凡治金石學者當以此為入室之階也

金石學錄補三卷 潛園總集本

歸安陸心源撰心源字剛父號存齋有儀顧堂集已著錄光緒五年心源輯錄是書蓋補李遇孫金石學錄之缺也自漢至清凡得一百七十餘人至光緒十二年又復博採群籍證以聞見又得一百六十餘人重加編次定為三卷合之遇孫原書都得八百餘人古今言金石者畧備於此矣李書兼收同時之人陸書斷自已往懼標榜也李書凡所列據皆不明注出處心源此作每條皆標明所引據之書體例尤謹嚴其書凡起例出於心源而採輯之功蓋出仁和魏錫曾為力尤多其訂正遇孫之書大體甚得當遇孫謂古地理書而言石刻者以酈道元

水經注、魏收地形志為最早，而心源歷舉郭緣生述征記、戴祚西征記以駁正之，又隋書經籍志言戴延之西征記二卷，戴祚西征記一卷，遇孫[redacted]未能徧引，而心源辨延之即戴祚，祚之字從劉裕西征者戴祚也，水經洛水注言戴延之從劉武西征，是延之與祚當是一人矣，此皆非遇孫之書所能及也。

漢印文字徵十四卷附錄一卷　石印本　上虞羅氏

上虞羅福頤撰。福頤字子期，振玉子，別有璽印文字徵，已著錄。是書體例每依說文次彙錄漢印文字，於每字之下，其不見於說文者，以偏旁推定分入每部之後，缺疑者則列入附錄中。所收印譜計五十一種，去總數才三之一耳，即就收者而論，其中每非完本，陳介祺十鐘山房印舉最完備者，有百九十四冊，福頤所見乃坊間影印之本，僅五十冊，類此者不勝縷舉，故其書簡陋，待後人續補者正多。業兩京印信雖文字不免有變，而去古未遠，可據以求倉史之舊，如荊楚之荊，說文从刅，漢人印文皆从刅，無从刅者，獻[redacted]取從王南征伐荊，儆自毀、

從王伐反荊字皆作𠛱，知从井者為是。古文卿、卿同字，於文皆从卯，漢印有薌卿、柳施卯、薌卿，篆作𨛜，即說文新附之薌，卿尚从古文卿。古金文息作𢗅，見毛公鼎及克鼎，漢印有張蒽、趙蒽、萬蒽，其文皆作𢗅，即許書之蒽，皆从古文悤。𠧪，說文作𡩜，从囧从白，古金文若曾伯霥簠、全義編鐘皆作曾，叔姬簠毀作𠳹。

漢印有任𤰈、郭𤰈，皆从田从甘，與金文同。許書𨑍作𨑍，上从夭，孟鼎、諆田鼎、師兌毀諸器皆作𨑍，从犬，石鼓文从辵之字每然。漢印中諸从辵之字均从辵，與古金文同。德，說文作德，从直，而古金文皆从𢡆，漢印亦均从𢡆，無从直者。復，說文作𢓊，古金文作𢓊，漢印省作𢓊，每不从言。又如農字，許書从囟，而古金文皆

皆从田，漢印有代郡農長，字作𨐌，樊農字作𨐌，均从田，其義為農而趣田之意，从囟則義不可曉。凡此皆漢印與古金文相合之點，許君生當漢季，已昧其初形，廷以訂正許氏說文解字之失，其有裨小學者如是。

印譜考四卷 癸酉季冬墨緣堂石印本

上虞羅福頤撰。福頤字子期，振玉第三子，別有璽印文字徵十四卷已著錄。印之有譜，說者謂出於宋之宣和，然其譜久佚，今得目驗者莫先於明顧從德印[redacted]藪。宋元諸譜但見記載，若宋臨川王氏漢晉印章圖譜，僅見木刻，恐非原本，明清以下作者浸多，於是有印譜之目，始自吳江翁大年，作印譜考略，其後仁和葉銘作金石書目，列印譜于附錄中。今福頤此書蓋取其家藏印譜，并泉唐丁仁所藏及翁大年印譜考略目錄所著錄各書，集為此冊，合存佚及未見者為目凡一百二十又三家，雖未稱完備，為數亦相近矣。諸家印譜皆以朝代為次，計宋代四，元代七，明代

二十一，清初敕撰二，順治朝一，康熙朝二，乾隆朝十五，嘉慶朝十九，道光朝十六，咸豐朝一，同治朝六，光緒朝十八，宣統朝三十四，各書皆錄敘跋，并略考其內容，及鈐印之年代。而所錄印譜，以收輯周秦兩漢以來古銅印章為限，而後世篆刻之譜不與焉。其收輯雖勤，然不能無隨略疏失之處，如論宋人印譜，知王厚之漢晉印章圖譜見於說郛者非原本，而不知王俅嘯堂集古錄所錄古銅印，為黃伯思舊藏[redacted]論明人印譜，而不及郎瑛七修類稾之所錄，皆其簡略處，又清人印譜往往同是一書，而前後所出者不同，陳介祺十鐘山房印舉[redacted]之最後出者凡一百九十四冊，而福頤所見僅五十冊，此皆有待後人補輯者也。

甲骨文編十四卷附錄一卷檢字一卷 哈佛燕京社石印本

囯 始孫海波撰。海波字涵一音、別有古文聲系二卷，已著錄。按甲骨文字自殷虛發現之後，得瑞安孫詒讓、海寧王國維、上虞羅振玉三人創通字例，於是治[redacted]者日衆，而所識之字亦日多。初番禺商承祚所作殷虛文字類編，仿說文次第序為字彙，頗便學者，[redacted]繼有醴陵朱芳圃之甲骨學文字編，增補後來新釋之字，並集諸家說解以為參證，較之商書又詳。然商朱之作乃字典式之書，而海波此作實甲骨文字之索引，凡契文已釋之字而見於所集諸書中者，皆按次錄之，並注卷頁之數，故治斯學者得海波此書，可按注而索，以求互相比證之誼，而可免翻檢徧蒐之勞，其功甚勤。惟草創之初，搜羅未備，若羅振玉之殷虛文字續編、郭沫若[redacted]之卜辭通纂、商承祚[redacted]之殷契佚存、容庚之殷契卜辭、董作賓之新獲卜辭寫本、王襄之簠室殷契徵文、明義士之殷虛卜辭、商承祚之福氏所藏甲骨文字，皆未入錄。其編次仍按說文次第，而字數則倍增於商朱之書，實甲骨文字中較完備之字彙也。

古石刻零拾一卷 東莞容氏石印本

東莞容庚字希白，燕京大學教授，別有金文編五卷，已著錄，是書蓋取秦漢兩代之古石刻六種并晉左棻墓誌為古石刻零拾一冊。其中秦詛楚文則取絳帖汝帖兩本，泰山刻石則取絳帖本，漢代古刻若袁安、袁敞二碑，袁下殘石皆漢篆中楷，魏蘇君神道篆法則略似天發神讖，晉左棻墓誌石高營造尺八寸三分，廣六寸五分，厚一寸二分，正面隸書四行，行十字，背面隸書七行，行十二字，文詞簡質，正面記墓之卒年葬地，背面記其家屬之名，以棻父熹、兄思，皆有名，兄子髦及聰奇依見史傳，兄女惠芳、紈素則見於左思之嬌女詩，得此相證，言文學史者添一新材料矣，其所考釋，皆敘始末，無閎宏旨也。

二　銘草堂金石聚十六卷　同治壬申刻本

衢州張德容撰。德容字松坪，咸豐壬子進士，官至湖南岳州府知府。劉喜海所藏金石散歸德容者最多，是書之作，蓋仿牛運震金石圖之體例，自周秦至南朝為一編，皆一一鉤摹之，文字之大小多寡悉據所見為準，不使稍有增損。北魏至隋為一編，唐至五代為一編，南詔、大理、西夏、朝鮮別為一編，則僅錄全文，記其行款，而加以考證。較之金石圖及馮氏金石索尤精當也。此十六卷蓋其第一編也。自張仲簠石鼓文以至瘞鶴銘，凡得金石文字一百四十一種，每篇皆有按語，每偶有可取者。如漢三公山神碑，沈濤常山[redacted]貞石志以為本初元年二月作，德容據拓本考定為建初三年。按漢章帝以永平十八年八月即位，次年改元建初，是時連年旱災，屢詔禱請名山，碑陰所云元年書策者，尚是章帝行永平詔語，且此碑有坼石通道事，本與[redacted]祀神請雨相通也。又謂裴岑紀功碑作於永和四年，無可訂翁[redacted]氏兩漢金石記之失。惟其中强作解人者，每不一而足。張遷碑爰暨於君，而暨字碑文誤書為既，且德容以爰訓於既訓終，解曰於終且在君爾，其牽強類如此。

吳康甫博錄一卷 道光十四年刻本

桐城吳廷康撰。廷[redacted]康，字康甫，又字贊甫，號元生，又號可齋，晚號茹芝，善書畫，有慕陶軒博錄二卷，是書即其初印本也。廷康嗜古甓，甚篤，所輯同時諸藏家拓本，尤多。博錄所存者，上起嬴秦下迄趙宋，為博凡數百事，而以三國兩晉為多，其中最希見而足補史缺者，厥惟

永嘉二年八月廿五日永陽縣長博。永陽屬北兗州陽平郡，舊史稱南齊時所建，今得此博為證，而晉永嘉時已有永陽縣矣。又吳寶鼎二年博，其背面刻雙龍紋，頗生動有力，治中國藝術史者，有所取資矣。卷首有李兆洛序文一首，不見養一齋文集，其推獎廷康者甚備也。

嚴氏古博存二卷 道光十九年刻本

嚴福基撰。福基字眉存，江蘇長洲人。所刻古博存二卷，凡百餘事，上起炎漢下迄趙宋，大都為江浙各地所出之物，其中希見者若元康四年八月龍紋博、永嘉元年五月廿日龍紋博、永和六年八月一日龍紋博，皆可代表一時期之作風，至其年代編次，往往倒置，如漢建和博列於晉

元康之後，晉永安博列於梁太平之後，諸如此類，頗不一致，足見其編次時未經考案也。按[redacted]福基雖與同時諸藏家若嘉興張廷濟、陽湖呂佺孫、桐城吳廷康、海昌僧達受、吳興徐熊飛皆通聲氣，而是書所集拓本，皆嚴氏一家所藏之物也，故其書有文鼎、李兆洛、達受、張廷濟、瞿中溶、翁大年、呂佺孫、張闓福諸家序

跋，一時學者咸推爲空前之創作也。

寰宇訪碑錄校勘記十一卷　直介堂叢刊本

廬江劉聲木撰。聲木原名體信，字十枝，安徽廬江人。於歷代石刻[redacted]留心探討。孫星衍寰宇訪碑錄本與階州邢澍合撰，其書自元魏以下一石兩見或叠見而不自知者，層出不窮，自來校勘是書者，南海李宗瀚有校勘記，上虞羅振玉有刊誤，聲木之書出於兩家後，故立說尓

較精。孫氏原編所載七千八百四十又九，體例未能畫一，故一碑之中其題名有錄有不錄，又有分注碑目之下碑陰碑側既載本碑，又多著名年月之中，如是重出，讀者惑之，今聲木逐條校勘，以原碑比證，如漢嵩山太室顯孔太守楊泰題名，石碑文楊字甚明顯，此乃神道石闕後銘，洪非題名，聲木訂正之曰嵩山太室顯孔

補寰宇訪碑録刊誤一卷據廬人書校刊本

上虞羅振玉撰　光緒丙申振玉既為孫星衍寰宇訪碑録刊誤二卷、歲踰已、又為趙之謙補寰宇訪碑録作刊誤、凡得三百餘條、諸家校碑、皆僅及於年代字畫之間、振玉此作、其所補正者、方面至廣、如泰岳等邑義百餘人造象、趙書謂在山東蘭山、振玉按曰、碑有臨伊闕之右語、是此刻當在

洛陽龍門、又此碑題名有張樹生、齊神武之父正名樹生、不應絶不避諱、此刻恐非北齊時造、此列入北齊、未確、又如趙書駙馬都尉豆盧遜墓志、振玉按曰、此當依碑題作駙馬都尉息豆盧遜墓志、遜乃駙馬都尉子也、又如劉智墓志、趙書題蘇靈芝正書、振玉按曰、一本無此字畫、行款並同、有張遘撰款、無靈芝書款、其字畫較精、

太守楊泰闕、又洺州刺史始平公碑作於太和二十二年、孫誤為十二年、又兗州刺史賈思伯碑作於神龜二年四月、孫誤為六月、江陵將軍段桃樹造象、孫誤為政機樹、維摩經碑即雋敬碑陰、維摩經碑即雋敬碑正面、作於皇建元年、凡此皆孫氏之誤、計自周迄元、凡得一千五百餘條、

疑此本乃碑賈從彼翻刻以字畫類靈芝書遂增蘇款耳諸如此類不僅趙氏之功臣抑亦治中國金石學者所不可廢之書也

山左漢魏六朝貞石目四卷 癸亥二月濟南刻本

高唐田士懿撰士懿字直忱山東高唐人是書採輯前人之作為多山左金石之輯為專書始自畢沅阮元同輯之山左金石志二十四卷其後段松齡作山左碑目四卷法偉堂作山左訪碑錄十三卷尹彭壽作山左北朝石存目一卷於山左金石採輯略備今士懿之書第一卷輯自阮書而補正[redacted]其譌誤凡三百零六種第二卷輯自法書而補以尹目其體例則阮氏諸凡石之存佚[redacted]名稱之不同者一一舉而正之第三卷則士懿所輯近數十年來新出土之物雖其中名件間或見於吳式芬攈古錄繆荃孫藝風堂金石文字目葉昌熾語石方若校碑隨筆諸書要其汲古之[redacted]不可沒也山左

石刻以瑯琊臺爲最古，前人皆言其石久佚，得士懿之說，知其石大小三塊尚巋然在焉。又其書於鄉邦古物每存珍護之懷，若曹望憘造象之流入巴黎，法義造象之流入東瀛，皆深致惋惜，獨於濰縣陳介祺舊藏之君車畫象不著於目，今此物亦流入他邦矣。書後附泰山石經峪金剛經校字記一篇，所得凡一千零七十五字，凡有志於研治是刻者，當以此書爲據也。

碑版文廣例十卷 光緒戊子行素草堂刊本

長洲王芑孫撰。芑孫字念豐，乾隆舉人，官華亭教諭，有淵雅堂集，已著錄。廣例者，蓋廣潘昂霄、王行二書之例也。潘王專舉韓歐，芑孫一不舉韓歐，韓歐以前碑版之文非無作者，凡其可法，韓歐既取而法之矣，其不可法，韓歐亦既削而去之矣。以文章而言，則當取法韓歐，若考其原始，則當上溯漢魏，是書之意，以韓歐之例例秦漢、例元明，無往不得矣。故其書取秦漢以迄於晚唐凡已見著錄之碑版，皆輯而爲例，計秦一、漢七十八、三國三、晉四、梁二、北魏八、東魏一、北齊三、北周一、隋七、唐九十，其例不限於塚墓之文，論宮館碑文例，則取九成宮醴泉銘、萬年宮銘；封禪碑文例，則取秦刻石及唐元宗封泰山玉牒文；頌德銘功碑文例，則取大唐中興頌、段文昌平淮西碑；游覽題名例，則取華山嶽頌碑題名即據

題名焦鑊題名等，[redacted]其範圍則非潘
王二氏之書所能限[redacted]也，後之學者凡
言碑版文例者，當於是書取法焉。

漢石例六卷 光緒戊子行素草堂刊本

寶應劉寶楠撰。寶楠字楚楨，有
論語正義二十四卷，已箸錄。世之講求金石例
者，自元潘昂霄、明王行、黃宗羲以至有
清中葉，遞有所述，然取法不越昌黎，間
或旁及漢魏石刻，大都折衷於未當，學例
尚疏。至長洲王芑孫碑版廣例，雖取秦漢
下訖中唐，其恉乃主於摧毀漢人，專以文
章正統與韓歐，以謂漢碑乖離舛亂，人
率其臆，未嘗有例，而寶楠深明漢[redacted]
學，本朱彝尊跋臺銘學例之意，壹
以東京爲主，傅以經術，加之博證，故其書
頗能得大義，義舉而例亦[redacted]之，至於
斷制深嚴，條理明暢，尤非諸家所能及，
蓋不僅文章家之事也。計其所得，凡墓
碑例百五十，廟碑例二十九，德政碑例十三，墓
闕例十一，雜例三十二，總[redacted]例四十，漢碑之體
略備於此矣。唯其書成於道光季年，

迄今漢石之出土者，曰墻、袁安、袁[redacted]敞之碑、馬姜、左元異之誌，又非寶楠此書之例所能限矣。

誌銘廣例二卷 光緒戊子行素草堂刊本

錢塘梁玉繩撰。玉繩字曜北，有史記志疑三十六卷，已著錄。誌銘廣例二卷，蓋欲補正王行、黃宗羲二人之書而作。凡得體式六十五例，書法二十三例。其言曰：凡刻石題之墓前曰碑、曰碣、曰表，惟納于壙中謂之誌銘，而例因之以起。今其書專以誌銘為目，而所舉之例，又佚出誌銘之外，如論銘詞異格例，引顏魯公、郭忠武王家廟碑、夫人書後例，引金鄉長侯成碑、碑後附他氏例，引緱民校尉熊君碑，凡此皆自相牴牾，以亂其例。雖然，玉繩通識博辨，往往有他家所不可及者，如論題書妻合葬例，引唐滎陽鄭府君夫人博陵崔氏合祔墓誌銘，故幽州良鄉折衝[redacted]都尉上柱國宏農楊府君夫人潁川陳氏誌銘，貝州永濟縣故馬公郝氏二夫人誌銘為證，足以駁正黃宗羲、汪琬輩之陋說矣。

金石稱例四卷附續編一卷 光緒戊子行素草堂刊本

順德梁廷枏撰。廷枏字章冉，附貢生，官澄海縣訓導。生平著述甚富，有藤花亭十種，已著錄。是書分國制、官屬、姻族、喪葬、文義、時日、二氏為七類，次編始三代迄五季；續編則補以宋元遼金。其中穿鑿附會者不一而足，如國制類引庚申父丁角「十六月唯王乙祀」（應作廿祀），為即位未改[redacted]年者以月稱例。又如文義類引宋拜文宣王廟記題給事中撰，不稱姓名，本非常例，而舉為撰碑人止具官銜不稱名姓例。其他七類之中，即洪适隸釋所載，尚多可採者。至於明清人著錄金石之書，更無論矣。

金石訂例二卷 光緒戊子行素草堂刻本

吳江郭麐撰。麐字祥伯，有靈芬館集，已著錄。訂例之作，兼為補潘、王、黃三家之書所未備，為例凡六十四條，雖以講求文例為主，而偶兼考及古刻體制。其一例曰漢碑有書作銘頌之人者，即其立石之人自表慕仰之意也，而水經睢水注漢廣野君廟碑，延熹六年十二月雍丘令董生命縣人萇熙為文，用章不休之德，則立石者非撰文之人矣。又立墓碑有亂曰一例，僅舉漢巴郡太守樊敏碑，而不舉北海相景君銘，二碑同見於隸釋，可見其書本甚簡略也。

金石訂例四卷 後知不足齋叢書本

常熟鮑振方撰。振方字芳石，有古今碑帖考四卷，已著錄。訂例一書，蓋鈔撮潘昂霄、王行、黃宗羲三[redacted]人之書而成，共分四卷。其第一卷曰碑誌訂始，詳考碑碣墓銘之制度，而疏陋殊甚。墓碑之稱神道，在前漢時已有之，見高惠文功臣表及霍光傳，而振方以為後漢時始有此稱，引後漢書光武十三王傳語為中山簡王傳塚墓開神道為證。二三兩卷曰金石訂例，凡五十餘條，實為三家書之提要。第四卷曰金石雜例，凡八十條，上起韓愈，下迄呂祖謙，舉十四家之墓誌銘，皆撮要示例，而無所發明。末附潘昂霄學文[redacted]凡例、文法三篇及黃宗羲論文管見[redacted]八條，不疊床架屋，無補實學。

漢魏六朝誌墓金石例三卷 後知不足齋叢書本

鎮洋吳鎬撰。鎬字荊石，其行事無考。因曝書亭集跋王行墓銘舉例之言，輒為之補，以廣其例所未及。計得漢魏碑七十八首，為例一百三十六條；自晉至隋碑誌七十八首，為例一百四十[redacted]八條。其文大都取自六朝人別集及隸釋、隸續、金石萃編諸書。其第三卷又專輯蔡邕文十五首，[redacted]庾信文十四首，以為碑誌[redacted]之楷式。而支離瑣碎，挂漏尤多，學者無所取焉。

唐人志墓諸例一卷 後知不足齋叢書本

鎮洋吳鎬撰。鎬字荊石，有漢魏六朝誌墓金石例，已著錄。此書取唐人文集中所見碑誌，及陶宗儀古刻叢鈔、王昶金石萃編中所著錄之唐人墓誌，撰為誌例凡九條，每條皆以各碑誌之例[redacted]實之，其間亦有漢魏六朝所未有，而潘昂霄、王行、黃宗羲三家所未舉之例。編末附考唐徐氏山口碣石題刻，證明徐浩於肅宗時爲加尚書，舊唐書之說本不誤，而稱其父嶠之官至洛州太守則誤，以刻石言其父嶠之官洛州太守也。編末有誌墓例附論八條，泛論墓誌文體，無關宏恉。

金石綜例四卷 光緒戊子行素草堂刊本

嘉興馮登府撰。登府字柳東，有石經補攷十二卷，已著錄。綜例之作，上採商周，下及唐宋，旁羅海東諸國，其例差備。而鉏署仍多，且漢碑之例，而列六朝唐碑者，如稱父為君已見樊安碑，而列唐顏氏家廟碑；銘詞字章已見張公神碑、劉熊碑，而列唐木間魏夫人祠碑銘；有銘不加銘曰已見太尉楊公碑、陳留太守胡公碑，而列北魏司馬元興墓誌；三代書名時不書名每見楊公、胡公二碑，而列東魏司馬昇誌銘；買地契漢代者，而舉金直隋觀牒，諸如此類，殊失檢校。自劉寶楠漢石例繼作，是書可存之價值僅在第三卷以下泛舉石刻諸品，詳其體制，治考古學者偶有所取資焉。

漢魏六朝墓銘纂例四卷 光緒戊子行素草堂刊本

嘉興李富孫撰。富孫字薌沚，有校經廎全書已著錄。是書體例一仍王行墓銘舉例[redacted]之舊，而欲溯墓銘之原，因而上及東漢，下迄於隋。凡見洪适隸釋、都穆金薤琳琅、翁方綱兩漢金石志之碑刻，並以六朝人碑製及墓石之出於近世者，計得碑誌凡三百二十六種，紛然雜陳，莫衷一是。蓋古刻體例，墓碑、墓表、墓誌、神道、石闕，各自有別，今其書既以墓銘為主，應當分別言之，而所舉正例變例，仍不外王行所舉之十三事。綜觀其書，於考古辭章兩無所取，唯所錄漢元初五年李昭碑，篆書七十三字，為諸家所不載，此富孫自矜為獨得者也。

焦山鼎銘考一卷 乾隆三十八年翁氏刻本

大興翁方綱撰。焦山寺所藏周鼎曰無惠鼎，乃有明中葉京口某家故物，後舍之寺中。方綱之書，蓋集清初以來諸大家題詠考釋，而為之補正者，顧炎武、朱彝尊、汪琬、王士禎、張潮、厲鶚之所研討，皆聚集於茲，編末附錢大昕、謝啓昆二跋，亦各有心得。唯方綱所釋，以周廟為周丙子，葡屯為束帶，魯休為敦休，用匄為周簋，是猶未得其讀也。故是書僅為研究此鼎者之一段小史耳。

古兵符考略殘稿一卷 上虞羅氏石印本

吳江翁大年撰。大年字叔均，有陶齋金石文字跋尾一卷，已箸錄。是書[redacted]蓋爲補瞿中溶集古虎符魚符考而作。上虞羅振玉得之於沽人，手寫印行，爲書一卷，其目錄所列計符十有五牌三十有二，附以攷證者符五牌十六而已。其中金奉御從人牌錄錢大昕胡虔二跋，滁州太湯罌萬

木叵牌錄萬國賢跋，歸石衛指揮使司巡銅牌錄孔繼涵跋，則是書不盡自作，兼錄前人攷證，如金石萃編之例也。而其目中[redacted]所不載者，如朗州魚符、新浦縣印牌、敦字牙牌等，皆有跋存於編，殆不但考證爲未竟之作，即目錄亦非定本也。目中列酒泉太守符於漢，符明署大涼，誤作天漢；列高平太守符於漢，而制同魏晉，尚不免[redacted]爲疏失矣。

奕載堂古玉圖錄一卷 瑞安陳氏湫漻齋刻本

嘉定瞿中溶撰。中溶字木夫，有古泉山館金石文編，已箸錄。是書原稿藏丁氏八千卷樓，南陵徐乃昌錄副以歸，瑞安陳準刻之行世。雖稱圖錄，而考釋爲多，僅奇品珍物之部附有圖譜而已。古玉之有圖譜，始自宋宣和古玉圖說，然其人無雜而不精，呂氏考古圖雖有古玉一卷，又惜

其無所考證。元朱德潤所撰古玉圖寥寥數十器，相[redacted]沿舊說，多無證據，於珪璋琮璜，典禮所闕，闕如也。中溶是書所錄古玉五十品，上起周秦，下及隋唐，其所攷證，出入經傳，於古玉形制多所釐訂，每器皆[redacted]以建初尺較其度數，較之宋元人箸作已略勝一籌矣。而辨別真贋又未精審，如所錄之平定虎符形似門鋪，

而文曰虎符，顯係贗物。王剛卯第六句曰疾蠖剛癉，亦與王莽傳及後漢書輿服志作庶役剛癉者不合，均當存疑也。

吉金貞石錄五卷 民國十八年燕京大學刻本

吳縣張塤撰。塤字商言，乾隆戊子舉人，官至內閣中書，有竹葉庵文集三十三卷已箸錄。畢沅開府秦中時，招致幕府，屬其重修興平、扶風、郿三縣志，塤即以三縣金石志增訂為此書，其時乾隆庚子中秋也。原藁久未刊行，展轉為燕京大學圖書館所得，東莞容庚以之與黃樹穀扶風縣石刻題記相較，知石刻記即就扶風志削去金刻而成。其書卷一為興平志藁，卷二至三為扶風志藁，卷四至五郿志藁。書中雖大都抄輯已箸錄之物，而金元石刻及郿志全部，則當時訪求所得也。他如興平志增唐寂照和尚碑，扶風志增古尸臣(當作夷臣)鼎，鼎見冊府元龜，為諸家所不錄。又無憂王寺碑較舊拓本多二十九字，皆勝

於同時箸錄金石諸書，惟興平志應收隋安喜公李君碑，是一疏失耳。

澂秋館吉金圖二卷 庚午冬商務印書館石印

閩縣陳寶琛編。寶琛字弢庵，同治戊辰翰林。其先世所藏殷周古銅器甚夥，丁卯之秋，鳩工傳拓，編訂為澂秋館吉金圖凡二卷，至庚午冬始影印成書，主其事者大興孫壯也。計所收器鼎七、鬲二、甗一、毀七、簠一、盨一、尊五、櫑一、壺二、卣六、觚四、觶一、斝二、爵四、盉一、盤一、古兵四、漢器七、鏡二十四、雜器三，凡

八十四件。閩縣陳氏藏器宿以鑒別精審著稱於世，所錄者既無贋品，而[redacted]鬲从簠盨、召叔簋二器尤精美。諸器間有附錄王國維、羅振玉、丁佛言三家考釋或跋語。國維所考皆有新解，謂鬲从簠盨作于厲王二十五年，而鬲攸从鼎[redacted]則作于王之三十一年。鬲与攸皆地名，鬲从於是年得攸衛牧地，故稱鬲攸从，尤為一重要史實也。

漢晉石刻墨影一卷 上虞羅氏石印本

上虞羅振玉撰。古石刻文字之著錄而以雙鉤法保存原形者，始自黃易小蓬萊閣金石文字。其後則有葉志詵之平安館金石文字、徐渭仁之隨軒金石文字，而張德容之二銘草堂金石聚，不但鉤勒未精，且粗工拙刻，筆意全失，於是譌誤滋生，不可取法。繼起者若趙之謙之二金蝶堂漢碑十種、楊守敬望堂金石初集二集，則精美遠過前人，而所收碑刻又不免真僞雜糅。羅振玉此書乃選集咸同以前所未見之漢魏石刻二十種，以雙鉤本付之影印，其好古待真之意尤逾於前人。且漢孟璇碑出於雲南昭通，毋丘儉丸都山紀功碑出於吉林輯安，皆邊徼貞珉之僅存於天壤間者。惟羅氏考孟璇碑爲漢成帝河平四

年所建，則大誤。此碑實建於後漢桓帝永壽二年[redacted]也。

新鄭出土古器圖志初編一卷續編一卷附編一卷 民國十二年石印本

吳縣蔣鴻元編。鴻元字壽芝，陸軍第十四師軍法官。時師長靳雲鶚適駐軍洛鄭之交，是書乃奉命所編也。新鄭古器爲近世公家發掘古物之嚆矢，其事始發現於新鄭縣南門外邑紳李銳家。時在民國十二年八月廿五日，後爲駐軍師長靳雲鶚所聞，乃令李氏將所得古物繳歸公家。然其時精美之品早已逸去，雲鶚復鳩工挖掘，計先後所出歸於公家者，凡古銅器等九十一件，碎片六百三十五，即是書初編所錄之物也。續編中自銅器外，尚有陶磁貝玉諸物，乃民元以來先後出土於新鄭縣者。編末附錄新鄭發現古物隧中位置略圖一頁、

狀至凌亂，顯係事[redacted]後揣攜拼當時實情。附編爲國內公私多機關與陸軍第十四師爲發掘者來往文電，可爲治中國考古學史者之參考焉。

瓦削文字譜一卷 [redacted] 文氏思簡樓石印本

薛卿文素松撰。素松[redacted]有漢熹平石經周易殘碑錄一卷，已著錄。是書計影印瓦削文字凡百二十片，附釋文如干條。民國十八年間素松因事赴洛陽，得[redacted]瓦削於金村鎮附近。瓦削之名載籍罕見，而素松所得瓦片中有署瓦削人某者、有署削瓦人某者，有署瓦削某

者，又有單稱削人或某削者，則削為古代製瓦人之專稱可知矣。其文例大都上署月日，下列人名，而無年號。大梁闕伯益以字體推之，謂出齊梁間人所為，[redacted]不可憑信。其文字中有四片皆署景平二字，如為年號，則宋少帝紀元時，魏元帝景元八年也。書體粗率，類出匠人，雖無補文獻，亦足以見當時之習俗也。

秦漢金文錄八卷 民國二十年中央研究院出版

東莞容庚撰。庚字希白，有金文編十四卷，已著錄。自來著錄銅器諸書，大都重殷周而輕秦漢，宋代著錄吉金之書，所錄秦漢器總計未能逾百。有清一代官書如西清古鑑以下四種，所收秦漢器合計亦不逾百。其後唯浭陽端方之陶齋吉金錄著錄最多，合秦漢晉之器一百五十

又六，而符鏡猶不在焉。簠齋、愙齋二家別擇較嚴，合計之亦不過二百餘器。上虞羅振玉博古能文，所輯貞松堂集古遺文中，得秦漢器二百餘事，既非影印，未足比擬。庚之作是書，實為創舉。其間著錄秦器八十六，漢器七百四十九，較前人之作已增數倍矣。夫古器物學足以稗補史事者端在于新材料之發現，殷周兩代文化

固當求之古器物中然而漢史料存於史冊者無寥寥十數種而已其有待於古器物發現以與殷周之史同況兩漢器物種類之繁雜猶在殷周[redacted]器之上即就銅器而論鉩印及古鏡二項皆可獨樹一幟故庚書分屏除二項於外又其書蓋為著作秦漢金文編之嗃矢故體例未能一貫如第六十三廿六年詔版乃石權第

八十六廿六年詔量乃陶器不當廁入金文之例又如大良造鞅戟相邦呂不韋戟入附錄而元康元年河東鼎太康元年右尚方尉升太康三年右尚方奩太康十年匜又皆晉器也

頌齋吉金圖錄一卷 影印本 東莞容氏

東莞容庚撰庚集其家藏殷周銅器三十九件印頌齋吉金圖錄一卷其間諸器大都未經前人箸錄之品實治古器物學者之新材料也有清末葉以來殷周古器出土者不下數千而大部皆流入異域好古敏求之士既困於財力之不足力足以聚之者又皆非斯學有心得之人而

海內藏家之繼起者若北之大興馮恕南之廬江劉體智又寥寥可數庚家非素豐而此三四十餘器者皆出於節衣縮食之所資無足見其好之者篤矣庚之所編若寶蘊樓彝器圖錄武英殿彝器圖錄皆別出心裁與前人之體製迥殊而斯編之重要則在於每器先錄圖形照片後附以文字及花紋之拓片頗便

研繹最新進之彝器圖錄，當[redacted]是推
編[redacted]矣。[redacted]編中所錄諸器、[redacted]
[redacted]若陶貝紋鼎、若鬲、斝、盉、簋、若銀錯
車馬紋壺、皆希見之品也。

小檀欒室鏡影六卷 南陵徐氏影印本
南陵徐乃昌撰。乃昌字積餘，有
小檀欒室閨秀詞已著錄。清人專以
鏡錄著稱者，自錢坫浣花拜石軒
始。所錄不過二十有五[redacted]，此外若瞿中
溶百鏡軒、梁廷枏藤花亭所錄
每不過百四十餘。[redacted]陳介祺簠齋藏
鏡得百零四，羅振玉古鏡圖錄凡
百五十有八，其在外國者若泉屋清賞
所錄僅百四十。清代內府所藏見於
西清古[redacted]鑑四書者僅三百餘而已。
南陵徐乃昌宿以收藏漢唐以來
古鏡著名，所錄小檀欒室鏡影，得
三百八十有三器，於徐氏家藏尚不
及三之一，而已超出西清古鑑等四書
所著錄之數，無足稱鉅觀矣。其
書不列同一之品，其中有年號者，自漢
建安以迄吳三桂昭武凡叁拾陸件，此

外有主名者，若劉秉忠、茅鹿門等，皆可稽知，即如薛家、茅家、石十三郎諸題字，無傳巧工者所取資也。所錄漢鏡中選緣刻有韓州、臨洮、任城、汶陽、高平、魚臺、兗州、鎮北州、陝西東路等官鑒之款，亦可考見金源一代銅禁之制。蓋古鏡有花紋文字，皆古而雕鏤不精者，類皆後世以古鏡為範翻沙，無治古器物學者所當

留意焉。鏡雖小品，然文字體式、瑚繪技術、鑄造法式等，皆可考見歷代風俗時尚文物制度，其間變遷之跡燦然具陳。是書卷一第六天寶鏡鏤刻唐代樂器十餘種，若[redacted]笙、若簫、若琵琶、若鏡、若磬、若檀板，皆與今制小異，而其中尚有數種不能確定其名，亦足以供治文化史者之研討也。

漢熹平周易石經殘碑錄一卷 文氏思簡樓刊本

萍鄉文素松撰。素松，廷式子。有乙亥文字譜，已著錄。漢石經出土者，近年最多，而太半碎裂不成段。此石於民國十九年出於洛陽，分上下二段，共存八百餘字，其上方歸素松所藏，計碑陽十二行，自下經家人至歸妹凡十八卦，碑陰十八行，兼文言說卦二傳，合計得四百九十有六字。其下方今

存三原于右任家。素松此石，鄞縣馬衡考定為京氏易，是熹平石經所取者今文經也。上虞羅振玉刊漢熹平石經集錄，此石曾著之於篇。是書上列原石影本，下列拓片影本，甚顯明可據，惟素松所為校記，既有差錯，又不能與今本相校，無足取矣。

三代金文著錄表　卷　上虞羅氏石印本

上虞羅福頤著。福頤字子期，有爾雅印文字徵，已著錄。是書舊名國朝金文著錄表，海寧王國維所著，專據有清一代著錄金文之書而成，凡得四千二百九十五器，其書成於民國三年甲寅。至民國十六年丁卯，國維自沈後，福頤又就其表添入愙齋集古錄、殷文存、夢郼草堂吉金圖錄三

書中所著錄之器改訂而成，編入王忠慤公遺書。今之三代秦漢金文著錄表，又據近來所出著錄金文之書，若貞松堂集古遺文、徵秋館吉金圖錄、秦漢金文錄增訂而成，凡五千七百八十器。汰除疑偽，尚得五千四百二十三，其中魏晉以後之器百又十五，爲新出金文著錄表中之最佳者，其特色在詳校諸家著錄，補記卷葉之數，每器之下，復增注行款與該器之出土地及歷經藏收之家，蓋古器墨本比勘至難，誠有如國維舊序所言者，斯編詳記行款，則同名之器又其字數相同者較易識別，其長一也。三古地理，渺遠難求，往往因古器出土之地，蹤跡而知其大凡，然清代著錄之器，確知其出土地者十不及一二焉，若即今不求，後更難曉，則是表有功後學者至鉅，其長

二也。前人撰著，諸家藏器之目大都缺略不備，茲編歷記藏家，幷附藏諸家姓氏錄，尤爲精密，其長三也。惟福頤每有成見，致使近年出版著錄金文墨本最多者若鄒安之周金文存，編訂最精者若容庚之寶蘊樓彝器圖錄，皆不入選，他若簠齋吉金錄、綴遺齋彝器款識、清儀閣所藏古器物文，更無論矣。

國朝金著錄表補遺 上海蟫隱廬石印本

丹徒鮑鼎撰。鼎字扶九，有鐵雲藏龜釋文已著錄。海寧王國維宋代金文著錄表及國朝金文著錄表，成於民國甲寅以前，年以來古器新出於土者不窮，著錄金文之書亦日增，鮑鼎所據者，若西清古鑑、西清續鑑甲編、寧壽鑑古、簠齋吉金錄、清儀閣所藏古器物文、張叔未所藏金石文字、詁籀移古金文彝器款識、澂秋館吉金圖、金泥石屑、周金文存、寶蘊樓彝器圖錄等，其書所補雖多，而錯誤亦甚。如𠑹羌鐘六十一字，而表稱六十四字；其𨛭王表重出者，計邢人鐘、邶伯[redacted]鬲、鄭義姜父簋蓋、無口作父丁卣、立戈爵亞形父丁爵、般父己爵、亞形父辛爵；其他漏奪之器，如郘鐘，周金文存著錄十三器，而表中僅記三器，至於別疑偽訂名器，則遠不及王表矣。

周銅鼓考一卷 民國三年石印本

鄞縣馬衡撰。衡字叔平，有石鼓為秦刻石考一卷已著錄。近年來發現銅器之多，為前古所未有，而種類之繁，尤歎為觀止。如廬江劉體智所藏𠑹羌鐘、美人福開森所藏二銅鼓、寶[redacted]爲罕覯。周官儀禮諸書所著錄之鼓不下十餘種，而吾人今日所知者，陳日本佳友氏二器確為三代法物外，他皆苗族銅鼓，扁圓而細腰，雕鏤甚[redacted]精者，即後漢書馬援傳所謂駱越銅鼓之類也。今福開森所藏鳳翔新出二鼓，狀如桶形而無底，其去鼓形遠矣。馬衡考謂周官小師之應鼓，證據有二，其一鼓可以銅製，其二有磨遠之證衛此陷而々相對，所以應律者。其為鼓[redacted]後之作者，能有證明其非鼓者，亶暮俟之也。

虞鶚氏編鐘圖釋一卷 民國二十三年中央研究院影印本

懷甯徐中舒撰。中舒字仲舒，中央研究院研究員。虞鶚氏編鐘圖釋為圖凡二十四，附考釋一篇，其說之可商榷者有三：其一，以編鐘為十二所以應律，於周禮鄭注十六枚在一簴說不能置信，然今日所知即鐘十三，虞鶚氏鐘十四，新鄭鐘二十二，內分二組，有但者四，有甬者十八，況律呂之名起自戰國，春秋以前無有也，則

編鐘應律呂之說更無根據。其二，釋戉為戉，釋氏為氐，列鄦公鈺鐘為據，不知鄦氏三鐘惟鄦鐘可信，其他二鐘，字體滅裂，盡失古意。其三，金文中有圖形如冊者，即師旅字之原始語義，象旟，蓋下有人之形，故說文旅字从㫃从二人，會意，以此為族字，其去古義遠矣，唯其書釋冊為再，釋卓為韓，則可憑信也。

漢熹平石經殘字集錄一卷補遺一卷 上虞羅氏石印本

上虞羅振玉撰。自吳興徐鴻寶、鄞縣馬衡集拓漢魏石經行世後，振玉即從事於漢石經考訂之作，計先後得殘石九十[redacted]為經文及校記八百三十有九言，序記三百有五言，其考所得於詩知魯毛編次不同，章次亦先後或異，於禮知鄉飲酒篇古今文次第不同，於公羊傳知行字數目與今

本參差尤甚，至於文字之異，若毛詩虺虺其雷，魯詩雷作霆，與韓詩同，憂心悄悄，魯作怞怞，於春秋知梁臺於薛，薛為薛某之壞字，公孫段石經作公孫蔦，鄭伯堅石經作鄭伯緊，皆唐以後經生所不知也，而詩濟盈不濡軌，軌字乃从九之軌，非从凡之軌，則可訂經典釋文之誤，[redacted]禮鄉飲酒（王補鄭注之失）坐奠[redacted]於匪，石經[redacted]有兩爵字，均有稱於經學[redacted]也。

甲骨文字研究二卷 民國二十年上海大東書局石印本

嘉定郭沫若撰。書分二卷，上卷為文十六篇，中以釋祖妣、釋五十、釋南三篇最有心得，而釋祖妣之說起於瑞典高本漢，釋五十則為推廣上虞羅振玉之說，其為沫若創解者，實惟釋南一篇。金文中屢見於鐘銘者有[redacted]字，前人釋為林、為甫，或云即圖字，皆非也。實象樂器之形，其字即从甲骨文之南字而來。詩云以雅以南，蓋南者南方之樂也。此外如釋臣宰、釋龢言、釋封、釋朋，皆廣羅振玉、王國維二氏之說。其他諸篇則不免牽附矣。下卷專論干支，乃據飯島忠夫之說以駁飛、新城新藏，然干支之說東西學者終無定論，沫若再易其旨，謂皆為古代器物名象，而大部為兵器，最可信從。而沫若附會巴比倫十二宮以況中國之十二辰，則無根之談矣。

殷周青銅器銘文研究二卷 民國二十年上海大東書局石印本

嘉定郭沫若撰。書分二卷。上卷為文凡六篇，第一篇曰殷彝中圖形文字之一解，以前人所釋析子孫及亞形中諸圖象等為古代民族之圖騰說，至新穎可喜。其次若戊辰彝考釋，亦於卸鐘之鑑別與其時代二篇，亦有發明。下卷凡十篇，新鄭古器之一二考核一篇，以殘器為楚王嬰次盧之座，實屬臆測，不可四直信。說戟篇訂正程瑤田治氏為戈戟說之失，亦甚允當。蓋沫若之治古學，能度越前人者，以其能根據近世考古學、語言學、民俗學之原理，自闢一新境界。而沫若於音韻訓詁之學實未[redacted]深究，雖每有懸解，終不能自圓其說者，職是故也。

金文叢攷四卷 民國二十一年日本文求堂石印本

嘉定郭沫若撰。書凡四卷，其一第一卷為文三篇，其第一篇周代彝銘中傳統思想攷，乃類集周金中關於宗教政治道德之思想，與詩書中傳統思想互相印證，足覘孔門論學，自有淵源，孔子自任上繼周公之緒，實西周以來統治階級之中心思想，論孔以前之人生哲學者不可不於是篇求之，然後周秦間之思想史始可批導焉。第二篇金文所無攷，凡古文獻中所習見之事物，而為金文中所絕無者，若四時之觀念，朔晦之觀念，九州之畫分地，及后土之觀念，識服之制度，五等爵祿之分，三皇五帝之名，八卦五行之說，徵之古金，渺無消息，可為疑古者得有力之證據。第二卷之可稱者，推湯盤孔鼎之揚榷一文，說明湯之盤銘苟日新日日新又日新，乃兄日辛祖日[redacted]辛父日辛殘晚致誤，孔悝鼎對揚以辟，乃對揚台辟之譌，最為穎悟可喜。他篇若謚法起源，謂不始於周人，彝銘名字解詁三篇，則推廣前人之說，惟毛公鼎之年代謂當在宣平之世，尚無確切之證據。第三卷金文餘釋各篇，以釋干鹵及釋黃二篇最有精采。第四卷沈子它𣪘攷釋，既出草創，缺漏自多。廣驫羌鐘攷釋，謂鐘之驫字即韓列侯之名，史記謂列侯名取，而沫若謂取即驫之壞字，可謂武斷。周安王二十二年當文侯之世，是時列侯已死，何來征秦迮齊之事。沫若乃據紀年有列侯無文侯，將史記中[redacted]文侯之年代盡歸諸列侯，如是屢轉假設，自[redacted]稱定論，實難置信也。

漢石經碑圖一卷 民國二十年排印本

蒲圻張國淦撰。國淦字乾若，有歷代石經攷已著錄。近年以來，漢石經出土者大小不下數百方。就中可攷者約得四千餘字。國淦即據此草為碑圖凡一卷。案漢石經碑數，前人有四十石、四十六石、四十八石諸說。[redacted]國證明洛陽伽藍記四十八石說為最可信。各碑表裏俱隸書。今計九十有六面。國淦業今

本經文依次寫定，自為起迄，七經并列。國後每面皆附圖說。其結論大體與羅振玉王國維二家之說相同。國維定每碑行數三十五。今案該圖幾乎各碑不同。論語第五面得四十七行，周易第八面只二十七行。國維定每行字數平均七十五。然周易行七十三字，間有六十九[redacted]或七十八者。春秋行七十字，間有六十八[redacted]或七十四者。論語行七十四字，間有七十一或七十八者。誤無國淦辛勤檢討，則此中真相將無從確知也。又此圖於今本經文與石經不同之字皆列表比較。[redacted]又據五經文字中所引石經與說文比較，得知漢石經並無匡謬正俗之功，亦不過因龍今文經正字而已耳。雖然國淦此圖未敢謂盡發漢石經之秘，若據斯圖以究研今後出土之漢石經，則其真相必可藉斯圖而益明。且斯圖之謬誤亦可

藉今後出土之漢石經而糾正之，則漢石經之學豈不因國淦此圖而益趨粹密歟。

吳興劉氏希古樓刻本

漢武梁祠畫像攷六卷附圖一卷

嘉定瞿中溶撰。中溶字木夫，有古泉山館金石文編，已著錄。漢武梁祠畫像自宋洪适、史繩祖二家著錄以來，元明兩代金石之書鮮有齒及。至乾隆中葉錢塘黃易始搜訪而出，較之洪适所見雖又殘缺，而別得一石有顏淑獨處等畫像及十榜所題百餘字，則又洪适所未見。翁方綱、畢沅二家刻載

兩漢金石記及山左金石志，皆僅錄文字於畫像，多未深攷。王昶雖以圖縮刻金石萃編，亦不加辨證，蓋其中所繪故實，大都可考見於秦漢以前之傳記。中溶是書六卷專攷其中故實，并及衣冠宮室器具之屬，大抵不外漢代遺制，故摘擇四十圖別為一卷附後，以為考古者之助。其所考覈於聶政刺韓傀圖辨其題榜與圖象不合，當是高漸離擊筑事，蓋千餘年前人之覆，尤為精碻。他如山左金石志誤釋孝子李善為李固，亦得中溶此作而攷正，惟其書說圖中物象不免疏舛，如三十圖、三十一圖乃黃帝弩之勢，中溶以為桂桔，第一圖伏羲手持矩厥狀至明，而中溶以為持斗機，凡此皆未能深考，有待於後人之補苴也。

雙劍誃吉金文選二卷 癸酉三月海城于氏石印本

海城于省吾著。省吾字思泊，有尚書新證四卷，已著錄。吉金文選者，薈選錄殷周彝器銘文中之修辭高古者，凡一百三十一首，詞調較遜者三百三十八首，第錄釋文，不著摹原篆，評點眉批，一從姚氏古文辭類纂之意，亦不失為有益之事。原夫選錄吉金古文之事，起於明成都楊慎，其所為金石古文選錄兩周彝銘凡七篇，若齊侯鎛鐘、晉姜鼎，皆煌煌巨著。至於清代嚴可均輯集全上古三代秦漢三國六朝文，凡積古齋以前所箸錄之金文，皆擇要類入缺名之部，考釋於慎，學者屢有稱道之者。道咸以降，龔自珍亦好治金文，所集殷周彝文錄，僅見敘言，恐未成編。其他不以辭章為主者，若順德梁廷枏錄金文之過百字者十九種，集為書餘一卷，以為尚書之餘。晚世嘉定郭沫若亦譔集兩周金文辭大系，其意與書餘相仿。大抵上述諸家之書，皆以今隸縮解篆文，與于氏之作大旨相同，而其篇章之數，則前人所不及也。有清末葉以還，治金文之學者，吳大澂、孫詒讓、王國維諸家，於創通文字、辨章制度二端，雖夐乎稱盛，然彝銘之難，文闕義尚未能十解八九，至於諷籀全篇，辨其抑揚頓挫之節，設辭鍊句之美，學者類以為難也，故是書不僅以評論文章為事，亦間附考釋，如釋師旅鼎殺即散，盤之散字同播，釋毛公鼎甹王位即輔王位，甹即說文之甹，有夾輔之義，皆度越前人處。又其書以楷書寫定，雖不習金文者，亦便循誦也。

殷契佚存考釋二卷 癸酉七月金陵大學石印本

番禺商承祚撰。承祚字錫永，有殷虛文字類編十四卷，已箸錄。是書乃出其歷年蒐輯所得之甲骨墨本數百片，合之並世諸家若滕州柯氏、大興孫氏、閩侯何氏、海城于氏、蘄縣王氏、江夏黃氏、美國施密斯氏所藏者，都凡千片，集為殷契佚存，并考釋各一卷。佚存千片中雖有少數與諸家之書重出者，而大部分皆未經箸錄之品。就中尤以第四百二十七、第四百四十七、第五百十八數片為最重要。此三片者癸酉春夏間始發現於廠肆，皆肋骨刻辭，正面雕鏤甚精，而各嵌以綠松石，合中央研究院所藏獸頭刻辭及定海方氏所藏小玉版比觀之，寔殷人紀事文字之僅見者。且此三骨與中央研究院所藏之獸頭

刻辭為同時代物。董作賓據獸頭刻辭有文武丁之文，謂至早為帝乙世或帝辛時物。今第五百十八片言獲識彔，第四百二十七片言獲白彔，而獸頭刻辭亦曰獲白彔；第五百十八片在王之六祀，而獸頭刻辭在王之十祀，且不僅此數骨為同時代物，即寔齋集古錄中之宰甫毀亦同時代物。毀中著朿字、宰字，皆與此骨相類。毀言王來獸自豆麓，獸頭刻辭言王田于麥麓，而第五百十八片言壬午王田于麥麓，則文例亦相同矣。惟其書考釋錯漏甚多，學者當審擇之[redacted]也。

甲骨卜辭一卷 商務印書館影印摹本

美國方法斂箸、方法斂山東濰縣牧師、殷虛書契初出土時、國人藏者唯福山王懿榮、而方法斂博士適與英人庫全英[redacted]同為濰縣牧師、乃合購殷虛遺物、凡獸骨六百七十片及龜甲一千零十六片、鹿角一片、其他刻鏤之鐘磬劍貝矢鏃圭璧之屬多件、後分藏于大英博物院、蘇格蘭

皇家博物院及美國卞内基飛爾德兩博物院、此稿乃方法斂垂暮之年選其精者一百三十二片手自摹錄、時在西麻一九一四年也、然其中真贋雜陳、因摹寫不真、難于確定、若以文義讀之、可信其必偽者、若一九八九片鹿角一五零六片獸骨、尤為贋造無疑、唯其中未見之字、可補缺文尔不一而足也。

吉金文錄四卷 南宮邢氏刻本

桐城吳闓生字北江、汝綸子、善古文辭、吉金文錄者、輯集殷周彝器銘文凡四百十四編、附錄漢唐以來鏡銘四十四首、都為考釋、藉便初學、闓生雖非專精於此、其中改訂前人謬誤、尔往往有可取者、如釋毛公鼎毋顛于政之顛字、即狂趡獷獟之趡、有擾亂之意、

續修四庫全書總目 卷 部 一

又遂啓諆鼎原只九字、說者皆不得其解、闓生謂啓乃肇之省、啓諆即肇其、引衛鼎為證、尔確切不移、唯改讀金文成語王呼作册為王俾作册以語誥俾來一語為解、則決之鑿矣、

鐵雲藏陶三卷 光緒甲辰抱殘守缺齋影印本

丹徒劉鶚撰。鶚字鐵雲，有鐵雲藏龜，已著錄。藏陶三卷，亦抱殘守缺齋三代文字之一，計先秦陶化五百六十有八枚。其字體皆古籀之支流，足與鼎彝文字相比證。例如第二百二十五化敓字，即與驫羌鐘言語敓楚京之敓字相同。古器中𨛜國之𨛜作[illegible]，著陶化第一百九十四作𨛜，足證為春秋以後之物。故字體與周初古器合者少，而與戰國晚期之器合者多。第五十六及三百零八諸化作楚[illegible]某者，其為楚器中之[illegible]字無疑矣。

鐵雲藏封泥一卷 光緒甲辰抱殘守缺齋石印本

丹徒劉鶚撰。鶚字鐵雲，有鐵雲藏龜，已著錄。封泥始見於蜀中。時道光壬午，估人賫至北京，大半壞裂。諸城劉喜海、仁和龔自珍各得數枚，而長安獲古編所載者凡二十品，則喜海必別有所得。鐵雲所藏大抵山左之物，斯編共收一百七十二方，其中官印若兵府若橋監，皆不見兩漢書，無足以為詁史者拾遺之資也。

漢印文字類纂十二卷 西泠印社石印本

諸城孟昭鴻撰。昭鴻字方儒，印字類纂蓋倣桂馥漢印分韻之意而作，惟其書以字類偏旁為部目，每字之下附錄印章全文，以資攷證。其他通假諸體繁文者，諸例每畧附考證，大都輯前人之說，如璽字在古刻上作鉨或作壐，當以从金者為主，而三字各从其偏旁互見為是，而昭鴻以从玉者為主，其倍學淺陋類如此。又其書凡採錄之印皆不注明見於何譜或收藏之家，[redacted]使學者無所考校，則疏失尤甚矣。

懷米山房吉金圖二卷 道光己亥曹氏石刻本

吳縣曹奎著。奎原名載奎，字秋舫，吳門富家，夙嗜金石文字，所藏殷周彝器逾百。道光十九年倩王石香摹其文字，孔蓮卿圖其形製，吳松泉壽之貞石。每器皆以乾隆營造尺度其大小，遵庫秤權其輕重，計得器六十有二。其中惟周嘉禮壺乃政和禮器，宋內府所作，定為周制，有失考訂。他若繪圖釋文，皆甚矜慎，於稽古殊有助也。其書久佚，日本明治十五年京都府文石堂書林倩老工大西櫻雲上木，於是始得傳本。今并此且不可得也，故坊間又有石印之本焉。

經鉏堂金石小箋二卷 中國書店校印本

崑山葉奕苞著。奕苞字九來，有金石錄補續跋七卷，已著錄。是書蓋續跋之餘，爲文凡三十一篇。其中惟溧陽長潘乾校官碑、外黃令高君碑、蜀郡太守何君閣道碑、李翊夫人碑、嚴發殘碑、李翕析里橋郙閣頌、仲秋下旬碑七篇不見於續跋，餘二十四篇文字大體相同。惟司隸校尉楊君石門頌跋引華陽國志先賢贊，以楊涣字孟文，訂正歐趙以來稱楊厥之誤，而續跋所錄則謂水經注云司隸楊涣與字孟文合，兩者相較，知小箋諸[redacted]篇必爲後出訂正之本矣。又外黃令高君碑跋謂高君非文苑傳之高彪，何君閣道碑跋謂碑立于建武中元二年者，即光武帝建武三十二年四月改元後之稱，皆卓爾之論，非具史識者[redacted]不能及[redacted]也。

簠齋吉金錄八卷 戊午十二月風雨樓影印本

順德鄧實撰。實字秋枚，曾與黃節同編國粹學報。風雨樓所藏古今名人書畫尤精。簠齋吉金錄者，乃鄧氏家藏墨本，合褚德彝、鄒壽祺兩家之物，影印而成，自殷周彝器乃至古兵、秦權量、漢器、鏡鑑、泉範、六朝銅造像之屬，凡得三百八十九器。較之江標所編簠齋藏器目已多百二十有六件。編中間有簠齋題字或跋語，蓋褚氏所藏者乃簠齋拓贈吳退樓之物也。其後分展轉入風雨樓。簠齋博物精鑒，茲編之中未有贋品，但其考釋金文之作世不多見，而載於此冊者，若趞尊王在斥，斥字當爲地名，而簠齋云斥即蔇，蔇泉也；又以大保毀及父丁觚之[illegible]爲班字，即頒爵之頒，皆不免穿鑿矣。

夢坡室獲古叢編十二卷 丁卯十月上海景印本

海寧鄒壽祺編次。壽祺字適廬，有周金文存十二卷，已著錄。夢坡室者，烏程周慶雲藏古器物之所也。慶雲不精鑒古，壽祺亦寡學無別擇之力，故是書所著器約十之七八。惟編次分類以禮器樂器雜器用器制定器明器兵器佛象雜器為部目，則稍合研究古器物之旨。書中惟王陵抑柱、呂望首帝二物最怪誕不經，世之學者有視為秘寶者，今當辭而闢之也。其他各類以兵器泉范二種可信者較多。禮樂器中惟鄭伯登父旅鬲、白需作鄭姬毀、剔叔作旅彝、連仲作盂、姜氏盉可信，此外學者當慎擇之矣。

金石錄補續跋七卷 行素草堂叢書本

崑山葉奕苞撰。奕苞字九來，有金石錄補二十七卷，已著錄。續跋七卷，海昌蔣光煦得之於書肆，刻入佚存叢書中。凡殷周銅器、漢唐碑刻跋尾百三十二篇，其中文字偶亦收入王昶金石萃編。題曰金石後錄，而不著作者之名，書中頗有精到之語。漢仙人唐君碑[redacted]曰，使智鄉春夏毋蚊蚋，秋冬鮮繁霜，癘蟲蠱、

跋曰，水經引此改為增鄉，而碑中無增居川中之語，但有智水智居之居，[redacted]則智鄉實為智鄉，不能改為增鄉矣。又唐李勣碑跋，訂正舊新唐書謂勣年八十六之誤。舊書引其語諸子之言[redacted]曰我山東田父耳，位三公，年將八十，非命乎。新書改將為踰，固與碑文不合矣。凡所考訂，皆出入史傳。錢曾讀書敏求記謂奕苞金石錄補等

識遠在明識之上詢不誣也惟[redacted]漢孔君碣言元年乙未趙氏金石錄以爲桓帝永壽其說本甚有據[redacted]蓋漢代碑碣大抵出自東漢孔君之碣尤確不可拔而更置以漢高元年或昭帝始元當之則又昧於石刻史例矣、

佛金山館秦漢碑跋一卷 山右先喆遺書甲編本

牟房撰、房字豐農、號星一、字醒農、棲霞牟廷相子、歷任長清縣教諭、浙江安吉會稽二縣知縣、有集曰第七十三福地詩文稿、無刻本、是書[redacted]詳秦漢碑跋二卷、則爲其遺箸叢殘之一[redacted]所考論每多心解、其論鄭季宣碑謂季宣名延、乃郎中鄭固之季子、論孔宙碑以孔融傳十歲隨父詣京師見河南尹李膺爲證、知其時宙爲都昌尉考績至京師、足證宙爲元城令時間不久、是皆能深得以金石證史之意、唯其書殘缺太多、未得牟氏家藏元稿細爲訂正、末附夏小正補證序、論語撰異序各一篇、以夏小正爲北海徐良所作、治經者儻亦樂聞之歟、

溫州古甓記一卷 瑞安孫氏排印本

瑞安孫詒讓撰。是書輯錄溫州六屬西晉以來古塼凡百種，上起太康二年陳卓人塼，下迄陳天嘉二年殘塼，雖晉以後物，取足紀年月姓名，無他記述，然其字畫奇古，篆隸咸備，異文詭體，多與漢魏六朝碑版相合，間有古里聚官秩氏族之名，尤足以備邑乘採輯之資。讓詒博通傳記，雖此區區陶瓴，必多所考證，如泰和二年八月廿日大公中塼，文曰建公夫，詒讓引湖州陳氏所藏永嘉二年塼立功夫為證，知公夫即功夫。又塼文有大公中，詒讓以孫根碑稱大中正為大中，襄陽記稱大中正為大公平，知此塼之大公中即大中正也。塼又稱泰和二年丁卯八月壬辰朔十日癸酉，而詒讓以泰始麻推之，應作庚寅朔，其十日為己亥，且以塼文壬辰朔推之，十日每直辛丑，因是知塼文紀日月有誤。凡此皆非深學佞古者所能為也。

廣雅堂論金石札五卷 張文襄全集本

南皮張之洞撰。之洞字孝達，有集已箸錄。同治季年吳縣潘祖蔭服官京朝時，之洞方入翰苑，於[redacted]祖蔭為後輩。祖蔭好收藏殷周古器，之洞每得高器，其事。故祖蔭所得古器，之洞皆有所考訂，甚夥，已錄入攀古樓彝器款識，即本書一二兩卷之文是也。後三卷乃之洞當日與祖蔭往來之函札論及金石文字者。之洞於金石之學本非專門，故其所論不能盡中肯綮。如謂毛公鼎、盂鼎、齊侯罍為偽器，此失之鑒別不精者也。如以寡子卣為曼子卣，謂即春秋時鄤國為鄭所滅者；以曹侯尉簋之侯尉即左傳僖二十八年曹伯之豎侯獳之兄或弟，此失之附會者也。又如釋縛鎛，既知齊宋諸國同姓為昏，又謂兩代祖母皆姜姓，何緣

其女又姜姓，余乃以子仲姜為妾，是國子同姓為昏之禁，此自相牴牾者也。然其書亦偶有心解，如以鐘鎛二物異形同類，鎛鎛二字異文而同義，以句鑃即句鐃，引方言以欋為橈，法言以橈為燿，莊子以橈為撓，說文以燿為燒，皆確不可拔。第五卷考沙南侯獲刻石及劉平國刻石二則，尓不愧為篳路藍縷之功也。

孔子廟堂碑唐本存字一卷 百一廬金石叢書本

大興翁方綱撰。虞書夫子廟堂碑翻刻書失真，面宋拓已非原物，唐本所存者尚有千四百餘字，元康里氏舊藏，至有清乾嘉之際，歸臨川李宗瀚，所有方綱取其要者摹錄百廿字，以訂正陝本、武城本自[illegible]筆意之失，李本今歸海東，有影印本行世，方綱是作已成陳跡矣。

京畿金石考二卷 行素草堂金石叢書本

陽湖孫星衍撰。星衍字淵如，有寰宇訪碑錄，已著錄。是書體例仿陳思寶刻叢編、于奕正天下金石志之式，其所取材，則考之宋人金石諸書及星衍家藏直隸諸府州縣所出吉金貞石之文，分隸郡縣，撰為二卷，凡未見之碑文及傳聞之誤者，則記其書之文以辨正之，尤以補正天下金石志之誤為多。然較之黃彭年畿輔金石略，則其缺漏尚多也。即就所錄之數而論，以豐潤牛鼎為北魏時器，以祀三公山碑為元初四年物，已失考訂，又據太平寰宇記所引邢侯夫人姜氏鼎，為先秦之器，謂大名縣有魏公彈棊局石刻，猶文帝時故款，則失之迂矣。惟考吉日癸巳刻石，謂唐人不通篆法者所為，則又識者之言也。

益都金石記四卷 光緒九年益都丁氏刻本

益都段松苓撰。松苓字赤亭，與仁和朱文藻同以諸生嗜治金石之學，見知於士林。阮元搜輯山左金石志，松苓即任編輯之事。益都爲山東青州府治，自漢以來世爲北方重鎮，故其地魏齊造像、金元石刻最多。松苓考訂古刻，每取史傳爲證，或補其缺謬。如崔仁叔題名足補北史崔儦傳之闕，臨淮王像碑足補魏書安定遠傳、郭將軍神道碑足補金史列傳，兀林答碑足補元史列傳。凡此皆歷史上重要人物，一石之傳，所關史事正鉅。又元龍山寺碑乃金季道士劉德仁所立，爲真大道教之第十二祖，道家以清淨爲主，而此派乃主苦身戮力，不下墨氏之精神，爲道教史上一重要材料。松苓所輯凡石刻百十七種，其考先秦古器頗多附會，不足論矣。

癖好堂收藏金石書目一卷 滂喜齋叢書本

歸安凌霞撰。霞字子與，有天隱堂文錄，已著錄。收藏金石書凡四百餘種，撰爲目錄一卷。其中未刻稿本若嚴可均之平津館金石萃編、劉青藜之金石續錄、諸峻之金石經眼錄、陸紹曾之續古刻叢鈔，皆名著也。各地金石志之稿本未見著錄者，如劉喜海之三巴[redacted]志、陝西得碑記，武億之寶豐金石志、李文藻周永年合撰之歷城金石考、諸城金石考、胡琨之海東攟古志、昭陵復古錄、于光褒之滄州金石志、沈復粲之越中金石錄、馮雲鵬之崇川金石志、鄧夢琴之寶雞金石志、陳鍾祥之趙州石刻全錄、吳慶錫之三韓金石錄，他如江恂之凌業軒錢布錄、金家木之顧氏藏壽古泉略釋、王獻之寶鼎精舍古博錄，皆藝林佳作也。

夢碧簃石言六卷 乙丑正月會稽顧氏排印本

會稽顧燮光撰。燮光字禖濯，又號鼎梅，諸生，曾以佐范壽銘觀察久居河北，所著書有漢劉熊碑考、琓琰新錄、河朔金石目、袁州石刻記、古志新目等凡十餘種。石言六卷，乃仿葉昌熾語石之意而作，專論咸同以後金石學界之新發見，就其所知者略為紀載，全書分碑刻、墓誌、造象、法帖、區域、金石家、金石書六類，每類十餘條，乃至數十條。凡所考訂，皆採集並時諸家[redacted]之說，間亦遠取前人之言。通觀此書，詳於一事之始末，雖附諸家跋語而不加評判，究非考訂家之作也。惟燮光交游既廣，見聞較多，足跡所至，目寓心會，故其言論頗足為初學之助也。

殷契鉤沈二卷 北平富晉書社影印本

丹徒葉玉森撰。玉森字葓漁，有殷虛書契集釋，已箸錄。鉤沈甲乙二卷，凡百五十條，皆補正孫詒讓、羅振玉、王國維、王襄諸家所未及之說，如羅振玉以禫為兩手奉尊於前，即後世之福字；玉森以說文槱之古文作𥙐為證，知禫乃𥙐之[redacted]文，羅振玉謂康祖丁即康丁，文武丁即文丁；玉森又於卜辭中得康丁者稱康文丁者稱文武丁者稱武之例，其說皆弦達可為攷史者之助。惟以曲方為井方，謂井方即荊國，以王賓、冊為賓禳，[redacted]釋之伐徐鼎之攻冊無敵為攻攘無敵，又皆望文生義，不求辭例之所安矣。

漢武梁祠畫像題字補考一卷 石印本

丹徒陳培壽撰。培壽字輔青。所考畫像為瞿中溶之書已詳者，伏羲倉精、邢渠哺父二條。又中溶之書以聶政刺韓王為高漸離擊筑事，今培壽取蔡邕琴操為證，知政有過仙學鼓琴乃入韓鼓琴得聞刺韓王之故事，與國策史記所稱迥異。又孝烏趙口睹及魏湯事，諸家皆無考，培壽據初學記引師覺授孝子傳知趙口睹為趙徇，又據太平御覽引蕭廣濟孝子傳知魏湯為父請罪事，惟書中考章孝母謂即戰國策齊策章[redacted]子之母事，朱明即陸廣微吳地記之郡人朱明，於時代不合，則失之牽附矣。

八瓊室金石札記四卷 吳興劉氏希古樓刊本

太倉陸增祥撰。增祥字星農，有八瓊室金石補正已著錄。是書四卷，其第一卷為各書序跋與友人論金石之函札，餘為石刻小記數十條，第二卷論先秦以來彝器，第三卷論漢洗古鏡、泉幣及瓦當多數十條，第四卷則皆論古塼。增祥精於石刻之學，故書中評論趙之謙補寰宇訪碑錄、題嘉蔭簃龍門造像錄二文，頗有拾遺補缺之功，惟塼拓自序言古塼之最初者莫若長城崇字塼，叢今長城為秦時故物，猶不免膚俗之見，又增祥不精鑑別彝器，故書中所錄贗品甚多，若刹彝、燮彝、漢太宗廟鼎，其為偽物無疑。虞嘉伯雲黎毀乃仿曹伯雲簋之文而作，增祥謂虞嘉伯簋即曹伯雲簋，其誤謬尤

甚，惟書中方田甚廣，羅振玉所論偏

廬日札之前，增詳是作，實為

金石學異闕一擬，不難也。

宋韓蘄王碑釋文二卷 湘舟小學齋叢書本

長洲顧沅輯。沅字湘舟，有吳中金石志已著錄。沅藏書畫碑帖至多，宋拓更

重。碑尤為世重。蘄忠武王韓世忠碑，在吳縣靈岩山之麓。碑立於宋孝宗淳熙

四年丁酉，文約一萬三千九百字，禮部尚

書趙雄撰文，尚書侍郎周必大書丹。碑

文與史傳頗多出入。錢大昕潛研堂金

石文字跋尾、王昶金石萃編考之詳矣。

沅復於黄賦孫處假得舊鈔，傳文訂

誤補缺，於全文所差者數字而已。後之治

史者當以是書為定矣。

石鼓文考證一卷 湫漻齋叢書本

涇縣吳廣霈撰。廣霈字瀚濤，號劍華道人，有劍華堂詩集，已著錄。光緒乙巳廣霈得沈樹鏞家藏舊拓石鼓文，尋又得見明拓，錄爲底本，復取[redacted]尚功、鄭樵、楊慎、潘迪、郭宗昌、朱彝尊、張燕昌、褚峻、吳玉搢諸家之訓釋或跋尾，略附別釋之意，每石多加釋文，而於年代及訓詁遂皆無所發明，僅足以知沈本與諸家之異同何如耳。

兩周金石文韻讀一卷 王忠慤公遺書初集本

海寧王國維撰。國維字靜安，有觀堂集林二十四卷，已著錄。國維於古韻之學，向主高郵王氏、歙縣江氏言古音以二十二部爲準，更蒐取周世韻語之見於金石文字者，上起宗周鐘，下迄獵碣，得三十又八種，中有杞、鄫、許、邾、徐、楚諸國之文字，出商魯二頌與十五國風之外，然其用韻與三百篇無乎不合，故即王江二家之部目諧而讀之，雖所取之文尚未完備，韻讀偶亦未精，要足以與近世古韻學者之說相印證也。

舊館壇碑考一卷　滂喜齋叢書本

吳江翁大年撰。大年字叔均，有陶齋金石文字跋尾，已著錄。舊館壇碑者，梁上清真人許穆之碑也，文為陶弘景所撰，見本集。碑在茅山玉晨觀，故又見劉大彬茅山志。嘉靖間，玉晨觀燬於火，拓本亦少流傳，大年所得者乃潘耒舊藏，而顧炎武、朱彝尊、楊賓、林侗、葉奕苞、何焯、徐用錫諸人所共見之物也。大年錄碑文為底本，乃取本集及藝文類聚、茅山志勘其異同，已無一字缺失。是碑在宋時已見於著錄，大年復取宋、明以來諸家跋尾附錄於後，以資考訂，實道教史上之重要史料也。

泥封印古錄一卷　滂喜齋叢書本

劉次瑤編。次瑤不知何許人，與劉喜海同時。諸家論封泥，皆主漢人封苞苴之泥，而加印者，封背麻絲黏著，往往可見，是一鐵證。而次瑤乃從翁清館舊說，謂之印泥，其謬陋可知。所錄二百餘事，大都劉喜海、陳介祺二家所藏，雖非拓文，但所編次以漢代官秩為序，整飭有條，其所考證亦有識力，知非妄人所為。如以沈黎長印與西南夷傳相證，知漢有沈黎郡；以太河太守印與三王傳相證，知漢有大河郡；以載丞印與史記王子侯表之載國及說文載故國在陳留之說相證，知載、㦸、𢧵同為一地之異文，皆足供學者考覈也。

金石祛偽一卷 吳興劉氏希古樓刊本

太倉陸增祥撰。增祥字星農，有八瓊室金石補正已著錄。金石祛偽一卷，計所錄石刻贋品凡三十四種，自秦迄唐。其中麃孝禹闕及劉熊碑諸家皆無異說，且劉熊碑原石為會稽顧燮光搜訪而得，尚存延[redacted]學宮，增祥之說自不可盡信。高植墓志原拓僅數十字，今本乃偽刻無疑。其他各石大都偽刻，是書足供參考也。

鼎堂金石錄二卷 雲南叢書本

保山吳樹聲撰。樹聲字筱亭，號鼎堂，道光二十四年舉人，官山東知縣，有政聲，精小學，著合音晤一卷、六書微一百十卷、詩經小學三十卷、孟子小學一卷、兩漢書小學五卷、經傳釋詞續五卷，是書於泉幣之學論之尤詳。書分二卷，除少數瓦當及玉剛卯外皆屬銅器，第一卷計彝器九兵器一漢器四唐造象一玉剛卯一漢印七瓦當三漢[redacted]唐以來[redacted]銅鏡十八，其第二卷則專論先秦以來古泉幣。樹聲於古器物之學雖鑑別未精而卓識弘通，每有並時諸家所不能及者。其論古幣尚爰一節綜合尚書、周禮、爾雅、說文、史記諸或體，斷以鍰鋝為一字，知垸選饌環皆鍰之假借，雖乾嘉諸老無以難之也。樹聲

與初尚齡、劉師陸相前後，於劉而
家考古幣每多揣測之辭，樹聲年
皆列入存疑之類。唯書中若周尚中
鼎、峯辟父毀皆翻刻贋刻[illegible]
慎擇之也。

匋青閣金石記四卷　瑞安陳氏湫漻齋叢書本

商城楊鐸撰。鐸字石卿，道光壬午舉
人。匋青閣金石記四卷，所收以漢石刻
為多，其第一卷雖論殷周彝器，而
大體採取張石舟、許印林、四維若、青諸
人之說，他無所發明。惟所收漢碑若
巴州民楊量買山記、永元殘石、延光
殘石、吹角壩摩崖文、淑陽食堂畫
像、漢伏生授經畫像、沈君神道石
闕、漢乾校官碑、甘泉山刻石、劉曜殘
碑、石牆村殘石、尹敏石闕、陳德殘
碑、琴亭侯李純夫人墓門畫像、
高頤石闕，皆康乾以後新出土之
物，作者記其出土經過最詳。他如
記婁壽、戚伯著、郭有道、司徒殘碑
等宋拓本留傳始末及翻刻本淵
源所自，於治石刻之學者所當留
意也。唯漢刻石之中若君羊陽上壽，

元狩嘉禾紀瑞鷹年禹會仙友等刻石皆贋品而作者奉為至寶無可謂信道不篤矣漢銅器之中有孔文父鐘許氏四神鏡可稱奇品末附封泥亦收作者以為印範知其一未闚陳介祺吳式芬之說矣

漢射陽石門畫象攷一卷 金陵叢書本

上元張寶德撰寶德字容園咸豐舉人[redacted]生平酷好金石[redacted]有鐵硯齋三刻行於世射陽石門畫像出江蘇寶應縣為江都汪中所得傳其子喜孫始送入寶應縣學後移置畫川書院講堂中圖為孔子見老子畫象此攷錄翁方綱兩漢金石記以至劉寶楠寶應圖經朱士端宜祿堂收藏金石記等跋文凡十餘家并附按語以備金石學家之考覈[redacted]寶德與商城楊鐸同時鐸著函青閣金石記亦有此刻之攷訂寶德未及採錄也

古禮器說畧一卷　雪堂叢刊本
海甯王國維[redacted]撰國維字靜安有觀堂集林已著錄古禮器說畧一卷計說鐘說勾鑃說將鼎說卣說斝說兕觥說盉說彝說俎等九篇說俎篇解釋舊說析子孫圖為大人抱子倚俎之形實發前人所未發他如以勾鑃為鐸以散為斝之誤字以彝為禮器之公名後之解釋禮經者當知所據依矣

漢魏碑考一卷　陳氏房山山房叢書本
鄞萬經撰經字授一號九沙斯大子康熙進士有分隸偶存二卷已著錄此考凡二十一通起北海相景君碑迄魏封孔羨碑於碑式外兼及書法無與於考訂史事其言書法頗有啓迪後學處足與陳奕禧蔣衡之書相伯仲超出楊慎趙崡二家之上其推崇孔宙碑為書法第一辨張遷碑非出偽刻尤為卓識世之善書者知所取舍矣

南漢金石志二卷 翠琅玕館叢書

嘉應吳蘭修撰。蘭修字石華，嘉慶舉人，官信宜訓導。有南漢紀五卷，已著錄。是書二卷，採南漢金石刻文，自唐龍紀元年石版文至韶真觀碑，凡二十八種，其中存佚並錄。惟雲門山匡聖宏明大師碑所記禪宗派別甚詳，尤為佛教史上重要資料。其失而未收者尚有乾和二年陁羅尼石幢，見南海縣志金石略；劉鋹小硯，見池北偶談；又懿陵碑跋，朱彝尊曝書亭集及王士禎皇華紀聞均有記載，亦未著錄。又考蒙巖札記，謂元妙觀西院功德林有偽南漢主劉鋹及二子銅像並蒲庫二鐵柱，僅見南海百詠，皆南漢時故物，均當入錄也。

隋唐石刻拾遺二卷 道光壬午閩中刻本

長汀黃本驥撰。本驥字仲良，號虎癡，有古志石華三十卷，已著錄。是編為補關中金石記隋唐之部而作，起開皇十五年周罕賓墓誌，迄乾符三年尊勝陀羅尼經幢，凡六十八種，并摘畢記中隋唐二朝原目附於卷末，以備稽考。畢記成於乾隆辛丑，其後王昶為金石萃編，而畢記所有萃編所無者已二十一種，本驥是編詳加搜訪，僅得豆盧寬碑、敬節法師塔銘二種，而萃編所有為本驥所未得者又十四種，則是編六十餘種中大都嘉道以後續出之品，足補畢王二氏之書者也。雖然隋唐石刻迨[redacted]世出土者更不勝縷計，後之學者[redacted]本驥此書而作，其所得數奚啻十倍已哉。

拙存堂題跋一卷 陳氏房山山房叢書本

金壇蔣衡撰。衡原名振生，字湘帆，康熙貢生，工書法，與王澍相友善，書名亦相埒。所臨古帖多至數百種，曰拙存堂帖。嘗以楷書寫十三經，閱十二年而成。乾隆時奉旨刻石列太學。選英山教諭。此跋一卷凡四十七則，多甘苦有得之言。其論秦漢篆隸，則謂書家當從篆中得古法，使懸筆中鋒臂指如鐵石，盡一身之力作蠅頭小楷。斯真所謂芥子納山河大地，古學稍明，其在斯乎。所論法帖淵源，不若竹雲虛舟二跋之博通典則矣。

寒山金石林部目攷一卷 晨風閣叢書本

明長洲趙均撰。均字靈均，宧光子。有寒山金石林時地攷，四庫已著錄。部目攷一卷，乃殘缺之本，為靈均家藏碑帖書畫之部目。其分類頗足以為後人參考者。一字義部，千祿字書之類。二小楷部，法帖類，晉唐名人帖。三正書部，九成宮醴泉銘之類。四署書部，中興頌之類。五章草部，急就章之類。六篆籀部，詛楚文之類。七符印部，秦璽書之類。八分隸部，禮器碑之類。此外尚有碑石目、書目、唐宋元明名人雜帖及圖畫記等。寒山趙氏所藏碑帖至多，若宋拓劉熊婁壽二碑，早見稱於世，而不見於此，毋知部目殘缺殊甚也。

誥籀診彝器欵識一卷 上海會文堂石印本

定遠方濬益編 濬益字謙受一字子聽有綴遺齋彝器考釋[redacted]已著錄是冊乃濬益拓賜章平壽康之物壽康物故其姪琢其付之影印計鼎六尊二敦三彝三觶四卣二鬲二爵四觚一戈一瞿一戟一刀圭一劍一鐙二鐎斗一舟一銅一匜一洗三帶鉤四鏡三壺一凡四十九器大都濬益家藏之器與綴遺齋彝器欵識所摹錄者不同諸器之中如旨鼎作父壬尊魯侯宰原父毀徐王季糧之孫宰亭周匜皆僞器他無尋常之物也

昭陵碑攷十二卷 咸豐戊午関中刻本

平湖孫三錫撰 三錫字桂珊是編其宦関中時所作計所錄昭陵碑計汝南公主温彥博段志元諸亮文安縣主孔穎達房元齡豆盧寬薛收高士廉張允李靖尉遲[redacted]蘭陵公主許洛仁杜君綽紀國先妃陸阿難順義公馬周阿史那[redacted]忠李勣牛[redacted]清河公主乙速孤神慶姜遐乙速孤神𢷬唐儉裴藝求附石鼓經文及隋柱國德陽公碑凡三十一種每碑皆錄全文并附考證於各人先世及其生平事業攷之甚詳末附昭陵陪葬攷一篇凡言昭陵石刻之說具載於此除王君及崔敦禮二碑[redacted]未得載入外尚有房仁裕一碑亦未入錄為是書之一缺點也

九曜石刻錄一卷 翠琅玕館叢書本

烏程周中孚撰。中孚字鄭堂，有鄭堂讀書記七十一卷，已著錄。九曜石產於浙之湖州，入粵以來已近千年矣。今在粵東學使署中。大興翁方綱著九曜石考，已有所論述。中孚於道光戊子從徐惺庵學使入粵，得觀九曜石刻，一一錄之，較阮元新修通志所錄尚多數事，方綱所考瞠乎其後矣。計宋刻二十二種，元刻二種，明刻五種，凡二十有九石。雖為留題鴻爪，惟有關粵東掌故，足補正通志之闕誤[redacted]者，皆在其中也。

漢沙南侯獲石刻雙鉤本一卷 同治癸酉滂喜齋刻本

吳縣潘祖蔭輯。祖蔭字伯寅，有攀古樓彝器款識二卷，已著錄。此刻雙鉤本出吳大澂之手，考釋者有張之洞、吳大澂、王懿榮三家，祖蔭附以跋語。按沙南侯刻石始見於徐松西域水道記及瞿云升隸篇，道光間劉喜海、吳式芬各有拓本，而祖蔭所得者存字最多，故此雙鉤本實沙南侯刻石之最佳本也。惟張吳諸人考釋未詳，讀義尚多有待於後學之補正也。

晉保母塼跋尾一卷 知不足齋叢書本

歙縣鮑廷博輯。廷博字淥飲。此編蓋取保母塼諸跋尾輯錄而成。按晉興寧三年王獻之保母墓碑凡十行百餘字。嘉泰二年六月山陰農人闢土得之，即世所稱保母帖也。時有曲水小研俱出焉。色澤黝而潤，後有晉獻之三字，旁有永和二字。以吾人考之，[redacted]物當為後世贗品。而南宋以來，若葉紹翁、周必大、姜夔、周密、王易簡、王沂孫、鮮于樞、仇遠多有題跋，曾藏項元汴家，居轉至清，為高士奇所得。於康熙庚辰正月，士奇為詩紀之，并錄題跋為一卷。歙縣鮑廷博取之刻于四朝聞[redacted]見錄之[redacted]廷博并跋其後焉。

中州金石目八卷 鄦齋叢書本

商城楊鐸撰。鐸字石卿，有畲青閣金石文字記四卷，已著錄。中州金石目八卷，蓋補畢沅中州金石記而作，較姚晏中州金石目增加不啻倍蓰。原楊鐸此作，仿孫星衍寰宇訪碑錄之體例而成，於現存石刻之外，并考之於古今載籍，箸錄中已佚之品，以備訪求。今按是書上起夏商，下迄金元，為目二千五百餘條，除已佚各品外，即現存者每非盡出目寓，如永平五年法行造像，原石作三年；正光四年于氏造像，即法陰武平六年[illegible]舍合邑廿二人造像，即僧慶題；慶四年豫州參軍造像，即漁陽郡李氏造像；總章元年朱景嶽造像，即信女王元□造像；大中六年吏部尚書高元裕碑，誤大中為宋大中祥符，稱高

口裕神道碑凡此皆沿趙之謙補寰宇訪碑錄之誤。鐸自稱所藏碑刻逮二年種皆因兵亂散佚，而中州金石近世出土者尚十倍於斯也。

浙江塼錄四卷 鄞縣鄭氏刊本

嘉興馮登府撰。登府[redacted]字柳東，有石經閣金石題跋已著錄。浙江塼錄四卷，自漢始迄六朝止，凡得塼二百餘事。其第一卷漢三國吳，第二卷西晉宋齊梁陳隋，卷三四無年代，卷四附入無字有花紋題詠拾遺三類。今刻本缺題詠拾遺二[redacted]類，唯編首摹刻石經閣所得八塼，其餘第錄原文，并記其大小紋飾。其所考訂往往可補史缺者，如晉元康塼文曰元康九年八月癸未朔八日庚寅，又一文曰元康九年八月癸未朔九日辛卯。而司馬光通鑑目錄作八月乙未朔，以此證之，知乙字乃癸字之誤。又晉永興塼文曰斗米百廿，是一斗米易塼百二十枚也。又泰始塼阮氏積古齋鐘鼎款識以泰始為晉世祖丙戌之歲，今考

為宋明帝紀元博出山陰，自為吳中故物。是書之成，助其采訪者，臨海洪頤煊、嘉定瞿中溶、桐城吳廷康、烏程周聯奎、陽湖呂佺孫、西湖傅達受也。

古今碑帖箋一卷 一瓻筆存本

明東海屠隆撰。隆字赤水，有考槃餘事四卷，已著錄。一瓻筆存者，海寧管廷芬所鈔之叢書也。其題此卷只曾載入考槃餘事，序目小異。今按此書於攷論古今碑帖，至有心得。雖所錄碑帖僅四百餘種，其中舊帖存者，已不概見，而屠隆皆記其始末於每種之下，頗足以為治帖學者之助。唯其書與考槃餘事所錄者相較，少天柱山銘、薦季直表二刻，而考槃餘事諸刻本亦各不相同，要當以寶顏堂本為準也。

翡翠徽亭題名攷一卷 武林掌故叢編本

紹興蔡名衡輯名衡字詩船所輯翡翠徽亭題名攷一卷計杜春生等所為集字詩數十首及汪繼壕攷證一篇按韓蘄王翡翠徽亭題名刻於紹興十二年三月五日時世忠進封潭國公杜門謝客時跨驢携酒遊西湖建亭時距岳忠武成仁之日僅六旬有六日也題名之文曰紹興十二年清涼居士韓世忠因過靈隱登臨覽形勝得舊基建新亭榜名翡翠徽以為遊息之所待好事者三月五日男彥直書其石久佚道光戊子三月朔日方外達受因訪求唐盧刺史元輔天竺寺詩摩崖書并訪得之故汪考之外諸家詩篇并在焉

杭郡庠得表忠觀碑記事一卷 武林掌故叢編本

諸暨余懋棟懋棟字蘿村乾隆進士官杭郡教諭按蘇軾表忠觀碑今所存者嘉靖間杭郡守陳柯重為模刻其在郡學者則正德十二年御史宋廷佐所遷入也時同遷入者尚有宋高宗書石經今石經諸刻備存而表忠觀碑佚不可得乾隆已未懋棟與趙石函同訪是碑得於學舍之齋旁隙地諸碑共十四石今所得者僅二石耳末附鄭羽逵厲鶚丁敬諸人詩凡三十三家懋棟并為之記其始末焉

漢劉熊碑攷釋一卷 漢陽葉氏刻本

大興翁方綱撰。方綱字叔平，有兩漢金石記，已箸錄。劉熊碑始見於酈道元水經注，宋以後其石久軼，晚世所出拓本有疑其翻刻者。方綱取汪中江德量、巴慰祖三本對勘，共得二百四十三字，同校者有吳榮光、孔昭虔、梁章鉅、李彥章、戈寶樹諸人。其後汪喜孫復取此本重校一次，漢陽葉志詵復錄碑陰於後，摹刻成冊。按劉熊碑尚有天一閣藏本、川沙沈樹鏞藏本，而劉鶚所藏者較翁氏雙鉤本尚多一百六十四字。此本後歸長洲端方，民國乙卯，會稽顧燮光於延津學舍得殘碑陰一石，凡八行，計四十餘字，以之對勘翁氏此本，已成陳跡矣。

闕特勤碑攷釋一卷 日照丁氏移林館刻本

長白盛昱撰。昱字伯羲，官至國子監祭酒，有意園文畧四卷，已箸錄。闕特勤建碑事載新舊唐書突厥傳，元耶律楚材、雙溪醉隱集於此碑有所論述。光緒中志銳方為烏里雅蘇台將軍，拓贈盛昱，故為攷釋。時西人為之攷釋者已有數家。光緒十九年，俄使喀西尼以拉特祿夫所箸書送總理各國事務衙門，屬為攷釋，時吉嘉興沈曾植方在譯署，作闕特勤碑、苾伽可汗碑、九姓回紇可汗碑三跋，以覆俄使，國人之研究是碑者，合盛昱之作有二矣。按此碑以突厥文字為主，故其文翔實，可以考知一民族興衰之跡。漢文所述，畧舉大凡而已。今盛昱所攷，僅以碑之闕特勤改正新舊

唐書作闕特勒者之誤。於碑文西鄰處月之郊一句，尚不知處月究為何地，未附沈增植、黄紹箕、柯劭忞、王懿榮諸跋，於碑文亦無所發明。西人之為攷釋者，丹麥湯姆生其最著者也。

金石補編不分卷 海鹽黄氏鈔本

海鹽黄錫蕃集錄。錫蕃字椒升，所輯金石補編，蓋補王昶金石萃編而作。起漢萊子侯石刻，迄元重修李白酒樓記，為目凡八十四種，而文內闕漢元家樓殘石、北齊武成胡后造觀音石象記、唐劉崖墓誌、趙公夫人夏侯氏墓志、魏𩔈夫人趙氏墓誌、新羅國真鑒禪師碑等六種，又多隋李鍾葵造像、唐化度寺僧海禪師方墳記等二種。其中與萃編重出者，若北齊直阿妃造象、唐斐鏡碑、周尉遲迥碑陰、李秀碑、新羅國朗空大師塔銘，但均可以補萃編之缺誤，而所錄諸篇中希見之品，有武定七年之延陵顯仲造白玉像記、皇建元年高肅殘碑、唐崔敦禮碑、乘拱四年澤王府主簿梁氏并夫人唐惠

兜[redacted]墓誌、垂拱三年上護軍龐德威墓誌、永昌元年宣州刺史陶大舉德政碑等五種，補正萃編之作，得此又多一家矣。

盂縣造像錄一卷 鈔本

稷山王堉昌撰。堉昌於民國十四年知山西盂縣事，有盂縣金石目一卷，已著錄。堉昌於金石之學本非專長，而所錄造像凡三十一種，大都未經箸錄之品。計北魏四、東魏五、北齊十、隋三、唐三、宋二、金一、元[redacted]一、明二，皆明注所在地及高寬度數，既錄全文，略附考證，按圖索驥，亦足為考古者之助也。而堉昌於魏齊史事，亦頗嫻熟，如論千佛寺摩崖造像嘉應州刺史之嘉字乃假字之別，如壺關等縣今假言翢州刺史之例，實得其解。其他訂正山右石刻叢編之處，亦頗允當也。

芒洛冢墓遺文四編十六卷　上虞羅氏刻本

上虞羅振玉輯。振玉作高里遺文目，刊於國學叢刊時，在癸丑、壬子之間，歲甲寅，振玉亡命海外，始刊佈芒洛冢墓遺文初編三卷，計後魏十、隋五、唐七十二、偽周三、後梁一、後晉二、後周二，凡[redacted]九十種。乙卯之冬，復以其續得者為續編三卷、補編一卷，計漢二、晉一、後魏七、隋十、唐六十一、偽周二、後梁二、宋二，都凡八十七種。丁巳春，又以其續得者刊為三編及續補各一卷，計魏一、晉一、後魏十八、隋七、唐六十九、後唐一、後周二、宋一，都凡百種。丁巳以後迄甲戌，復以續得者刻為四編六卷，再續補一卷，計漢一、魏三、晉二、後魏五十八、北周二、隋十、唐二百十七、偽周二十、後唐三、後[redacted]周二、宋八、金一，都凡三百三十七。四編合計為墓誌凡六百二十篇，其中鴻文鉅製，足補史缺者不一而足。振玉乃取之以補[redacted]書宗室傳、唐折衝府考。惟近年國家多故，[redacted]埋者累，芒洛間所出冢墓遺文，散佚之數在三千種之上，往往有朝出重泉，夕登市舶，我邦人士且不得一寓目焉。若得有志之士，悉取海外貞珉、中土佚石，廣為徵輯，其可補振玉此書者，奚止倍蓰而已哉。

遼代金石目四卷 遼痕本

南海黄任恒撰。任恒字秩南，有遼痕五種，已著錄。遼代金石目四卷，以第一卷總論及金編，第二卷以下為石編，金編以器物分類，石編以年代為次，起太祖初年，迄保大之末，其所收材料，正史以外，則有孫星衍京畿金石考、王昶金石萃編、陸耀遹金石續編、繆荃孫藝風堂金石目、遼文存、

葉昌熾語石及諸家泉譜、諸地方志、東高麗國紀、東國史略，而參以筆記、遊聞之屬，不下二百餘種，所得金石之目凡七百二十餘條，每條皆明注出處，頗足以為考遼史者之助。唯遼代石刻在熱河林東林西者，時代皆較早，任恒未得訪古塞外，故其書缺漏尚多，近年所出遼陵石刻不下數十種，皆可以補是書之不足也。

寰岷精舍金石跋一卷 國粹學報本

烏程李宗蓮撰。宗蓮字少青，有懷岷精舍詩文集，已著錄。宗蓮為陸心源讎勘羣書，盡讀千甓亭所藏金石墨本，取其箸者為跋尾十三通，計周代吉金二，北魏迄唐代石刻十一。吉金之部周師望鼎原藏鮮碩齋沈氏，為文九十字，宗蓮所見拓本僅存一半，故所考

未完。書以此鼎之師望非齋太公則確切不移。又讀蔡侯鼎為龐侯鼎，讀寰盤之史冊受王命書，為共受王命，引尚書共行天罰，訓共承[redacted]民命為證，皆牽強附會，不可為訓。跋高湛志，引南史本紀南荊州刺史李志以其地降，隋書地理志竟陵郡，後魏置南荊州，二證以訂正錢大昕之說。跋唐獻陵

造像碑引册府元龜卷六貞觀十三年正月乙巳帝朝於獻陵中郎將齊士員及三原令以下各賜爵封一級以碑相證皆吻合不移足補史缺又跋唐于孝顯碑引通鑑目錄貞觀十四年十二月甲子朔以訂正碑稱壬寅朔十日戊子之誤足知其精心考覈非率爾為之也

駢隸一卷 俞樓雜纂本

德清俞樾撰樾字蔭甫有讀漢碑一卷已著錄駢隸一卷蓋仿明朱謀瑋駢雅之意刺取漢碑中文字各以兩字相儷者綴拾成對揭示漢碑文章之美若五緯之對三條順昌之對孔杓以孤竹之對空桑荷夷之對末丞皆巧若合[redacted]符惟古碑傳至今日每多殘缺或久佚之品歷代傳刻失真故取其文辭者每難審擇若陳球碑工政雖作公正而華山嶽廟碑之職方攄宗拓本實非[redacted]識方也

讀漢碑一卷 俞樓雜纂本

德清俞樾撰。樾字蔭甫，有春在堂全書，已著錄。此卷編入俞樓雜纂中，凡二十二條。間有訂正翁方綱兩漢金石記、錢大昕潛研堂金石跋尾、王念孫漢隸拾遺之說。如開母廟石闕銘「靈芝挺生」，方綱謂借支為枝，又借枝為芝，而不知古音支脂之實分三部。樾引下文「木連理于芊條」為證，知改讀為芝之非。又司隸校尉楊孟文頌「惡虫蔣狩蛇蛭毒蟃」，王念孫謂蟃與曼通，曼長也。樾引荀子正論篇「曼而饋」，楊注以曼為萬，可知毒曼即毒萬。萬者，古蠆字，蠆本作萬也。總之二十餘條中，其可以補正前人之說者不一而足也。

周代吉金年月攷一卷 國粹學報本

儀徵劉師培撰。師培字申叔，左盦集八卷，昔平定張穆以四分麻推算虢盤年月，學者嘆為精審。嗣惟甘泉羅士琳考釋焦山無專鼎，略踵厥法，其後寂然無聞。今師培此作，取吉金款識備書年月日者三十一器，以三統麻、周麻為主，以殷麻、魯麻為輔，纂為一編，以為治吉金款識之學者之助。然考其所作，大抵以三統術為主，偶取周麻相證。如散季𣪘以三統術推之，為康王四年八月初吉丁亥，閏餘五，大餘三四，小餘二六，正月小戊午朔，八月小乙[redacted]酉朔，初吉三日，適得丁亥，而師培以為武王四年，距入甲申統五百二十五年，而此器以文字紋飾相證，不當在武王之時也。又小盂鼎，為康王時器，曰八月既

望辰在□□又曰雩若翌乙亥，隹王二十有五祀，此係康王二十五年物也。銘有周王□王成王之文，可證。而師培以三統術推之，乃宣王二十五年，距入甲申統八百四十年，閏餘九，小餘一十二，大餘一十六，得庚子為正月朔，丙寅為六月朔，二十日為乙酉，可知彝器年月不能專據曆法，又當以他事互相比證，始能得其實也。

周無專鼎攷一卷 文選樓本

甘泉羅士琳撰。士琳字茗香，精天算之學，所著書有四元釋例、比例匯通、續廣新術等，已著錄。隹山古鼎，自王士禛以下考者不下十餘家，獨於九月既望甲戌六字明明有隙可尋者，而人莫能知之。士琳以四分周術證以漢三統術，參覈異同，進退推勘，得文王自受命元年丙寅迄九年甲戌，皆無甲戌既望之九月，獨宣王十六年己丑既望得甲戌，為九月之十七日，以之與詩經常武、出車二詩相較，則命於太祖之南仲，即是鼎之南仲，實宣王之臣，非文王之臣也。至是時此鼎之年代始得確定，證世學者更無異說矣。

石經尚書一卷 玉函山房輯佚書本

歷城馬國翰撰。國翰字竹吾。所輯石經尚書蓋取自洪适隸釋，計盤庚三篇百七十三字，牧誓二十四字，高宗彤日十五字，洪範百零八字，多士四十四字，無逸百零三字，君奭十一字，多方五字，立政五十六字，顧命十七字，總五百五十五字。以偽孔傳相較，計多十字，少二十一字，不同者五十五字，借用者八字。如盤庚誕勸憂，石經誕作永。女有戕則在乃心，石經戕作迹。多士時維天命多士，石經作告爾多士。無逸肆高宗之享國五十九年，石經作饗國百年。顧命殷集大命，石經作殷就大命。其與今本不同者類如此。

石經魯詩一卷 玉函山房輯佚書本

歷城馬國翰輯。國翰所輯石經魯詩殘碑凡百七十三字，唐魏國風葛屨汾沮洳園有桃陟岵十畝之間伐檀碩鼠蟋蟀山有樞揚之水十篇之詞也。而隸續卷四尚有校記一段二十餘字零落不成文句，惟有叔於田一章及女曰雞鳴數字可讀。其間有齊韓字，蓋敘二家異同之說，亦當採入也。

石經儀禮一卷 玉函山房輯佚書本

馬國翰輯。儀禮大射儀文七十五字、[redacted]與今本無異、近世出土熹平石經數百石、儀禮諸篇大體可見、其與今本異同者甚多、吳興徐鴻寶所藏新出大射儀一石十二字、適在此碑之下、惟此石媵爵之媵皆作騰、而是卷所錄媵觚媵爵之媵皆與今本同、作騰者胡氏承珙以為今文、而漢石經即以今文為據、何一碑之內上下不相一致、若此[redacted]得非洪氏傳錄有誤耶。

石經公羊殘字一卷 玉函山房輯佚書本

馬國翰輯。公羊殘碑三百七十五字、隱公四年、桓公元年、哀公十四年之文也、玉甚文字石碏之作石踖、防之作放、殺之作試、逮之作遝、皆與今本異、下附校記一條、後記一條、校記考嚴顏異同、後記載堂谿典、馬日磾、趙䎘、劉弘、張文、蘇陵、傅楨繼等七人題名、陸機洛陽記謂禮記碑有馬日磾、蔡邕名、以此石題名觀之、石經諸碑自非蔡邕一手所書也。

石經論語殘字一卷 玉函山房輯佚書本

歷城馬國翰輯。凡論語殘字九百七十一字，計上四篇學而為政八佾里仁及後四篇陽貨微子子張堯曰，又[redacted]校記三節述，蓋毛包周之異同也。其他與今本不同者大都無關宏旨。若孝字惟孝友于兄弟，石經亦作于。與論語考文所載足利本相同，又邦域之中作國域之中，與尚書石經同。大抵漢儒所傳之本如此，非為避高祖之諱也。

魏石經尚書殘字一卷 玉函山房輯佚書本

歷城馬國翰輯。是卷多取自隸釋。宋皇祐中洛陽蘇望得拓本於故相王文莊家，取其存字摹刻之，題曰左氏遺字。至於清代，武進臧琳、陽湖孫星衍皆以左傳校之，知有尚書大誥、呂刑、文侯之命三篇文字錯出其間。今輯本中自事不至卿氏，乃大誥文，計七十字；自文侯至旅大，文侯之命文，二十九字；自今正至荒寧，文侯之命文以下十六字，其間又錯出呂刑末數字；自宗純至其百，文侯之命文十八字；自五刑至今疆，呂刑文六十九字；自[redacted]書蟠至不予，大誥文四十三字。綜觀尚書分段之中，尚偶有與左傳錯出之字，蓋不學者掇拾殘字以成文，故大誥、呂刑分為二，文侯之命分為三。國翰取臧琳之說入錄，其考論遠不

若後出陽湖孫星衍之三體石經考，然此二百九十五字中異文奇字足為詁經之助者，若大誥嗣無疆大歷服，石經歷作曆；允蠢鰥寡，石經蠢作截；呂刑以亂無辜，古文亂作𤔔；文侯之命無荒寧，石經古文寧作寍，每語古文字學者所樂聞也。

魏石經春秋殘字一卷 玉函山房輯佚書本

歷城馬國翰輯。案隋志有三字石經春秋三卷，注梁有十二卷，唐志載三字石經左傳古篆十二卷，卷數與梁七錄合，國翰謂唐志標題多出臆測，然據王國維所考魏石經石數，以戴延之西征記[redacted]五碑為最得其實，而經數則尚書春秋以外，左傳僅及莊公中葉而止，故六朝及唐初人記載均未言他經，迨唐宋以後，蒐求殘石及遺拓始及左傳，而新舊二志十二卷或十三卷之數，殆兼春秋經言之，且必濫為全卷，固未可定為臆說也。今國翰所輯春秋經及左氏傳遺字古文三百七、篆文二百七十、隸書二百九十五，其中有一字而三體不具者，約略考之，為桓公經傳、莊公經、宣公經、襄公經，[redacted]而殘缺殊甚也。

漢熹平石經遺字一卷 光緒二十七年石印本

漢陽萬中立輯。中立字梅崖，家藏金石拓本至多，是書乃即其家藏宋拓漢熹平石經殘字二種，附以翁方綱模刻之本影印而成者也。按中立於光緒二十三年得黃易所藏小蓬萊閣漢熹平石經遺字拓本，後一年又得孫承澤所藏漢石經殘字拓本，與小蓬萊閣一本相較，惟盤庚篇一石多出德綏續四字。此二拓本按諸家跋語所記，孫承澤、孫星衍則主熹平原石拓本，而何焯、翁方綱則以黃易所藏者為洪适翻刻之本，而孫承澤所藏者為越州石邦哲摹本，蓋皆虎賁中郎也。今以此冊持較新出熹平石經殘字，知翁何二說實不可易。清代得熹平石經舊拓本者以金匱錢泳為最多，嘗摹刻于會稽府學，而顧炎武所見尚有鄒平張氏一本，他如江都馬秋玉、丹徒蔡松原，均各有所藏，今皆不知流落何許矣。所可以取證洪氏隸釋者，惟此冊及南昌縣學、會稽郡學重摹刻之本而已耳。

集拓新出漢魏石經殘字四卷 拓本 民國十七年 初編

鄞縣馬衡編次。衡字叔平，有石鼓文考證已著錄。初大興孫壯得儀集拓新出漢魏石經殘石，商之馬衡[redacted]乃以兩家所藏者為主，合之吳興徐鴻寶[redacted]國立北京大學研究所、潢川吳寶煒、膠州柯昌泗及其他數家所藏殘石，屬金溪周康元為之傳拓三十分，以廣其傳，分類編次，則衡為之也。得石二百十又四，為字一千零九十又八。雖較宋人所得者僅及其半，而於漢石經有周易、魯詩、儀禮[redacted]春秋公羊、論語及後記七種，魏石經則有尚書堯典、皋陶謨、高宗肜日、微子、金縢、梓材、多士、無逸、君奭、多方、立政、顧命，春秋經則有莊公、僖公、文公、宣公、成公、襄公、昭公、定公、哀公諸殘石，其他單文佚字，漢魏兩石經合計尚有百數十

字，其方面之廣，遠非宋人所能及矣。今取其中犖犖大者數端，若春秋襄公十一年經莒子，石經作邾子；公羊傳公十年傳又將圖寡人之為爾君者，石經作又將寡人之圖為爾君者；魏石經尚書君奭有殷嗣天滅威，古文嗣作亂，為宋人所得者相合；又多方王至於宗周，今本至上無王字，皆[redacted]以為校經之助也。

集拓新出漢魏石經殘字二編 拓本

上虞羅振玉編次是書為取吳興徐鴻寶及羅氏自藏之石集拓而成計周易二石四十八字尚書二石十八字魯詩二十六石百又五字儀禮十二石百七十字禮記王制一石二字論語七石三十字校記二石十三字五石二十三字春秋八石百又五字公羊傳後記一石二字急就章一石四字不知經名四十二石八十四字魏石經尚書堯典一石四字皆

隸漢七石七十三字皆品字式多士一石三十三字君奭一石二十四字不知篇名之石三十三字書秋閔公二年一石四字僖公十六年至十七年一石三字二十六年至二十七年一石七字文公十年至十一年一石三十一字不知篇名二石九字此外尚有不知經名三石四字古文一體一石四字古篆兩體二石十八字總計漢魏石經為字六百七十又四其間與今本經文有異同者若周易賁卦初九舍車而

徒石經車作轝剝六三剝之无咎石經作剝无咎尚書堯典平作秩宗石經作平秩宗三十徵庸作卅徵庸魯詩邶風終風虺虺其雷石經雷作靁追與爾雅釋天同擊鼓死生契闊石經契作挈經典釋文云契本亦作挈敦煌本毛詩同谷風我躬不閱石經作我今不說禮記表記鄭注引作我今不閱周頌良耜載筐及筥石經筥作莒其饟伊黍石經饟作餉

禮記郊特牲注引詩同儀禮鄉飲酒禮坐奠爵于篚■石經無爵字而鄭注云今文無奠胡承珙儀禮古今文疏義曰鄭注當云今文無奠下爵傳寫脫下爵二字其說與石經適合又篚石經作匪與說文合又遵者降席鄭注今文遵為僎與石經合又末行北面鼓三字乃記文由前一行首數至此得二百餘字不應行次相連知儀禮經傳章

次古今文加同異春秋經成公四年鄭伯
堅卒、石經作經、與玉篇合、惟玉篇誤為
鉅、襄公二十九年鄭公孫段、石經作[illegible]、
其偏旁殘缺、不知何字、魏石經尚書君
奭、天弗庸釋、古文借澤為釋、而多士篇
罔不配天其澤、古文作睪、則石經澤有
二體、又先王勤家、古文以勤懂為與古
文四聲均所引古老子勤字作𢡚者
相合、皆足以為說經之助也、

集拓新出漢魏石經殘字三編 民國十九年拓本
潢川吳寶煒編次、寶煒字宜常、有
魏三體石經錄及續錄、各一卷、已著錄、
今集拓殘字四卷、為寶煒家藏之物、
纏馬衡之書而作者也、為石一百七十又
八、計其中周易九石凡三十一字、尚書
十二石凡三十五字、魯詩七十二石凡三百八十
四字、儀禮八石四十一字、春秋十四石五十字、
公羊傳二十四石百零四字、論語十四石五
十一字、不知經名者十三石二十四字、後記二石
十六字、魏石經尚書七石、堯典咎繇謨合
計十二字[redacted]知篇名者六石十二字、春秋二石
六字、不知經名者一石一字、合漢魏石經
計之得[redacted]七百七十有餘字也、其間與今
本異者、若漢石經尚書顧命弘璧琬
琰、石經琬作捖、魯詩邶風匏有苦葉
深則厲、石經厲作癘、又小雅賓之初
筵次彤弓後、與今本異、載號載呶

啖字石經作讒，亦與今本異。又小弁惄焉如擣，假寐永歎，石經擣作疛，假作𥨊。作疛者與經典釋文所引韓詩同。又楚茨祝祭于祊，祀事孔明，石經祊作閍，祀作我，與今本異。又小雅大田瞻洛湛露、裳裳者華、隰桑相次，大雅靈臺次旱麓，皆與今本異。又采菽樂只君子，石經只作旨。思齊烈假不瑕，石經（烈假）作厲蠆罟。桑柔稼穡卒痒，石經穡作嗇。儀禮喪服齊衰字，石經作縗。春秋經成公二年薛人[redacted]人，石經鄫作繒，與國語晉語及左傳哀公四年傳繒關之繒同。論語述而不知老之將至云爾，本至下有也字，石經同。又子罕固天縱之將聖，石經無將字。魏石經九石之中皆殘缺，無關宏旨，其可供校經之助者如此而已耳。

漢熹平石經殘字譜一卷（民國二十三年文化傳布社拓本）

閩侯葆謙撰。葆謙字伯益，有新鄭古器圖錄二卷，已著錄。茲編所得漢石經凡六十品，為字一百七十又七，其中皆出諸家箸錄之外。葆謙以為敘言既無補故實，而其中諸石可考知為某經者，亦疑莫能定。今按諸石中若左右維嶽一石，乃魯詩大雅雲漢、崧高文句；若尊南及奠爵與階二石，乃儀禮燕禮文；而薛人滕人歸姜歸公一石，乃春秋成公十三年十四年十五年經文。若此等顯明者亦未能定，他無論矣。

漢熹平石經殘字集一卷 民國十九年石印本

西充白堅輯。堅字堅父，所輯漢石經殘字凡十三石，周易自臨至剝一石二十六字，文言則爲經其類也一石二十二字，魯詩邶風日月迄式微一石五十八字，大雅瞻卬一石十二字，校記一石二十六字，儀禮鄉飲酒禮二石共百零九字，春秋文公十三年至十四年經一石六字，成公四年至十一年經一石二十九字，成公十三年至十八年經一石三十字，襄公二十三年至二十九年經一石二十七字，論語微子一石四字，堯曰一石七字，共計三百五十六字，爲近世出土漢石經之精品。其後上虞羅振玉撰漢熹平石經殘字集錄，均已採入，而堅之爲此，無所攷證也。

漢熹平石經一卷 民國二十年神州國光社石印本

阿維越致輯。此冊影印漢熹平石經凡二百七十又九石，其間復出者六石，爲字三千五百有奇，迨十餘年來所出熹平石經已得其半，學者不能備。馬衡、羅振玉、吳寶煒三家集拓之本者，今此一編，亦可爲研習經之助也。[redacted]惟其中若葉九石三、葉十三石三、葉十石二非石經之文，而葉二十九公羊傳成公八年至十五年一石，爲三家集拓本所未錄，然其書不重攷訂，即編次亦不以經文爲序，至於訂正上虞羅氏之說，大都不合，若葉五周易臨至剝一石，作者謂羅氏以利用獄石經無此字，今本不合，乃謂以彖傳之文爲文辭，今按羅氏集錄並無是說，又葉二十三石三作者謂羅氏疑爲論語季氏篇之末，今按集錄亦無此說，是其言不足據矣。

漢魏石經殘字校錄 民國二十三年山東圖書館排印本

魚臺屈萬里撰。萬里字翼鵬，山東圖書館編纂。是書蓋據山東圖書館所藏原石，以今隸傳錄而成也。爲石都凡一百二十有五，其中已見於上虞羅氏集錄者十四石，此外皆三家集拓之本所未見，開封關葆謙字譜所未錄，可與阿維越致之書相輔而行也。惟其書原石拓本，吾人無以定其真僞耳。今按是書所錄者，魯詩有周南卷耳迄商頌長發及校記等，凡四十石；尚書起舜典、甘誓，迄秦誓，凡六石；周易有比、小畜及雜卦，凡二石；儀禮起士昏禮迄特牲饋食，凡十二石；春秋經起桓公五年迄昭公元年，凡九石；公羊傳起桓公十一年迄宣公十五年，凡八石；論語有先進以下七石；又不知經名者及叙記二十六石。魏正始石經品字式者二石，又

直行式者堯典三石、禹貢一石、無逸二石，難不能定者七石。此百餘石中，足以爲訂經之助者，如魯詩曹風下泉「浸彼苞稂」，石經浸作寖，與釋文同。此石下連校記，故有曹蜉二字，作者即謂蜉蝣之詩，誤也。又大雅文王「厥作祼將」，石經祼作灌，正其本義。又儀禮聘禮「如享禮」，石經作亨，與他經同。覲禮「予一人嘉之」，石經嘉作賀，與鄭注所引今文同。春秋昭公元年「秦伯之弟鍼虎」，石經鍼作箴，與集均所引同。又魏石經堯典「敬授民時」，今本民作人，蓋唐時避諱所改也。此外具見上虞羅氏之書，不復述矣。

三體石經時代辨誤二卷 民國十四年排印本

北平王照撰。照字小航，號水東老人。此考成于民國十二年季冬。是時三體石經方出於洛陽，學者沿宋人之說，皆以魏正始石經名之。此洪适《隸釋》以來久已定論。而照之辨誤，乃信范曄《後漢書·蔡邕傳》以一字石經三字石經同為熹平光和間所立，謂諸家皆誤繹衛恒《四體書勢》之說。恒謂正始中立三字石經者，照以為立於學官之意也。又附會石經變亂先王之典刑之變字，作繇為避少帝之諱。故強定三字石經為漢代之物，以強貽世人，自以擬于毛奇齡之古文尚書[redacted]寬詞。夫奇齡雖泥古不化，猶不若照之粗心違理。惟照所考太學故址，以洛陽伽藍記為據，尚近事實，故當存而錄之，以備攷西穀也。

續補三體石經時代辨誤一卷 民國十六年刻本

北平王照撰。照既為三體石經時代辨誤，多駮正前人之說，而未及杭世駿之石經考異。是書即為辨正考異之作。考異有厲鶚、全祖望二序，祖望謂正始石經無出於邯鄲淳，而嵇康等。祖之，其所據者晉書趙至傳也。至傳曰：年十四，詣洛陽，游太學，遇嵇康於學寫石經，徘徊視之，不能去，而康子紹亦云至入太學，覩先君在學寫石經。此所云寫經，乃迻錄之謂，當漢熹平光和之間，石經新立，至太學臨摹者日以千數，而正始石經初立，其臨摹之風當亦如是。自非嵇康書丹之謂。照於此駮正祖望之說，甚得要領。他皆襲陳雜之說，而已無所更張也。

續修四庫全書總目 卷 部 一

魏三體石經錄一卷 民國十三年石印本

潢川吳寶煒撰。寶煒字宜常，有集拓漢魏石經殘字三編四卷，已著錄。是卷[redacted]取民國十一年洛陽新出魏正始石經半段碑及殘石[redacted]之釋文影印而成。半段碑表裏刻字，表為尚書無逸、君奭，共三十四行；裏為春秋僖公、文公經，二十二行。殘石表刻尚書多士十一行，裏刻春秋文公經十行。半段碑與光緒中葉黃縣丁氏所得尚書君奭殘字相合，蓋同為一碑之下段也，故編中每附錄於後。今寶煒[redacted]釋文以今隸寫定，而不錄古篆二體，略考古今經本異同，如多士篇今本「王曰猷告爾予，惟時其遷居西爾」、「非我一人奉德不康寧」，而石經「王曰猷」一行在「西爾非」一行後，「殷革夏」一行前，與今本迥殊（蓋朕不敢有後下多王曰猷告爾多士一句也）。寶煒又據書疏至傳嵇康在太學寫石經，即謂正始立石之時乃嵇康書丹，又前人之說，按康之寫經，乃摹錄文字，與石季龍載記遣國子博士詣洛陽寫石經之意相當，漢魏之時，拓墨之事未興，從漢書言熹平石經初立，觀視及摹寫者車乘日千餘兩。正始立石當亦同此，三字石經出于邯鄲淳之手，自有根據，未可輕于改易也。

魏三體石經續錄一卷 民國十二年七月石印本

潍川吳寶煒撰。是書爲補錄前書未收之石，計尚書多士八篇五行共三十字，多方篇五行十二字，春秋文公十年十一年經五行二十九字，與多士一石爲表裏。又多方篇二行九字，總計四石。爲文八十，古篆隸三體，而作者僅以今隸錄之。其中多方第二石[redacted]王至於宋周及殷庚尹氏二句本連君奭祇若茲一石，今本多方至上無王字，寶煒不得其解，題曰不知何經。按諸家集拓四石均已箸錄，寶煒第未之攷耳。

六經圖說一卷 江西信州文廟石刻拓本

亡名氏撰。據大明一統志，元信州知府盧天祥刊於信州府學，凡易、書、詩、禮記、周禮、春秋六經，爲圖表三百餘事。按六經之有圖，自宋人始。中興館閣書目載紹興中布衣楊甲撰六經圖，乾道初毛邦翰復增補之。其後東嘉葉仲堪又取而重編爲七卷，見宋史藝文志。此外宋志又有俞言之六經圖說十二卷，朱彝尊經義攷又載趙元輔六經圖五卷，亡名氏六經圖二種。其一種載朱彝尊序，謂錄章李用初家藏之本。今以禮耕堂本楊甲六經圖考校之，與信州本十同七八，足證宋元以來諸儒所作六經圖說，皆一脈相沿也。宋元以後，至明，正統中閩安有九經圖注，見閩縈藏山錄。胡寅有六經圖至集六卷，王循吉有五經圖

說見黃虞稷千頃堂書目。吳繼仕有七經圖七卷。陳仁錫有六經圖攷三十六卷。但見經義攷。然諸書今或不傳。則此圖與楊甲吳繼仕二書

[redacted]鼎足而三矣。

東武劉氏款識冊目一卷 商務印書館影印陳介祺手寫本

濰縣陳介祺撰。介祺號簠齋。有簠齋尺牘十二卷。已著錄。此冊東武劉喜海所藏彝器款識。為目二百七十二器。皆並時諸家所藏。介祺為之手寫。其目閒錄全文。中有脚佳懋鼎。上虞羅氏金文著錄表所未見。介祺手摹其文。足與陸增祥金石札記、方濬益綴遺齋彝器考釋之說相證。又其書雖為目錄。而閒附考證。往往發金文之凡例。子荷戈伐毀條云。毀制兩耳三足。足之長者以李保毀為異。無足者名之以彝。然有無足而文曰毀者。彝、常也。器也。凡器皆可曰彝。未必有專名。彝之器。如尊也。是以尊與彝皆公名詞。說在王國維之前。又仲啟父毀條云。金文某甲為某乙作。似宜以用者為主。云某乙器。其出土也必

在用是器者之方，然以其或爲婦人所
作，故概書某甲以歸畫一，此又爲治
金文氏族學者之先道者矣。他若揚
鼎、敔鼎、𨟻子鼎並諸家之目所未
見，不知與揚毁、𨟻伯鼎、敔毁銘文
之異同爲何如也。

敦煌石室真蹟錄三卷 宣統己酉九月吳趨王氏寫印本

吳縣王仁俊撰。仁俊字扞鄭，翰林院
庶吉士，充學部禮學館纂修，光緒
庚子，甘肅敦煌縣治南四十里千佛洞
因開沙壓倒佛合龕，乃掘得複洞，内
藏晉唐以來寫本甚多，大部經史子
集及秦漢[redacted]異教之文[redacted]爲中土佚而不
見或見而不備者，其他銅佛繒繡造
象之屬尤多，蓋其地爲西夏藏書
之室也。事爲法國伯希和、英國斯坦因
所偵知，先後攜歸倫敦、巴黎者不下
數千卷，皆其中精品，此錄中諸物，尔
得之於伯希和氏，爲吾國士人傳播敦
煌遺物之最早者，爲目三十有四，附錄一，
存目三十又一，冊中諸品，後雖陸續精印，
而所附考證，實開敦煌學之先河，卷
上唐拓本三種，已入墨林星鳳，卷中分
甲乙丙三錄，甲錄唐寫本八種，若摩

尼經及景教三威蒙度讚，尤可寶貴。乙
丙錄碑銘讚狀寫本九種，卷下分丁戊
二錄，題名、勅牒、經記等十四種，皆唐以
來寫本，附錄北涼且渠安周造寺刻石種。
乙錄中有李府君修功德碑，以現存拓
本較之，寫本多百餘字，徐松著西域水
道記以此碑考敦煌以東行程，知未見
全文，此卷可補其缺。丁錄有西漢金山
國聖文神武皇帝勅，據薛居正舊史

歐陽修新史並言[redacted]梁開平間沙
州有以節度使張奉，僭號金山白衣
天子。此勅有印曰金山白衣王，與史傳
正合，改白衣景士見景教碑，沙州蕃
漢雜居，摩尼教徒尤盛，大曆六年
回紇請置摩尼，其徒白衣白冠，知摩
尼教每尚白，張奉自稱白衣王以宗教
相號召也。張奉之後絕，州人推曹義
金為帥，見宋史沙州傳，其子元德、元
忠、元深繼之，跨有沙瓜二州之地，具見歐
薛二史。錄中有曹議金壁畫題名、
曹良才畫象讚、曹仁貴獻物狀、曹
元忠雕佛像記等九篇，皆可為三史作
注也。

清儀閣所藏古器物文十卷（商務印書館影印本）

嘉興張廷濟撰。廷濟字叔未，有清儀閣題跋四卷已著錄。廷濟家有清儀閣，所藏古物自殷周彝器、玉，近世文玩，靡不收藏。是書十卷，鐘、鼎、彝、爾、玉印、鏡、鑑、符牌、權量、碑刻、專瓦、泉幣，乃至文房用具凡數百種，皆以拓本入錄，手自題識，并有翁方綱、阮元、趙魏、吳東發、宋葆醇、翁樹培、吳雲、徐同柏等數十家之題跋。其中偶有考釋，以證出土之說，較之要無精語。惟廷濟精鑑別，冊中應無贗品，然卷一帶篆水鐘、卷四禹王古篆圭，皆偽物也。卷五永嘉二塼，當爲晉懷帝時物，而廷濟列入漢塼，以爲漢沖帝年號，殊未得當。卷八所錄銅權，自元至明凡十九品，皆未記其大小輕重之數，足見廷濟是書爲鑑賞之意義居多，非供學者考古

之資。然十冊中所錄古器方面之廣，自歐趙以來未嘗有也。

荊南石刻三種雙鉤本一卷 光緒甲辰海天旭日齋摹本

山陰劉瀚撰。凡石刻三種，一漢太傅胡廣碑。水經夏水注云，夏水出江津于江陵縣東南，東過華容縣南，又逕交趾太守胡寵墓北，漢太傅廣，身陪陵，則廣墓碑在江陵。碑銘云南郡華容人，與後漢書合。二唐金枝寺殘碑，岑文本撰，今在江陵縣郝穴下二十里。三磬壽寺碑，無年月，當唐代物，在松滋縣。南史家坪，今三碑原石無存，得此幸存儀型於一二也。

惠山聽松石床題字一卷 同治五年二百蘭亭齋刻本

歸安吳雲撰。雲字平齋，有二百蘭亭齋金石記，已著錄。無錫惠山聽松石牀題字，昔人未見著錄，王澍竹雲題跋定為李少溫書，翁方綱復初齋集亦有跋語，孫星衍寰宇訪碑錄卷四載聽松二字，卷八載惠山寺張回仲題名，卷九載惠山趙希袞題名，並不指為一石，翁方綱云，今驗拓本，聽松二篆之右尚徽辭行楷十行，其文內有政和甲午、則文尾丙午為靖康元年也，今據吳雲篆摹本，知翁氏所考但憑拓墨，頗有謬誤，按甲午為政和四年，丙午乃日，其上層識昔目也，石床之頂尚有南宋趙希袞題名，時在嘉熙己亥，孫氏失攷分而為三，雲所摹刻，僅聽松二篆及張回仲題名十行，并趙希袞題名因未拓本，不得尚未入錄也。

續修四庫全書總目 卷 部 一

中國歷代之尺度 民國十五年十月油印本

海甯王國維撰。為文凡五篇，一記現存歷代尺度，二王復齋鐘鼎款識中晉前尺跋，三日本奈良正倉[redacted]院藏六唐尺摹本跋，四宋鉅鹿故城所出三木尺拓本跋，五宋三司布帛尺摹本跋。國維在清華學校時之教本也。按吾國歷代尺度研治者少，自程瑤田通藝錄以至吳大澂之權度量衡實驗考，

于唐以後之制頗略，國維是書所據者若劉歆銅斛尺、唐牙尺、宋木尺、明嘉靖尺，皆前人未見者，又綜合前人所見者凡十七種，上起西漢，下迄有清，吾國尺度變遷由短而長之原則，從而確定。惟近年來古尺[redacted]出土者日增，美國福開森之得周尺，記日本嘉納治兵衛之白鶴帖，有漢彩繪牙尺二，漢銅尺一，與朝鮮雕禽文銅尺一，又足補國維此作也。

雪堂漫稿一卷 庚申六月貽安堂刻

上虞羅振玉撰。此雜文三十首，成於海外者十八九。舊作十二，於考訂金石之外，間以史傳文字。釋叔、釋爰、釋篇三篇，以實物為證，解釋三字之本義，足補許書所未備。明職方郎中吳公傳、萬年少先生傳、韓通墓表陰側記等九篇，足補國史家乘之缺。此外序跋十五篇，書札三篇，以澄清堂帖、甲秀堂帖二跋為最精。

二帖希世之珍，翁方綱誤澄清堂帖為南宋坊肆所摹，今以唐拓太宗溫泉銘為證，知淳化以下官帖所摹右軍書，出於王知微之手者，全是改易古人以就己意，晉唐遺矩，蕩焉無存。今此帖拓法精絕，遠駕宋官帖初本之上，而點畫濃厚，與唐拓相仿。振玉謂方綱見真龍而驚，洵確論也。末附與友人論古器物學書，於古器物為主

目，筆路藍縷，厥功至鉅也。

台州金石錄十三卷甎錄五卷闕訪目四卷 吳興劉氏嘉業堂刻本

臨海黃瑞輯，黃嵒王棻校。瑞字子珍，諸生；棻字子莊，同治丁卯舉人。此錄仿金石萃編之例，而較其他地方金石志有三善。他志於甎甓例雜廁於金石刻中，台州古甎甓尤富，今別為甎錄，其善一也。前籍所載，今雖缺佚，仿粵西金石志之例，別志闕訪，其善二也。未見墨本者，雖傳錄其文，輒為注明，其善三也。惟其書多採前人成說，攷辨之力未到，若昌乎府虎符乃隋二府兵符，而誤列之唐；建炎後苑造作所印，誤釋為造作丞印；目與錄偶有岐異，若陳良翊首墓志，有目無文，皆其疏失也。然書中所錄，每有階品。建元卅年甎，本屬偽刻，荆南萃古編謂出長陽縣，而此云出臨海章安鎮，可證兩者並

出於傳聞。至若宋寧海縣尹題名記、元先遠庵瞻塋田畝步圖形條目，可以考一郡興革之跡。若宋仙居登科題名三碑，自北宋政和五年迄咸淳十年，仙居一邑登第者百餘人，其中狀元一人。今仙居為浙東巖邑，群盜出沒之處，無可以考見古今文風之盛衰矣。

兩浙金石別錄二卷 民國戊辰二月排印本

會稽顧燮光撰。燮光字禩瓘，有石言二卷，已著錄。別錄二卷，乃兩浙金石志之餘稿，其書大都採自積古齋鐘鼎彝器款識、筠清館金石錄、攈古錄、寰宇訪碑錄、續寰宇訪碑錄、竹崦盦金石文字目諸書，蓋海內金石刻辭賴浙人以傳者均在採錄之例也。然浙人之收藏金石者頗多，而是書之採錄者有限，若嘉興張廷濟、海鹽張燕昌、歸安吳雲、陸心源、海寧蔣光煦、烏程陳經、海寧吳騫、秀水金傳聲、歸安姚覲元、臨海洪瞻墉、瑞安孫詒讓、上虞羅振玉所藏古器及墨本，至富，皆未入錄。是書所收者，上起殷周彝器，下迄遼金刻石，為目凡數百種，在今日雖為過眼雲煙，然無足供採輯鄉邦文獻者之助也。

漢安甎顧塼錄一卷 民國庚午四月排印本

長興王修撰修字季歡集家藏漢晉隋唐宋明清之古甎瓦八十四種又拾遺八種取其中二十三種影印於卷首大都南中古物較之千甓亭所錄雖爲數不多而古樸可信則過之江浙多古塼屬于吳晉宋齊梁陳者尤夥今此冊上起西漢元鼎天鳳漢安鴻嘉永元下迄清光緒二十年徐氏塼旁及北齊北周之物並其中如偶有得自他方者也其所考證每多附會若六年癸亥麋氏塼修以爲吳赤烏六年蜀漢麋芳降吳以後其族人所作泰寧三年塼銘曰弘明作修以爲孫權姊夫弘咨之子孫咨作聰明無補史實又考晉隆安二年塼爲舊塼改鑿者知陸氏千甓亭所錄者因爲贗造其鑑別精嚴非諸家所可及也

邛州石室錄三卷 乙卯秋吳興劉氏嘉業堂校刊本

長洲葉昌熾輯釋昌熾字鞠裳衣民語石八卷已著錄藏書紀事詩七卷邛州古新平郡與涇接壤距城西二十里有大佛寺即唐之慶壽寺也石室四壁皆唐宋元人題刻此冊錄唐刻二十三通爲上卷宋刻六十四通爲中卷金刻一通[redacted]元刻十六通爲下卷昌熾手摹其文字又繫以考釋其文博而覈爲方邑金石志之冠冕其可補史乘者不一而足唐李三齋妻武氏造象可以補唐書宗室世系表宋王滔題名可正宋史本傳兼知渭州乃渭州之誤宋鄠城李孝廣題名鄠州即漢州晁公武郡齋讀書志李復古集八卷皇朝李迪撰漢州人李迪宋史有傳以爲趙郡人有孫[redacted]甲孝壽孝基孝稱知此孝廣爲迪之孫而可訂正宋史記其郡望之非元伯都梓象題字伯

都見元[redacted]史累合兒傳、其曾孫也、伯都札
延祐元年（拜甘肅行省平章政事、延祐）歲甲寅、與此刻合、而石刻
稱光祿大夫、知元制行省長官往々帶
光祿大夫銜、易熾精於石刻之學、故書
中博洽之論不一而足、惟改宋光祿卿陳
述古題名、取餘杭大滌洞陳述古陳龍衣
古陳求古題（春）、永吉茄飛子段洞陳求古題
名、皖潛山石牛洞陳孝古題名為證（知）
為君筆注昆李、而不及青田石門（洞）之陳道
古題名、無闕者千慮之失也、

唐三家碑錄三卷 癸丑年上虞羅氏刻本

上虞羅振玉校錄、是書分三卷、上卷
三原李氏碑錄、有李神符李孝同
李廣業三碑、中卷三原于氏碑錄、討
于孝顯于德[redacted]芳于志寧于大猷于
知微五碑、下卷三原臧氏碑錄、有臧懷
恪臧希晏二碑、除李神符李孝同于
志寧外、兩唐書皆不[redacted]立傳、振玉取
初拓本入錄、不附考證、其足補史缺
者尚待留學者（自為）討也、

涇川金石記一卷 聚學軒叢書本

涇縣趙紹祖輯。紹祖字琴士，有古墨齋金石題跋十二卷，已著錄。涇川為宣州之屬縣，自漢以來即入郡邑版圖，然金石刻辭，素稱難得。紹祖此作，並取存佚未見諸碑為目，僅四十又六，略加跋語，并附考證，而不錄原文。若田字文彝、全取許子鐘銘，其為贋造無疑。唐孔穎達歙州城記，仿韓昌黎平淮西碑之體。李白偏題名，俚書惡劣，紹祖亦知其偽，而入於佚石之列。宋程炎子摩崖，亦好事者所為，並雜厠其間。惟施照墓志，為涇縣唐石之僅存者，當時尚可見，而不錄全文，今亦不知流落何許矣。

括蒼金石志十二卷續志四卷 同治十二年處州府學重刻本

嘉興李遇孫輯，海寧鄒柏森校補。遇孫字金瀾，處州府學教授。柏森字殷甫，青田縣學訓導。案遇孫有尚書隸古定釋文，已著錄。括蒼金石志所收處州十縣金石刻文，自晉迄明，得百三十六首。續志三十六首。其書雖遇孫纂輯，而酈鹿水、王尚忠、王尚賡二人之力為多。雖附考證，大都採自兩浙金石志、金石萃編及顧炎武金石文字記、錢大昕潛研堂金石文字跋尾諸書。括蒼金石刻文，唐宋以下皆為可信，葛稚川、謝康樂二題名，皆唐宋人補勒，自非原物。至梁武帝祝延聖壽塼，乃明人之物，尤不可信，遇孫錄之，為識者所不取也。至如范石湖書通濟堰碑、葉武子奏免浮財物力碑、景寧清修院者，舊傳括田碑、重修通濟堰碑，酈鹿水

縣學歸田殘碑、龍淵義塾碑、雲鷲山崇禪師括田碑、縉雲縣學復田碑、龍泉湯氏義田碑皆有關一郡興革之務也、

百漢碑硯齋縮摹本 光緒十八年石印

南昌萬承紀輯、字廉山、乾隆副貢、嘉慶初由軍功起為知縣、後署淮陽道、工書善畫、癖好金石、嘗以所藏秦漢魏碑刻百種刻于端硯之背、曰百漢碑硯、甲申兵燹後石燬無存、拓本亦不易得、光緒十八年、武進唐錕華以西法石印、自後頗有流行、按承紀摹本乃太倉王應綬刻石、其所依據並非宋明佳拓、間有以重模本入錄者、若漢熹平石經、西嶽華山碑、夏承碑是也、又若延陵十字碑、大風詞刻石、既為隋刻、又復入錄、書以漢碑為名、而闌入秦刻石三種、魏受禪表以下六種、斷制不嚴、亦一病也、

泉山古物編三卷 民國甲子五月排印本

長樂施景琛撰。景琛字涵宇，是編所錄皆其家藏古物。計上卷金屬器品，自殷周尊彝迄遼金元泉幣，凡六十二件。若周召公編鐘、王伯鼎、漢三皇鼎、曲卮、葛天氏幣、五帝幣品之最下者也。甲午簋、嘉禮壺、宋政和禮器，孫詒讓考之已詳，而景琛猶沿阮元諸人之誤。中卷石屬器品，若明之葉臺山相國龍田硯、徐興公蟾華硯、藍鹿洲唐澄泥硯、郭蘭石白端硯、瑪瑙鼻煙壺等，凡九件，皆可信。[redacted]卷匋屬器品，自漢唐古匋迄宋元明清名瓷瓦，并附漢磚瓦，凡三十三件。其中若漢蟲書瓶、紫窯杯、越窯圓壺、壽窯修口碗、[redacted]虎賁中郎，他若宋成化青花罐、仁和館椀，皆奇品，故論次瓷諸作，偶有可資考訂者也。

鄭厂所藏封泥一卷 陸庵孴古錄之一 光緒癸卯石印本

上虞羅振玉撰。此冊為封泥凡三百又四枚，皆兩漢官私之印。其物大都出自齊魯之間，諸郡國封域中，尤以齊國為多，若齊御史大夫、齊樂府、齊內史、齊郎中、齊祠祀、齊鐵官、齊中廄、齊鍾官、齊中傅、齊長秋、齊左工丞、齊宦者丞、齊御府丞、齊中左馬、齊中右馬、齊中謁者、齊太祝、齊大行、齊太倉、齊武庫丞、齊大匠丞、齊水丞、齊食官丞諸印，并可推考漢諸侯王屬官與朝廷無異。又此冊中郡守有臨淄、濟北二郡，太守有河間、即墨二郡，都尉有城陽一郡，皆漢書地理志所無也。冊中諸品本濰縣郭裕之所藏，振玉謂為吳縣潘祖蔭，故題[redacted]鄭厂所藏封泥。

思古齋雙鉤漢碑篆額一卷 光緒癸未刻本

山陰何澂輯。澂字竟山，號穊伯，工篆隸。所輯漢碑篆額凡三十六種，鉤勒精工，遠勝摹寫。自來漢篆本不多見，嵩山石闕、孔林墳壇、系吳紀功、國山刻石其最著者也。故尋求殿維碑額。許慎謂秦書八體，六日署書。漢制，凡一切封檢題字皆日署，題榜亦日署。知篆額原為八體之一，與尋常漢篆不同，則澂此作不僅為臨池之助，抑亦考古制者所當留意焉。書附待訪目四十七種，後有作者輯而補之，其所得必不止此數而已也。

東甌金石志十二卷 光緒癸未刻本

嘉善戴咸弼輯，瑞安孫詒讓校補。咸弼字鬘峰，溫州府學教授。是書蓋仿李遇孫括蒼金石志之例而作，為目二百七十有九，無年代古刻三十一，附存目二十一，收藏古物十一，補遺三部，凡三百四十又五。自來撰述東甌志乘收錄金石刻文未有若是之多者也。是書六朝以前皆採自孫詒讓溫州古甓記，唐五代宋元則由邑人採訪而得，其中文字往往可補史乘。若宋嘉祐壬寅吳積中妻許氏壙志，可以考知許景衡父名球，為史傳及郡志所不詳；元豐五年趙景仁題名，可以考知景仁即趙清獻之子，名屼，宋史作岏者誤；元至正二十五年林祖重修祺樓碑，記方明善及其弟文舉歷官極詳，可以補明史方國珍傳之缺。書中於金石諸刻備錄全文，并加攷證，而出於孫詒讓之手為多也。

荊南萃古編一卷附續編一卷 光緒十年鴻寶齋刻本

錢塘周懋琦、山陰劉瀚同編。懋琦字韓侯，荊南兵備道；瀚字北溟，其幕賓也。萃古編之作，蓋取湖北荊南道所得古物匯為一編，其間收藏者，宜都楊守敬、朱德濬、黃廷貞、李之觀、金和熙、枝江曹廷杰、暨懋琦與瀚七家，所錄古物殷周彝器十二、漢鏡三、漢洗二、漢以後迄六朝古甎瓦百五十餘種。又續編得漢以後古甎瓦十一種。彝器中惟王孫遺諸鐘可信，他或器真字偽，或為贗作。漢塼之中建元一刻，亦見於台州金石錄，謂出于臨海章安鎮，兩者互證，知出傳聞，必為偽物。晉泰始三年楊興祚楊叅軍二塼亦可疑，銘有太中諫議二大夫楊叅軍之文，後漢書百官志，太中大夫千石，諫議大夫六百石，晉書職官志未載，且銘曰二大夫，尤不辭。青羊鏡即青陽鏡，與其他古洗古塼大吉羊作大吉陽者同，而攷證曰青乃東方之色，黃乃中央之色，青羊者乙未也，黃羊者己未也，其附會不經，不足以入史林，亦附大行大夫太倉上令大治二千石諸塼，已足寶玩也。

三器圖義一卷　說郛本

宋程迥撰。迥寧陵人，字可久，隆興進士。避亂徙居餘姚，歷宰泰興、德興、進賢、上饒諸縣事，具宋史本傳。所著書有南齋小集等十餘種，惟周易古占法一種四庫已著錄。三器圖[redacted]義一卷，據漢書律曆志黄鍾律管以度定量，以量定權之法，以釋司馬備所製及周尺、漢劉歆尺、晉前尺之合於古，并列隋書律曆志李淳風等所製及周至隋十五種尺，以資比證。又據周禮考工記㮚氏為量，玉人駔琮五寸，宗后以為權二說，以定權量之制。知皇祐中阮逸、胡瑗所定龠合升皆大，而嘉祐中鄧保信、林億等所定者皆小，推而於權，知大兩為七十二銖、三兩為一大兩者，可以無疑。其說於學理上實相符合，與宋史律曆志高若訥以秬黍所造之尺亦相符合，則南宋以來所傳之晉前尺實王復齋之自誤，蓋徵王國維之言非鑿空也。

疇齋二譜一卷附外錄一卷　武林往哲遺著本

元張仲壽著。仲壽錢塘人，字希靜，官至翰林學士承旨，行草宗羲獻，甚有典則，事具陶宗儀書史會要。疇齋二譜，舊爲海昌陳氏玉煙堂刊本，計墨譜琴譜各一篇。墨譜錄李廷珪以下凡三十三家，而宋之名工如王迪、陳贍、潘谷、沈珪、張孜皆未見。而其所著錄者，又大半未見於墨志、墨表、漫堂墨品、雪堂墨品諸書。其已見於各書者，若蒲大韶之作北蒲大韶，蘇彥輝之作蒲彥輝，葉邦憲之作華邦憲，皆足爲校勘家之助。琴譜所錄，皆兩宋斵琴名家凡二十人，無足資考訂。此書錢塘丁丙爲之刻入武林往哲遺著，并輯仲壽所爲詩文十首爲外錄一卷，琴韻墨香，既足助清簟疏簾之逸致，而外錄中跋定武

蘭亭四則，尤藝林之佳作，篇末有趙子昂跋，曰弁陽老人攜玉疇齋所編二譜云云，蓋仲壽生於南宋淳祐壬子，與周密相友善，其書則作于宋元之交也。

天水冰山錄不分卷 知不足齋鈔本

闕名。此有明分宜嚴氏籍沒清冊。清雍正間周石林從殘本重鈔，錫以今名者也。冰山之說，見開天遺事。張彖指楊國忠語。明陳眉公書云：太陽當空，冰山驟渙。蓋為朝士之依附張江陵者誡。石林名是書曰冰山錄，豈欲垂千古貪墨之炯鑑歟。是書前有嚴言、趙懷玉二序，次錄籍沒狀并清冊，下題查理官名銜，末附籍沒張居正數凡四則。沈志雍、鵠華、游子汪輝祖跋三則。冊中自金石服玩書畫乃至良田甲第，悉數之不能終其卷，可謂夥矣。嵩以嘉靖壬戌罷相歸，為檢其私藏，見黃金三十萬，白金二百萬，因詐作咄嗟狀曰：此將來胭脂歟。陵孚因此獲罪。籍沒之後，子然一身，寄食墓舍以終其[redacted]世。豈天之報施人未有爽倘者耶。

墨記一卷 學海類編本

宋何薳撰。薳，浦城人，自號韓青老農。有春渚紀聞十卷，四庫已著錄。此卷即其中紀聞之一，所記北宋[redacted]製墨名家，若王迪、陳瞻、潘谷、沈珪、陳相、張孜、張處厚、高景修、朱觀、常和、潘衡、蘇澥、晁季一、章序臣、葉瑤、蒲大韶、章子、李子胡景純諸家事蹟，具備，并及唐高宗鎮庫墨、李造、李庭珪之墨。唐宋二代製墨之法，略具於此，故至今存而錄之也。

續修四庫全書總目 卷 部 一

墨評一卷 明如韋館刊本

明潘方凱撰。方凱歙人，字肩祉，萬曆天啓間以製墨名於時。此冊即當時諸家墨評也。方凱之墨，以所作開天容最有名，故當時題詠最多。若李維楨、焦竑、顧起元、朱之蕃、臧懋循、雷暎元、王稺登、鄭琰、袁中道諸人，皆一時知名之士。末附方凱自作之如韋館直說一篇。直說者，蓋識程君房[redacted]方于魯非畢之爭奇鬥巧，離質而尚文也。故曰墨之所尚者，重玄之色，輕清之質，和劑之法而已。合三者，墨無以尚之；尚之則妖而已。墨妖之名，即肇於此，而李維楨非畢亦以方凱之墨質勝於文[redacted]，故曰古人墨與金同價，流芳百世，質寶使然，寧再在稱名取象矣。

墨海內輯三卷外輯七卷附錄一卷 涉園墨萃本

明方瑞生撰。瑞生歙縣人，字澹玄，其所著墨海與程君房墨苑、方于魯墨譜齊名。瑞生萬曆崇禎間人，而麻三衡墨志、萬壽祺墨表，皆未見其名。編末有李維楨、董其昌、焦竑、袁中道等二十餘人題贊，知與當時文士相往來。張仁熙雪堂墨品載其所作非煙墨，在吳君章、吳翕如之間，并言曾見其所作墨記，乃公安呵雪先生筆。呵雪即袁中道也。近人藏墨者惟橅劉華閣、盛氏藏其紫霄峰一品，可見其墨之難得矣。今是書內輯分三卷，首卷玄鯖錄，有霏屑具眼即斤濤餘四輯，皆輯錄周秦以迄元明古今論墨之故實；次卷仙墨圖贊 有李蘇詠墨 仙戲墨、二仙別墨三輯，錄李白、蘇軾諸人詠墨之詩及列仙傳、會日解頤

墨史諸書中論墨之事，第三卷說墨合論製墨之法，疑即中道所書墨記凡八章，論古今製墨之法畧備，論取油煙之法較墨法集要所言尤為詳盡，外輯分七卷，計古墨東上下二卷，墨事考一卷，龍賓乘一卷，玄符徵一卷，墨畢一卷，則歷徵古今墨式箸之於篇，其琢鏤之精足以方駕程方二家之書，而其用意之深則非二家所能及也。

墨志一卷　粵雅堂叢書本

明麻三衡撰。三衡，宣城人，字孟璿，布政司溶孫也。清兵犯寧國，三衡以諸生與邑郡吳太平、阮恒、阮善長、劉鼎甲、胡天球、馮百家倡起兵，號七家軍。後以兵敗死，見明史沈祖德傳。所箸墨志一卷，輯集前人論墨要語，為紀原、系氏、煙品、治膠、稽式、藏蓄、權質、語林等九章，章各附論考其所本，大抵不出何遠春渚紀聞、陶宗儀輟耕錄、

張世南游宦紀聞、王世貞宛委餘編、屠隆考槃餘事及李孝美墨譜、晁貫之墨經、成老相墨經諸書，雖非專門之學，亦足以與陸友墨史、沈繼孫墨法集要並駕而驅。其論煙品一則，謂宣德間有以漆取煙之法，則為諸家所未言。三衡名[redacted]注復社，所為詩畧載明詩綜。墨志一書，初無

傳本鮑廷博刻知不足齋叢書時於墨史校注中偶見其名而未曾刊刻此丹藿舊鈔傳自金冬心海昌吳兔牀曾爲校定、[redacted]蔣生沐刻入涉聞梓舊而後始有傳本也、

墨表四卷 士禮居叢書本

明萬壽祺輯壽祺銅山人字年少崇禎舉人有隰西草堂集已著錄墨表四卷長興吳權鈔本鮑廷博欲刻入知不足齋叢書而未果戴曾先錄得副本藏之黃丕烈爲之刻入士禮居叢書中卷一墨鑒十三則宋朱熹葉理名一首明宣德御墨一首宣德時墨工方正邵格之一首成化羅小華一首嘉靖方氏邵氏汪氏一首萬歷諸家一首無姓氏字號二首敘亨館一首敘戲墨一首敘高麗一首敘古今墨論一首卷二三即上述諸家墨表卷四爲古今墨論萬氏論墨雖未見獨到處然古代墨式賴是表以傳者不爲無功也、

藝粟齋墨品一卷 浙江大學藏紫陽鄭道乾鈔本

歙縣曹素功編。素功字聖臣，有墨林二卷，四庫入存目。是書一卷，計御製品十二種，其他貢品五十七種，此外非貢品三十九種。每種皆有當時價目，并折價之法。編末錄方以智《通雅》論墨一則，近世製[redacted]墨之法日漸退步，并其品名每與往日不同，正墨價之高下，尤相懸殊，此冊足供治墨史者之考鏡也。

續修四庫全書總目 卷 部 一

百十二家墨錄題詞五卷 乾隆戊子甬上邱氏刊本

鄞縣邱東河輯。東河字學敏，號鐵香，收藏古今名墨甚富，自清初以來藏墨名家，以盧濂、張仁熙、高仰宗輩為著。仁熙同吳叔大雪堂墨匣藏墨，得三十九丸，有雪堂墨品。後十四年甲子，宋犖續得三十四丸，辨而紀曰漫堂墨品。又二十七年庚寅，續得六十五丸，曰漫堂續墨品，具見西陂類稿。今東河墨錄，得百十又二品，幾與張、宋兩家所藏[redacted]相伯仲。是書首載楊述曾、范家相、許祖京、三原及姚香錫、馮敏昌、朱文藻、謝蘭生、馬履泰、陳禮仁等百五家題詞。惜其書於百十二家墨品未曾敘列，惟於宋犖詩中論及畢松滋、胡日從二家墨，足與曹素功、汪近聖媲美，亦論墨藝者之一掌故也。

鑑古齋墨藪四卷附錄一卷 涉園墨萃本

歙縣汪近聖製，曾孫天鳳輯。近聖製墨，與曹素功齋名，乾嘉之際，供奉內庭，所創墨式巨富，是書四卷，雕鏤之細，足與程君房、方于魯、方瑞生之作媲美，曹氏墨林非其比也。不寧惟是，近聖之墨，體質精良，亦足方駕曹氏。其子惟高論墨云：墨之膠貴陳，杵貴到，煙貴遠，而其要總在藥貴勻，彼曹氏之勻調於藥者，吾翁實左右之。此雖誇語，要之曹氏專精於質，故其式僅十八種，近聖此製於乾隆、嘉慶兩朝貢墨曲盡其妙，而於御用彩硃，尤見匠心。末附張佩芳、張問陶、趙秉沖等百三十餘家題詞，論近代墨式者當以是書為則也。

內務府墨作則例一卷 丁巳孟秋武進陶氏涉園重刊

闕名。是冊見清光緒會典事例卷一千一百九十九內務府書籍碑刻則例內，昔御書處設四作，曰刻字作，曰裱作，曰墨作，曰墨刻作，各設科掌匠役以司其事。作墨之法自唐以來代有改革，至於有清御用墨，益求精進，則例中做墨定例一項於作墨之原料數量、製造手續，及所得墨品，靡不畢載，於此可以窺見勝清中葉以來製御墨之法。曹素功、汪近聖輩墨式雖有書可尋，而其製墨之法當於此中得其消息也。

續修四庫全書總目 卷 部

論墨絶句一卷 光緒癸巳仲冬湘鄉謝氏碑經樹刊本

湘鄉謝崧岱撰。岱字祐生，有南學製墨札記，已著錄。論墨絶句本戊子冬國子監祭酒盛昱南學加課題之一，崧岱僅成十五首，癸巳十月補成十六首，仿自注之法，每詩皆加注釋，凡得八十八條，獨詳製墨之法，足補製墨墨劄記所未備，桐松合製墨之法，見何蘧墨記，今此書言其法尤詳，足證其用力之勤，實可與南學製墨墨劄記相輔而行之佳作也。

南學製墨劄記一卷 咫園墨萃本

湘鄉謝崧岱撰。崧岱字祐生，清光緒庚辰入太學，於其時得取煙入墨盦之法於劉炳靈、饒登達、彭廷弼諸人，然不知淨煙和膠入盦之理，癸未冬始告成功，而其色乃遠勝於市墨矣。故詳其原委，撰為八法，曰取煙，曰研煙，曰和膠，曰去渣，曰收餅，曰入盦，曰入麝，曰成條，古人製墨之法至是翻一新樣。而墨盦之用廣矣。崧岱之作是書，於其創製之法外，兼取沈繼孫墨法集要之語附於其後，以資比較。前人言古法，製墨惟松煙，自南唐李廷珪始易用油煙，於是松煙之法遂絶。今崧岱以松脂取煙，知今人用松煤之法亦非古，然與油煙相較，其質稍次，知前人改用油煙非無因也。又崧岱言和膠必待膠水冷透，方可入煙，乾煙三錢以入乾膠二

錢為度亦實驗所得論製墨之
法皆未嘗言也

中舟藏墨錄三卷 涉園墨萃本

宛平袁勵準撰勵準字玨生光緒戊戌科進士翰林院編修藏墨之富甲於中國是書仿雪堂墨品漫堂墨品之意分上中下三卷其上卷本盛昱擬鄂華閣故物題曰擬鄂華閣墨品凡三十六丸皆明代名墨中下兩卷為勵準十二年中搜訪而得者題曰高恐寒齋墨品凡七十二丸其間有宣德御墨二成化御墨四品隆慶御墨三品萬歷御墨一品日本國墨一品下至邵格之羅小華程君房方于魯諸人之作訂得諸廠肆者十之六得諸友朋者十之四然皆重金獲之藏墨於康乾之世已覺其難刻在其後二百餘年者乎其書首列萬歷秤嘉靖尺拓本各一而後每品皆以拓本入錄并記其度量之數及墨工小史與流

傳所自，歷來藏墨之書，其精審未有逾於此者矣。

雍州金石記十卷附餘記一卷 惜陰軒叢書本

錢塘朱楓撰。楓字近漪，有秦漢瓦當圖記、吉金待問錄，已著錄。關中金石之富甲於天下，著錄者代不乏人，求其備一方之文獻而勤為專書者，始于宋元豐間田概之京兆金石錄六卷，見[redacted]直齋書錄解題，今已不傳。至清乾隆間朱楓客遊關中，積十年遂成雍州金石記十卷，紀餘一卷，雖所收僅二百種，不足盡海內之藏，要之創始難工，亦足以為談學之助。間引趙崡石墨鐫華之說，亦多所糾正。此外則盡取顧炎武金石文字記，而無所補訂，每碑特詳其所在地及碑式字數，亦足為考古者所取資，唯其書於都穆之金薤琳琅、陶宗儀之古刻叢鈔，皆未見徵引，何其所見之不廣也。

齊侯罍銘通釋二卷 道光丙午一鐙精舍刊本

晉江陳慶鏞撰。慶鏞字頌南，一字乾翔，道光十二年進士，官至陝西道監察御史，有籀經堂類稿二十四卷已著錄。齊侯罍凡二器，甲器藏揚州阮氏，乙器藏蘇州曹氏，二器文字大半相同，惟乙器用御天子之事後多洹子孟姜以下二十九字，而甲器于玉備下多一嗣二字，鼓鐘下多一肆二字，乙器齊侯下奪女字，此外兩器文字當對勘，然後能得其真，而慶鏞不能為之，如同為都邑，乙器則釋為都邑，同為用鑄爾羞銅，而甲器釋羞鈚，乙器釋羞鎰，他若殘缺不明者，本可以兩器互證，而慶鏞妄自肊改，如甲器釋齊侯命大子立樂，乙器則釋為乃樂，實則兩器文字皆剝蝕不能定為何字也。文中雖繁

徵博引，詳論先秦禮樂之制，而于銘文無關，海寧王國維譏為鹵莽滅裂，殆非虛語也。

安徽金石略十卷 聚學軒叢書本

涇縣趙紹祖撰。紹祖有新舊唐書互證二十卷已箸錄。安徽金石略所收元[redacted]代以前金石刻文約千種，附自為卷，凡得十卷。蓋仿宋王象之輿地碑記之例也。其所採輯之書，自水經注以下至省州縣志乘及唐宋以來文集凡百餘種，詳列存佚未見之目，名碑略為提要，皆紹祖躬自搜輯，不類其他金石志每有叢脞之病。其所考證，每至謹嚴，如論唐舒州新塗銘，祁王碑在廬州，證見李習之集，乃得改定前說，仍入舒州，可見其矜慎不苟，非尋常之作也。惟是書成於嘉道之間，其時王昶金石萃編刻行已久，而未見搜採擇。古人得書之難，可知已。

三巴金石苑目一卷 六譯館叢書本

井研廖平撰。平字季平，同光間以今文學見稱於世，所箸書數十種，是六譯館叢書已箸錄。三巴金石苑目蓋錄自劉喜海之三巴孴古志，喜海之書刊[redacted]刻時題金石苑，與平所錄之目頗有不同，計少於原書者漢高頤闕、唐北山院圓照造象、寶禪院造像、宋南龕龍造觀音像、贊雲峯寺勸農記、郭氏夫人家傳、御筆籍田手詔、侯賓書法輪寶藏題字、呂元錫詩、張宗彥詩、何格非詩、鄧昇跋、趙善浥詩、强題名、王子頑等題名、王沆題名、王壽民題名、陳揆等題名、萬公九日南山詩、多功城刻石、元張峯禪師宗派錄等二十餘種。其與原本不同者，如嚴孝周題名之作閻孝周、何仲明題名之作何日明、態倩題名

之作瑜瓌琦宋彬題南合龍詩之作家彬皆書以原本為是其中自相重複者紹興二十九年何倪題名元兩見此外有今本金石苑目中失載者若華陽之益州學館廟堂記碑陰中和三年千佛崖造像大中祥符四年八月勅賜寧國寺牒開禧元年楊蕃卿題名紹熙二年宋時等題名慶元□年闕玉等題名其他與

原書更無異同也

甘泉鄉人金石跋二卷 書鈔闕寫本

嘉興錢泰吉撰泰吉字輔宜號警石廪膳生官海寧州訓導所著書有曝書雜記海昌備志海昌學職禾人考甘泉鄉人稿均已著錄長洲蔣鳳藻錄其金石跋二卷手自題識為文凡五十一篇分上下二卷其上卷自唐迄元之碑版文字蓋泰吉作海昌學職禾人考海昌備志時所輯碑志跋

語也所論唐人碑志每取史文互證如韋契義志稱大父斌臨汝太守可證舊唐書宰相世系表作臨安太守之誤孫端之名見[redacted]世系表而不著歷官其子僅縝紓之人而志載端官階甚詳又知尚有陳絢二子其他宋元諸碑所跋咸類此下卷為古博及法帖書跋於秀餐軒英光堂二帖流傳始末尤詳盡足備考證也

字原徵古四卷 薌嶼裘書七種本

南城曹廷杙撰。廷杙字升三，號薌嶼，廩膳生。所著書有香墅漫鈔、商署、辨香山房編年、歷朝詩話、臆事物類聞、古諺閒談、禊帖緒餘、音義辨同、樂府津逮、西江詩話、游戲三昧等十餘種，已著錄。字原徵古凡四卷，以尚論漢唐碑版別體字為主，而取證說文、玉篇，訂正婁機漢隸字原之誤者為多。如漢老子碑「材不及孫卿孟軻」，字原以為材字，絛字同。廷杙謂應作材質之材。漢樊敏碑「挻材漢之際」，字原云「義作梃」，廷杙云「寶」即「梃」字。漢楊淮碑「進直退慝」，廷杙謂說文古文從辵。諸如此類，較之邢澍金石文字辨異尤見覈實。惟其書第一卷採錄峋嶁碑，至唐桂陽周府君碑凡三十九種，中多贗品。所收殷周銅器，大半同薛

尚功、王俅之書，而廷杙自謂以所藏拓本入錄，間有可以互相印證者。其第二卷至錄急就章釋文，三卷以下即字原徵古也。

稧帖緒餘四卷 蔣卿嶼袁書七種本

南城曾廷枚撰。廷枚字升三，一字修吉，號卿嶼，有字原徵古四卷已著錄。稧帖緒餘者，輯集稧帖舊聞，以補桑世昌俞松諸書之不足也。其書起自淳熙七年壬寅朱熹定武蘭亭跋，迄清陳奕禧玉枕蘭亭跋，凡數十家，與胡世安禊帖綜聞互有短長。卷一錄桑世昌蘭亭博議四則，歐陽修、秦觀、米芾三跋，蓋其編次紛亂，惟桑書經高似孫刪訂之後，題曰蘭亭考，原本久已不見，今所錄四節，不見近刻本之中，末附葉適跋尾，知出原本，彌足珍貴也。

北宋石經補攷一卷 道光庚子芝省齋刊本

嘉興李遇孫撰。遇孫字金瀾，有金石學錄四卷已著錄。此書歷引朱彝尊經義攷、杭世駿石經攷、全祖望鮚埼亭集、吳玉搢金石存、畢沅中州金石記、翁方綱經義考補正、孫星衍寰宇訪碑錄、彭元瑞北宋石經跋之說，多加以評騭，於嘉祐石經之顛晦流傳述之甚詳。然自來記載北宋石經者有葉適水心集，曾宏父石刻鋪敘，李燾通鑑長編，為桂馥歷代石經略所引者，遇孫均未之見。嘉祐石經在清初佚而未顯，故朱彝尊、杭世駿皆未見拓本。自畢沅、吳玉搢以後，始知在陳留者有周禮殘石，在開封者有尚書、詩經殘石。至彭元瑞、孫星衍，始得拓本於陳留，尚止周禮一經。迨世宋拓重現，又得禮記檀弓殘石，而丁晏雖

振玉之書皆遠勝遇孫所見者矣。

金石學錄補一卷 道光四年[illegible]齋刊本

嘉興李遇孫撰。遇孫所撰金石学錄已著錄。此冊与陸心源所補者重出十餘人，是陸氏作補時亦未之見也。遇孫所補漢以前者三條，東漢則得許慎、鄭衆，皆陸書所無，而晉之陳思勰、車灌，宋之謝莊，隋之僧祐，皆遇孫錄補所有。遇孫復據唐闕史得劉蛻，於邵氏聞見錄、隸釋、熊朋來鐘鼎篆韻序得常安民、晏慧開、蔡天啓、紫沼道員，與宗。又清代二十九人中若彭元瑞、段嘉謨、車持謙、陳宗彝、徐楙、吳榮光、洪頤煊、黃本驥，皆並見陸書。又心源自序云李書自漢至今凡得六百七十人，若合錄補則得七百餘人矣。

金石起原說考補一卷 道光四年芝省齋刊本

嘉興李遇孫撰。遇孫字金瀾，有尚書隸古定釋文十卷，已著錄。是書取閻若璩潛邱札記所舉七事，王鳴盛、錢潛研堂金石跋尾所舉十二事，各附論證，并增入九事，以補之。其論金石學之起原，而題曰金石起原說，可謂不嫺命辭，今且所舉諸條於經史之外兼及水經注、洛陽伽藍記、顏氏家訓，足資談助而已。況遇孫所舉者，除史記高祖本紀、馬貞索隱引班固泗水亭長古碑文、劉媼作劉温一條外，餘皆諸家所已言，且六朝以後古器之出土者史不絕書，即阮元商周古銅器說所徵引者，遇孫每未得列入也。

銅器聞見錄一卷 北京大學藏鈔本

吳縣潘祖蔭輯。祖蔭字伯寅，有攀古樓金石錄，已著錄。是冊蓋其以購置彝器時見聞所[redacted]及偶一兩之[redacted]得也。雖僅十餘條，而所關於殷周銅器之學者亦鉅，篇首爲清愛堂款識怡目及長安獲古編目，無閔宏旨甚[redacted]下言於登州得卣夕鼎、蔡姞毀，於萊州東門外得似量似斛之器二，又曰：節墨東門，而墨字土在旁，作堲，節墨者，言古籍黔州者，即因堲字之誤，又於沂州得杞伯每匕毀，於兗州得魯士䢅簠於京師長辛店外十里，得吳亞父乙爵、戰作父庚彝，於山西吉州安平村得叔姞簠、叔碩簠，皆亦可寶貴之史料也。

和林金石錄一卷 遼居雜著本

順德李文田撰。文田字仲約，咸豐進士，官至禮部侍郎。深通金元故實、西北水地，有元秘史注十五卷，已著錄。和林金石，以闕特勤碑、九姓回鶻可汗碑、苾伽可汗碑，著稱于世。三碑之外，皆元刻。當叢現之時，文田適服官京朝，即有詩題詠，并為跋尾。而黃楙裁因作和林考時，錢塘汪康年、會稽章壽康各有傳錄之本。其後元和江標刻之於靈鶼閣叢書，江陰繆荃孫刻之於烟畫東堂小品，而二本亥魚魯豕不一而足。昔傳海寧王國維舊有校注，而無傳本。民國己巳九月，上虞羅振玉刻其校定本於遼居雜著，為諸本中之最善者。計石刻銘文凡十六首，每首各有振玉跋語及校文，而刪去題詠諸詩及楙裁和林考。今

案和林三碑，皆回鶻書與漢文並行，而漢文特簡，欲考史事，此其輔助之物也。

潔庵金石言一卷 信古閣小叢書本

番禺范公詒撰。公詒字伯言，所著書有兩漢會要補、漢石例補、粵東金石略補、南北朝會要、六朝石例、潔庵漫錄、澄志堂叢稿等十餘種。石言一卷，為文凡十八篇，蓋其弟子南海黃任恒傳鈔之本也。書仿趙翼陔餘叢攷之法，以研治金石文字，各條中若漢碑出土紀年、罕見之姓、兩漢北魏官名、五經諸儒石例補皆歸納事實，足為治史者之助。惟論水經注三十一引州苞碑者，從沿漢書及隸釋改作州輔，未免失古人苞蓋輔之字也。

漢兩京以來鏡銘集錄一卷 蓬居雜著本

上虞羅振玉輯。自來著錄古鏡者，始于宋宣和博古圖，迄有清末葉諸家鏡錄，不下十餘種，然於銘文率鮮攷證。至集錄銘文，寫以今隸，則自振玉此書始。計自漢兩京以來，迄於金源，得鏡銘百九十餘首，雖海內外所藏，若日本守屋孝藏、南陵徐乃昌輩，以錄其有文字者，計尚可補是書百餘條，即就有年號者而言，振玉僅收二十二品，梅原末治漢三國六朝鏡銘集錄得七十五種，增加三倍有餘，他可知矣。然鏡之可貴[illegible]於年代外，頗有可以補助文學史之研究者，如東漢詩詞多五言，而鏡銘多七言四句、七言八句之什，其一例也。至唐人之詩，金人之詞，賴鏡銘以傳者，振玉是書所收，各得十餘首矣。

貞松堂集古遺文十六卷 民國辛未石印本

上虞羅振玉輯。吉金文字之學肇於劉漢，李少君釋柏寢之器，張敞釋美陽之鼎，具載馬班之書。下迨趙宋之世，作者林立，若王俅、薛尚功之書，至今傳於藝林。有清一代，作者朋興，積古齋所錄僅數百器，攈古、集古二錄雖各逾千器，然皆承前人所有而增益之。且阮、吳兩家鑑別未精，真偽間出，學者引以為憾。頻歲以來，関洛榛蕪，椎埋滿地，古器精品盡淪重瀛。而羅氏三十餘年所蒐集之金文拓本，都凡一千五百二十有五器，彙錄成書，大半為阮、吳諸家所未見之物。其體例與積古、攈古二錄相同，而所附考證文字僅數十首，若克鼎、同毀、秦公毀、王子嬰次盧、魚鼎匕、鄭王戠戟、漢敬

武主家銅銚，永元十六年金馬書刀，晉壽軒、唐端午進奉銀鼎，皆謹慎[redacted]不作穿鑿附會之說[redacted]決非吳侃叔、徐同柏諸人之說所可比擬。蓋近年古器大出，聞見益廣，故所造乃邁於往哲也。

貞松堂集古遺文補遺三卷 譚隱廬石印本

上虞羅振玉輯，庚午之歲振玉既編集三代秦漢以來古器為集古遺文十六卷，計三代古器千二百七十又三，秦漢以降器二百五十又二，都凡一千五百二十又五器，既越歲後裒集續得墨本凡前編所未及者，計三代器二百有五，秦漢以降器百三十有三，總得三百三十有八，為補遺三卷，其中考釋較前編尤少，而摹寫之譌誤者亦較多，若內史鼎[redacted]內史龏弄朕，此失摹朕字，白懋父毁，達征自五齵貝，此自譌貝齵譌齵，它毁宗陟二公，此以二為陟之重文，周彭壺永寶用䵼，而此書譌永寶用之，然其中考釋偶有[redacted]新意者，若釋乙戈盾鼎以[redacted]為盾御父巳鼎叔字釋為毁，代癸名即說文之敓字，而編中所收武周雲麾將軍鶴符寶，希見之品也。

貞松堂集古遺文續編三卷 譚隱廬石印本

上虞羅振玉輯，癸酉之春振玉既為集古遺文補遺三卷，再閱月，續得周秦至漢器物墨本凡三百五十器，因命其子福頤摹寫為續編三卷，其中諸器，大都為故宮博物院、古物陳列館及日本住友氏、嘉納氏、廬江劉氏、東莞容氏及北平廠肆新得之物，其書考辨之說甚少，摹寫間有譌誤，若對休毁錫厥瀕福，與周公毁同，此書失摹水旁，作頻，丞相觸戟文曰丞相觸造，咸云云，而此編譌為造咸，皆與原拓不同，學者當慎察之也。

漢建昭雁足鐙攷二卷 道光丁酉刊本

上海徐渭仁撰。渭仁字隨軒，有鈎刻隨軒金石文字九種，已著錄。建昭雁足鐙，舊藏青浦王氏蒲福山房，後歸陽湖孫氏治城山館。道光丙申冬，渭仁得之於吳門，繫以五言古詩一首，并摹刻形[redacted]制文字，遂錄張燕昌、趙魏、武億、翁方綱、王昶、吳騫、朱文藻、阮元、徐同柏、張廷濟等十餘人之考釋題詠，為二卷。建昭雁足鐙制於漢元帝建昭三年，至成帝陽朔元年賜陽平侯王鳳。其銘凡六十一字，曰建昭三年考工工輔為內者造，又[redacted]中陽朔元年賜今陽平家畫一至三云云。其文字經諸家考定，無大異議，惟槃側篆書所謂畫一至三者，乃言器之數目，而徐同柏謂係記至文而外邊款之數，恐非定詁矣。

商周彝器釋銘六卷 觀象廬叢書本

成都呂調陽撰。調陽所著書凡十餘種，曰觀象廬叢書，已著錄。商周彝器釋銘六卷，乃輯錄阮元積古齋鐘鼎彝器款識、吳榮光筠清館金文二書中吉金文字四百五十餘首而成。每首各附案語，其中考釋，每多創解，較之龔自珍、陳慶鏞輩之支離穿鑿，不可同日而語。其書尤長疏證古代地理，如說鄭井叔鐘，引說文鄭地有井亭、國語鄭敝補井，以井為鄭邑。又如說王子申盞蓋，引廣韵楚人呼母曰嫡及楚邛仲南和鐘，以證此盞為楚器，皆遠勝舊說。雖每不免臆測之說，如釋[illegible]父丁尊及[illegible]父癸爵，即周禮司尊彝之縮酌，與說酌皆過於附會。至若徐王子鐘、至考父鼎、竹篆晉姜鼎皆偽

器不足觀而調陽錄之於書足證其
無鑑別之力也、

西清續鑑甲編二十卷 宣統庚戌商務印書館影印本

乾隆五十七年王杰董誥彭元瑞金士松邦彥成等奉敕撰、原稿舊藏養性殿、所著錄之器九百七十又五、其書踵西清古鑑而作、故編訂則例悉依成法、其撰成之後、館臣輯其要曰、如元水黑水可以核地理、司成司土可以察官制、兕觥和鐘可以證經說、釋曾鼎毛叔而氏族可辨、釋師毀伯敦杜嬬龍姑而遺佚可補、因周錢以汜以知圜府之法、因漢方鈚以追儀衛之式、因漢素鼎大官鏝以品古今權衡之輕重、皆有關學問典制、或引前書之緒餘、或增前書之未備、章程具在、其義一也、然以今日觀之、無非鑿空之談、而是書之可供參考者、圖象以外、若卷六之錫駒彝可與近年出土之啓尊啓彝相證、卷十六周伯壺其形制與支邦

古銅精華一七所著錄之夔鳳文彝相同可訂近人名定之誤自近年故宮博物院銅器照相陸續影行則此書幾可束之高閣[redacted]惟書中尚有附錄一卷而收[redacted]商古銅自唐以下日用器及錢幣官印之屬凡三十一種則可供[redacted]治邊疆史者之助也

西清續鑑乙編二十卷 辛未九月古物陳列所石印本

乾隆五十七年王杰等奉敕撰所收盛京行宮古器物凡七百九十又八其書直曆雜陳而贋品實居十之六七有文字者考釋之穿鑿附會與西清寧壽諸書同即所記尺度重量亦偶有訛謬自東莞容庚之寶蘊樓彝器圖錄未揀選書中九十二器以玻璃版影印行世其中精品罔羅[redacted]幾盡書中無文字者若卷十四之四神冰鑑卷十五之雷紋洗卷十七之漢素缶卷十八之唐薰鑪其形制別緻足供治古器物學者之研討而容氏書皆未收入也

寶蘊樓彝器圖錄一卷 民國十八年影印本

東莞容庚輯。庚字希白，有金文編十四卷已著錄。寶蘊樓者，北平古物陳列所儲藏庫之名，所儲古物，皆得之於盛京、熱河兩行宮，盛京所藏器舊編為西清續鑑乙編，凡七百九十有八器，容氏選輯其中九十二器為圖錄一卷，以攝影術精製圖版，各器文字亦以拓本影印入錄，其精審遠邁前代，其所考釋雖不多，亦博採近時諸家之說，較西清古鑑諸書私臆塗附者不可同日而語。所著錄諸器中若虞獻侯鼎、周氏樊尹鼎、陳侯午簋、獵壺皆人間未見之品也。

金石名著彙目一卷續目一卷 民國乙丑排印本

高唐田士懿撰。士懿字德丞，光緒舉人，潭州府知府，有山左漢魏六朝貞石目已著錄。其所著金石名著目，為近時所著金石書目中之嚆矢，所收南梁以來金石學名著凡六百六十餘種，其中所收之書，士懿亦未親見者，若楊賓之金石源流、嚴可均之訪碑續錄、李遇孫之芝省齋碑跋、瞿中溶之古鏡錄、古泉山館彝器圖釋，陳璜之古塼錄是也。至於宋明以前人之著述，若梁元帝碑英、顧烜錢譜、錢圖、封演錢譜、趙九成續考古圖之類，皆久已亡佚之書，並書中頗有希見之籍，而士懿明著刊本卷數者，若傳洪之益都金石畧、瞿中溶之湖南金石志、許瀚之攀古小廬古器物銘釋文、陳棨篁之閩中金石志、董桂科之石經攷、呂佺孫之運甓軒錢譜，皆得士

懿此書而傳其名，玉岩翁廣平之吾
妻鏡補，乃志書之類，而錄入金石，其
疏陋自不待言也。

永州金石略一卷　越峴山館刊影恥齋集本

永州宗稷辰撰。稷辰字滌子，自號越
峴山人，有躬恥齋詩文鈔，已著錄。永州
山水自唐以來即已見稱於世，元次山之
峿臺銘，柳子厚之永州八記，尤為學士
大夫所推重。唐以前者若洞天清錄所
引之舂陵侯冢漢鏡及水經注隸釋
中所見之漢代古碑，大都亡佚[redacted]畫今
人可得而見者，亦唯唐宋諸名賢題名
而已。稷辰此作，原為永州志稿之一部，分存
佚未見之例，輯集永州古金佚石為目
二百有奇，大都採錄前人之考論文字，
附於目下，自水經注下迄宋元明清諸名
作，援輯[redacted]編。其中若瞿木夫之古泉
山館金石文編，劉寶應之金石萃編補
尤多，而二書今所傳者皆非全本也。

崇雅堂碑錄五卷錄補四卷 潛江甘氏排印本

潛江甘雲鵬輯。雲鵬字耐公，自號息園老人，所著書有潛廬類稿十三卷，已著錄。家藏古今金石刻文約四千餘種，刊成碑錄凡九卷。其中雖無精搨舊本，而於近三十年出土之物則收集略備。自吳式芬之攈古錄、繆荃孫之藝風堂金石目刊行[redacted]流海內，言金石之學者每以二書為攷索之津逮，而近十餘年來地下所出者[redacted]倍蓰于往昔，而收藏之家若上虞羅氏、定海方氏、廬江劉氏、長洲章氏、蕭山朱氏皆無總目行世，以為學探索之資。今雲鵬此目皆詳記各碑出土地及收藏之家，頗便於索。惟雲鵬於古物略無判識之力，書中瑕瑜並見，真偽雜陳，讀其書者當慎擇之也。

續修四庫全書總目 卷 部 一

金石古文攷一卷 石印本

長沙鄭[redacted]業斅撰。業斅字幼惺，有獨笑齋金石文攷二集，已著錄。是書為文凡四篇，末附黃膺、蔡啟盛、王樹枏三跋。釋朋攷正宋人析子孫之說，謂朋即古文非字，朋子孫者即分器是守之義。此文較獨笑齋金石文攷所錄者多光緒戊子一跋。釋父訂正許慎从又舉杖之說，以為丨乃主字，今按丨誠主字，然字所從者乃石刀石斧之象，非主字也。葊京即鎬京，已有定論。業斅引大戴禮盛德篇有蒿宮之名為證，正確。石鼓文書後駁俞正燮以石鼓為北魏世祖時物，誠為不刊之論。然業斅以為周成王時物，亦少堅確之證也。

續語堂題跋一卷 魏稼孫全集本

仁和魏錫曾撰。錫曾字稼孫，有續語堂碑錄，已著錄。題跋一卷，為文凡四十八篇，皆題識宋明以來金石學書籍之作。其中若影鈔元本隸釋及汪本隸釋刊誤之跋，歷叙隸釋刻本源流至詳，並及葉本毛本汪本之異同，治漢隸之學者尤不可忽。他如書印人傳後及諸印譜跋，於有清一代刻印之掌故言之甚詳。跋陳萊孝歷代鐘官圖經，盛推蔡雲癖談，其評論皆得個中三昧。此外聖教序玉版十三行及諸書聖教序之跋，亦足廣後學見聞也。

崑山石刻見存錄四卷 民國甲戌排印本

崑山潘鳴鳳輯。鳴鳳字吟閣，搜集崑山文獻至勤，是書蓋繼朱珪之名蹟錄而作。名蹟錄斷自元末明初，此編則起自趙宋，迄於有清同治，所錄遺碑古碣為文一百有五篇。崑山人才之盛，以有明一代為冠，而宋元諸朝亦不乏宿學之士。讀宋范成象崑山縣校官碑、袁崇仁崑山縣校官養士之碑，知崑山士風之厚，實源遠而流長。他若縣學義田、下廟義井、勸欵育嬰，亦可覘一邑之風俗。其書當為邑乘相輔而行也。

怡松軒金石偶記一卷 民國甲戌崑山趙氏刊本

江浦陳洙撰。洙字珠泉，所刻書曰房山山房叢書，已著錄。怡松軒金石偶記凡五十六條，所記金石學上掌故，雖多鈔襲，亦間有可取者。如論漢三公山碑是隸非篆，從翁覃溪之說，而不知三公山碑有篆隸二體。又言奉天懷仁縣深峽中有高句麗王古碑，不知即好大王。可見其書大都耳食之言，其他諸條亦僅備參考而已。

朝鮮金石目考覽二卷 燕京大學藏舊鈔本

朝鮮金秉善撰。秉善生當有清道咸之間，與吾國學士大夫交遊最密，故是書採錄劉喜海海東金石苑各碑跋尾凡百餘首，此外則取自東國輿地勝覽及蘇齋題跋諸書，而每篇之下皆有秉善自為跋語，最詳於年代及地理之考辨，而少所論斷，得補海東金石苑所未備。其自敘言上起箕子至於本朝，共三百種，分為二卷，并於所存各拓本較其異同，則原書應多於海東金石苑，而此冊僅一百九十二種，則是[redacted]書殆非全之本，抑為後之鈔錄者節取而成者耶。

金石題咏一卷 燕京大學藏舊鈔本

闕名輯。為詩九百二十七首、詞二首、皆有明崇禎以來迄乾隆中諸名家題咏金石之作。而以王士禛、朱彝尊、杭世駿、查慎行四家為最多。所題器物上起焦山古鼎、下迄王文成語溪碑。其間若古泉、古甎瓦、古鏡、古石刻之屬具備。而有關考史之助者亞少。其中唯高植墓石詞、記瘞鶴銘出土始末、曲陽黃現李克用舊碑諸作、為金石學上之珍聞、僅賴此書以傳者也、

瓦當圖攷一卷 燕京大學藏摹本

錢榮撰。榮字東軒、號一枝道人、其事跡不詳。瓦當圖攷一卷、凡三十二種、為器六十有八、大體取裁於程敦秦漢瓦當文字、朱楓秦漢瓦當圖記、林佶漢甘泉宮瓦記、申兆定涵真閣秦漢瓦圖說諸書。其中惟申兆定書為希見之本、而所收諸品中惟漢石將瓦及符秦龍興化牛古塋瓦差可寶玩、他皆習見之物、為諸家所[redacted]言他[redacted]若鹿甲天下瓦當為天祿閣瓦、故有甲天下之語。而榮據三輔黃圖惠帝安陵有鹿苑、此即其垣衛之瓦、則失之鑿矣、

續修四庫全書總目 卷 部 一

楝亭書目 傳抄本 不注卷數

清曹寅撰。寅字楝亭，漢軍鑲黄旗人。康熙中巡視兩淮鹽政，加通政司銜。是編乃其家藏書，[redacted]以類分，凡三千二百八十七種，首有總目，乃抄者補入。寅為清初藏書家之一，今流傳秘帙，往往覯其鈐印，是冊雖無宋富，概其所藏，恐未止此。每會下注撰人、冊數，不記槧本時代，蓋當時著錄體裁，固不若今代之詳密也。補目不出誰氏手筆，多依原次排列，亦分立目，經、易、詩、書、春秋、禮樂、小學、理學、韻學、字學、史、鑑、兩史、外國、經濟、地輿、子、釋藏、道藏、書畫、類書、說部、醫部、雜部、文集、詩集、詩類、漢魏六朝人集、唐人集、宋人集、元人集、明人集、詞曲，各子目，每目下注有附有補遺，[redacted]不等。其類次全不[redacted]從前人所立，自行體裁，可為別敍。如經部有理學、史部有經濟，乃[redacted]近人分類所藏，見當時藏書家簿錄，[redacted]多為今人罕見之[redacted]本，如黃蕘圃、趙定宇、錢虞山之絳雲樓、曹秋岳之靜惕堂、周減齋之栎園、黄俞邰氏之含經堂，以

及史館所藏，類為一時[illegible]之作，誠目錄書中不可少之籍也。

象形文釋　稽香館本

清徐灝撰。灝字子遠，番禺人。是書專就許書所載象形文字，為之疏通證明。首自序，謂皇古未有文字，先有物象，即有音聲，聲形誼三者，交相為用，而不可須臾離者也。夫確無可象而形有所擬，是故書契之作，託始于形，倚也物之數也。段若膺氏注說文，號為精博，獨象形一事，尚多穿鑿附會，不可以不辨也。蓋即其全書大旨，然所收不盡為象形，甚且有會意指事之文字，亦屢釋於內。要字引鐘鼎彝器多作要，許君訓要說於後說解，必有挩誤。田字，謂段氏曰，陳敬仲之後為田氏，假田為陳，宋人今潮州音田陳並讀如唐，古音之僅存者。心字，謂說文於肺脾肝等字皆主博士之說，獨於心字兼今古文尚書，所以廣異義也。其說已詳於五經異義，故說文略之。古人著書之體如此。

長白藝文志初稿一卷　大興鮑氏藏抄本

清英浩撰。英浩字羲亭，高佳氏。此書係抄本，無序，尾有乙卯年奉寬手跋，略云：英浩一字曙林，居士晚號人海拙叟，鼎革時官中書筆帖式。所著大學中庸論語易經書經詩經爾雅集說、字典校錄外編、韻編、字雅、六書叢話、恬智軒集、本草漫鈔、彌廬齋碎、養吾集驗方、金秘樹傳人參傳、盛京仙傳續造生編、墨史、茶譜、菊譜、荔枝譜、蘭蕙譜、桃譜、滿族古今合表、神京古今方言小識、慕純隨筆、恬知軒聯語、恬知軒書目等，都若干卷。又云書中原有者十之八九，寬續加者約十之一二。其破爛紙片則全係續訪所得，此外寡含所有者，尚未錄入，但不甚多云云。蓋鮑氏得其舊稿，又補成之，已非舊本矣。書中所錄八旗著述目錄，每目下注作者氏族姓字，科分仕途，頗為詳覈，且備採舊書錄，書凡六百六十餘種，不分四部，隨著者之時代先後為次序，亦有舛誤之處，輙清人說薈所載八

護著述目為不翅倍之良、且其蒐集之博、與夫見聞之廣也、

續修四庫全書總目 卷 部

陶齋藏石目一冊 光緒刊中原書局印本

清端方撰、端方所撰陶齋藏石記久已流傳藝林、為時推賞、此目似即其藍本、頗為罕見、乃在其編藏石記時所錄之簿目、可與藏石記互為對照之用、清季收藏家藏石之風、開自端方、近蒐寰宇、遠載重洋、今代好古家之搜摭販從、莫不推其造俑、藏石記一書及此編、誠不愧為之[redacted]也、王[redacted]張祖翼、繆荃孫、劉師培等、嘗為陶齋幕客、常為之蒐輯文字、考訂經史、此編諒亦不出諸草之手、故其命名箸錄記體詳善、可觀、可備校勘之資已、

鍾山遊集附

續修四庫全書總目 卷 部

說文疑十二卷 稷香館本

清缺名撰。是書本丁氏八千卷樓藏本，光緒末年歸豐氏，近入遼陽吳甌手，為刊行於世。甌有提要，謂以所用乾隆稿紙暨始東終甲，推之定為雍、乾時人。戴、孔諸老稍為後生，而剖析形義，精審不讓來哲，孫呈於貴云云。書卷內自弁云：說文何可疑，疑其見淆於後人也。義有未安者，存以待析。至俗字相沿，形聲訛謬，人戾於許說者，附錄焉。以四聲分隸各字，而不記其韻目，寡引徵時儒之說，他抄已見於各字下注，以今字通用之非，或注非古偽造、疑偽等語，而不明其沿革也。說文所載異文，多古經典別本異文，有今古文師承之不同，有為蒼頡、凡將之遺字，錢、段諸儒俱有闡發，而此書往往概曰既有某字，何必作某。又如魁字，徵引梅賾、角征為證，凡此皆可見其務為抄撮，未能深造也。末附漢書古字及音義異同，亦未能上溯古代聲韻之學，吳氏所謂為精審，殊未知其然也。

說文段注簽記一卷 稷香館本

清王念孫撰。此書舊未有傳本，近始流出，吳甌輯入稷香館叢書中。錢署光祿觀察公段氏說文簽記，當出其嗣人所題。編內雖僅以校勘為範圍，每見精意之處，如韓字云：改井垣為井橋，大謬。碇字云：引山海經注改砥針為碇針，非是。鷳云：鳶飛戾天之鳶，不當改為蔦。等條匡正金壇，俱見精卓不苟。念孫故專擅音韻之學，而於此書所論及古音之處，尤推深造，謂便字古音當在真部，疑古音在之部，不在脂部，魏古音在十五部，愚字當有聲字之誤，二部亦有相通之字，縈字佩玉縈兮，未必入韻，當有聲字各條，雖通隅互見，要亦見其博學絕詣也。

說文大小徐本錄異　稷香館本

清謝章鋌撰。章鋌字枚如，福建長樂人。其文集中載答張玉珊書，所謂所著說文大小徐本錄異二十卷，僅首編第一至第七卷，贈清寄張公束校正，即是編也。著此書時，年近八旬矣。說文十四篇，大小徐本皆分一篇為上下卷，大徐合下卷字數而計之，故下卷不列總數，小徐則分計上下。其反切大徐是孫愐，小徐為朱翱。小徐曰當許慎時未有反切，故言讀若。此反切皆後人之所加，甚為疏朴，又多脫誤，今皆新易之。謝氏謂出於朱翱，亦小徐之所審定，故并一見例，深為得其源本。於各字部以小徐本校注異文其下，新附之為小徐本所無者，并註焉。其後嘉興張鳴珂復以汲古閣本覆校其下。章鋌此書詳贍審慎，少所參酌，不啻浮名，蓋遠勝今之為學者考。末有光緒十一年張鳴珂校題語。

續修四庫全書總目　經部

廿一種詩訣十卷 乾隆丙申刊本

清李其彭輯。其彭字年可，鉅野人。家本世胄，三世能文。是書仿說郛、津逮祕書之例，輯古今論詩之作及其鄉人王漁洋、趙秋谷、張蕭亭詩話，以書籍多寡彙為一冊，不分時代。時漁洋詩詞尚未刊行，僅據抄本付鐫，末附其彭所輯詩述，效文心雕龍，辭為類四十有九，為卷凡四。凡以見有書皆不輯入，搜輯頗為賅博。秀水盛百二序其書云：聞先生之先廬卷丹吉兩府君，以文章理學為士子宗，並有著述。而先生承家學之淵源，又性耽風雅，筆削纂錄，孜孜不倦。按昔三世有集者，推眉山蘇氏。以余所見，吾邑小長蘆朱氏、吳門研溪惠氏，皆三世有著述。今又得鉅野李氏焉。追事以序請，因并書之，以識一時之盛事，則李氏亦東魯世家也。

二十一種詩訣二十七卷 清乾隆四十一年刻本

清李其彭編

二十四詩品一卷 唐司空圖撰

詩式一卷 唐釋皎然撰

詩論一卷 宋釋普聞撰

詩講一卷 元陳繹曾撰

漁洋詩法一卷 清何世璂述

律詩定體一卷 清王士禎論定 李其彭編

詩問一卷 清劉大勤問 王士禎答

詩問一卷 詩問答一卷 清郎廷槐問 王士禎答

蕭亭詩訓一卷 清李其彭輯

歷友詩訓一卷 清李其彭輯

聲調前譜一卷 後譜一卷 續譜 清趙執信編

談龍錄一卷 清趙執信撰

聲韻講一卷 清李其彭輯

試帖定式一卷 清李其彭撰

詩解一卷 清仇兆鰲輯 李其彭疏

絕句述例一卷 清李其彭輯

詩體舉例一卷 清李其彭輯

樂府解題一卷 唐劉餗撰

談藝錄一卷 明徐禎卿撰

詩學淺說一卷 清李其彭輯

詩述四卷 清李其彭輯

二册

佳夢軒叢著十一種二十一卷 傳鈔本

清奕賡撰。賡，滿州正黃旗人，為莊親王之子，官三等侍衛，嘗入值內庭，凡六年，習於宮禁掌故儀衛制度，撰有侍衛瑣言一書，記內廷典禮甚詳，所撰東華錄綴言，自序云：蔣良騏東華錄，初無錫本，傳鈔既廣，魚魯頗多，余嘗較讐，更鈔分為六卷，每卷末附綴言數則，記事考事，亦頗詳該，每一翻閱，眼界頓明，今春無事，將綴言另錄一通，以當溫習，使蔣氏東華錄據清初未修改實錄纂修，較為翔實，是書於清代世系考訂甚詳，已有刻本行世，至清語人名，自清初開國以迄乾嘉，所譯人名，遍有不同，至乾隆間更定譯名，雖取劃一之意，然於原來面目，尤失其真，賡撰清語人名譯漢二卷，並注其意義，如阿克達春下注曰可倚靠可信，阿爾東阿下注曰古怪奇異，蓋亦華夷譯語之類，賡尚撰有管見所及、寄楮備談二書，記清代儀制，按年編載，足以補清代史志之未備，可與實事雜錄並讀也。

佳夢軒叢著十一種二十一卷 清鈔本

清奕賡撰輯

東華錄綴言六卷 清奕賡撰

歌章祝詞輯錄二卷 清奕賡輯

諡法續攷一卷 清奕賡撰

本朝王公封號一卷 清奕賡撰

封謚翻清一卷 清奕賡撰

清語人名譯漢二卷 清奕賡撰

侍衛瑣言一卷補一卷 清奕賡撰

煨柮閒談一卷 清奕賡撰

括談二卷 清奕賡撰

管見所及一卷補遺一卷 清奕賡撰

寄楮備談一卷 清奕賡撰

六冊

適園叢書十二集七十二種六百八十九卷 民國年刻本

張鈞衡編，推刊書之風，浙中爲勝，上溯明代甬上范氏有天一閣二千奇書之刻，錢塘汪氏有振綺堂叢書之刻，丁氏有武林往哲遺書之刻，陸氏有十萬卷樓叢書之刻，蓋單簡零帙，最易消磨，所謂拾叢殘之白賈，收路旁之棄兒。清乾嘉兩代，刊刻叢書，古人著述已粲然大備，鈞衡生吳興山水之區，家富藏書，熟聞鄉先輩[illegible]計亭眠琴山館、芬欣室之風乎，舉舊刻孤鈔，屬江陰繆荃孫氏擇罕見可傳之書，用爲選刻，仿鮑氏知不足齋之例，不分門類，以所得之序爲先後，其中如明張萱內閣書目，黃虞

稷千頃堂書目，刪向無刊本，查伊璜魯春秋，錢謙益國初羣雄事畧，均爲清乾隆間燬禁之書，唐許敬宗文館詞林書已久佚，則從各處蒐羅成爲完本，黃丕烈百宋一廛書錄，瞿中溶漢石經考異補正，皆爲稿本，祝淵月隱先生遺集，溫曰鑑魏書地形志集釋，吳[illegible]園鐘詩話，雖有刻本，流傳甚罕，至宋宋敏求唐大詔令，彭百川太平治蹟統類，均有[illegible]之書，每書之後，皆附鈞衡題跋，述其源委甚詳，是書與聚學軒、木犀軒同爲近代抉擇最精足[illegible]當用之書也，前有朱祖謀像贊，様本凡刻書十二集，今其後人重爲編刊，內容稍有異同，

適園叢書十二集七十二種六百八十九卷 民國四年吳興張氏刻本

張鈞衡編

一百九十二冊

第一集

第一冊 百宋一廛書錄一卷 清黃丕烈撰

第二冊 魏書地形志校錄三卷 清溫曰鑑撰

第三冊 漢石經考異補正二卷 清瞿中溶撰

第四至五冊 敬鄉錄十四卷 元吳師道撰

第六至九冊 內閣書目八卷 明張萱撰

第十至十一冊 大唐郊祀錄十卷 唐王涇撰

第十二冊 祝月隱遺集四卷外編二卷 明祝淵撰

第十三至十四冊 古泉山館金石文編殘稿四卷 清瞿中溶撰

第十五冊 燼宮遺錄二卷 佚名撰

對客燕談一卷 明部寶撰

第十六冊 魯春秋一卷附張煌言北征紀略 使臣碧血 清查繼佐撰

第二集

第十七至二十三冊 千頃堂書目三十二卷 清黃虞稷撰

第三集

第二十四至三十五冊 後村題跋十三卷 宋劉克莊撰

第三十六至三十八冊　後村詩話前集二卷後集二卷續集四卷新集六卷　宋劉克莊撰
第三十九至四十冊　攻媿題跋十卷　宋樓鑰撰
第四十一至四十四冊　國初羣雄事畧十二卷　清錢謙益撰
第四十五至四十八冊　文館詞林二十三卷附殘簡　唐許敬宗撰

第四集

第四十九至六十四冊　唐大詔令一百三十卷　宋宋敏求撰　按是書原缺自卷十四至二十四卷八十七至九十八原爲一百三十卷實爲一百零七卷

第五集

第六十五至六十六冊　廣川書跋十卷　宋董逌撰
第六十七冊　廣川畫跋六卷　宋董逌撰
第六十八至七十五冊　朝野雜記甲集二十卷乙集二十卷　宋李心傳撰
第七十六冊　東都事畧校勘記一卷　錢綺撰
東都事畧校勘記一卷　繆荃孫撰
第七十七冊　職源撮要一卷　宋王益之撰
續吳郡志二卷　明李翊撰
第七十八至七十九冊　萬機論一卷　魏蔣濟撰　清嚴可均輯
第七十九冊　世要論一卷　魏桓範撰　清嚴可均輯
第八十冊　政論一卷　魏劉廙撰　清嚴可均輯
典語一卷　吳陸景撰　清嚴可均輯
篤論一卷　魏杜恕撰　清嚴可均輯

第六集

第八十一至八十四冊　西吳里語四卷　明宋雷撰
第八十五至九十冊　五代史補考二十四卷　清徐炯撰
第九十一至九十六冊　滋溪文稾三十卷　元蘇天爵撰

第七集

第九十七至九十九冊　得樹樓雜鈔十五卷　清查慎行撰
第一百至一百二冊　山谷年譜三十卷　宋黃㽦撰
第一百三至一百五冊　圍鑪詩話六卷西崑發微三卷　清吳喬撰
附談龍錄一卷　清趙執信撰
第一百六冊　滄浪吟集三卷　宋嚴羽撰
第一百七冊　醉翁談錄八卷　宋金盈之撰
湖西紀事一卷虔臺節畧一卷附彭節敏公家書　清彭孫貽撰
第一百八至一百十冊　左傳杜解集正八卷　清丁晏撰
第一百十一冊　出塞山川圖畫記一卷　清溫睿臨撰
閩行隨筆一卷　清范光文撰
逸經補正三卷　清馮登府撰

第八集

第一百十二冊　嶺海焚餘三卷　明金堡撰

第一百十五至一百二十冊　珊瑚網書錄二十四卷　明汪砢玉撰
第一百二十一至一百二十八冊　珊瑚網畫錄二十四卷　明汪砢玉撰

第九集

第一百二十九至一百三十二冊　陳後山集三十卷并集記　宋陳師道撰
第一百三十三冊　還山遺稿二卷補遺一卷附錄一卷　元楊奐撰
第一百三十四至一百三十五冊　貞一齋雜著二卷　元朱思本撰
第一百三十六至一百三十九冊　珊瑚木難八卷　明朱存理撰
第一百四十至一百四十四冊　春秋傳禮徵十卷　清朱大韶撰

第十集

第一百四十五至一百四十六冊　求是齋金石跋四卷　清丁紹基撰
第一百四十七至一百五十六冊　太平治蹟統類三十卷　宋彭百川撰

第十一集

第一百五十七冊　孟子師說七卷　清黃宗羲撰
第一百五十八至一百六十五冊　簡莊疏記十七卷　清陳鱣撰
第一百六十六至一百六十七冊　花村談往二卷補遺一卷　原題花村看行侍者
第一百六十八冊　藏一話腴甲集二卷乙集二卷　宋陳郁撰
第一百六十九至一百七十冊　廣元遺山年譜二卷　清李光廷撰
第一百七十一至一百七十二冊　祇欠庵集八卷　明吳蕃昌撰
第一百七十三至一百七十六冊　後漢藝文志四卷　清姚振宗撰

第十二集

第一百七十七至一百八十冊　三國藝文志四卷　清姚振宗撰
第一百八十一至一百八十二冊　夷堅續志四卷補遺一卷　佚名撰
第一百八十五冊　鐙下閒談二卷　佚名撰
成都氏族譜一卷　元費著
桐譜一卷　宋陳翥撰
第一百八十六冊　香譜二卷　宋陳敬撰
第一百八十七至一百八十八冊　吹景集十四卷　明董思張撰
第一百八十九冊　深柳堂文集一卷　清沈登瀛撰
第一百九十冊　疊翠居文集一卷　清紀慶曾撰
勸書巢未定稿一卷　清溫曰鑒撰
第一百九十一至一百九十二冊　秋水文叢外集三卷　清張鑑撰　桂榮注
第一百九十三冊　魚計軒詩話一卷　清計發撰

又一部版本同

杜家詩乘正續合編八種 清嘉慶間刻本

清杜桂陵編。桂陵字月峯，河南扶溝人，嘉慶六年舉人，官四川南部知縣。輯其先世遺詩，為杜家詩乘。據其自序，謂杜家詩乘，乃其先高祖芝園公所輯，上迄董軒公，下迄瑤園公而止。至今百有餘年，家學淵源，累世不絕，惜無續之者。暇日商諸瑞生大弟，欲續而刻之，亦未遂。壬午夏，五權篆岳池，聞此地男女俱能刻字，其價頗廉，遂郵致碑集於家，得竹斐園詩稿等八種，而眉雲公之飲閣子集，承天伯之詩頗多，而一時偶忘其集名，丹峯兄之魯陽吟稿，亦未之寄，均俟補遺。按桂陵所刻諸詩，雖未登為佳作，然存其先人之遺著，見其家學之淵流，其意則甚篤。

目次

竹斐園詩稿
尺五園詩稿
宦游吟稿
藤光堂詩稿
防城吟稿
張竹園詩草
書帶軒詩草
三惜齋詩草

地理書二十四種三十七卷 清道光間張氏手稿本

清張湘撰。湘字靈源，武陟人。嗜青烏之學，得楊曾秘術，習理自來流傳堪輿諸書，如玉尺經辨正二卷、輔星水法經註一卷等書，皆為訂正註釋。如地理啓後錄四卷、羅經真旨秘傳，均其所自著者，都凡二十四種。湘嘗自謂堪輿青烏之學，自唐以來，斯學如長夜曉曉，無人發覆，業之者視為神秘，棄之者則又以誣妄不足道，然均非正確之論也。湘乃纂修述作，垂老不倦，冀於堪輿之學，有所發明。所著各書，率皆殫畢生精力，有前人未發之旨。堪輿之學，雖涉迷罔，然自必有其技術，籌係程已曾列堪輿相地之書，則張氏之書，亦可聊存一格，備人參攷也。

目次

玉尺經辨正二卷 清張湘撰註
輔星水法註一卷
催官篇辨正四卷
玄機經補註一卷
撼龍經纂註一卷
地理索本修正四卷
青烏經註一卷

天玉外傳註二卷

天玉外編修正一卷

夾竹梅花註一卷

紅囊經删正三卷

玄珠經辨正三卷

墨砂經註釋一卷

黃砂訣註一卷

三字青囊經註一卷

宝照經註一卷

赤霆傳擇要

羅經真旨秘傳一卷 清張瀾撰

尋珠經一卷

寶藏經一卷

地理啓蒙錄四卷

金寶經一卷

復初堂文集八卷詩集一卷二集八種不分卷 十二冊 初集印本 二集稿本

清蕭彝撰。彝字伯常，初名元甫，字朗初，睢州人，光緒二十六年優貢，治義理之學，兼為文章，所撰復初堂文集既用石印行世，其二集則為稿本，計目為聖門諸賢論、書說大中辨疑、碑誌記序跋、傳、閒居隨筆、春秋評點，凡八種，不分卷，十二冊，尚有稿本四冊題文集二十二卷，僅有其目，惟多進學錄二卷，蓋其門人彙輯其全稿，為未完成之書也。聖門諸賢論，取論孟二書，沈潛往復，覺諸賢之分際，亦有不期自至者，蓄之於心蓋二十餘年乃成是書，然不脫策論習氣。閒居隨筆，分為學呂氏或問、聖人大學、書目、孟子、宋儒子思等目，仿子部之書，然陋言無甚發明。春秋評點，於何氏公羊多所訊訶，謂於傳外別生枝節，蓋本朱子綱目褒貶之旨。其自序謂程朱之學，流於釋老，於朱子經說，亦時有論辯，蓋欲自附於古人之諍友，不欲為古人之佞臣，其說甚善，但囿於見聞，惜學不足以副之也。

目次

復初堂文集八卷詩集一卷

復初堂二集十二冊

聖門諸賢論一冊

書說一冊

大中辨訣一冊

碑誌一冊

記一冊

序跋傳二冊

閒居隨筆二冊

春秋評點四冊

蓮史輯佚十二種二十卷 舊鈔本

清方絢輯。絢原題青蓮傳士方絢，字陶采，又字荊後，又題評花御史方絢，字荔裳，又號全圃。所輯各書，俱闡於女子纏足之事，並採及李漁閒情偶寄所錄，輯文當為清人矣。惟鈔本甚舊，繪圖甚工，如所輯唐夏侯審香閨韻事、照事新定時服式、宋人遺袖雜鈔等書，可以見唐宋以來服飾制度，於衣履變遷，不無小補。豔香辭、輯古人詠足之詩，兼及散曲、凌波樂府，則為說部傳奇之書也。蓋婦女纏足之事，其來甚晚，著者必於推至漢唐以前，其說已近附會。至所輯見鈎一書，題唐孔顥遠撰，輯者已知其偽，何以必登諸篇。若香蓮品藻圖、輯周器商敦，凡器形肖及足者，皆為繪圖附說，凡十八品，為器三十有九，尤為附會之至者矣。

目次

行素草堂金石叢書二十一種一百四十卷

清朱記榮編。記榮刻有槐廬叢書、經學叢書，已著錄。金石之學，肇於趙宋。全文譜錄，則有宣和博古、石刻集錄，則有歐陽修集古錄跋尾、趙明誠金石錄、董逌廣川書跋，其風元明稍息。逮及清代，顧炎武適之冀北、昌平、西及關中，搜討極詳，搜集成冊。至孫星衍撰京畿金石考、寰宇訪碑錄，趙之謙更為補錄，洪頤煊則有平津館讀碑記，王昶討論金石文字目錄之書，纂此大備。自此，近講金文者，則有吳、陳二家；讀石刻者，則有繆、葉二氏。地不愛寶，古碑日出，搜討之功，較昔日為尤勝。記榮此編，輯古人金石之書，彙為一編，其意甚善，若從宋氏之書，費繼續其志，或在人校刊，或採近人輯錄新篇，蔚為一編，豈不善哉。楊守敬稱朱氏家本寒素，所刻諸書，半從借貸，獨於舉世若鶩之日，踽踽好修，以待其舉，其識在書生之上。然記榮開肆滬上，為吳陳思一流人物，而能和刻通方，刊刻叢書，[illegible]有楊守敬等序。

目次

續修四庫全書總目 卷 部

七經樓全集二十卷附錄一卷 民國年大梁書舍重刊本

清蔣湘南撰。湘南字子瀟，固始人，由舉人挑二等，選虞城教諭，不就。主講關中書院，客游京師，龔自珍與之為友，亟稱其人，見於所著雜詩。治經宗許、鄭，著十四樓日記，數十万言，寧通緯曆輿地水利農田諸學，不鑿空，不泥古，尤善為詩，經籍精彬，古香古色，闢前人未闢之境，獨往獨來，不襲前人，自成一格。所著周易鄭虞通旨、卦氣表，宗惠徵君，刺禮部之說，然時有所匡正，俾學者知卦氣與周易之所以分，然後得易象與周禮之所以合，精思所詣，融然貫通。著書百卷，惜多散佚。推所撰七經樓文鈔、春暉閣詩鈔，早已刊行，子春始司馬，又重刊於蜀中。游藝錄、附刻於集中。近固始易氏後裒其遺稿，重為刊行。廬山記游則刻為遺集中，蔣氏著述始稍稍流傳於世，但所纂留瀹廬志則未刊入，傳本鮮罕。

目次

七經樓文鈔六卷
春暉閣詩鈔六卷
卦氣表二卷
游藝錄三卷
華嶽圖經二卷
廬山紀游一卷
附 鄭僧叔然墨隱居草一卷

李子金所著書四種十二卷 刊本及稿本

清李子金撰。子金原名之鉉，以字行，鹿邑人，為柘城諸生，遂家焉。工於天算之學，與梅文鼎、游藝、揭暄、王寅旭輩，以算術相高，同為清初天算名家。梅氏論醇而學博，游氏理明而詞達，揭、王兩家雖各持所見，而均有新意。子金之學，能得數家之長，著有隱山鄙事、算法通義、天弧象限表、幾何簡易等書。隱山鄙事為採幾何原本，及幾何要法二書，精參已見，可裨初學。算法通義，以本書銷詳，止著其法，而不言其意，唐荊川氏，嘗著為六論，以諭未當，然之則推文通簡約，求易通曉，子金本其義，而發明之，敷衍為圖，並推廣其說，以示學者，以易知易能之旨。天弧象限表，乃本西洋之割圓八線表，而變通其數，簡約其文，具有專門之學述者也，指梅王諸君，留算之名，已昭昭於世，而子金之學，則闇然無聞，遺稿未刊，幾至繁湮，安得嗜算之士，重為搜訪，整理之，則李氏一生辛苦之旨，庶不泯矣。

目次

隱山鄙事一卷 清李之金撰
算法通義五卷
天弧象限表二卷
幾何簡易四卷

張佩渠所著書三種四十三卷 清光緒間刻本

清張調元撰。調元字燮臣，號寅皋，又字佩渠，鄭州人。佩渠者，調元援陸之所取鄭道元水經注北佩渠水之義。少受知於鮑覺生宮詹，與蘇源生齊名。蘇氏治理學，而調元兼治考證。嘉慶間舉人，教授太康、濬縣，以實學自勵。輯服氏春秋左氏傳解誼，以杜氏集解或專眇義而遠沒其本，或更服解而轉形其疏，以為從善擇長，雖可偏廢，因取正義及他書註中所載蒐輯而叙列之，以復經學之舊。其學頗有根柢。京澳纂聞則為考證經史之作，兼志藝文、鄉邦文獻，內有聞封人地考、鄭志等，編凡二十五卷。又以前言往事足以昭勸懲、資聞見者，出其餘緒，仿劉子政說苑之體，分列八門，對為佩渠隨筆十五卷，足裨見聞之書也。別有貴耳集考釋二卷，未見傳本。

目次

佩渠文前後集不分卷 清張調元撰

京澳纂紀聞二十五卷

佩渠隨筆十六卷

續修四庫全書總目 卷 部

彭茗齋集七種二十三卷附明詩鈔九卷 四部叢刊三編本

清彭孫貽撰，張元濟編。孫貽字仲謀，海鹽人，期生次子。幼穎異，于書一覽輒記，與兄孫貞有機雲之譽，博聞才辯，五試冠軍，名噪一時。以明經首拔於兩浙。太僕公期生殉難江右，孫貽間關閩司，往求其骨，遂有江右義士負骸遂歸，時人皆稱其孝，為繪歸骨圖者也。自入清後，高蹈不出，寄情詩文，兼記明季掌故，撰為一史，徵以多干文網，其從兄孫遹名顯當世，而孫貽則抱殘守缺，所著諸書已沉埋高閣，有清之世終未顯也。自辛亥革命以後，茗齋著述始稍稍流傳於世，海鹽張元濟意搜輯鄉里遺著，乃借得武昌徐行可申氏藏茗齋詩稿本十巨冊，乃附刊本茗齋百花詩、張氏舊藏雜文、彭氏舊聞錄、太僕行略於後。百花詩刊本流傳甚罕，孫貽四著尚流延，北平圖書館已為刊行，山中聞見錄、客舍偶聞，錢唐汪康年、上虞羅振玉先後為之印於叢書中，虔臺逸史、湘西紀事，上海涵芬樓有鈔印本，海鹽張文虎藏有孫貽選歷代詩鈔，自漢魏至南北朝以及宋元各代皆備，惟唐詩不全，今皆化為烟，惟手寫本明詩鈔首尾完好，張氏因為刊於茗齋集之後，茗齋著述庶乎畧備矣。

目次

茗齋詩十七卷 清彭孫貽撰

茗齋詩餘一卷

茗齋百花詩一卷

茗齋詩補遺一卷

茗齋雜著一卷

彭氏舊聞錄

太僕行畧一卷

明詩鈔九卷

學古齋金石叢書四集十二種七十二卷 清光緒間會稽章氏刻本

原題會稽章氏編。是書前無序例，不知其用意何在。所題金石叢書，則當以金石為主，然所收顧炎武亭林文集、董豐垣識小編、萬光泰說文凝錦錄，均為考訂經史之作，且均通行之本。孫承澤庚子銷夏記則賞鑑書畫之書。鄭樵金石畧為節取通志。又非儀元李惟曾鞏南豐跋尾、陶宗儀古刻叢鈔等書則均辨證金石之作也。大抵纂輯叢書，厥有二類，一曰彙輯羣書，各以類從，取便學林，供人探討；二曰選刊罕見之書、孤行之本，據書影刻，加以校訂，使古人撰作晦而復顯，其有功學術，曷可量哉。是書編輯之旨，與前二者皆無所當，而纂輯古書，既未分部類，而年代先後顛倒無序，較朱記榮所編金石叢書，等斯下矣。

目次

第一集

亭林文集六卷餘集一卷 清顧炎武撰

識小編二卷 清董豐垣撰

金石續錄四卷 清劉青藜撰

第二集

庚子消夏記八卷 清孫承澤撰

說文凝錦錄一卷 清萬光泰撰

金石略三卷 宋鄭樵撰

第三集

南豐跋尾一卷 宋曾鞏撰

古刻叢鈔一卷 明陶宗儀撰

金薤琳琅二十卷補遺一卷 明都穆撰

第四集

金石古文十四卷 明楊慎撰

石墨鐫華六卷附錄二卷 明趙崡撰

金石史二卷 明郭宗昌撰

桂馥軒叢書十八種八十一卷 清光緒戊子冬洪氏藏版

不著編者名氏。書前題曰洪氏藏版，所輯洪頤煊平津館讀碑記、劉喜海海東金石存考、孫星衍孫氏祠堂書目、廉石居藏書記、錢坫車制考，均為有清一代考訂金石目錄、經學制度有用之書。惟劉喜海海東金石苑、近古叢書所刻者，較此本為完足。孫星衍祠堂書目、編製體例與別裁其他各書，如毛詩禮徵、爾雅補郭，亦均為研治小學訓詁精湛撰作。是書偽者當出於通家之手，不應闇然無聞。細窺所輯各書，與李明墀木犀軒叢書子目多同，或李氏購洪氏之版，而易為木犀軒叢書者也。

目次

平津館讀碑記八卷

續記一卷

再續一卷

三續二卷

海東金石存攷一卷

漢書音義三卷補一卷

孫氏祠堂書目內外編七卷

廉石居藏書記內外編二卷

平津館鑒藏書籍記續編一卷補一卷

易餘籥錄二十卷

毛詩牲禮徵十卷

卦氣解一卷

車制考一卷

爾雅一切註音十卷

爾雅補郭二卷

諧音補遺十四卷

羣書答問二卷

兩方通釋一卷

墨青簃叢編六種六卷 民國年石印本

不著編者名氏。是書所輯者為孫詒讓籀高詩詞、楊嘉二黃先生詩草、輶行記校註、蔘綏閣鶴年書目、睟書隨筆等書。詒讓為晚近永嘉學人，所撰墨子閒詁已風行一時，里人王景羲著有墨商一書，嘗為辨正，流傳甚罕，近已刻於敬鄉樓叢書中。詒讓於訓詁考訂之學功力尤深，撰有名原、籀高述林等書，早已刊行，其攷甲骨文字，為時最早，實開治契文之先河，近日資料雖所出甚繁，然研治文字尚無出其右者。所撰契文舉例，上虞羅氏已刻入吉石庵叢書中，古籀餘論則燕京大學國學研究所已為刊行。

其他若尚書駢枝等書，里人陳準為之搜輯甚勤，次第刊布。孫氏之學，漸流傳於人寰，惟所撰詩詞尚少刊本，此編可補其未備。若楊嘉則聲聞未顯，然所撰輶行記註箋疏頗有條理，蔘綏閣書目睟書隨筆均極博辨，則楊氏亦績學之士也。

目次

籀高詩詞一卷 清孫詒讓撰

二黃先生詩草 清楊嘉

輶行記校註一卷

蔘綏閣鶴年書目一卷

睟書隨筆一卷

敬鄉樓遺稿一卷

羅田王氏校印鄉哲遺書六種十卷 民國二十年武昌石印本

王葆心校。葆心羅田人，著有古文辭通義、蘄黃四十八砦紀事等書。蘄黃四十八砦紀事紀明季兵事，搜輯史料甚繁，敘述頗有斷制，尤於明季遺民依巖結寨之事記述尤詳。是書所輯姚晉圻經義積微記、張星煥皖游紀聞、轅轤亭筆記、魏晉封竹中記、周際昌等，仍為羅田鄉哲著述。惟姚晉圻經義積微記，湖北先正遺書已有刊本。魏晉漢陽人，為明季遺民，所著竹中記，記明季流寇竄擾湖北鄖陽戰守之事，清乾隆間禁書，流傳甚罕。明季闖獻之亂，遍擾秦豫皖南諸地，惟鄖陽不與明廷通消息者數年，至後鄖陽巍然獨存，其功甚偉。逮清兵南下，所向披靡，惟蘄黃英霍諸山結寨抗清，與浙東大蘭山諸寨互相應和，船困自居，不用清朔者垂十數年。迨魯王出走，浙東無所依，王翊、張煌言等舉相繼死國，浙東惟餘碧水青山，海關起義，罕見明代遺民冠服矣，惟英霍蘄黃諸砦仍有窮荒自守，頑老巖壁，終清遺民仍有著明代冠服者，其事可謂偉矣。魏有竹中記、四十八砦紀事等書，其事始彰顯於世，其功不可沒。惟是書印刷未精，且全帙亦不甚易得耳。

目次

經義積微記四卷 羅田姚晉圻撰

皖游紀聞 羅田張星煥

轅轤亭筆記 羅田張星煥

竹中記 漢陽魏晉封

西陳集 仝上

鄧雪山先生詞二種 鄧偉

晚香詞

柏秀詞

許學叢書三集十四種五十六卷附錄四卷 清光緒十三年長洲張氏儀許廬刊袖珍本

清張炳翔編。炳翔字叔鵬，長洲諸生，模研治許學。有清為盛，在清代以前，宋大小徐以後，僅有明趙宧光之說文長箋，於許氏本意十不得一二，未足以為專門之學也。洎清吳中惠氏四世傳經，徵君棟尤以許學提倡後學，自此風氣一開，元和江氏、金壇段氏接踵而起，其他若王筠說文句讀、桂氏之說文義證等書，無不大備。然以段氏之書最為精湛，後人訂補，未足為大累。至光緒間，徐灝說箋、吳大澂諸君，乃以鐘鼎盤盂之文補許君之不足，自此學風又一變矣。羅之趙氏之學，實許學之萌芽，段王之旨，有綜核整理之功。許學與羅於是大明，至後由鐘鼎甲骨以求古文字之學，此不得為許學之功臣，亦可謂許學之諍友也。是書以治許學之書為宗，輯乾嘉以來研治許學之書，如孔廣居說文疑疑、曹仁虎轉注古義考等書，其說文古本，如莫友芝之唐寫本說文木部箋異，亦行闌入。略存十種，每集以四五種為限，凡成三集，可為研治許學者之助也。

目次

第一集

許君年表一卷 清陶方琦

唐寫本說文解字木部箋異一卷 清莫友芝

遺事四有 許君年表

說文疑疑二卷附錄一卷 清孔廣居

諧聲補逸十四卷附札記 清宋保

轉注古義攷一卷 清曹仁虎

第二集

說文段注拈九卷 清高壽齡

說文辨疑一卷 清顧廣圻

讀說文雜識一卷 清許棫

說文字原韻表二卷 清胡重編

說文部首歌一卷 清馮桂芬

第三集

說文答問疏證六卷 清薛傳均

說文新附考六卷續攷一卷附札記 清鈕樹玉

段氏說文注訂八卷附札記 清鈕樹玉

說文聲訂二卷附札記 清苗夔

求實書院學規偶鈔十種十卷 清光緒庚子求實書院刊本

清黃舒昺編。舒昺字曙軒，湘潭人。曾主講河南明道書院，兼主洛學書院。學宗紫陽，與方東樹之說，以矯正漢學之弊。既講學中州，乃本平日所聞，為明道書院約言、小學統、聖功、責實、循源、格天等篇，多採取大程尊聞、儀衛軒遺書，以證之。儀衛者，人自謂所述實從中病後呻吟疾惱，內訟自省，明辨而集之，以為不遠之復，田生驗方，所謂三折肱而後知醫也。未幾，戊戌政變起，康梁提倡新說，後進之士，所向景從。時陳寶箴巡撫湖南，延梁氏主講時務學堂，附政西學，刻譯述西學，以淪新識。一時士論大譁，葉德輝、蘇輿輩競起攻訐，至不惜著翼教叢編、覺迷要錄等書，以深扃而力詆之。梁氏講席未煖而事變猝起，梁氏出走，學堂中報當局，稍知時務之士，湔刷殆盡。巡撫由俞廉三繼任，力闢新學，於是守舊之士，如風生潮湧，應聲而起。廉三乃由洛中聘舒昺主講湘南，改時務學堂為求實書院，請舒昺主講其中。舒昺乃重刊所著明道書院學規約言，程倡宋學，以救時弊，並彙輯李來章南陽書院學規程、田教學恒言，及自著洛學書院學規等書，以諄諄教誨告誡學子，冀以東衡之學挽回狂瀾。然為時晚矣，不及數年，而書院停，科舉廢，各省立學堂，士子競習暫行之書，物理天算之學，則此求實書院學規案

續修四庫全書總目 卷 部

鈔、惟有供後人參攷而已、

目次

南陽書院學規 清李來章
教學恆言 清程瑤田
洛學書院學程 清黄舒昺
洛學書院學規 仝上
尋樂草堂學約 仝上
明道書院規勸約 仝上
明道書院學則 仝上

大學圖 明呂[illegible]世
致用書院學規 清陳寶箴
湘輶蓺刻摘錄 清吳燮昌

輝縣史氏家集四十三卷 稿本

史延章編、是書輯其父储任養拙齋集、及其祖春荃筠香雜俎、春荃字馨去、別號忘道人、遺稿自署曰筠香雜俎、其孫延章懼其散佚、加以整理、並附家書於後、釐為七卷、储任字筱周、春荃子、淑身自好、兼事吟詠、有法度、其子延章理其遺稿、得詩文集五卷、書牘三卷、家牘二卷、日記十二卷、家書二十四卷、都四十有六冊、題曰養拙齋全集、今貯二篋、竊其所作、率多應酬之作、當時既無意於著述、隨手拈來、多無條理、其嗣彙為一冊、為後人瞭視、固自可意惹、亦未足登於著作之林也、惟储任所輯李杜梅村諸聯、可備臨池之助、春荃書法

亦甚工耳、

目次

筠香雜俎七卷 清史春荃撰
養拙軒全集三十六卷 史储任撰

二徐書目二種八卷 民國乙卯鉛印本

王存善校錄。二徐書目者，為崑山徐乾学、徐秉義所藏書之目錄也。乾學藏書甚富，築樓七楹，蓄其所藏，召諸子登樓而謂之曰：吾先世故清白起家，吾無撒田宅園池臺榭金玉文玩好之物以傳後，所傳者惟是耳。因以傳是名樓。秉義藏書之處則題曰培林堂。乾學修大清一統志，以書局自隨，搜輯尤富。秉義則深於有明史學，於明季稗乘，所蒐獨多，所撰明季忠烈紀實，為談明季史事者所宗，由其所據之書即可知其藏諸書必有秘本也。顧其所藏簿錄流傳甚罕，傳是樓書目，雖有劉燕庭、葉氏平安館、謝氏書影樓鈔本，並集部均自明嘉靖起，以前別集尚有缺佚，存後又得惠氏玉堂鈔藏殘本，則集部自漢至明初之別集，蔚然獨存，且書下有注進上、進東宮、及送人等字，書亦較他本為多，乃合斯數本互取，上虞羅氏玉簡無刻本，互相校讎，傳是書目，始云略備。並附培林堂書目，於治明史者，亦可取材者也。

目次

傳是樓書目四卷 清徐乾學

培林堂書目四卷 清徐秉義

百川書屋叢書六種十九卷附錄一卷續編六卷 民國平湖圖影印本

陶湘編。是書所輯，首推崔豹古今注三卷，丁黼跋稱其書雜取古今名物，各為考釋，頗為核理，又多異聞。孔子曰：多識於鳥獸草木之名，蓋因學者之事。有志於博物者，於是書宜有取焉。是書為宋嘉定刻本，每葉十行，行十五字。山陽酒狂琵琶譜十卷，為毛抄本，有黃丕烈跋。陶氏取二書校印，頗足存古。至明周端孝血疏貼黃、楊椒山家訓，端孝椒山同為明代名臣，嫉惡如仇，卒遭極刑，觀其手澤遺蹟，足以驚魂起懦，使後人彌增景仰。若舒位之瓶笙館修簫譜，刻本尚繁。程氏心法三種，乾隆寶譜影印甚精，但僅足供文人賞玩而已。

目次

古今注三卷

鄭世子琵琶譜十卷 明朱載堉撰

明周端孝先生血疏貼黃一卷附錄一卷 明周茂蘭撰

晚笑堂畫傳三卷 清上官周繪

楊椒山家訓一卷 明楊繼盛撰

瓶笙館修簫譜一卷 清舒位撰

程氏心法三種三卷 清程宗猷撰 陶湘編

補河南陰符經墨蹟一卷 唐褚遂良書

乾隆寶譜二卷 清陶湘編

武進謝氏叢書十七種五十二卷　清道光至光緒間刻本

清謝蘭生按輯。蘭生字亰庵，武進人，官浙江臨安知縣。武進謝氏為江南名族，世居孝西鄉羅墅灣，聚族而居。宋元以來，代有作者。至清乾嘉，有謝珍，字甯齋，為鄭州知州。謝聘之長孫湛恩之長子，性嗜淡泊，不慕名利，著有易學贅言一書，喜發揚潛德。里居網羅從祖龜巢、謝應芳先生所著辨惑編、思賢等六七種，藏於家。季子蘭生官時為次第刊校行。咸豐庚申之變，毀於火。至同光間，又重為刊行。蘭生熹鄉邦文獻之學，於世德家乘尤多注意，按有謝氏源流一書，考證謝氏抖名作者事蹟甚詳。蘭生生當道咸之際，時當洪楊之變，目睹時艱，著有軍興紀畧。於輿地之学，著有方輿紀畧、輿圖總論注釋。觀其所輯常惺錄，多修養之語。其學雖時有疏畧之處，然窺其著述，以通經治用為宗，有經世之志者也。原書完本甚罕，近坊間有缺略，古準今等書，均是書之零種。今將蘭生所輯刊諸書彙為一種，題曰武進謝氏叢書，可知謝氏家学之淵源矣。

武進謝氏叢書十七種五十二卷　清道光至光緒間刻本

清謝蘭生編撰

第一冊　聖學源流五卷　清謝蘭生輯撰
第二三四冊　思賢錄五卷續錄五卷　元謝應芳撰
第五冊　懷古錄三卷　元謝應芳編
第六七冊　辨惑編四卷附錄一卷　元謝應芳編
第八冊　龜巢稿四卷　清謝珍輯撰
　　謝氏源流一卷　清謝蘭生註
第九冊　龜巢先生崇祀錄四卷　清謝蘭生編校
第十十一冊　詠梅軒詩稿五卷　清謝蘭生撰
第十二十三冊　詠梅軒思忠錄二卷　清謝蘭生編校
第十三冊　詠梅軒雜記一卷　清謝蘭生撰
　　軍興紀略一卷　清謝蘭生撰
第十四冊　詠梅軒姚公遺蹟詩鈔三卷　清謝蘭生編校
第十五冊　詠梅軒御覽錄二卷　清謝蘭生讀編
第十六冊　詠梅軒方輿紀畧一卷續一卷　清謝蘭生輯
第十七冊　輿圖總論註釋一卷　清謝蘭生註
第十八十九冊　十家詩錄摘要二卷　清謝蘭生契
第十九二十冊　常惺錄四卷　清謝蘭生輯
　　詠梅軒景忠錄　缺
　　常惺續錄　缺

二十冊

顧閻年譜二種二卷 清道光間刻本

清張穆編。穆字石舟，號月齋，平定道光優貢生，治經史，精於西北輿地之學。使有清一代碩儒，亭林之博大，潛丘之精深，爰無與儔，而亭林生當甲乙之際，有興復規劃之舉，身經百變，閱歷尤深。諸其事者於其出處之間，尤該括精詳。前雖有車守謙、吳映奎之譜，而事蹟尚感未備，張氏此譜較前譜為詳。然晚近野史日出，可以補證其缺者不少，近已有補證之本，刻於嘉業叢書中。穆所編潛丘年譜，則據杭大宗、錢曉徵所為傳及箚記、疏證諸書，更取山陽丁儉卿所著山陽詩徵、柘塘脞錄，排次歲月，撰為年譜。漢陽劉茱雲字正叟，修改十餘事，葉潤臣舍人好為詩，凡清初人集有潛丘相涉，輒以朱相告，故搜輯極為縝密，釐輯剪裁，頗有組織，在清人所撰年譜中，為最有法度者。張氏云：學者倘能循潛丘讀書之法，研證經史，勉成專學，而不蹈標榜聲華，苟簡自封之習，是則區區舉似前賢之微意，非塵語也。

目次

顧亭林先生年譜一卷 清張穆撰

閻潛丘先生年譜一卷 清張穆撰

梅莊雜著七種九卷 清同治十一年重刊本

清謝濟世撰。濟世字石霖，號梅莊，全州人，康熙進士，授檢討，雍正間官御史，直聲振天下。以劾田文鏡遣戍，又以注釋大學不宗程朱，坐怨望論死，得旨寬免。高宗登極，授湖南驛鹽道。有一匯十經史評、西北域記、纂言內外篇等書。西北域記記西北風物甚詳。集中有原性、原命，頗有見道之語。朱子謂氣質之性之說有功於聖門，而不知孔孟言性，有善無惡，氣質之性，有善有惡，大相刺謬，實獲罪於聖門。愍子說云：僕効愚忠，而主曰沽直。主今居言政，異日跪御搨與天子爭是非，坐朝班與大臣爭獻替，弃印故其蹤，甘遷謫以如歸，主亦沽直而為之乎？主亦謂主沽直而為之乎？忠貞之氣溢於言表，則適所以自道。故其所撰諸書，實在德不在文也。

目次

以學集一卷續一卷 清謝濟世撰

史評一卷

纂言內篇一卷外篇一卷

西北域記一卷

一齋集一卷

離騷解一卷

詞話叢鈔十種十卷 民國年大東書局石印本

王文濡編。編者旅居海上，寄食書坊，善為文章，有以自見，並於倚聲之學，則多疏畧。比萍社之集，獲晤況夔笙、周歌，問其填詞之法，及詞話之難，況氏舉俞彥爰詞話等書，都凡九種，文濡並增蔣敦復芬陀利室詞話一種，所舉各書，未如近人所編詞話叢編之詳贍，然時亦有佳構，若蔣敦復者，學詞於陽湖周保緒，與長洲王韜為友，韜序其書，稱敦復之詞上追南唐北宋，而舉有厚入無間一語，為獨得不傳之祕，謂為詞之道，易流於纖巧空滑，欲反其弊，往往変為質木，或過作謹嚴，味同嚼蠟，故鍊意鍊辭，斷不可少。鍊意所謂添幾層意思，鍊辭所謂多幾分渲染也。其言能以詞中甘苦，王氏[illegible]與洪楊之役，著述甚繁，頗有創獲，則敦復亦異能之士也。

目次

續修四庫全書總目 卷 部

娛意錄十八種十八卷 藍格鈔本

原題桐西書屋輯存。所輯梅花草堂筆談、幽夢錄、板橋雜記等書，率為通行之本。惟側帽餘談記燕都掌故頗詳，如云：都門酒肆向推四大居，近年煤市街橋頭新起泰豐樓，地有三層，皆近十座，皆精雅有致，正廳右勝，歷亭植竹數枝，顏其堂曰解虛心[illegible]室。又云：如松館設自前明，相傳其額為嚴分宜書，每當春秋佳日，香車寶馬，闐溢巷內，載艷詞人竹枝詞云：最是鶯花撩亂後，如松館裏上燈初。紀盛自泰豐樓出，而問之適館，易而為登樓，是館遂廢。是為舊京肆察盛衰之談助，編者之志，蓋於娛意醒人之夜，故上而明李昌棠氏[illegible]淺心，[illegible]紅埠條之詞，板橋畫舫之事，北而燕都，南而吳越，近及王韜滬上遊冶之說，日人靜軒居士江戶繁昌之記，吾人手此一編，可以騁意千古，卧遊名區，集腋成裘，蔚為一帙，足以快心意而娛耳目，亦盛事也。

目次

山居小玩十種十卷　明汲古閣刻本

明毛晉編。晉事蹟見前。是書彙輯梁陶宏景刀劍錄、虞荔鼎錄、宋米芾刀劍錄等書，率皆藝術譜錄之屬。徐充題云：歸來隱几，小窗聽松風石泉，看雲行鳥飛，棐角若無，快編差強人意，留餘箋牘，目播數行，輒放棄去，悠悠忽忽，爰遂居諸，俄遲月夕，況秋水問津，湖南小憩，子晉汲古閣候東鏡之吐，左翻百城，擁衛芸籤縹帶，走蠹驚鴻，令人裂眼，視者少焉，集錄君齋，帳清禪，玉池古色，主人手一編相視，乃檢點群芳，彙次蘭譜、鼎錄諸箋，呼為清玩，快成諸種風雅，遂留鳥容沒沒。余不佞，雖復疎頑，須索日尋玩三四通，以破幽鬱，琴居望遠，懸護異書，第恐驚喧鳥雀，行取次向人撮韵事，以資譚塵，俟是卒業。載也，從入題曰[illegible]山居小玩，恐即山居清玩之書也。

目次

刀劍錄

鼎錄

硯史

石譜

瓶史

續修四庫全書總目　卷　部

奕律

蘭譜

茗笈

蝶几譜

香國

梨洲遺著彙刊三十三種六十六卷 清宣統二年時中書局鉛印本

明黃宗羲撰，薛鳳昌編。宗羲字太沖，海內稱梨洲先生，餘姚人。忠端公尊素長子。年十四補諸生，受業於劉宗周之門，學行醇篤。清兵入浙，孫嘉績以一旅之師畫江而守，宗羲亦命子弟數百人隨諸軍於江上，呼之曰世忠營，授職方主事，改御史。江上師潰，乃入四明山結寨自固。乙丑間魯王在海上，赴擢左副都御史。宗羲連遭名捕，其後海氛漸息，無復望，乃奉母返里，畢力撰述。時有謂宗羲晚節不終者，未足以知其志者也。平生著述甚繁，如宋元學案、明文授讀等書，既已刊行於世，而散佚者尚夥。吳江薛鳳昌慕梨洲之學，於其著述廣為搜輯，獲得南雷文約、南雷詩歷、行朝錄等書三十種，後又訪得孟子師說、南雷文定集、海外慟哭記，凡書三十三種，六十六卷，並梨洲著述。如易學象數論、授書隨筆、春秋日食曆等書，均未采入，尚未悉備也。顧其著述亦有為後人羼入或偽託者，如賜姓始末，則為鄭亦鄒之鄭成功傳，行朝錄一書為後羼入者尤繁，是在讀者抉擇之耳。

梨洲遺著彙刊三十三種六十六卷 清宣統二年時中書局鉛印本

明黃宗羲撰，薛鳳昌編。宗羲字太沖，海內稱梨洲先生，餘姚人。忠端公尊素長子。年十四補諸生，受業於劉宗周之門，學行醇篤。清兵入浙，孫嘉績以一旅之師畫江而守，宗羲亦命子弟數百人隨諸軍於江上，呼之曰世忠營，授職方主事，改御史。江上師潰，乃入四明山結寨自固。乙丑間魯王在海上，赴擢左副都御史。宗羲連遭名捕，其後海氛漸息，無復望，乃奉母返里，畢力撰述。時有謂宗羲晚節不終者，未足以知其志者也。平生著述甚繁，如宋元學案、明文授讀等書，既已刊行於世，而散佚者尚夥。吳江薛鳳昌慕梨洲之學，於其著述廣為搜輯，獲得南雷文約、南雷詩歷、行朝錄等書三十種，後又訪得孟子師說、南雷文定四集、海外慟哭記，凡書三十三種，六十六卷，皆梨洲著述。如易學象數論、授書隨筆、春秋日食曆等書，均未采入，尚未悉備也。顧其著述亦有為後人羼入或偽託者，如賜姓始末，則為鄭亦鄒之鄭成功傳，行朝錄一書為後羼入者尤繁，是在讀者抉擇之耳。

梨洲遺著彙刊二十九種五十四卷附年譜三卷附錄一卷 清宣統二年上海時中書局鉛印本二十冊

清黃宗羲撰 薛鳳昌輯

黃梨洲先生年譜三卷 清黃垕炳

南雷文約四卷 清黃宗羲撰

南雷文定前集十一卷 清黃宗羲撰

南雷文定後集四卷 清黃宗羲撰

南雷文定三集二卷附錄一卷 清黃宗羲撰

南雷文案四卷外卷一卷 清黃宗羲撰

南雷詩歷四卷 清黃宗羲撰

明夷待訪錄一卷 清黃宗羲撰

歷代甲子考一卷 清黃宗羲撰

破邪論一卷 清黃宗羲撰

西臺慟哭記注一卷 宋謝翱撰 清黃宗羲注

冬青樹引注一卷 宋謝翱撰 清黃宗羲注

汰存錄一卷 清黃宗羲撰

隆武紀年一卷 清黃宗羲撰

贛州失事記一卷 清黃宗羲撰

紹武爭立紀一卷 清黃宗羲撰

魯紀年二卷 清黃宗羲撰

舟山興廢一卷 清黃宗羲撰

日本乞師記一卷 清黃宗羲撰

四明山寨記一卷 清黃宗羲撰

永曆紀年一卷 清黃宗羲撰

沙定洲紀亂一卷 清黃宗羲撰

滇考一卷 清黃宗羲撰

賜姓始末一卷 清黃宗羲撰

鄭成功傳一卷 清黃宗羲撰 此書即明季遂志錄之島上附傳

張玄著先生事略一卷 清黃宗羲撰

思舊錄一卷 清黃宗羲撰

金石要例一卷附論文管見 清黃宗羲撰

今水經一卷附表 清黃宗羲撰

匡廬遊錄一卷 清黃宗羲撰

石蓮盦刻山左人詞十九種四十六卷 清光緒十七年海豐吳氏刻本

清吳重熹編。重熹字仲詒，海豐人。光緒間舉人，官至福建按察使，式芬之子也。昔盧見曾山左詩鈔之選，惟詞集遺剞劂，尚無聞焉。光緒己亥，王懿榮祭酒出所藏漁洋詞，寫定本為倡，慫恿重熹刻山左人詞。重熹歸而商之繆荃孫太史，各出所藏，先得清初王西樵、阮亭、宋玉叔、曹實菴四家，續於百家詩選得楊聖期、唐濟武兩家，宋詞得李端叔、辛稼軒、周公謹、李清照四家。己亥復得趙館山、田在田兩家，庚子又於六十家詞得柳耆卿、晁无咎、王錫老、侯彥周四家，於典雅詞得趙渭師一家，共十七家。其纂輯選擇之功，則均繆氏之力也。繆氏序稱古人之詞，往往在編集之外，故雞肋集七十卷，而琴趣目為外編；王漁洋三十六種，而阮亭詩餘不在其列。零星小帙，湮沒尤易，此薈萃之難。繆氏之說，可謂知言。故吳昌綬雙照樓宋元詞之刻，即由舊本抉擇而出，影印原書，一仍其舊。朱祖謀彊村叢書，則採擇群書，輯佚補亡，有整理絕梳之功。吳氏此集，雖局一隅，然山左為人文薈萃之地，才子詞人，先後不絕，有此一書，蔚為巨帙，後之人讀是書者，庶有所向往矣。

目次

樂章集一卷 宋柳耆卿撰

姑溪詞一卷　宋李之儀撰

琴趣外編六卷　宋晁補之撰

審齋詞一卷　宋王千秋撰

孏窟詞一卷　宋侯寘撰

拙庵詞一卷　宋趙磻老撰

稼軒詞十二卷　宋辛棄疾撰

草窗詞二卷補遺二卷　宋周密撰

漱玉詞一卷　宋李清照撰

炊聞詞二卷　清王士祿撰

衍波詞二卷　清王士禛撰

二鄉亭詞三卷　清宋琬撰

竹西詞一卷　清楊通佺撰

志壑堂詞一卷　清唐夢賚撰

珂雪詞二卷　清曹貞吉撰

飴山詩餘一卷　清趙執信撰

晚香詞三卷附西圃詞說一卷　清田同之撰

續修四庫全書總目　集部

重定藝海珠塵一百六十六種三百十二卷重定一卷　清周次閒重編

清吳省蘭編、徐時棟重定、按是書以八音為八集、其板後歸金山錢氏、重輯壬癸兩集、改作天干十集、壬癸兩集流傳甚罕、惟原書不分部類、檢查為難、時棟乃重分部居、輯為是編、時棟序云、舊藏藝海珠塵墨印甚淡、鐙下頗費目力、劫後重購得此殊勝、前畜吳氏初刻、此書將以天干分集、故集首並題甲乙至第八集、忽題十集、蓋此後不復增加、故易十干為八音耳、其書每集各有經史、既難檢尋、而種所題部居、又非確當、因析而重編之、別為序次、手寫目錄如左、亦便於讀閱之書也、

重定

藝海珠塵一百六十六種三百十二卷重定目一卷 重編本 四十八冊

清吳省蘭編 徐時棟重定

經部

易象意言一卷 宋蔡淵撰　易緯乾坤鑿度二卷 漢鄭玄注

易稽覽圖二卷 漢鄭玄撰　易緯是類謀一卷 漢鄭玄注

鄭敷文書說一卷 宋鄭伯熊撰　洪範統一一卷 宋趙善湘撰

舜典補亡一卷 清毛奇齡撰

詩說一卷 宋張耒撰　詩論一卷 宋程大昌撰

詩疑二卷 宋王柏撰

儀禮補亡一卷 清諸錦撰　昏禮辨正一卷 清毛奇齡撰

大小宗通繹一卷 清毛奇齡撰　郊社禘祫問一卷 清毛奇齡撰

學校問一卷 清毛奇齡撰

箴膏肓起廢疾發墨守一卷 漢鄭玄撰　春秋傳說例一卷 宋劉敞撰

春秋或辨一卷 清許之獬撰　春秋左傳分國土地名二卷 清沈淑撰

春秋左傳職官一卷 清沈淑撰　春秋左傳器物宮室一卷 清沈淑撰

春秋三傳異同考一卷 清吳陳琰撰

春秋職官考略三卷 清程廷祚撰

春秋地名辨異三卷附晉書地理志證今一卷 清程廷祚撰

春秋人名辨異三卷 清程廷祚撰

中文孝經一卷孝經外傳一卷 清周春撰

論語筆解二卷 唐韓愈撰

四書索解四卷 清毛奇齡撰

駁五經異義一卷補遺一卷 漢許慎撰 鄭玄駁　五經贊一卷 清陸榮秬撰

讀書瑣記一卷 清鳳應韶撰　說學齋經說一卷 清葉鳳毛撰

魯齋述得一卷 清丁傳撰　續方言二卷 清杭世駿撰

匡謬正俗八卷 唐顏師古撰　駢字分箋二卷 清程際青撰

續方言補正二卷 清程際青撰　官韻考異一卷 清吳省欽撰

轉注古義考一卷 清曹仁虎撰

以上經部三十九種六十六卷十本

史部

聖朝武功紀盛四卷 清趙翼撰　武宗外紀一卷 清毛奇齡撰

三垣疏稿三卷 明許譽卿撰　明洪武四年進士登科錄一卷 佚名撰

勝朝彤史拾遺記六卷 清毛奇齡撰　儒林譜一卷 清焦袁熹撰

社事始末一卷 清杜登春撰　奉使俄羅斯行程錄一卷 清張鵬翮撰

小回春秋一卷 清焦袁熹撰　蜀檮杌二卷 宋張唐英撰

滇載記一卷 明楊慎撰　七十二候考一卷 清曹仁虎撰

東南防守利便三卷 宋陳亮吳若同撰 又題宋呂祉撰

山海經圖讚一卷 晉郭璞撰　山海經補注一卷 明楊慎撰

海潮輯說二卷 清俞思謙撰　海潮說一卷 清周春撰

雲間第宅志一卷 明王澐撰　燕魏雜記一卷 宋呂頤浩撰

淞故述一卷 明楊樞撰　江漢叢談二卷 明陳士元撰

維西見聞記一卷 清余慶遠撰　金川瑣記六卷 清李心衡撰

滇南新語一卷 清張泓撰　朝鮮志二卷 佚名撰

海國聞見錄一卷圖一卷 清陳倫炯撰　番社采風圖考一卷 清六十七撰

北郊配位尊西向議一卷 清毛奇齡撰

辨定嘉靖大禮議二卷 清毛奇齡撰　紀元要略二卷補一卷 清陳景雲撰

捕蝗考一卷 清陳芳生撰　唐史論斷三卷 宋孫甫撰

讀史論略一卷 清杜詔撰　炳燭偶鈔一卷 清陳錫熊撰

以上史部三十四種六十一卷十一本

子部

孟子外書四卷 宋劉攽注　伸蒙子三卷 唐林慎思撰

素履子三卷 唐張弧撰　小兒語一卷 明呂得勝撰

續小兒語一卷 明呂坤撰　恥言二卷 明徐禎稷撰

吾師錄一卷 明黃淳耀撰　修慝餘編一卷 明陳瑚撰

聰訓齋語二卷 清張英撰　恆產瑣言一卷 清張英撰

婦學一卷 清章學誠撰　握奇經解一卷 漢公孫宏解

備邊車戰議一卷圖一卷屯田議一卷 明趙士楨撰

木棉譜一卷 清褚華撰　蘇沈良方八卷 宋蘇軾沈括同撰

一草亭目科全書一卷 明鄧苑撰

經天該一卷 明西洋利瑪竇撰　天問略一卷 明西洋陽瑪諾撰

二儀銘補注一卷 清梅文鼎撰
曆學疑問補二卷 清梅文鼎撰
古算器考一卷 清梅文鼎撰
太乙解一卷 清丘嘉穗撰
地理古鏡歌一卷 清蔣大鴻撰
易緯一卷 佚名撰
夢占逸旨八卷 明陳士元撰
化林初卷竹鎮林東一卷 清佘之撰
閩中海錯疏三卷 明屠本畯撰
東原錄一卷 宋龔鼎臣撰
讀書偶見一卷 明吳騏撰
說鈴一卷 清汪琬撰
宜齋野乘一卷 宋吳枋撰
左氏蒙求一卷 元吳化龍撰
孔氏談苑五卷 宋孔平仲撰
抱璞簡記一卷 明姜南撰
風月堂雜識一卷 明姜南撰
墨畬錢鎛一卷 明姜南撰
洗硯新錄一卷 明姜南撰
叩舷憑軾錄一卷 明姜南撰
東皋雜鈔三卷 清董含撰
古今風謠一卷 明楊慎撰
廣成子解一卷 宋蘇軾撰
玉函子二卷 佚名撰

曆學答問一卷 清梅文鼎撰
中西表一卷 清徐朝俊撰
正易心法一卷 宋麻衣道者撰
潛虛解一卷 清丘嘉穗撰
翻卦挨星圖訣考註一卷 清戴鴻撰
黃帝授三子玄女經一卷 佚名撰
遠鏡說一卷 明西洋湯若望撰
異魚圖贊四卷 明楊慎撰
蘇氏演義二卷 唐蘇鶚撰
賓退錄一卷 宋趙與時撰
學福齋雜著一卷 清沈大成撰
五總志一卷 宋吳炯撰
呵凍漫筆二卷 明談修撰
雲仙散錄一卷 唐馮贄撰
半村野人閒談一卷 明姜南撰
投甕隨筆一卷 明姜南撰
學圃餘力一卷 明姜南撰
瓠里子筆談一卷 明姜南撰
蓉塘紀聞一卷 明姜南撰
茶餘客話十二卷 清阮葵生撰
滇南憶舊錄一卷 清張泓撰
古今諺一卷 明楊慎撰
南華經傳釋一卷 清周金然撰

以上子部六十五種一百十六卷十六本

集部

雜詠百二十首二卷 唐李嶠撰
岳忠武王集一卷附本傳一卷 宋岳飛撰
夾漈遺稿三卷 宋鄭樵撰
示行稿一卷 明徐學謨撰

論詩絕句一卷 宋張九成撰
丁孝子詩集三卷 元丁鶴年撰
夏內史集九卷附錄一卷 明夏完淳撰

王蒼士輞川詩鈔六卷 明王浣撰
可儀堂文集二卷 清俞長城撰
一樓居詩稿二卷 清馮杞撰
松江衢歌一卷 清陳金浩撰
貞蕤稿略二卷 朝鮮朴齊家撰
鐮山草堂詩合鈔二卷 明王光承撰
刻燭集一卷 清曹仁虎撰
聲調譜一卷 清趙執信撰
談龍錄一卷 清趙執信撰
杜詩雙聲疊韻譜括略十卷 清周春撰
淞南樂府一卷 清楊光輔撰

外國竹枝詞一卷 清尤侗撰
四信師詩鈔一卷 清徐楨撰
月山詩集四卷 清恆仁撰
異域竹枝詞三卷 清福慶撰
圭塘欸乃集一卷 元許有壬撰
古詩十九首解一卷 清張庚撰
文錄一卷 宋唐庚撰
聲調譜拾遺一卷 清翟翬撰
月山詩話一卷 清恆仁撰
拜經樓詩話一卷 清吳騫撰

以上集部二十八種六十九卷十一本

徐時棟序云舊藏秘冊珠塵墨印古波燈下閱費目力翻閱手錄此
珠隨叢書吳氏初刻此書時以天干分集故集名並號甲乙丙丁
八集忽題木集蓋此後不復以天干紀故曰十千為八集耳其書無集
各有經史說類檢尋而種數亦新居文化研究會因斯而重編之
列為序次手寫目錄如左同治九年十月十二日徐時棟記於城西
草堂

殷禮在斯堂叢書二十種五十九卷 民國年上虞羅氏鉛印本

羅振玉編。羅氏所編印諸書，意在傳古，以金石碑版卷帙之書為繁，是編所收，惟王念孫廣雅疏證補正、爾雅郝注刊誤，取王氏手稿付印，為研經之書；餘均為宋元以後文史著述，如潘檉章吳次今樂府、自遺史獄原書久佚，顧苓金陵野鈔、南都死難紀畧，記南明史事，為清乾隆間禁書，苓字云美，吳郡人，為錢謙益弟子，著有塔影園集，僅有稿本，已收入是編，內有東澗遺老錢公別傳，記受之一生行事甚詳，於其出處難言之隱，頗寓於字句行間；日本高橋草善隣國寶記，記日本與震旦相通，始於日本垂仁天皇至足利氏，釋氏商舶往來書牘，為研治中日交通史所備之書；廬山記，日本元祿本與吉石盦叢書所刊南宋本不同，冷齋夜話、續墨客揮犀，羅王二君用數本相校，最為完足；遺山新樂府，較張石舟刻本多第五卷；虞山人詩，為宋虞堪道園之叔祖也，錄著錄四庫，然流傳甚罕，此據長塘鮑氏藏鈔本校刊，當王忠愨公殁後，羅氏尚整理其遺集，出其餘暇，印成是書，然均為閒掌故之書，未可以其時近而忽之也。

續修四庫全書總目 卷 部

殷禮在斯堂叢書二十種五十八卷 民國十八年上虞羅氏鉛印本

羅振玉編

第一冊 廣雅疏證補正一卷 清王念孫撰 石印
爾雅郝注刊誤一卷 清王念孫撰 石印
第二冊 今樂府二卷 明吳炎 潘檉章 仝撰
第三冊 三朝大議錄一卷 清顧苓撰
金陵野鈔一卷 清顧苓撰
南都死難紀畧一卷 清顧苓撰
第四冊 平叛記一卷 清毛霦撰
第五冊 善隣國寶記三卷 日本周鳳撰
第六冊 廬山記五卷 宋陳舜俞撰
第七冊 歷代山陵考一卷 明王在晉纂
茶史一卷 明朱賚撰
皇華紀程一卷 清吳大澂撰
第八冊 續百家姓印譜考畧一卷 清吳大澂撰 石印
畏壘筆記四卷 清徐昂發撰
第九冊 冷齋夜話十卷 宋釋惠洪撰
續墨客揮犀十卷 宋佚名輯
第十冊 遺山先生新樂府五卷 金元好問撰
第十一冊 虞山人詩三卷補遺一卷 明虞堪撰

第十二冊

塔影園集四卷 詩集一卷 清顧苓撰 石印

乙丑集一卷 清朱筠撰

雪堂叢刻五十二種一百一七卷 民國年上虞羅氏鉛印本

羅振玉編。振玉編有國學叢刻，後易名加增刪易名為雪堂叢刻。雪堂者，羅氏書齋名也。是書收輯散佚，敦煌卷子，清人[illegible]稿本，及羅氏手撰著述，為多。唐人卷子有如二十五等人圖、忘上秘要之類是也。二十五等人圖，乃唐代鄉曲陋儒取文子微明篇之說，敷衍成書，其謂五人為志人，虞人為庶人，殊至人、虞人之義亦不能解，以其為千年遺迹，遂而存之，以資嗢噱。清人稿本，如陳玉澍卜子年譜、鈕樹玉匪石先生文集、桂馥國朝隸品、袁理化軍務書之類是也。中多罕籍，頗可存覽。羅王著述，如王國維洛誥箋、明堂廟寢通考、釋[illegible]古禮器略說，羅振玉高昌麴氏年表之類是也。惟羅氏王氏著述多刻於觀堂集林、永豐鄉人稿及雜著中，有其全集，斯本可廢。又熱設圖詠，重為影印於去石盦叢書中，惟其他各書，未見他種刻本，則是書尚有別存之價值也。

續修四庫全書總目 卷 部

雪堂叢刻目錄

大元海運記二卷　胡敬輯大典本　即元經世大典海運門
熱波園詠一卷　元陳旅　四庫輯大典本
西夏姓氏錄一卷　張澍　稾本
襄理軍務紀畧四卷　稾本
卜子年譜二卷　陳玉澍　稾本
杜東原先生年譜一卷　明沈周　舊鈔本
陳乾初先生年譜二卷　吳騫　稾本
王文簡公行狀一卷　原刻本
二十五等人圖一卷　燉煌石室唐寫本
太玄真一本際經第五殘卷　同上
无上秘要第五十二殘卷　同上
吉貝居雜記一卷　施國祁　花笑廎雜筆中鈔出
讀書雜記一卷　王紹蘭　稾本
列女傳補註正譌一卷　同上
國朝隸品一卷　桂馥　手蹟本
洛陽石刻錄一卷　常茂徠　稾本
陶齋金石文字跋尾一卷　翁大年　手稾本

續修四庫全書總目　卷　部

天下同文五十卷　元周南瑞　舊鈔本
鶴澗先生遺詩一卷附補遺　姜實節　羅振玉輯本
十憶詩一卷　吳玉搢家刻本　附吳山夫先生年譜　丁晏　稾本
丁亥詩鈔一卷　王金孫　家刻本
匪石先生文集二卷　鈕樹玉　手稾本　羅振玉編次
頤志齋文鈔一卷　丁晏　稾本
頤志齋感舊詩一卷　同上
島夷志畧校注一卷　元汪大淵　日本藤田豐八校注　稾本
日本橘氏燉煌將來藏經目錄一卷　稾本
洛誥箋一卷　王國維　稾本
明堂廟寢通考一卷　同上
釋幣二卷　同上
古禮器略說一卷　同上
鬼方昆夷玁狁考一卷　同上
不𡚁敦蓋銘考釋一卷　同上
生霸死霸考一卷　同上
三代地理小記一卷　同上
秦漢郡考一卷　同上

古服考一卷 同上

宋代金文著錄表一卷 同上

國朝金文著錄表六卷 同上

壬癸集一卷 同上

三國志證聞校勘記一卷 羅振玉 稾本

高昌麴氏年表一卷 同上

補唐書張義潮傳一卷 同上

瓜沙曹氏年表一卷 同上

皇甫士安高氏士傳輯本一卷 同上

元和姓纂校勘記二卷佚文一卷 同上

西陲石刻後錄一卷 同上

漢石存目二卷 王懿榮原纂 羅振玉校補

魏晉石存目一卷 尹彭壽原纂 羅振玉校補

洛陽存古閣藏石目一卷 羅振玉 稾本

海外貞珉錄一卷 同上

三韓冢墓遺文目錄一卷 同上

五十日夢痕錄一卷 同上

都五十二種一百七十卷

峭帆樓叢書十八種三十四卷 民國年新陽趙氏刻本

趙詒琛編。詒琛字學南，崑山人，後徙居蘇州。父元益，為吳中舊族。藏書甚繁，刻有高齋叢刻，板行未幾，不幸被燬，畧無餘燼。詒琛幼即愛書，視書如性命。自十餘歲，每遇奇書，晨鈔暝纂，不辭厭倦。積三十年，成百餘冊。宣統改元後，以鉅鹿東觀集、紅雨樓題跋、懿安宮外傳次第付梓，以繼父志。會癸丑六月之亂，以座近製造局，室廬被焚。詒琛乃遷居珂鄉，冥義鎮，稍稍整理舊籍，取已刻書中一二種，重上板，復增刻通鑑補正、雲間三子、穎濱詩話等書，凡十八種，題曰峭帆樓叢書。長沙葉德輝序其書，推崇備至。嘗與江浦陳洙同事譯館，述之頗悉，至論古書得失與學術升降之故，淵雅宏贍，有其鄉先哲萬竹堂、傳是樓之遺風。當代藏書家若繆筱珊、葉奐彬、金淮生、羅叔蘊、葉鞠裳，皆與之為友，故所刻諸書，均極淵雅，足稱學林。是書之外，尚刻有宋節孝壽士集、重印曹氏四焉齋集。是詒琛亦篤學好事之士也。

峭帆樓叢書十九種五十二卷 民國六年趙氏峭帆樓重校刊本 二十四冊

趙詒琛編

第一至三冊 嚴永思先生通鑑補正略三卷 明嚴衍撰 清張敦仁彙鈔

第四冊 晉五胡指掌二卷 明張大齡撰

第五至六冊 唐藩鎮指掌二卷 明張大齡撰

第六冊 陽山志三卷 明岳岱撰

第七冊 明懿安皇后外傳一卷 清龔鼎孳撰 紀昀刪訂

雜窗叢話一卷 清蔡澄撰

第八冊 蕙櫋雜記一卷 清嚴元照撰

柿葉軒筆記一卷 清胡虔撰

教孝編一卷 清姚廷傑撰

第九至十冊 鉅鹿東觀集十卷 宋魏野撰

第十冊 崑山雜詠三卷 宋龔昱編

第十一冊 重編紅雨樓題跋二卷 明徐𤊹撰 繆荃孫編

第十二冊 重編桐菴文稿一卷 明鄭敷教撰

第十三至十五冊 雲間三子新詩合稿九卷 明陳子龍李雯宋徵輿仝撰 明夏完淳編

第十六至十七冊 離憂集二卷 明陳瑚編

第十八至十九冊 從游集二卷 明陳瑚編

第二十至二十一冊 頑潭詩話二卷補遺一卷附錄一卷 明陳瑚輯

第二十二冊 星湄詩話二卷 清徐傳詩撰

第二十三至二十四冊 晚香書札二卷 清潘道根撰

又滿樓叢書十六種二十卷 民國乙丑崑山趙氏刻本

趙詒琛編。詒琛藏書甚富，所藏先世遺稿精本及目睹之書，不下數萬卷，建樓七楹，顏曰峭帆，有峭帆樓叢書之刻。癸丑之亂，叢刊未半，樓遭兵燹，書籍均付劫灰，詒琛節衣縮食，收拾絕帙於灰燼之餘，重事搜輯，並再校趙氏清芬錄以惠貽友朋，將已燬之叢書，陸續重梓，不數年全帙告竣。未幾移居蘇州，搜求同任，琳瑯插架，漸復舊觀。長洲黃伯頑光贈以詩，有閣中環子常擁卷，劫後藏書又滿樓之句，詒琛得詩喜甚，遂以又滿名其藏書之樓，爰擇罕見小種陸續付梓，自庚申迄乙丑閱六年，刻書凡十六種，題曰又滿樓叢書，以誌盛也。顧所刻諸書，如寒夜叢談等書，實為重刻其父元益所編高齋叢刻中之書，若民抄董宦事實、校正萬古愁曲、龔安節、歸玄恭遺文年譜，則有關於明季史乘之要者也。

續修四庫全書總目 卷 部

又滿樓叢書十六種二十六卷 民國九年刊本 八册

趙詒琛編

第一册 徐巡按揭帖一卷 明徐吉撰

民抄董宦事實一卷 明佚名編

第二册 辛丑紀聞一卷 佚名撰

寒夜叢談三卷 清沈赤然撰

第三册 龔安節先生遺文一卷 明龔詡撰 趙詒翼等輯錄

龔安節先生年譜一卷 明龔敏編 趙詒翼校錄

第四册 歸玄恭先生年譜一卷 趙經達編

汪克峰先生年譜一卷 趙經達編

第五册 林外野言二卷補遺一卷 元郭翼撰

第六册 紅葉村詩稾六卷附補遺并附錄 清梁逸撰

第七册 校正萬古愁 原名擊筑餘音 一卷 明歸莊撰 黃鈞校正

新樂府二卷附附錄 清萬斯同撰

第八册 (?)花詞一卷 清唐祖命撰

驚邊詞一卷 清張思孝撰

留漚唫館詞存一卷 清沈鎣撰

紅蕉詞一卷 清江標撰

託跋廛叢刻十種二十一卷附錄　民國年武進陶氏刻本

陶湘編。是書彙輯佳槧名鈔，惜多非要籍。惟明黃大成髹飾錄二卷，大成爲明隆慶間名匠，技在要論，及清秘藏，稱其剔紅匠敵宋園廠西花果人物，刀法以圓活清朗著稱。楊明髹飾錄序，稱爲一時名匠，精明古今髹法，殆無愧色。明代髹漆最勝，盛名匠倩出，所存北宋舊制，西西壞揚匯，人材尤盛，大成此其一也。宋張玉孃字若瓊，松陽名族，幼學能文，父母爲擇配沈生，從父宦遊，病羸不起，玉孃年二十四矣，矢志守節，臨悼哀慟，恨不同死，忽夜夢沈生，駕輦相迎，披衣生起，謂侍兒曰，吾事定矣。未逾月，竟不食而殞，父母痛之，與生并葬。附郭楓林，一則可惠考工，一則足彰貞蹟，爲足多耳。

託跋廛叢刻十種二十一卷附錄五卷　民國十四年武進陶氏涉園刊本　八冊

陶湘編

第一冊　童蒙訓三卷　宋呂本中撰

第二冊　元城語錄三卷　宋馬永卿編

第三冊　會稽三賦注一卷　宋王十朋撰　史鑄注

第四冊　草莽私乘一卷　明陶宗儀輯

第五冊　髹飾錄二卷　明黃成撰　楊明注　附日本壽碌堂主人原本髹飾錄箋証一卷

第六冊　豐谿存藁一卷　唐呂從慶撰

春卿遺藁一卷　宋蔣堂撰

蘭雪集二卷附錄一卷　宋張玉孃撰

第七冊　陳剛中詩集三卷附錄一卷　元陳孚撰

第八冊　慮得集四卷附錄二卷　明華悰韡撰

求己堂叢刻四種十三卷 清嘉慶間揚州刻本

清施彥士撰。彥士字樸齋，崇明人，僑居維揚。長於推算，研治孟子之書，以考定曆法疏密，而堅定其是非者，莫如日食，欲推春秋長曆，須求全經之全食。王伯厚云，春秋日食三十六，曆家推驗，精者不過得二十六，唐一行得二十七，宋衛樸得三十五，惟莊十八年三月，古今算不入食法，然樸所得閏月云，此正坐不知春秋正朔漸變之故。彥士於春秋日食三十七食，所為推證，考核甚詳，並補陳厚耀之說，撰春秋朔閏表數四卷。又以江永撰孔子年譜，考訂精確，而亞聖事實尚無人整理，因成讀孟質疑，內分孟子年譜、孟子事蹟、附錄、大王遷岐歲月及地理考辨等文，有所疑似之處，均加考訂。惟孟子外書，世多疑其偽，而彥士獨以為真，並旁搜子史集各書逸文，撰孟子外書集證五卷，則未曉彥士之用意何在也。彥士尚撰有春秋地理補正、歷代僞年大事表、施氏宗賢考、四書古人錄，得編均已刊行，此為初印本也。

目次

讀孟質疑三卷

孟子外書集證五卷

推春秋日食法一卷

春秋朔閏表數四卷

續修四庫全書總目 卷 部

松鄰叢書甲編十四種二十卷乙編六種十四卷 民國年仁和吳氏刊本

吳昌綬編。昌綬字印臣，仁和人，精於目錄藝術鑑別之學，故是書所收以目錄藝術之書為主，刊刻甚精，而尤以元西湖書院重整書目及南雍志經籍考二書，於宋元板校本源流，最有關係。兩浙金石志云，西湖書院實宋之太學，規制尤甚，舊所刻經史群書有專官以掌之，號書庫官，宋亡，學廢，而板庫具在。至元二十八年承旨徐文貞公治杭，以其建置之詳，達於中書，俾書院額立山長，書庫之所掌悉隸焉。郡人朱慶宗捐宜興州田二百七十五畝，歸於書院，別儲以待書庫之用，即此碑之先事也。宋時刻本，以杭州為上，蜀本次之，福建為下，觀目中所列，皆有傳本，間有一二，如西湖紀逸、張西巖集，近世罕覩，當時所刻，想無甚識，然暨親棚菴等家，故藏書家亦莫能道之者。相傳入元，悉輦而之北，惟存臨安一志，今所傳宋本，即應院本。南雍志官書本末云，金陵新志所載集慶路儒學官有宋鄉書不經本，且多諸家奇書，卷帙以數千計，經兵火後，元人收貯，亦甚全備，及改為國子學，而元書皆不傳，今本監所藏，乃我聖朝所頒，及遞年所積之書也。於此兩識，可知宋元兩本刊刻源流，其於版本之學，為功甚鉅。四庫全書薈要目今原書已於故宮發現，內版經書紀略則由劉若愚酌中志所抄出者也。

松鄰叢書甲編十四種二十九卷乙編六種十五卷 民國六年仁和吳氏雙照樓刊本 十二冊，

吳印臣撰

甲編

第一冊 元西湖書院重整書目一卷并附錄 佚名撰

南廱志經籍考二卷 明梅鷟撰

內板經書紀略一卷 明劉若愚撰

第二冊 四庫全書薈要目一卷 清乾隆間敕編

南薰殿尊藏圖像目一卷 清乾隆間敕編

茶庫藏貯圖像目一卷 清乾隆間敕編

第三冊 道藏闕經目錄二卷 元佚名撰

藏逸經書一卷 明釋道開撰

儒藏說一卷 清周永年撰

第四冊 孝獻莊和至德宣仁溫惠端敬皇后行狀一卷傳一卷 清王熙 金之俊等撰

大清孝定景皇后事略一卷 紹英撰

第五至六冊 東朝崇養錄四卷 清徐松撰

第七冊 徑山游草一卷 清吳焯撰

雁影齋詩一卷 清李希聖撰

乙編

第八至九冊 繡谷亭薰習錄經部一卷集部二卷 清吳焯撰

第十冊 清吟閣書目四卷 清瞿世瑛撰

寶書閣著錄一卷 清丁白撰

第十一冊 一角編二卷 清周二學撰

賞延素心錄一卷 清周二學撰

第十二冊 玉雨堂書畫記四卷 清韓泰華撰

念劬廬叢刻初編八種八卷 民國年無錫鉛印本

徐彥寬編。彥寬原名泰來，字薇生，無錫人。自少敏學，長於校讐目錄，著有舊學書目舉要等書。寄鈔書所積不下千卷，是書為彥寬居世變時所鈔輯清賢秘帙，若梁巘評書帖，朱洪章從戎紀畧，及譚獻復堂日記補錄、續錄等書，凡八種。書甫成而彥寬以母憂積哀卒矣。友人錢基博集資刊其遺書，用完其志。復堂著述多刻於半厂叢書，是書所纂輯獨夥者，以彥寬之女歸獻之子紫垣，姻家緣業，因得盡讀復堂遺書，凡復堂著述零佚散帙，叢殘不可爬梳者也，彥寬為整理之，是書所刊數種是也。故彥寬跋為文章、治學著書，亦敍譚氏至，末洪章為清道咸間中興名將，克復金陵論功第一，居典居首，而洪章反居其後，世多為之不平。桐山孫雲錦充江寧行營文案，知其事甚詳，此洪章自著從戎紀畧，洪章代傳，庶可畧白，亦可備談太平天國史事者之徵也。

續修四庫全書總目

卷　部

念劬廬叢刻初編八種八卷

徐彥寬輯錄

評書帖一卷 清梁巘撰

從戎紀畧一卷 清朱洪章撰

遂菴集杜詩一卷 清孫毓汶撰

董子定本一卷 清譚獻撰

復堂詩續一卷 仝上

復堂日記補錄一卷 仝上

復堂日記續錄一卷 仝上

復堂諭子書一卷 仝上

四冊

山林經濟籍不分卷 明刻本

明屠本畯編。本畯字田叔，鄞縣人。大山子。以蔭歷太常典簿，官辰州知府。生平喜讀書，垂老不倦，起生壙於[illegible]上，撰狀及表，自稱憨先生。一時詞家奉為祭酒。著有太常典錄、田叔詩草。是書取歷小品著述，彙為山林栖逸、農圃事宜、起居奉養、文酒燕游、洞天清賞、香國陽秋、人倫嘉訓、靈笈遐編八種。前有屠隆序云：吾宗田叔，博雅鴻通，鑒裁玄朗，用集是編，大底林壑衡門，為我達生娛志，山經農種，一味安穩，卒瘦色即亭及品泉諸名茶鑄酒鑪，亦何非林下風氣，卒尔寓興，豈留此作累心溺志之事，或命曰山林經濟籍。負則此書與八公遊戲叢談，同為潛取說郛、唐百川學海等書之版，轉為此編，均為坊間佯利之書也。

續修四庫全書總目 卷 部

二十四冊

起居奉養下 明屠本畯編

居家制用 明陸梭山撰
清齋位置 明文震亨撰
山家清供 宋林洪撰
起居器服箋 明屠隆撰
素書 漢黃石公撰
褚氏遺書 齊褚澄撰
醫先 明王文祿撰
脈經 晉叔和撰
析骨分經 寧一玉撰
胎息經疏 明王文祿撰
陰符經解 明湯顯祖撰
太乙經 玄女撰
相宅經 黃帝撰

文酒燕游上 明屠本畯編

蘭亭集序 晉王羲之撰
輞川集 唐王維撰
洛中九老會 唐白居易撰
洛中耆英會 宋司馬光撰
紅雲社約 明徐𤊹撰
紅雲續約 明謝肇淛撰
勝蓮社約 明虞淳熙撰
林間社約 明馮時可撰
染寄約 明王道焜撰
月會約 明嚴武順撰
茫社約 明李日華撰
畫舫約 明汪汝謙撰
文字飲 明屠本畯撰
書畫金湯 明陳繼儒撰

文酒燕游下 明屠本畯編

觴詑 陳王叔齋撰
嘯旨 唐孫廣撰
歌學譜 明林春異撰
詩牌譜 明王良樞撰
風騷旨格 唐齊己撰
千里面譚 明楊慎撰
讀書十六觀 明陳繼儒撰
文章九命 明王世貞撰
奕問 明王世貞撰
奕旦評 明馮元仲撰
投壺新格 宋司馬光撰
九射格 宋歐陽修撰
並三圖 唐李郃撰
潮譜 新在望撰

洞天清賞 明屠本畯編

清天清賞錄 宋趙希鵠撰
洞天游錄 宋趙希鵠撰
洞天筆錄 宋趙希鵠撰
洞天墨錄 宋趙希鵠撰
洞天硯錄 宋趙希鵠撰
洞天紙錄 宋趙希鵠撰
洞天帖錄 宋趙希鵠撰
洞天書錄 宋趙希鵠撰
洞天畫錄 宋趙希鵠撰
洞天琴錄 宋趙希鵠撰
洞天香錄 宋趙希鵠撰

香國陽秋 明屠本畯編

茶譜 明顧元慶撰
十六湯品 唐蘇廙撰
十六水品 明徐獻忠撰
酒經 宋蘇軾撰
觴政 明袁宏道撰
秦淮劇品 明潘之恒撰
秦淮劇評上
廣陵花女殿最 東題評鄉薇史撰
蓮臺仙會品 明曹大章撰
瓶史月表 明屠本畯撰
草衣新譜 明高濂撰
花經 宋張翊撰
花曆 明程羽文撰
瓶史 明袁宏道撰

人倫嘉會詞 明屠本畯編

蘇氏家語 宋蘇士潛撰
涑水家儀 宋司馬光撰
鄭氏家儀 元鄭泳撰
呂氏鄉約 宋呂大忠撰
義莊規矩 宋范仲淹撰
友論一卷 明義利瑪竇撰
霞外雜俎 鐵脚道人撰
士大夫食時五觀 宋黃庭堅撰
禪本草 宋慧日禪師撰
禪門本草補 明袁中道撰
解醒論 宋謝達著撰
善誘文 宋陳錄撰

靈芝返魂 明屠本畯編

星命總書 明王逵撰
竹山脞錄 明周文撰
寅卑子勝 明唐寅撰
登涉符籙 晉葛洪撰
洞天福地 唐杜光庭撰
拾遺名山記 晉王嘉撰
海內十洲記 漢東方朔撰
神異經 漢東方朔撰

八公遊戲叢談九十四卷 明刊本

明陳繼儒等輯。是書共分八集。一曰太平清話十二卷，陳繼儒輯。二曰熙朝樂事十卷，田藝蘅輯。春社猥談十卷，祝允明（撰）。雪濤諧史十卷，江盈科輯。快活風光十六卷，明王穉登撰。清涼飲子十三卷，屠本畯輯。槐根說聽十卷，屠隆輯。玉壺說苑十三卷，格髡錄輯。是書爲陳繼儒田藝蘅八人所纂，故曰八公。每卷首列圖畫甚精。然如太平清話實即眉公十書，其他各書亦均爲說郛、廣百川學海所載之書，間亦有清異之品，可供茶餘酒後遣睡魔驅疲勞之用，實無當大雅，且仍不脫明人小品文之積習也。

八公遊戲叢談九十一種九十四卷 明刊本

明陳繼儒輯

太平清話十二卷 明陳繼儒輯

香案牘一卷 唐太上隱者撰
書畫史一卷 明陳繼儒撰
巖棲幽事一卷 明陳繼儒撰
山家清事一卷 明林洪撰
書畫金湯一卷 明陳繼儒撰
讀書十六觀一卷 明陳繼儒撰
十六湯品一卷 唐蘇廙撰
五茶品一卷 明高叔嗣撰
茶水記一卷 唐張又新撰
閩天福水記一卷 唐陸羽撰
琴箋一卷 明屠隆撰
香箋一卷 明屠隆撰

熙朝樂事十卷 明田藝蘅輯

武林歲時記一卷 明田藝蘅撰
南宋市肆記一卷 明田汝成撰
委巷叢談一卷 明田汝成撰
西湖遊覽志餘一卷 明田汝成撰
南宋都城紀勝一卷 宋灌園耐得翁撰
仙傳拾遺一卷 宋西湖老人撰
夢粱錄一卷 宋吳自牧撰
武林舊事一卷 宋周密撰
古杭雜記一卷 元李有撰
古杭夢遊錄一卷 宋周密撰

春社猥談十卷 明祝允明輯

猥談一卷 明祝允明撰
語怪一卷 宋洪邁撰
續考一卷 明祝允明撰
異林一卷 明祝允明撰
祝子志怪一卷 明祝允明撰
袖中錦一卷 太平老人撰
辰山鈔一卷 唐李商隱撰
雜纂一卷 宋王君玉撰
雜纂二續一卷 宋蘇軾撰
雜纂三續一卷 明黃允交撰

雪濤諧史十卷 明江盈科撰

雪濤小說一卷
談言一卷
諧史一卷 明王文祿撰
譫語一卷 明劉元卿撰
應諧錄一卷 宋蘇軾撰
調謔編一卷 宋蘇軾撰
諧叢一卷 宋邢居實撰
拊掌錄一卷 宋元懷撰
艾子雜說一卷 宋蘇軾撰
艾子後語一卷 明陸灼撰

快活風光十六卷 明王穉登輯

吳社編一卷 明王穉登撰
錦帶書一卷 梁昭明太子撰
月令演一卷 明陸緯撰
四時宜忌一卷 明瞿祐撰

八卌

[illegible]

清涼[illegible]子十三卷　明屠本畯輯

[illegible]錄一卷　明屠本畯輯
[illegible]
大藏治病藥一卷　[illegible]
善誘文一卷　宋陳錄撰
[illegible]
[illegible]
林下盟一卷　明沈仕撰
清閒供一卷　明程羽文撰
病榻寤言一卷　明陸樹聲撰
東谷所見一卷　宋李之彥撰

槐根說林十卷　明屠隆輯

解醒語一卷　元李材撰
已瘧編一卷　明劉玉撰

豆香說鬼十五卷　明[illegible]撰

清尊錄一卷　宋廉宣撰
[illegible]錄一卷　[illegible]
[illegible]錄一卷　[illegible]
就日錄一卷　[illegible]撰
耳目記一卷　[illegible]撰
[illegible]錄一卷　[illegible]撰
[illegible]錄一卷　[illegible]撰
[illegible]錄一卷　[illegible]撰
其[illegible]記一卷　[illegible]撰
[illegible]志一卷　[illegible]撰
[illegible]志一卷　[illegible]撰
[illegible]記一卷　[illegible]撰
[illegible]記一卷　[illegible]撰
[illegible]志一卷　[illegible]撰
[illegible]傳一卷　[illegible]撰
[illegible]傳一卷　[illegible]撰
[illegible]傳一卷　[illegible]撰
見鬼傳一卷　[illegible]撰
靈鬼志一卷　[illegible]撰
十鬼記一卷　[illegible]撰

正誼錄五種五卷　清刊本

清黃奭編。奭輯有漢學堂叢書，搜輯已佚古籍，純(?)抗哲理，頗為完備。所撰述，則刻為知不足齋叢書傳本甚罕。是書采輯龔鞏祚蒙古象教志序一卷、魏源天方教考一卷、俞正燮天主教論一卷、陳文述鴉片說一卷、邋遢說一卷，凡五種，於宗教時事，均有關係。鞏祚為龔自珍原名，是書見於定盦集。若天主教流傳中土，明清兩代，彼教中人所撰[illegible]教書、天主教流傳中國考等書，考精至詳，吾國人士亦間有記載，惟多涉誣妄，頗不足憑。俞氏此說見於所著癸巳稿中，敘述較為明切。雅片之害，流毒吾國最深，李圭有雅片事略一書，記道光以還中英雅片之役，有裨史事。此則述雅片之害，堪與李氏之書相羽翼也。

目次

蒙古象教志序一卷　清龔鞏祚撰
天方教考一卷　清魏源撰
天主教論一卷　清俞正燮撰
鴉片說一卷　清陳文述撰
邋遢說一卷　清陳文述撰

綠窗小史四十七種四十七卷　明季刊本

原題秦淮寓客編。是書彙輯唐宋以來藝術諸錄之書。每葉九行，行二十字。如金陵麗人紀。題吳王樺螢夜。何偉然同。名姬傳題天台陶宗儀輯。因沈氏補定。實則與陶廷儀說郛。校式全同。蓋即取說郛殘版及坊書廣快書等湊集而成者也。秦淮寓客序云。靜女文心。麗人芳韻。畫眉未了。先弄青螺。買笑何心。只贈彤管。于是鴨黃蝶綠。懶動新妝。錦瑟琮笙。自傳雅什。珊瑚研匣。奉侍簾以閒鉦。翡翠筆牀。隨香車而出入。或相思得句。薄命寫情。或錦上傳心。葉中寄怨。趙班姬之紈扇。揮薛氏之花箋。莫不嫵媚多情。風流遂與彩毫與紅燭爭花。綠酒共青煙鬥色。斯固妝樓之佳事。柳亦綠窗之逸編也。又甚都麗。蓋是書僅此一序。為秦淮寓客所作書則全出陳編也。

續修四庫全書總目　卷　部

綠牕小史目次

茶疏一卷

香箋一卷

漢宮香方一卷

琴箋一卷

畫舫記一卷

古奇器錄一卷

錦帶書一卷

明月編一卷

麗人紀一卷

士女表一卷

曲中志一卷

名姬傳一卷

紅花品藻一卷

北里志一卷

青樓集一卷

教坊記一卷

天彭牡丹譜一卷

牡丹榮辱志一卷

揚州芍藥譜一卷

梅譜一卷

荔枝譜一卷

海棠譜一卷

蘭譜一卷

菊譜一卷

花曆一卷

花小名一卷

桂海花志一卷

瓶史一卷

餅花譜一卷

藝花譜一卷

快樂十書十種十卷　清康熙間刻本

清石成金纂。成金字天基，揚州儀徵人。成金所刻之本甚多，嘗不止此數種，惟是本僅存此十種，且均述快樂之法，故題曰快樂書。其目為快樂條目、快樂畫題、快樂酒令、快樂真機、快樂吟、快樂原、快樂銘、快樂緣、快樂章程、快樂吟餘。其辭實仿自李義山之雜纂，而為明季馮夢龍之一流著述也。當明季士夫為小說之學，沖淡之語，類靡之風，不亞於兩晉之清談。衰微之徵，因以肇成，而負[illegible]於世亂時荒。外患日迫，士夫不得發洩其激昂之氣，乃流於無所開啟之辭述。文人著述小說則有三言二拍，雜纂則有茶酒爭奇、花鳥爭奇、嫖賭機關等書。萬明之家，曾不足以一顧，然小言詹詹，於明代社會情狀、人民風俗，亦間有可採。[illegible]不能因其言而廢其書也。是書雜古人運思之道，讀之者足以賞心而娛目，庶免怨天尤人之悲，[illegible]有天地所有寬，萬物皆為我有之概。固較茶酒爭奇等書為[illegible]，可與李漁一家言同觀。雍正間[illegible]心集之所由出也。

目次

快樂條目　清石成金撰

快樂畫題

快樂酒令

續修四庫全書總目　卷　部

快樂真機

快樂吟

快樂原

快樂銘

快樂緣

快樂章程

快樂吟餘

芋園叢書一百三十一種　卷　民國年南海黃氏芋氏刻本

黃肇沂編。肇沂字詠雩，南海人。是書為掇輯也。陝丁氏碧琳瑯館叢書及馮氏翠琅玕叢書之版合併而成是書。據其自序云：巴陵方柳橋先生官粵時，嘗刊碧琳瑯館叢書，工甫竣而方氏去粵，書之印布僅十餘部耳。順德李氏得其版，乞計書四十三種，改易名稱為，尚未流傳，而予又得之。然版多蠹蝕，修殘補缺，閱時數年。媵大黃秩南先生復以所藏馮氏翠琅玕館叢書原版轉貽於予，日事合則重刊，集則俾予訖成之，亦昔人學精聚思闡揚津逮意也。予拜而受之，擬襲用前名，而猥然無序，且李氏剏易於前，予又增益種類，名實不符，義無辭讓，因署曰芋園叢書，標列四部，凡一百三十一種，都二百餘冊。此僧月山房易名澤古重鈔，又改為指海之例所。幸古人刊刻之功得以不朽，則雖易名亦無傷耳。

芋園叢書目次

黃肇沂編

朱氏易解四卷　宋朱長文撰
尚書注十二卷　元金履祥撰
尚書注考一卷　明陳泰交撰
詩深二十六卷　清許伯政撰
詩經通義十二卷　清朱鶴齡撰
禮經奧旨一卷　宋鄭樵撰
月令七十二候集解一卷　元吳澄撰
論語鄭氏注輯二卷　宋王應麟撰　原名古文論語
古文四聲五卷　宋夏竦撰
切韻指南一卷　元劉鑑撰
輪輿私箋二卷　清鄭珍撰
春秋會義十二卷　宋杜諤撰
兩漢朔閏表二卷附漢太初以前朔閏表一卷　清張其翻編
全史日至源流三十卷　清許伯政撰
穆天子傳注疏六卷　清檀萃撰
靖炎兩朝見聞錄二卷　宋陳東撰
宋南渡十將傳十卷　宋章穎撰
使金錄一卷　宋程卓撰
金德運圖說一卷　金張行簡撰
岳陽風土記一卷　宋范致明撰
辛巳泣蘄錄一卷　佚名撰
平宋錄三卷　元劉敏中撰
今言四卷　明鄭曉撰
石渠紀餘六卷　清王慶雲撰
歷代宅京記二十卷　清顧炎武撰
岳陽紀勝彙編四卷　佚名撰
茗香堂史論四卷　清彭貽孫撰
春秋大刊一卷　明魏大年撰

樗庵日錄一卷 明王韜孟撰
羅氏識遺十卷 宋羅壁撰
過庭紀餘三卷 清陶樾撰
素問入式運氣論奧附內經素問遺編一卷 宋劉溫舒撰
天文精義四卷 清岳熙載撰
名畫獵精錄三卷 唐張彥遠撰
學童書錄一卷 明豐坊撰
膳夫經一卷 唐楊曄撰
飲食製度集一卷 元倪瓚撰
徐氏筆精八卷 清徐𤊹撰
同書四卷 清周亮工撰
明語林十四卷 清吳肅公撰
醉翁談錄八卷 宋金盈之撰
文選紀聞三十卷 清余蕭客撰
堯山堂偶雋七卷 清蔣一葵撰
文選編珠二卷 清石韞玉撰
遂初堂書目一卷 宋尤袤撰
易大義一卷 清惠棟撰
尚書讀記十卷 明
讀詩拙言一卷 明陳第撰
讀書敏求記四卷 清錢曾撰
四書逸箋六卷 清程大中撰
一切經音義二十五卷 唐釋元應撰
古史輯要六卷首一卷 佚名
史記短長說二卷 明凌稚隆撰
順宗實錄五卷 唐韓愈撰
九國志十二卷 宋路振撰 張唐英補
洛陽名園記一卷 宋李格非撰
靖康傳信錄三卷 宋李綱撰
庚申外史二卷 明權衡撰

二十一史感應錄二卷 清彭希涑撰
廣名將傳二十卷 明黃道周撰
高僧傳十三卷 梁釋慧皎撰
酌中志二十四卷 明劉若愚撰
火攻挈要三卷 泰西湯若望授 明焦勗述
慎守要錄九卷 明韓霖撰
明夷待訪錄一卷 清黃宗羲撰
考古質疑六卷 宋葉大慶撰
隱居通議三十一卷 元劉壎撰
洞天清錄集一卷 宋趙希鵠撰
調燮類編四卷 佚名
菰中隨筆一卷 清顧炎武撰
雲谷雜記四卷 宋張淏撰
龍筋鳳髓判四卷 唐張鷟撰 明劉允鵬注 清陳春補
桂苑筆耕集二十卷 崔致遠撰
敬齋古今黈八卷 元李冶撰
晁具茨詩集十五卷 宋晁沖之撰
揭曼碩詩集三卷 元揭傒斯撰
青藤書屋集三十卷補遺一卷 明徐渭撰
婦人集一卷 清陳維崧撰 冒褒注
苕溪漁隱叢話前集六十卷後集四十卷 宋胡仔撰
四溟詩話四卷 明謝榛撰
宋四六話十二卷 清彭元瑞撰
詞苑叢談十二卷 清徐釚撰
竹雲題跋四卷 清王澍撰
讀畫錄四卷 清周亮工撰
續三十五舉一卷 清桂馥撰
茶董補二卷 明陳繼儒撰
酒顛補三卷 仝上
尺牘新鈔十二卷 清周亮工編

顧氏家藏尺牘四卷附姓氏攷一卷 清顧光敏撰
幾何原本六卷 泰西利瑪竇口譯 明徐光啟述
同文算指前編二卷通編八卷 泰西利瑪竇授 明李之藻演
測量法義一卷 泰西利瑪竇口譯 明徐光啟述
測量異同一卷 明徐光啟撰
句股義一卷 明徐光啟撰
翼梅八卷 清江永撰
傅青主女科二卷產後編二卷 清傅山撰
海錄一卷 清楊炳南撰
外國地理備攷十卷 泰西瑪吉士撰
全體新論十卷 泰西合信撰

泉唐汪氏掌故叢刊三種五卷 清光緒間刊本

錢塘汪氏編。按古杭勝地，風景宜人，自南宋以來，武林名勝，代有著述，若夢粱錄、武林舊事、西湖志記述人物雅故，亦足令人健羨。然祇一地一隅，山水寺宇，亦有足稱述者。若城東東園，地饒水竹蔽蕨，倚枕清遠。唐太鴻鶚居於城東，凡五世矣，無能撰其遺聞，搜其勝蹟，因作攷證參稽，著有所得，輒筆錄之，成書二卷，曰東城雜記，為若留聞後之賢。錢塘汪遠孫為刊行之，黃士陶校箋，世所錢唐城北，隨筆錄中周詳備悉，編成北隅掌錄二卷，乃唐四明高孝廉為其首，書附其後，世之注曰，唐詠雜集之成，其弟遠孫又乃刊於後堂中。蓋士人載筆升高能賦，山川能說一也一為修身其所聞見，實出之同心，大抵如斯也。若夫西湖風澹，謂以翠嵐，策勳於湖上，卅松為夕，秀水米舜彝作說舟一篇，是足名者以詠之，情以色也，有以形也。厲太鴻氏信可以世自宋元以來及近時著，所述又得數十條，成湖

船録一卷。此丁丙識語，君有續湖船録一卷，丙戌刊入，汪遠孫氏振綺堂叢刻，未刊入此叢編，於此日錢唐汪氏掌故叢刊以為其書之價。

目次

東城雜記二卷 清厲鶚撰

北隅掌録二卷 清黄士珣撰

湖船録一卷 清厲鶚撰

沈氏三先生集三種八卷 四部叢刊三編影明刊本

宋沈遘等撰。按是書名沈氏三先生集者，遘字文通，括字存中，文通從父曰遼字叡達，文通弟也，皆錢塘人。遘宋史有傳，遘著西溪集十卷，括著長興集四十一卷，遼著雲巢集十卷。南宋初有從事郎處州司理參軍高布者，與遘弟遼曾孫晦之合刻於括蒼，名曰吳興三沈集。三沈之學，尤以括博聞强記，一時罕有其匹，所作夢溪筆談，於天文算數、音律醫卜之術，皆能發明考證，洞悉源流。括集所刻之沈集原刊本佚，有明人覆刻本，括集四十一卷，今存卷末記目前，闕一卷至十二卷，卷中闕三十一卷，從闕三十三至四十一凡九卷。原刻本殘缺甚，今併為八卷，並明刻之為不完本矣。是書乃振綺堂舊藏，有振綺堂印，從明藏生文印。其書今存於浙江省立圖書館，上海涵芬樓假以影印於四部叢刊三編中。

目次

西溪集三卷 宋沈遘撰 原作十二卷

長興集二卷 宋沈括撰 原作四十一卷

雲巢集三卷 宋沈遼撰 原作十卷

艷史叢鈔十二種二十六卷附錄四卷　清光緒四年上海排印本

原題淞北玉魫生編。玉魫生為吳門王韜，韜生有奇志，與太平天國之役，事敗，隱居滬上，傭書自活。平步青霞外攟屑玉魫生言老條，記其生平事蹟甚詳。自云雖在城市，而好山居，嘗有結廬西湖之想，有蕭然出塵之思，而涉足城市，喜作綺語，十里洋場，遊獵殆遍，蓋亦不得一行其志，故放浪於形骸之外者歟。是編所輯，余懷板橋雜記、西溪山人吳門畫舫錄、箇中生吳門畫舫續錄、珠泉居士續板橋雜記等書，韜所自著者有海陬冶遊錄、花國劇談等書，為海上花事者之嚆矢。雖時移事遷，今之申江，依然繁盛於前，而睹此數種之書，猶可想見其盛況。為談滬上掌故者所足徵，而玉魫生感慨抑鬱無聊之概，寄情詩酒之情，於此可以略見。讀其書，知其為有心人也。

艷史叢鈔十二種二十六卷附錄四卷　清光緒四年上海排印本

原題淞北玉魫生編

板橋雜記三卷　清余懷撰

吳門畫舫錄一卷　西溪山人

吳門畫舫續錄三卷　箇中生

續板橋雜記三卷　珠泉居士

雪鴻小記一卷補遺一卷　珠泉居士

秦淮畫舫錄二卷　捧花生

畫舫餘談一卷　捧花生

白門新柳記一卷補記一卷附記一卷　嬾雲山人

十洲春語二卷　二石生

竹西花事小錄一卷　芬利它行者

海陬冶遊錄三卷附錄三卷餘錄一卷　玉魫生

花國劇談二卷　玉魫生

楚雨樓叢書八種十八卷 民國年上虞羅氏排印本

羅振玉編。按秦代刻石，留傳天壤間者，僅泰山十字、與琅邪殘石。今琅邪殘刻，又燬於火，相斯之跡，幾絕於世。惟秦權量文字，猶見端倪。海內收藏之富，周秦遺物，當推陳簠齋、吳恒軒二家。後則匋陽端匋齋氏力之所聚，度藏甚繁。羅氏所編秦金石刻辭，以端氏所藏為主，間取端氏以後所出之物，釐訂為三卷。一曰金，虎符權量之類是也，二曰石，泰山刻石之類是也，三曰瓦，量之類是也。輓近東莞容氏所編古刻零拾，即其續也。殷文存二卷，羅氏既輯有殷墟書契前後編，復取殷代彝器拓本中殷人文字彙為二卷，近人孫海波有續殷文存之作，堪為是書之繼。若蒿里遺珍，彙輯古代買地券等類，可以籍以研究古代之經濟，惟收集尚不甚廣，耳足備所輯各書，多見於藝術叢編，羅氏復取而彙為斯書，羅氏往往取所印諸書中拙釋數種，別自為編，以炫人耳目，不免有侔利之習耳。

目次

續修四庫全書總目 卷 部

高齋叢刻十四種六十一卷 清光緒間刻本

清趙元益編。元益字靜涵，崑山人。家富藏書，頗多舊本。甞得黃丕烈、汪閬源諸家舊鈔秘籍，刊有韓集考異、草莽私乘、音分古義、野古集、吳逵國朝詩諸書，為高齋叢刻凡十四種。其子詒深題其後云：右書凡十有四種，我先大父所刻也。先大父生無他好，所好惟書，每過名校舊鈔或宋元本，傾囊購致之。光緒間擇要付梓，名高齋叢刻。高齋者，我先高祖考讀書之室也，以是名之，殆寓繼述之志。一手校藏滬上。癸丑夏，亂延室廬俱燼，雖係天命，而命之不克守，亦不得辭其咎矣。今全刻峭帆樓叢書，釋前刻十種，重經校刻，而全書之刻力有未逮，乃以總目冠首。按游志續編載前編例也。按所刻各書，得一齋雜著有單行本，游志續編、武進陶氏有舊抄本影印行世，惟是書全者流傳甚罕。

目次

韓集考異十卷 宋朱熹撰

游志續編一卷 元陶宗儀撰

草莽私乘一卷 同上

桐菴文稿一卷 明鄭敷教撰

戰國策釋地二卷 清張琦撰

通鑑刊本識誤二卷 清張敦仁校

寒夜叢談三卷 清沈赤然撰

鷗筍叢話一卷 清葉瑩撰

蕙櫋雜記一卷 清嚴元照撰

象數一原七卷 清項名達撰

音分古義二卷附一卷 清戴煦撰

國朝詩十卷外編一卷補六卷 清吳翌鳳撰

野古集三卷 明龔詡撰

得一齋雜著四種 清黃懋材撰

吳氏四種七卷 清道光小酉山房刻本

清吳兆棠編。兆棠，歙縣人。是書於輯為子貢詩傳、庾肩吾書品、鍾嶸詩品、張華禽經凡四種。蘭莊詩話稱鍾嶸品陶潛詩文辭有靜致，無長語，篤意真古，辭興婉愜，古今隱逸詩人之宗也，可謂知言矣。而寘之中品，其上品十一人，如王粲、阮籍等，顧不於潛耶。論者謂嶸洞悉言理，由臻雅詩標揭極界，以示法程，自居而上莫乃也。吾獨否於靈陶焉。王世貞於詩謂其獨取源，有未盡然，然亦賢者之一失。是編所取收之書，多為淺通之書，且兆棠不明舊本，不知兆棠選輯之旨，用意何在。書稱為吳氏四種，為後人所書，總吳氏所刻之書，尚不止此四種耳。

目次

詩傳孔氏傳一卷 衛端木賜述

書品一卷 梁庾肩吾撰

詩品三卷 梁鍾嶸撰

禽經一卷 晉張華撰

續修四庫全書總目 卷 部

藝術叢編十三種二十五卷 民國五年至八年上海倉聖明治大學影印本

鄒安編。按民國初年，歐人哈同以資雄於海上，其妻哈同太陰羅詩氏為中土產，好古美術，尤重文字，凡有輯述，向以廣之。姬覺彌，覺彌乃邀海寧鄒安纂輯三千年古金石刻及古器繪畫雕刻諸迹，印為藝術叢編及廣倉學宭學術叢編等書。安字適廬，原名壽祺，字景叔，光緒辛卯舉人，治經史金石之學，亦清季之名孝廉也。安乃約上虞羅振玉、海寧王國維共纂輯，皆為一時名宿，而羅王之治金石之學，別整理史料之風，於學術之新識實中古器物藝術之意，非徒以供耳目之近玩。狹其義言之，為學者游藝之助，以考見古人伎巧之美，制作之精；廣其義言之，則三古以來，制度文物，凡載籍之闕遺，文質之遞擅，人才之與替，政治之污，均繫於是焉。其彙輯有若羅振玉編殷墟書契後編、殷文存，鄒安周金文存、篤里遺珍拾補、藝術類徵等書，彙輯新舊古物，燦然具備，雖不可謂考古之淵藪，亦可見近之治金石學之端矣。哈同氏之為人固不足取，而創述之功亦不可沒也。惟鄒安周金文存，按輯甚寬，但不備，凡六卷，其五六兩卷，別行未刻入編中，因是編僅出至四年，其五六兩編均在是書刊印之後。至羅氏殷墟書契後編及殷文存等書，均有單行之本，或輯入是兩種叢

書中然抽去此數種，仍不失此書之價值也。（前有[illegible]等序）是書共印兩次，其第二次之印本，[illegible]不如初次之精審矣。

續修四庫全書總目 卷 部

藝術叢編十三種二十五卷 民國五年至八年上海倉聖明智大學影印本 二十四冊

鄒安編

殷墟書契後編二卷 羅振玉編

周金文存四卷補一卷 羅振玉編

金泥石屑二卷 羅振玉編

古器物范圖錄三卷 羅振玉編

藝術類徵十類 鄒安編 （金、石、書、畫、玉、陶、甲骨、版本、文玩、雜器）

萬里遊踪拾補一卷 鄒安編

古明器圖錄四卷 羅振玉編

雙王鉨齋金石圖錄一卷 鄒安編

寒雲書景一卷 袁克文編

殷文存二卷 羅振玉編

專門名家二集 姬佛陀編

戩壽堂所藏殷虛文字一卷 姬佛陀編 考釋一卷 王國維撰

十友名言 鄒安編

綠漢全集三種六卷 清乾隆間刻本

清靳榮藩撰。榮藩字介人，黎城人，乾隆間進士，官河南新蔡縣知縣。熟於有明文事，嘗有吳詩集覽一書，注梅村詩，首為程迓亭氏所註事實，得之梅村之孫，所謂紫霞翁者為多。榮藩此註又有忌諱之處，多為删去，然徵引掌故，頗為詳確。所為詩亦效梅村，詠史偶稿則詠有明一代史事也。榮藩長於諸記，凡遇佚書，必採其異；海內見聞於史意有所見，靡不載記。或與大人贈答，杯酒談笑，或遊歷所至，登臨弔古，事有可記者，錄成綠漢語二卷。大抵學熟於兩漢及有明史事，故所記較詳。閱於家族稱謂、徵引各書，亦極精核。至云太史公稱吾適大梁之墟，求問所謂夷門。夷門者，城之東門也。今開封有兩東門，南曰麗陽，北曰仁和，俗稱曹門、宋門，所謂夷門者，蓋曹門耳。殊不知洪中屢經水患，汴城已非北宋之舊，況前漢乎。

目次

綠漢初稿一卷 清靳榮藩撰

綠漢詩一卷

綠漢語二卷

詠史偶稿一卷

綠漢詞一卷

閏竹居叢書二十八種二十八卷 清光緒間刊本

原題閱觀頫道人錄。是書不著編者名氏，彙輯連山歸藏逸文、焦氏易林古語、造化經論圖、孔壁古書序等書，凡二十八種，抄撮成文，畧無義例。如連山歸藏逸之，僅錄各書所引數條，非如馬國翰、黃奭之流，博采羣書，存佚補正，列入輯佚，其例無一是，其失一也。焦氏易林原書俱在，似不必輯存。林春溥武王克殷日記、古史紀年為考史之作，剪裁片段，反失其真，其失二也。採輯孔壁書序，不辨真偽，其失三也。惟所錄何楷詩經世本目、佚名戰五國執政表、林春溥戰國七雄圖說、凌廷堪禮經釋例目，條理簡約，頗足便蒙。至駢莊駢驂、抱朴子駢言、說文凝錦等書，率游藝之作，乃類集抄撮之文耳

閏竹居叢書二十八種總目

連山歸藏逸文

焦氏易林古語

造化經綸圖

孔壁書序

武王克殷日紀

詩經世本目

三百篇鳥獸草木記

笙詩補亡

古逸詩載

春秋紀年

春秋地名攷略目

五國執政表

戰國七雄圖說

禮經釋例目

月令演

郊說

禘說

爾雅歲陽攷

孔門弟子攷

門人攷

孟子弟子攷

集聖賢羣輔錄

聯莊

聯騷

抱朴子駢言

說文凝錦錄

事物紀原

玉海祥瑞錄

話山草堂遺集八卷 抄本 十三卷 清光緒三年潤州刻本

清沈道寬撰。道寬字栗仲，先世浙之鄞縣人，偕兄素遷居順天，遂為大興人。嘉慶間進士，官湖南寧鄉縣、茶陵州、常寧、江華、臨人之亂。道光間調補桃源，因事去官，僑寓長沙，與湖南人士訂文字交，觴詠流連，殆無虛日。以宦官而作名士，擅詩歌，工書畫，求者踵門不絕。畫不肯輕作，書則一傲氏楷，人得之如拱璧。又善撫琴、弈棋，精於篆刻，旁及星命之學，靡不研究。迨咸豐間洪楊亂起，遂買舟東下，僑寓揚州。道寬雖居湖湘，維揚，然未嘗忘其鄉里，每懷四明山水，見之於詩，所謂天童、雪竇，夢魂間，倦鳥歸飛，往往行列句東更四首，可人風景，縈霞山故園松菊之思，溢於言表。所著六書郛郭、八法筌蹄、操縵易知等書，於詩情畫理、學書操琴之道，皆能窮之入微。而六書訓詁之學，則不免失於穿鑿，所謂藝人詞客，非篤學深知之士也。

目次

話山草堂詩鈔四卷 清沈道寬撰
話山草堂詞鈔一卷
話山草堂文鈔一卷
六義郛郭一卷
八法筌蹄一卷
六書糠粃三卷
論語比一卷
操縵易知一卷

鳴沙石室佚書續編四種四卷 東方學會影印本

羅振玉編。振玉既選輯唐人卷軸中之中土舊籍，印鳴沙石室佚書，復選釋道摩尼景教卷子四種，彙為斯輯。若姚秦寫本大雲無想經殘卷，實當晉世，為吾國寫經最早之本。日人松本文三郎錄其文，考為竺法念初譯，梵漢西藏均亡之秘籍，印入彼土續大藏經中。羅氏以世無單行之本，重為影印。若摩尼經殘卷，現殘卷首部辯二宗，求出家者須知明暗各宗性情懸隔，若不辯識，何以修為。次明三際，一初際，二中際，三後際。初際者，未有天地，但殊明暗，明性智慧，暗性愚癡，諸所動靜，無不相背。中際者，暗既侵明，恣情馳逐，明來入暗，委質推移，大患厭離於形體，火宅願求於出離。勞身救性，聖教固然，即妄為真，孰敢聞命，事須辯析，求解脫緣。後際者，教化事畢，真妄歸根，明既歸於大明，暗亦歸於積暗。二宗各復，兩者交歸，於明暗之際，二宗三際之辯，實為摩尼教旨。原書極少流傳，藉以窺其趣。羅氏於釋道摩尼景教之書各選一帙，用意甚善。但老子化胡經、景教三威蒙度讚，石室秘寶已早為印行矣。

目次

姚秦寫本大雲無想經卷九

唐寫本老子化胡經卷一及卷十

唐寫本摩尼教殘卷

唐寫本景教三威蒙度讚

畱餘草堂叢書八種二十三卷　民國年吳興劉氏刻本

劉承幹編。按有明一代學術，雖無可觀，而節烈之風，義理之學，較有清為勝。陽明之學，固足彰彰於世。自正德嘉靖萬曆諸朝抗疏廷爭，不畏權勢，守正之士，尤屬蔚浮。至甲乙之際，奮身殉國，更僕難數。明社既亡，遺民如顧亭林、黃南雷、孫夏峯、王船山之類，能艱貞避世，確乎不拔。此有明風俗之美，迥殊乎清代。風俗日變，順康之世，士重氣節，猶有晚明之風。惟朝廷大吏，雖秉程朱之學，實婞婞趨世勢，媚君悅容，李光地諸輩，實不足儕於儒流中。乾嘉以後，考據盛而理學衰，崇尚鴻博，別立幟號，稱曰漢學，薄宋學為空疏，學風為之一變。洎夫近世，西學東漸，崇尚科學，蔑視國故。近雖有治經史輿地聲韻之學者，而於為人持世之學，則視如糟粕，故學風日下，亦有視道學為頑固者，此世風日頹，有不可遏之勢也。劉氏此叢輯宋司馬光家範、謝程山日錄等書，名曰留餘，冀其存留世，即以謝程山甲申昌盟之書而論，益意深遠，實足有裨於摩眾，無須加勉，有旨足救適從新世之文，在學人固感於易解，而在社會平民識字不多者，實需要此種之書，不可因其近而忽之也。至西堂惕齋文集，流傳甚罕，劉氏始為刊布行世。

留餘草堂叢書八種二十三卷 民國年間嘉業堂劉氏刻本 七册

劉承幹編

庭訓格言一卷 清仁帝述 一册

司馬温公家範十卷 宋司馬光撰 一册

四書說約三十三卷 明鹿善繼撰 (缺)

中庸切己錄一卷 清謝文洊撰 一册

謝程山日錄三卷 清謝文洊撰 (缺)

荆園小語進語合一卷 清申涵光撰 一册

黃陶菴甲申日記一卷 明黃淳耀撰 一册

向惕齋文集八卷 清向璿撰 一册

聖學入門一卷 清陳瑚撰 (缺)

耐俗軒新樂府一卷 清申頲撰 一册

王山史五種五卷 清康熙光緒間翻刻本

清王宏撰撰。宏撰字山史，華陰人，明季諸生，國變後潛研易理，高蹈不出。康熙戊午詔徵宏博，宏撰與富平李因篤、盩厔李顒皆為有司敦迫，數辭不允，就道。至京寓古剎中，公卿爭識其面，即造訪及門，談經術義外，不一語及世事。對荀有懷言，隋風多憶陶元亮，恐負東籬晚節香，蓋自喻也。及還，侍講湯斌寄書云：先生名山著書，清風峻節，海內仰之，如天半朱霞，又得亭林先生共隱，商榷古今，以古道相砥礪，泰山好石不足方矣。耽玩經史，耄年彌篤，黎明即起，盥漱畢，兀坐齋中，除二時茶飯外無一刻釋卷。凡樂律、曆算、術家之說，皆窺其微妙，尤精於書法。著周易筮述八卷，行世。學道之餘，溢為文筆，行楷得晉之遺法，間為八分，則上追先漢，唐以下所不為也。著正學隅見一書，論格物致知之說，以朱子為正，無極太極之辨，以象山為長。故特表章二篇，以為正學楷模，而又以反覆沈潛之餘，逐條折衷明正大之言之平粹，令人曉然知學術之正與不正，只分行與不行，不在關與不關。其說蓋亦調合朱陸者也。所撰山志既已別行。清光緒間華陰王氏彙輯其所撰正學隅見述、西歸日札、北行日札、待庵日札為王氏五種，末附[illegible]遺事一卷、

目次

正學隅見述一卷 清王宏撰撰

北行日札一卷

待菴日札一卷

西歸日札一卷

王貞文先生遺事一卷 清唐乃心撰

續修四庫全書總目 卷 部

期不負齋全集二種十五卷 清光緒乙未刊本

清周家楣撰、家楣字筱懷、江蘇宜興人、咸豐九年進士、改翰林院庶吉士、散館禮部主事、兩任順天府尹、兼在總理各國事務衙門大臣上行走、時海疆事亟、頻開戰釁、割地通商、傳教諸務、繁興、家楣身當其事、與大憲建議、頗有辯正、在順天府尹前後六年、事無不治、癸未大水、灌二十四邑、饑民百餘萬、無衣食、無棲止、流離瑣尾、僵仆滿道、家楣以饑溺為己任、以公牘私函、布告天下、前後集資一百餘萬、轉濟登為衽席之、其所函牘均在政書中、歿後畿輔人士、請為建祠、宣付史館立傳、不愧一時良吏也、光緒間延江陰繆荃孫修順天府志、遍訪冀北金石、從事採討、志體謹嚴、頗具別裁、猶子志靖以荃孫知家楣行事最深、屬為編其遺集、凡成政書九卷、文集五卷、詩學中晚、文亦嫺雅、間涉考證、然家楣於吏治邦交、皆有所建樹、固不僅以文章顯也、

目次

政書九卷 清周家楣撰

文集五卷

致用叢書二種十七卷 清道光間山陽李氏刊本

不著編者名氏。是書所輯者為汪志伊荒政輯要、宋鄭克折獄龜鑑，純為講求吏治之書，題曰致用，因其宜也。荒政輯要以古荒政覽簡編、良法美意，固多偏見，私智亦復不少，復加揀擇，取其宜古宜今者，別類分門，成書六卷。每卷之中，但取事有次第可行，而列代之前後，不拘。其叢言不能分者，提作綱目，列於卷首。四荒政輯要所有臨時清查安辦之法，全載於第三第四兩卷中，地方官及委員必須遵條參究力行，方免遺濫錯誤之咎。其前後八卷，皆載前人良法美意，以發明前三四卷未盡之意，因時因地，以制其宜，頗有稗於災黎，為治世之準繩。宋鄭克折獄龜鑑，由永樂大典中輯出，宋志作二十卷，而大典本作八卷者，蓋原本分二十門，門各一卷，故二十卷也。書為許槤所題，刊刻甚精。槤尚刻有鈔諸此書未列，恐是書所刻尚不止此二種也。

目次

荒政輯要九卷 清汪志伊纂

折獄龜鑑八卷 宋鄭克纂

寶善堂彙稿十四種二十八卷 清道光間刊本

清阮復祖等撰。復祖字輪源，號台峯，安福人，少慧能文，年十七補博士弟子，乾隆戊申舉人，補會昌訓導，在任十九年，戴竹胡學之訓士法，以經義治事為教，從遊者多通材之士，性抒潔，嗜琴不離手，或汜帚庭除，口吟哦不絕，得句則從筆書，明日再足成之。平生著作甚富，論者以為時文學震川，古文宗昌黎，詩則出入淵明、子美。每與朋儕議論古文義，不合，至掀髯箕踞，叫呼，然胸無城府，人亦多題其所論，而不之怪也。著有夢蛟山人集五卷、百秋閣詠一卷。子長燦輝，嘉慶己卯進士，官翰林院編修，文以子顯。燦輝於其父所著詩文，表揚備至，亦習為詩，著有飽菴詩鈔二卷、館課存稿一卷。次烜輝，嘉慶己卯舉人，揀選知縣，著有[illegible]述菁吟草四卷、溪餘續草四卷、朝天集三卷。次炳輝、烱輝，均能詩，一門風雅，習於吟詠。後人彙其集，顏曰寶善堂彙稿，蓋誌其家門之盛也。

目次

夢蛟山人集五卷 以下阮復祖撰

補遺一卷

百秋閣詠一卷

竹園集記一卷

鈍庵詩鈔二卷 以下阮燦輝撰

館課存稿一卷

述昔吟草四卷 以下阮恒輝撰

淡餘僊草四卷

朝天集三卷

癖齗吟一卷

重光集一卷

吟秋百律一卷

滄園倡和集二卷

石臺聯吟一卷

李彥章雜著六種六卷 清嘉慶間刊本

清李彥章撰。彥章字蘭卿，侯官人，嘉慶間進士，從翁方綱學為詩，為翁氏之入室弟子。時當乾嘉之際，均習為考證之學，而翁氏治金石之學，兼宗漁洋之說，習為詞章之學，猶與之左。彥章即其流派也。歸安葉紹本序其集云：以後進為蘇齋高足，於是揚聲紫薇，泚筆宣閣，賡殘退食，劇和鄰門，香山廣大之宗，西崑酬倡之盛，無踰此矣。及夫樞垣出守，劇郡分符，思田追王陽明平定之勳，慶江揚張南軒新學之記，胤滑結屋，闡論文講學之區，金石題辭，著漢敦煌碑之錄，至於觀察東吳，陳臬江左，皆最勝

之湖山，萃人文之淵藪，一水一石，尋昔賢玩賞之遺，以詠以觴，楹後代流連之致，尤足以藻繪山川，鏗鏘宮徵者矣。於此亦足以窺見其一生之行事。顧其為詩學中晚，兼及劍南，蔣梧甚卑，榕園張鐙南唐宮詞諸絕句，差有風人之旨，餘均七言近體為多，率應酬之作也。

目次

槐忙吟草一卷 清李彥章撰

榕園詩鈔一卷

出山小草一卷

寒春園詩草一卷

歸植雜詠一卷

都门舊草一卷

續修四庫全書總目 卷 部

琅[redacted]小品四帙二十九卷 清鈔本

不著編者名氏、是書傳鈔甚舊、版式悉依舊本、前有北平刘氏朱文移盦書白文印、所輯均原宋以後子部之書、如刘昌詩蘆浦筆記、其自序云、予服役海陬、目罥簿外無他職事、官居獨員無同僚往來、僻在村墟、無婚學子相[redacted]扣擊、遂睇家山、入貢不能挈、黑几坐着燈、惟緒書以自娛、凡先儒之訓傳、歷代之故實、文字之訛舛、地理之遷變、皆得遡其源而循其流、久懼遺忘、因併取疇昔所聞見者而筆之冊、凡百餘事、若干為十卷、有未檢證者、留俟續編、蘆浦乃解字之攸寓云、採輯甚繁、文亦嫻雅、為宋人說部書中之佳構、蕭洵元故宮遺錄、前有洪武丙子松陵吳節序、洵文筆不甚雅馴、然有元一代大內規制、瞭然可見、與楊奐汴宋故宮、隨應南唐行宮二記、皆足備考據、而詳清宮制度、闕佚尤有系焉、今兩琛華傳本較罕、餘均見於知不足齋等叢書中、非異本也、

目次

第一帙

毛詩指說一卷 唐成伯瑜述

朝野類要五卷 宋趙升集

第二帙
蘆浦筆記十卷 宋劉昌詩著
二楚新錄三卷 宋周羽仲偁
第三帙
五國故事三卷 宋佚名撰
江表志三卷 宋鄭文寶纂
今雨瑤華一卷 明岳岱選
第四帙
元故宮遺錄 明蕭洵記
中麓畫品一卷 明李開先輯
吾學編餘二卷 明鄭曉撰

魏稼孫全集四種十二卷 清光緒癸未年城刊本
清魏錫曾撰。錫曾字稼孫，仁和人。清同治間貢生，官福建鹽
大使。少好篆刻，嗜金石拓本，收藏甚富，在官攜拓日事筆硯，著有績
語堂碑錄九冊，釋錄魏晉以來碑碣墓誌之文，著錄其拓本尺寸、
形狀、書法行款、字之形體，一如原碑，不加肥改，茲舉其例如焉，於碑
云：拓本高六尺，廣二尺三寸，額四行，行三字，上下截各十七行，行上截
行十九字、或廿字，下截字數不等，並正書，近趺處有近人題字五行
據山左金石志，此在碑陰正面，劉位坦手摹精詳，瞻著錄勤慎，
據為模碑者之標準。惜原稿僅九冊，無起訖，恐非完稿也。所撰績
語堂題跋，如影元鈔本注釋、跋考證、隸釋刊刻源流甚詳，至
其他書籍金石之跋，有張叔未之風，頗饒風趣，亦足以增益見聞。
錫曾為同光間聞人，治金石之學，與何紹基、趙之謙齊名，而與
之謙交尤篤，之謙工金文篆隸，錫曾書札討論金石刻印，
往還最密。而錫曾書已手錄刊傳，後云趙撝叔論印，並稱丁
黃巴鄧，龍泓行葉，於吾家主高曾祖之間，黃秀才文行均篩
文誼，里居曾手輯其譜，鄧印多於書牘見之，獨巴作不得富
目十年前曾見其所藏石敦之冊，予所覽字之于市肆見畫冊
一，惜未詳觀印文，撝叔刻印，今貽無正，當謂近作不類巴予鑑。

適從譚仲修假閱容甫先生述學，中刊此傳，因錄擕歸，印稿末，
寄先河後海之意，則可知錫曾秋許之韻之深，而當同光間學
人往還之風，亦足增思古之幽情也。

目次

續語堂碑錄九冊　[illegible]

續語堂題一卷

續語堂詩存一卷

續語堂文存一卷

西泠印社全書七十一種一百四十卷卷首一卷附錄一卷　民國[illegible]活字本

吳隱編。隱，山陰人，與吳昌碩創辦西泠印社，專刊刻金石書畫篆印藝術諸籍，輯有山陰吳氏遯盦金石叢書、遯盦叢編等書，然隨刻隨印，格式頗不一律，亦未有薈為一集者，是書指輯吳隱所刊書籍最為完備，題曰西泠印社全書。吳氏所刊，大半已嶄矣，如何紹基東洲草堂金石跋、方朔枕經堂金石跋，傅以禮有萬[illegible]之命石刻跋，陳夔鏞籀經堂鐘鼎攷釋題跋，為近近講求金石者所用之書，若楊嗣昌呂封紀實、被難紀畧，可以昭雪嗣昌之冤，黃、宋義海外慟哭記、周同谷霜猨集，均為明季稗乘，可存遺事，顧太清為清代滿州女詞人，與[illegible]蘭[illegible]若同稱，東海漁歌之作，[illegible]備清代文獻之[illegible]藝林中之佳話，至所輯沈野印談，潘增瑩墨緣小錄，則為談藝篆印之書也。

西泠印社全書七十一種一百四十卷首一卷附錄三卷 民國□年西泠印社 一百廿四冊

吳隱編

讀易劄記二卷 清周棠撰

漢石經殘字攷一卷 清翁方綱撰

秦輶日記一卷 清潘祖蔭撰

山澤指迷原本四卷 明周嬰撰

水經七篇一卷 佚名撰

金石學錄四卷 清李遇孫輯

宜祿堂收藏金石記六卷 清朱士端編輯

武林金石記十卷存九卷 清丁敬撰 卷六缺 附碑刻目一卷

東洲草堂金石跋五卷 清何紹基撰

枕經堂金石跋三卷 清方朔撰

蘇齋題跋不分卷 清翁方綱撰

校碑隨筆不分卷 吳隱編

有萬熹齋石刻跋不分卷 清傅以禮撰

籀經堂鐘鼎跋釋題跋不分卷 清陳慶鏞撰

海東金石存攷不分卷 清劉喜海輯

嵩嶽訪古日記不分卷 清黃易撰

淳化帖釋文十卷 清孫朝縯集釋

須靜齋雲煙過眼錄不分卷 清潘世璜撰

越畫見聞三卷 清陶元藻撰

遲鴻軒所見書畫錄四卷卷首一卷 清楊峴撰

海岳題跋不分卷 宋米芾撰 明毛晉訂

山樵書外紀不分卷 清張鉞撰

墨緣小錄不分卷 清潘曾瑩撰

畫林新詠三卷補遺三卷 原題清願道居士撰 畏壘山人訂

煙雲供養錄不分卷 清吳騫輯

骨董十三說不分卷 明董其昌撰

玉紀不分卷 清陳原心撰

蕉窗九錄不分卷 明項元汴撰

摹印述不分卷 清陳澧撰

印談不分卷 明沈野撰

印史一卷附印說一卷 明文彭述

葉氏印譜存目二卷 清葉銘編

績語堂論印彙錄一卷 清魏錫曾編

三十五舉校勘記一卷 清姚覲元撰

東里子集別編不分卷 清馮泌編

多野齋印說不分卷 清董洵撰

摹印祕論不分卷 清汪維堂編

印典八卷 清朱象賢編

歷朝印識二卷補遺一卷 清馮承輝纂

國朝印識二卷附近編一卷 仝上

摹印傳燈二卷 清葉爾寬編

紅述軒紫泥法一卷 清汪鎬京撰

雪莊印話一卷附雜印六說 清陸元輯

治印雜說一卷 王世纂

篆刻鍼度八卷 清陳克恕述

鐵筆譜述二卷 清況卜娛述

碧聲吟館談麈四卷 清許善長纂

玉璽記一卷 原題盟鷗榭撰

開元天寶遺事二卷 五代王仁裕撰

校經廎題跋二卷 清李富孫撰

寶印集六卷附錄 清王覲宸編

敦交集一卷 清魏仲遠錄

碧城仙館女弟子詩不分卷 吳隱編

名花十友譜一卷 清梁絳圭撰

沈青門詩集一卷附詩餘 明沈仕撰

青門山人文集一卷附錄一卷 明沈仕撰

房仲詩選二卷 清沈心撰

黃琢山房集十卷 清吳騫撰

種榆仙館詩鈔二卷 清陳鴻壽撰
東海漁歌四卷 清顧春撰
漚洪唱和集一卷 清孫運錦輯
秀道人修梅清課一卷 清沈周畋撰
東洲草堂金石詩不分卷 清何紹基撰
來鷺草堂隨筆一卷 清吳騫撰
畫中九友歌一卷 清趙彥修撰
松陵畫友詩一卷 清趙彥修撰
召對紀實一卷 明楊嗣昌撰
被難紀畧一卷 明楊嗣昌撰
海外慟哭記一卷 清黃宗羲撰
霜猨集一卷 明周同谷撰
東海漁歌原四卷存三卷 清顧春撰

石鼓文五種五卷 上海石印本

不著編者名氏。按石鼓發現於唐代初年陳倉野中，唐鄭餘慶始遷
之鳳翔，宋大觀中徙開封，以金填其文，以示貴重，靖康末金人取之以
歸于燕，至元皇慶間置於大成殿廟門左右，歷明清兩代，垂六七百
年。有指之為周文王時之鼓者，有指為宣王之鼓者，有指為秦時之
刻石者，有指為北魏時之刻石，則其言不足信，要之其存[illegible]則為獵
碣也。其翻刻者，則有薛尚功款識帖、劉孜田季堂小字讀、王宗
沐州帖、滇中本，釋楷則有潘迪、王厚之、鄭樵、趙古則、徐獻忠、
惟訥諸家，其流傳者，以北監刻石元潘迪音訓及明趙宧光釋
文為最著，趙宧光於小學之功不深，故時多臆說，潘氏亦有未
允之處，清周庠為作校補一卷，補正潘氏音約二千餘條，如第一鼓
釋樸為撲，引方言訓聚，釋蜀為獨，引爾雅釋山「蜀者獨」之孤
獨者亦名蜀，疏其疑滯，使文從字順，石鼓之字
殘缺猶可讀，補趙氏之未備者，則有任兆麟石鼓文集釋一書，亦
為趙氏之諍友。是編彙輯周庠、任兆麟、張燕昌、馮登揮諸作，考
證石鼓文者大半在斯，惟上虞羅氏之石鼓文考釋、鄞縣馬氏
石鼓為秦刻石考，而未列入，則限於校權故也。

目次

石鼓文音訓校補一卷 元潘迪撰 清周庠校補

石鼓文書訓考正一卷 清馮承輝考正

石鼓文集釋一卷 清任兆麟集釋

石鼓文纂釋一卷 清趙劉文撰

石鼓文釋存一卷補注一卷 清張燕昌述

柯鳳孫遺著三種七十九卷 北京大學研究院文史部鉛印本

柯劭忞撰。劭忞字鳳孫，別號蓼園，山東膠縣人，光緒丙戌進士。湛深經史，為近代碩宿，於經長於穀梁、爾雅，於史執於元代，所著新元史，已馳名於世，日本學者尤推許之。所撰穀梁傳注，早已印行，此為晚年定稿，較前初稿本頗有增易。清季今文盛行，表著為廖季平，喜為公羊何氏之說，劭忞頗不然之。桓二年傳云孔子故宋也，劭忞注曰：史記春秋據魯親周故殷，此公羊三統之義，然公羊傳無故宋明文，惟傳有之，據此則有餘不棄矣，以九旨為全書綱領，復取本傳之文參互爭證，以究其未備，為自來治穀梁家所無也。劭忞著撰新元史時，當時猶見永樂大典殘帙，搜輯野史佚文，如草堂詩話等書，為世罕見者，[illegible]司馬溫公通鑑之體，撰有考異，並請正於吳摯甫汝綸，汝綸曰：吾子既為書百卷，豈有不自信乎，刊刻新元史時，乃去其考異，實則溫公識見之卓，尚撰考異，吳氏之說，惟宗桐城文派之旨，實大言也。其稿半皆散佚，僅存此書百數而已。洪鈞元史譯文證補，為國人治元史引用西書之始，惟中頗多舛誤，劭忞曾於陸潤庠處借得洪氏稿本，新元史採洪書極多，所著譯史補者，所據者皆在洪書之外，惜非完稿耳。劭忞於新元史之外，尚撰有文獻

通考註、其事甚偉、惜未刊行。柯氏研經讀史之暇、寄情於吟咏、所撰蓼園詩、逼追杜陵、人競傳之。海寧王國維推為後山而後、學杜陵者、柯氏最工、非過譽也。

目次

春秋穀梁傳注十五卷 柯劭忞撰

新元史考證五十八卷

譯史補六卷

稷香館叢書八種 五十七卷 民國年影印本

吳毓編、毓字伊賢、遼陽人、治訓詁文字之學、近會輯名家考訂說文稿本之書八種、用原書影印、題曰稷香館叢書。如說文疑十二卷、原為孔氏八十卷據故物、已失佚者、植氏第就其所次韵部推之、似尚雍乾間人、其所謂疑者、非疑說文、疑其見淆於後人、以俗字相混形聲訛謬、庶於許說音也。末附漢書古字音義異同一篇、頗與本書無涉、有裨於後學也。王念孫說文段注簽記一卷、此書所正段氏誤引誤讀誤解之處、皆切中當處、近人閔爾昌劉盼遂表輯高郵王氏父子遺事、校考遺文、此書可補其缺。徐灝象形文釋四卷、發揮之精、往往與金文合。其稿成於段注說文之前、且其家已無副本、故劉通介堂文集時、未列其目、亡屬罕見。他如說文段注勁業、王筠張穆說文答問疏證、朱駿聲小學識餘、說文段注拈誤等書、均為扶翼許[redacted]之撰述也。

目次

說文疑十二卷 清佚名撰

說文段注簽記一卷 清王念孫撰

說文段注勁業二卷 清佚名撰、

說文答問疏證 清王筠張穆手訂

小學識餘五卷 清朱駿聲撰

說文段注拈誤一卷

象形文釋四卷 清徐灝撰

說文大小徐本錄異一卷 清謝章鋌撰、

梁氏叢書四種八十卷 清嘉道間刻本

清梁學昌等編。學昌，錢塘人，玉繩子。是書輯刻其祖同書頻羅庵集、其父玉繩清白士集、庭立記聞，及履繩左傳補釋，一門著述，彙曰梁氏叢書。同書賦性清介，以書學名家，子三，玉繩字曜北，號諫庵，清嘉慶間諸生，承其家學，博通古今，至老彌篤，習以所鍾，尤長於考證，凡踏省門不遇，已甚厭之，年未四十，遂不復為舉業，文所問學益高，父子兄弟自為知己，昔人以貴介而屬布衣之操者，玉繩實有其風。著有史記志疑，已單刻別行。其集以清白士名者，據其自序，癸卯之前，我家自竹垞出居別宅，大人書清白堂三字以賜，海鹽張君燕昌謂余曰，[illegible]稽清白之士不為[illegible]今易意洪氏隸續有清白君子，[illegible]世之名為士意因篆小印見贈，遂取以名集。凡文分九卷，[illegible]二卷，[illegible]四卷，誌銘、實例二卷，瞥記七卷，[illegible]四卷，庭立記聞[illegible]其父玉繩改古答問之語及[illegible]所未刻者，以[illegible]之[illegible]生平最服膺錢大昕，[illegible]之學，所撰人表[illegible]以錢氏之言為宗，收其所學，於史[illegible]之功，頗亦有焉。

目次

補釋三十二卷 清梁履繩撰

頻羅庵遺集十六卷 清梁同書撰

清白士集二十八卷 清梁玉繩

附 庭立記聞四卷 清梁學昌輯

太平天國叢書第一集二十二種二十二卷 民國二十四年影印本

蕭一山編。按太平天國衍天地會之餘緒，受基督教之影響，猶種族革命之提倡，平等博愛之說，發首江左，壓服兩朝，雄張十四年。然立法更制，既有可觀，則諸文書亦有記載。於作戰禁制，則應去條(?)，如賊情彙纂、李秀成供狀、平定粵匪紀略、欽定剿平粵匪方略等書，但均竊取皇文，假造事實，今日讀之，史之令人迷罔。此殆近代史料所同感困難也。太平天國當時西印傳教之士，目睹時狀，記據其所錄，太平天國所遺詔書約今二十九部及野史稗說，尚存於英倫巴黎各圖書館，初失求取(?)，書已無存也。當太平天國初年，日人內藤湖南、稻葉岩吉，首有考之，小論其事，國人則首劉復所編太平天國有趣文件，程演生作太平天國史料第一集，然均輯少數之史料，未能使者不從之所(?)，作七萬(?)一小民遠(?)重譯，往抄其(?)編。其收輯洪揚史蹟，錄成是書。其所蒐輯當時偽行詔書，共二十九部。其書所收已有其中之二十部，太平詔書已發大半，其長一也。太平天國所施行之文獻制度，如太平禮制、太平軍

目，太平條規、太平新曆等書，由此書文獻可窺見太平天國之軍事組織、禮儀、禮制，其長二也。太平天國之重要之改革，為田畝制度，其天朝田畝制度一書，程演生所編太平史料第一輯，無從為紹(?)錄，此乃翻印。所(?)僅存其真，其長三也。彼附英(?)僅錄其一書，則假討國之中太平天國書作等備，所著書於揚州者轉(?)，無意中得之，而實研治洪楊之要務，因為附之於後，俾研(?)洪楊史蹟，此為鉅觀矣。

目次

天父上帝言題皇詔一卷

舊遺詔聖書 新遺詔聖書 據本各一卷

天條書一卷

太平詔書一卷

太平禮制一卷

太平軍目一卷

太平條規一卷

太平天國癸好三年新曆一卷

太平天國辛酉十一年新曆一卷

幼學詩一卷
太平救世歌一卷
詔書蓋璽頒行論一卷
天朝田畝制度一卷
天情道理書一卷
御製千字詔一卷
行軍總要一卷
天父詩五卷
醒世文一卷

王長次兄親目親耳共證福音書一卷
欽定士階條例一卷
幼主詔書一卷
欽定英傑歸真一卷

嶺南叢書前編四種 卷 清道光間刻本

清吳蘭修編。是書所彙輯者均為粵中人識粵中事與地之著述，如明姚虞嶺海輿圖一卷、明黃衷海語三卷、宋方信孺南海百詠等書，雖均著錄四庫，然於粵中掌故有關，實可補方志之闕。黃衷海語，廣東通志載是書作一卷，此本實三卷，分為四類，曰風俗，凡二目；曰物產，凡二十九目；曰畏途，凡五目；曰物怪，凡八目。所述海中荒忽奇詭之狀，極為詳備。記暹羅滿剌加事尤詳，案明史滿剌加傳，稱正嘉間為佛郎機所滅，而此書則稱佛郎機殺其國王，退依陂堤里為

即機整眾而去，王乃復所云云，與史稍有不同。此研究南洋之道史者所必徵之書也。粵中故有嶺南遺書之刻，此書僅四種，不詳編者姓氏。後有吳蘭修校字樣，此殆嶺南遺書之前編歟。

目次

嶺海輿圖一卷 明姚虞撰
海語三卷 明黃衷撰
南海百詠一卷 宋方信孺撰
泰泉鄉禮七卷 明黃佐撰

雁來紅叢書十二種十八卷　鉛印本

不著編者名氏。當民國初元、京師坊間編有雁來紅叢報。每册皆明清說部筆記之書、頗多異聞。其間若陳貞慧秋園雜佩、山陽錄、陸莘行老父雲遊始末、已有刊本、惟所輯大獄記、南潯莊氏私史獄、及黃崖教匪獄為奇特。南潯莊氏獄案、搜輯野史稗乘、以菴日記、蠅鬚館詩話皆為罕見之書、似由汪曰楨南潯鎮志抄輯而出者。若張積中黃崖教獄、實為咸同之一大獄、中字石琴、江蘇儀徵人、與周星垣之學、世人號稱七先生、避兵肥城黃崖山中、講學授徒、學者裹糧景從、人以妖妄異之、遂劾議、指為謀逆、為山東巡撫閻敬銘所平、積中被誅、其株連甚眾、周星垣石琴也、人、號太谷先生、尊良知、尚實踐、於陸王為近、參道而希語說、不事著作、遺言為弟子所記者、號太谷經、其學傳於張積中及儀徵李晴川、再傳於泰州黃隰朋、隰朋授徒蘇州、記述稍多、然皆一本晴峰、晴峰弟子尚有王拯俊、吳某渠及毛慶蕃、隨明湖、大抵謂修力行、謀藏著蘆、蓋自黃崖教獄而後、辟謗二人不知所終、晴峯之徒、亦皆募眾慎言為宗旨、不如昔之嚣張矣、今是中尚有傳其學者、是書實可存當日史事也、

目次

虞山妖亂志二卷並附錄　清馮舒撰

大獄記并附錄　佚名撰

鴛鴦鏡　清查仲法訂譜

石榴記傳奇

乾嘉詩壇點將錄　清舒植撰

老父雲遊始末　清陸莘行撰

秋園雜佩　清陳貞慧撰

書事七則　清陳貞慧撰

山陽錄　清陳貞慧撰

陶菴夢憶五卷　清張岱撰

續離騷　抱犢山農撰

浮生六記　清沈三白撰

方蓮舫雜著六種八卷 清同治間刊本

清方士淦撰。士淦字蓮舫，定遠人，少從鮑桂星受詞章之學。時會仁宗巡幸天津，召試高等，賜舉人，文名籍甚。是書出巡德安，撰守湖卅所歷政蹟，草著，因事戍西域，旋賜環歸里，著有東歸日記，記西域行程，作摹古蹟碑碣甚詳。有餘杉所書關帝廟聯云：赫濯震天山，通萬里車書，何處是張營岳壘；陰靈森秘殿，飽千秋冰雪，此中有漢石唐碑。貞觀十九年，姜信東征匈奴碑，相傳係漢石所刻也。士淦返里後，即閉門不出，博涉羣籍，尤善為詩，然不多作，所撰啖蔗偶筆，踐近袁堅老之流，不足

徵信。如云明華亭徐階，家世寒微，封公傭於常州，年老而殁，土人惜其長者，作衣衾，用兩缸合殮，葬諸二土坡之間，後有精堪輿者視其[illegible]係塚乎，此間地形如二龍戲珠，棺用圓缸，恰合土人青之數，其暗符道妙，此乃後日階已貴，[illegible]之[illegible]堪輿家所流傳欲信之說，往往如[illegible]也。是書舊無傳本，故選蓮舫雜著，附梁聞山評書帖、鮑覺生未刊詩各一卷。

目次

啖蔗軒詩存三卷 清方士淦撰

啖蔗軒自訂年譜一卷

東歸日記一卷

蔗餘偶筆一卷

梁聞山先生評書帖一卷 清梁巘撰

鮑覺生先生未刊詩一卷 清鮑桂星撰

求是齋雜存六種八卷 清同治間刻本

清彭崧毓撰。崧毓字于蕃，別號江湖漁叟，江夏人。咸豐間進士。官雲南騰越知府。留心邊事，著有雲南風土紀事詩、緬述等書。按緬名始見於宋，至元史已云更詳，其何種夷？說漢哀牢塞外夷也。山川遼遠，恃負阻深，於元之強盛兵入其國，僅能以文降之。清乾隆時，頗擾邊，忠勇公傅恒率師往征，納其降，閱二十年，其王孟隕遣使齎表，獻方物，乞封。因是册為王者，令十年一入貢。驕誕，嚮化比于屬國。道光二十八年，永昌民回交訌，制府林君督師進剿，檄崧毓練勇，檄土夷，勒兵持其後，事平。崧毓告誡其民，皆拜謝去。並詢諸夷使，訪其風土民俗，譯錄其文，未加詮次，並採舊志及文牘於後，示有所據，可供南服史事之徵。崧毓並注之。初，東官邊土，遭時多故，引疾歸田，非其志也。後屑循省之，忍出守騰越。由洞庭泝江而上，舟行數千里，時逾數月，書遣長無以自遣，乃追憶生平閱歷所見筆之於書，後復為續說。館[illegible]閩存，觀戒惟所記猺獞苗康等事，蠻夷風俗，天主傳教之情形，有資於瀛談也。

目次

漁舟記談二卷 續談一卷 清彭崧毓撰

緬述一卷

雲南風土紀事詩一卷

山中草一卷

中饋錄一卷

溫清錄一卷

丁氏韵學叢書五種十四卷　清光緒間刊本

清丁顯撰。顯字韵渎，別字西圃，山陽人。道光戊申舉人，教授淮南，研治經史，生平篤志實學，以期有用於世，其於漕淮運河諸務，為民生國計尤費苦心，年近六十，著書不倦，生平精研音韵訓詁之學，以諸家引經名有不同，有經書字係本義，而引證字為轉聲者，有轉引字係本義，而經書字為轉聲者，不明乎此，則妄釋經義，故乃於暇日撰十三經諸家引書異字同聲考，俾知聲類之互轉，因方言而殊，因時代而異，非有他義。蓋欲治音韵之學，首重諸聲，所撰聲譜，取司馬溫公指掌圖、李松石音鑑之法，以建聲統一切之字，首列韵目，次釋字義，集注之，有條理，粗細必歸等母，平仄必叙本韵，羅列同音異義之字，有條不紊，丁氏可謂獨具苦心矣。顯尚輯韵學叢書三十四種，惜未見刊行，僅存其辭題耳。

目次

群經異字同聲考九卷　清丁顯撰
韵聲譜二卷
丁氏聲鑑一卷
音韵指迷一卷
建聲詩選一卷

經德堂全集八種二十六卷　清光緒四年刊本

清龍啓瑞撰。啓瑞字翰臣，廣西臨桂人。道光甲午舉人，辛丑進士，授翰林院編修，簡放湖北江西等省學政，官至江西布政使，左宦有政績。為文宗桐城之法，兼治義理之學，所撰經德堂集內外篇，其論性論學諸篇，深入理奧，摘宋五子之緒而紆其傳，古韵通說諸論著，淺旨深辨，理入微，可為習韵學者舉隅，知所依歸。於爾雅一書，研治最深，嘗以此書箋疏文義，以邵郭之學為精，訂正文字，以盧阮二家為備，暇輒折衷數書，博采群言，於疑正讀之間，務求詳明，至是諸說不同者，則擇取其至善，間復參以己意，求析所疑，凡所易知及無關小學者，皆不復錄，若學者探抉斠注，自有諸家之全書在，此特為家塾便蒙之本，故無取其繁，名曰爾雅經注集證，附刊於本經之後。尚撰有經籍舉要，以義理致用之學為宗，所舉之書，雖不甚廣，然要未不紊，能知學術之源流，意

目次

經德堂文內集四卷外集二卷別集二卷
經籍舉要一卷
經德堂詩內集三卷別集一卷外集一卷
漢南春柳詞一卷
附梅神吟館集一卷　清龍啓瑞室何慧生撰
爾雅經注三卷音釋二卷集證三卷
惜抱軒漢書平點一卷
楚廣詩學一卷　清龍啓林撰

曾確菴三種六卷 明萬曆間刻

明曾省吾撰。省吾字確菴，鄖鄉人，隆慶間進士，明史無傳。是書彙輯其撫秦稿牘、撫蜀稿牘、平蠻錄三書，題曰曾確菴三種，非原書名也。窺其著述，省吾曾校士秦中，巡撫川蜀，官至司空。平蠻錄紀萬曆九年永寧宣撫司中節貴州上官安國等集兵與該司者勦忠璉殺，此為著省倡亂之始，命省吾削平之。濟南邢侗序，稱其印過王文成論飾語也。陽城張昇序其稿牘，謂其撫秦首倡力行之說，如參問諸書，謂孔門以空言為行，而今人以空行為言，其旨歸於使人窮理以養心，養心以和行，和行以敷文，而區區請論之末，不與若夫蜀則不然，蜀古梁州之域，志稱尚修好文，民和俗阜，往歲山蓟小醜為聖化梗，先生詢閭閻疾苦，晝夜收蕩平，今觀其批答諸司，如發城堡、練兵義、掃剔殘蠹，其要歸之安人心以固根本，即方叔之獻馘，北于此矣。其言雖誇，然亦可見其行事政猥錄於此，可[redacted]見省吾書撰述之旨云。

目次

續修四庫全書總目 卷 部

權盦叢刻存七種二十五卷 清光緒間貴池劉氏刻本

劉世珩編。世珩輯有聚學軒叢書，称醒按為博流，當未刻聚學軒叢書之前，先刻有是書，所據李富孫尚書隸古定釋文、張聰咸左傳杜注辨證、宋翔鳳春秋三家異文覈、盧文弨讀史記札記及論學劄記等書，[redacted]後收入聚學叢書中，惟是本據目缺張燕昌金石契、趙紹祖古墨齋金石跋、趙紹祖安徽金石略、涇川金石記、惠棟松崖文鈔等書。世珩輯貴池縣沿革表一書，於貴池闡縣以來紀述甚詳，有關輿地之學，是書雖為近刊，然傳本絕少。清華大學施虎琉璃廠書坊中得之，今藏清華大學圖書館。

目次

續修四庫全書總目 卷 部

涇川金石記一卷 仝上撰

衡齋算學六卷 清汪萊撰

松崖文鈔二卷 清惠棟撰

貴池縣沿革表 劉世珩輯

雲窗叢刻十種十四卷 民國年影印本

羅振玉編。是書為上虞羅氏僑居東瀛時，以某某所獲唐人卷帙、魏齊石刻、宋元人集部、近人稿本及吳王靜安君賡續之書，付古香齋刊本，題曰雲窗叢刻。如元劉佶北巡私記，為獨山莫友芝手鈔，記明帝北狩之事甚詳。順帝北奔以後舊史無徵，賴有此書略見當日梗概。膠縣柯紹忞撰新元史，順帝北奔之事即取材是書。濰縣陳壽祺收藏古金石刻最富，不輕於著述，此書收簠齋金文考釋一卷，存全文考釋八篇、漢石記一篇、詩二篇，考證漢代鐙刻極為詳覈。若王靜安之簡牘檢署考，考證古代方策之制甚詳，昔尚無人為此文者，惟近據中發現筆削等物，可補是篇之缺。至西陲石刻、芒洛冢墓遺文，近日所出日繁，如不整理，將歸磨滅，此正可依羅氏之法，從而增輯之也。

雲窗叢刻十種十四卷 民國初年上虞羅氏影印本 十册

羅振玉編

[illegible]

敦煌石室遺書十二種十二卷 清宣統己酉鉛印本

羅振玉編錄。是書采輯敦煌石室所出中土已佚古籍、及唐[illegible]氏[illegible]。如沙州志殘卷，為唐開元間所寫，於[illegible]水渠、堤堰、驛路、文字尔雅，其所記水渠泊澤、池堰，皆可考證西北域地。西州志，所記地理於兩唐書多合。西州本高昌故地，貞觀十四年平高昌，置西州。七年十五年，沙州首領張義潮遣使，奉其以十一州地圖獻。中有西州，於下三部，曰和州回鶻，曰阿薩蘭回鶻，曰高昌，納唐服，于途此為已五代西州之沿革也。此書得於乾元以後，為未論于此篇之時。且其紀丁谷寺戍、西窟風景，文字尤雅，洵足[illegible]中葉以後所作也。若慧超往五天竺傳，記周遊五天竺所經及國土宗教、物產民風，[illegible]詳，初不有其書名，及作者姓氏。檢慧琳一切經音義卷一百，有其書，取其相證，文字脂合，乃定為是本。從日人藤田豐八為之作注，卷端大有詳釋。[illegible]訪古記一卷，為[illegible]斯坦因中亞細亞探險後，由日人白鳥庫吉氏所論滿洲紀事，及法人[illegible]氏所蒐古語說，[illegible]，附於遺書之後。每書[illegible]，間有札記。[illegible]蔣斧[illegible]，字伯斧，官署部主事。金石文字之

學。羅氏曾與商榷留者、是書互羅氏所輯鳴沙石室佚書、新名書、均爲雲窗叢刻、據輯諸窟夫、其書較西陲有唐寫本金剛經坊間所傳者未收入、

目次

尚書顧命

沙州志

西州志

五天竺國記

溫泉銘

沙州文錄 蔣斧輯

別本心經

五臺山讚

老子化胡經

摩尼殘經

景教三威蒙度讚

附沙州石室文字記 王仁俊 李滂

續修四庫全書總目 卷 部

石室秘寶甲集八種乙集七種 上海有正書局影印本

存古學會編是書爲敦煌石室秘笈唐人寫卷、初派傳中土時所編、西域所稱名書如西州志、溫泉銘、老子化胡經與敦煌石室遺書所收入此多同、然彼爲鈔印、此爲影印彌可存真、如唐人畫壁阿彌陀法會圖、唐人藻井畫佛堂說佛圖、唐人畫壁千佛岩圖、唐人畫像明王像、均爲唐人壁畫、上虞羅氏曾有敦煌壁畫之輯、此外則尚少稱錄、彌此較快、可以窺唐代之藝術、至唐太宗溫泉銘、化度寺邕禪師塔銘、柳公權書金剛經、均可爲臨池之助也、

目次

甲集

唐人畫壁阿彌陀法會圖

唐人藻井畫佛堂內說佛圖

唐人畫壁千佛岩圖

唐人畫壁明王像

唐人畫壁太子求佛舍利圖

唐太宗溫泉銘

化度寺邕禪師塔銘

柳公權書金剛經

乙集

西州志殘卷

尚書顧命

摩尼教經殘卷

景教三威蒙度讚

老子化胡經

頌[illegible]羅尼

金剛經刻本

徐州二遺民集十卷 清光緒十九年刻本

清桂中行編。二遺民者，爲銅山萬壽祺年少、沛縣閻爾梅古古，同爲明末才人，江北志士，皆嘗從史忠正視師徐州，禮[illegible]寅石。爾梅再上南部書，請開府徐州，說元河南北義士，得其一城一旅，以畫中原而以身爲之先。壽祺亦起兵淮上子弟應之。忠正不能用，迨有揚州之禍，閻萬二君，亦俱狂遁避世，遯跡錮影，作僧潛服入京，徧謁在難鼎革，又其所撰白耷山人集所吟和故交之士。壽祺則隱居淮上，築隰西草堂，自號壽道人，寄情詩書、篆及繪事，書追宋室，畫嗣雲林，自是世間難遇，詞曲諸絕，錢唐切齊，即其寸鐵孤詠，飄如采杜若於芳洲，吐玉蕊於滄海，風華倡稀，使人自遠。顧其著述，詩集墨譜之屬，湯洛甚罕。時臨川桂中行，出守徐州，屬馮萬庵剛力搜其集，然曰二遺民，忠義之名也。彼上虞羅振玉氏曾錄居淮上，書撰於隰西文獻，爲隰年少先生遺墨，比上隰抄又於閻氏之文並年譜，並銅山韋氏又搜刻西隰草堂集，閻萬著述，抵得付於人間矣。

隰西草堂集四卷 明萬壽祺撰

白耷山人集六卷 明閻爾梅撰

碧琳琅館叢書四十四種大書三十本一夾[illegible]卷 清宣統己酉刻本

清方功惠編、功惠字柳橋、湖南巴陵人、遊宦粵中、於粵城北築有館舍一所、池亭樓連、花木紫繞、名曰碧琳琅館、性好藏書、宦嶺南三十年、所藏書約二十萬卷、築樓以藏之於池館之後、功惠歿、其書多歸於北京大學圖書館、嘗選刻中古經解彙函、古小學彙函為小學者導師、又輯全唐文紀事及北盟會編等書、復做粵雅堂、海山仙館叢書之例、輯為碧琳琅館叢書、選輯之書約六十餘種、其刻成者凡四十四種、就中如岳陽風土記、岳陽記勝彙編及條許侍御詩深、全史日至源流考、則關乎湖南文獻、又宋末元初平江羅嘿耕著羅氏識遺、著錄四庫全書中、而其書自晉邵望提要迷以為新安人、李元度撰平江縣志時、嘗力辯之、今得方氏表章彙鐫之、而是書之若滅若沒、於六百年中一旦彙并復明於世、厥功甚偉、至若余蕭客文選紀聞三十卷、更書佳有稿本、於文選一書校註甚詳、方氏乃為刊行、裨於選學之書也、前有光緒十年閏月李元度序、宣統元年新會譚鑣識、

續修四庫全書總目 卷 部

碧琳琅館叢書四十四種二百七十九卷卷首三卷卷末一卷 清宣統元年巴陵方氏刻本一百册

清方功惠編

甲部

朱氏易解四卷 宋朱長文撰
尚書注十二卷 宋金履祥撰
尚書注考一卷 清陳泰交撰
詩深二十六卷卷首二卷 清許伯政撰
詩經通義十二卷考定鄭氏詩譜一卷 清朱鶴齡撰
禮經奧旨一卷 宋鄭樵撰
月令七十二候集解一卷 元吳澄撰
論語鄭氏注輯二卷并附錄 宋王應麟輯 原名古文論讀
古文四聲韻五卷 宋夏竦撰
切韻指南一卷 元劉鑑撰
輪輿私箋二卷 清鄭珍撰
春秋會義十二卷 宋杜諤撰

乙部

兩漢朔閏表二卷附漢太初以前朔閏表一卷 清張其勤撰
全史日至源流三十卷 清許伯政編
穆天子傳注疏六卷卷首一卷末一卷 清檀萃撰 原名穆傳注疏
靖炎兩朝見聞錄二卷 宋陳東撰
宋南渡十將傳十卷 宋章穎撰
使金錄一卷 宋程卓撰
金陵運圖說一卷 金張行簡撰
岳陽風土記一卷 宋范致明撰
辛巳泣蘄錄一卷 宋趙與褒撰
平宋錄三卷 元劉敏中撰
今言四卷 明鄭曉撰
石渠紀餘六卷 清王慶雲撰
歷代宅京記二十卷 清顧炎武撰
岳陽紀勝彙編四卷 佚名編

丙部

茗香堂史論四卷 清彭孫貽撰
叢書大刊一卷 元魁大年撰
樗庵日錄一卷 明王樨撰
羅氏識遺十卷 宋羅璧撰
過庭紀餘三卷 清陶越撰
素問入式運氣論奧三卷附內經素問遺篇一卷 宋劉溫舒撰
天□精義五卷 清岳熙載撰
名畫獵精錄三卷 唐張彥遠撰
童學書程一卷 明豐坊撰
騰天經一卷 唐楊曄撰
飲食制度集一卷 元倪瓚撰
徐氏筆精八卷 清徐𤊹撰
同書四卷 清周亮工撰
明語林十四卷補遺一卷 清吳肅公撰
辨苔亭讀錄八卷 宋金元之撰

丁部

文選紀文三十卷 清余蕭客撰
堯山堂偶雋七卷 清蔣一葵撰
文選海珠二卷 清顧懿玉撰

已寫未刻本

春秋經傳集解考正六卷 清陳樹華撰
魏氏經學五書 清魏邦撰
子思子 曾子發微 孝經集傳
大學古本 中庸古本
四書待問二十二卷 元蕭鎰撰
集篆古文韻海五卷 宋杜從古撰
歷代紀年十卷 宋晁公邁撰
元朝名臣事略十五卷 元蘇天爵撰
孔氏祖庭廣記十二卷 元孔元措撰
大唐郊祀錄三卷 宋王涇撰

太常因革禮一百卷附札記 宋蘇洵撰
大金集禮四十卷附札記 金張暐等撰
中興館閣錄四卷 宋陳騤撰 續錄十卷 佚名撰
史記法語八卷 宋洪邁撰
自警編九卷 宋趙善璙撰
焦氏說楛四卷 明焦周撰
游志續編一卷 元陶宗儀撰
郭雲山日記一卷 元郭天錫撰
竹汀日記抄一卷 清錢大昕撰
余東重偶記四卷 清余曉撰
至正直記 元孔齊撰

十家詩鈔存四種四卷 民國影印本

清戴熙輯。熙字醇士，山陰人，以書畫名世，詩與書畫為西

徐粵集序云：予學詩久矣，自以無所獲，不敢問世，故世罕

知予學詩者。是四視學粵東，世罕知其致力於詩也。此本

首尾殘損，未知何年所寫。以道光七年古文鈔序推之，應

在道光間精鈔手錄者。首署曰十家詩鈔，僅存林居復、姜

白石、倪雲林、王元章四家，餘六家未詳。其目林善詩居

詩為士詩俊清新，兼妙白石七絕，尤為獨論。李慈銘云

伯魚讀賞之，觀此詩箋，知照在寫訖自然，宜一廿二帆入

之精品。鈐白上乘也。中社同人愛其逸跡，因付影印，並

附舊本，林某某同校。

續修四庫全書總目 卷 部

目次

林居復詩一卷

姜白石詩一卷

倪雲林詩一卷

王元章一卷

甲乙稗史十一種二卷 篁香館鈔本

不著編者名氏。是書據錢明季甲乙之際野史、及絢齋諸臣於東墨附討逆諸檄。上卷所收者曰甲申紀聞、燕都日記、孤臣紀哭、北事補遺、淮城紀事、嘉定乙酉紀事等書。下卷所收者、自馮夢龍紳志略錄外、並錄當時討逆諸檄。不著錄者名氏、版心有篁香館三字、傳鈔甚舊。按諸錄悵心聞見所書、於甲申紀事、燕都日記等書、已見於甲申紀事（馮夢龍）、其編輯次序、亦與甲申紀事多同。蓋鈔從馮氏之書、惟淩義渠、絢節紀畧、爲馮本所無。而甘當甲乙之際、丁國家之極變、人士咸欲略當時紀事、以知當日之實況、此馮氏之書所以流傳甚廣也。然自清乾隆間、嚴禁野史以後、學人所知明季史料、反以書缺有間爲憾、幸近野史日出、研有重複之嫌、然因此亦可以知傳聞之異同、爲稗史之所哭矣。

目次

甲申紀聞 馮夢龍撰

燕都日記 不著撰人名氏

孤臣紀哭 徐渟撰

北事補遺

淮城紀事 陸一飛撰

嘉定乙酉紀事 朱時傳撰

淩義渠殉節紀畧 黃曦撰

揚州殉節紀畧 吳從成撰

史可法傳 附同死揚州諸傳

闖逆伏誅記 明何騰蛟撰

紳志錄 馮夢龍撰

當時討逆諸檄

續修四庫全書總目 卷 部

程刻四種 譜錄類存目三 明萬曆間刻本

明程輿編。輿字如輿，新安人。是書無總題，凡輯宋湯垕畫鑒、杜綰雲林石譜、黃儒品茶要錄、朱翼中北山酒經，季方鄭所謂譜錄之書，可資談助，若品茶要錄、北山酒經之從刻附樂，誠宋代以後香茶酒遺事，以補其未備，原書多為查訪僅存藏，程氏因付刊印，據錄僅本諸王文人藏書進士，若有圖史所藏，程氏因付刊印，錄等書，深於史部目錄之學，藏書甚富，四極俱滿，一一皆加批覽，其自藏書又皆明代藏書家鑑別，是好助自用，不能先此，批古代載籍，賴以保存流傳，其功實不可沒。若程氏所刻諸書，至今日雖多書已刻本，至明代刻價仍貴罕，實心林泉，寄情風雅，其志即有足多者也。

目次

畫鑒一卷 宋湯垕撰

雲林石譜三卷 宋杜綰撰

北山酒經三卷 宋朱翼中撰 附酒經一卷 明朱肅撰

品茶要錄一卷 宋黃儒撰 附一卷 明程輿撰 茶說一卷 明屠隆撰

顧氏遺書中四種二十一卷 清光緒九年刻本

清顧觀光撰。觀光字尚之，金山人。諸生。屢試不售，世業為醫，仰繼父多藏書，悟往借讀之，遂博通經傳史子百家，尤究極古今中外天文曆算之術，靡不閒諸竟委，窮本知歸。著六歷通考、四四術解、周髀算經校勘記等書，於中西推算中多心得。張文虎為之撰別傳云：同輯術算之興，肇越晉蓋自宣城梅氏始，而同時吳江王氏亦能研究中西，深識奧旨。後學者咸以心得，著書自見，大都主於發明西法，惟觀光知李氏解釋立說四分統天諸術，用數之原，及正負開方方程天元如積之術，其第羅氏發揮四元，演為細草，古法大昌。西成以來，西人新術並入中國，錢唐戴氏煦、海寧李善蘭繼以其術，精求對數，超出西人東法之上，於是不特古法為之一直，即西人論術亦嘆歸求，欲為之氣曰，積世積測，精人精密，較算之學，能獨於前，幾特中國，西人亦猶是也。中西之法，可以互相證，而不可互相廢，始且為其所拘，知虞因能置其不非也，其說可謂知言。論算之職，兼召天部之學，撰七國地理考，以七國猶欽，雜附如圖於下，而定得古者，意以今地名注凡七卷，圖以考備其實，求以東文

算法先從八篇目四部類之，於周貞定王元年，記者稱畢
二十六卷、九卷、七卷、四卷、凡四部各一、二[illegible]於研經樓摩勘篆
書三段，長書尤多故謬以人意更改

目次

六藝通考 清許敬熙撰
九執術解
四四林解
算賸初編
算賸續編
算賸餘稿上下卷
九數外錄
神農本草經
圖解算術拾物記
傷寒論補註
天地算術拾物記
藥洲園花拾物記
七國地理考二卷
國策編年考一卷

附李中黃撰有連理四論，此係附其論文一卷

紫雅堂叢書初編十一種九十八卷 民國年間汪□氏刻本

甘鵬雲編。鵬雲，潛江人。是書彙輯明清兩代楚中著述、名賢載籍，如明郝楚望說經九卷。郝氏有九經解，惟梁氏刊刻不易，說經則其諸書，存此一書。九經大略，應本可以略明。明方全書十六卷，金湖當時為諸問，其功甚偉，與王宗古齋相，北屬後為歸於本末，其見此書可備明史考證。說鵬千伊章風棲居士集二卷，千伊宗為東林派，忠□文修，其論東林吉凶，此書已久佚，從傳此本。凡此諸書皆為楚中故實，深

傳經堂，甘氏傳鈔校補刊為叢書，居楚師儒傳八老、諸盧鄉稿十三卷、諸盧遺筆等書，皆甘氏所自著也，於楚學淵源、例證文獻，校輯甚殷，甘氏用心亦良勤矣。

目次

說經九卷 明郝楚望撰
魯文恪集 明魯文恪撰
太和集十六卷 明方全湖撰
雪堂先生傳四卷 明郝楚望千伊撰

壺風樓居士集二卷

逸樓論史 清李中簡撰

楚所儒傳八卷 甘鵬雲撰

潛江舊聞八卷

潛廬類稿 十三卷

潛廬詩錄六卷

潛廬隨筆六卷

續修四庫全書總目 卷 部

休復居集三種十三卷 清道光間刊本

清毛嶽生撰。嶽生字生甫，寶山人。廿識亮叔內行淳篤，少孤貧苦，自革廬困蹟中，勤學自奮。聲音訓詁名物度數，天文輿地，禮樂德刑之學，莫不窮其得其得失，究其原委。少受學於桐城姚鼐，又為錢大昕之再傳弟子。集中若秦三十六郡說、辨裴注之失，於錢氏當從漢書地理志所列南海桂林象郡，蓋合始皇前後所置者而言，世錢氏失去黔中一郡，與漢志所列不合。亦有所辨正。惜抱軒書錄序，答李申耆書，述其治元史之旨及惜抱一生學術甚詳。嘗參定錢大昕、當編元史稿，擬採輯名士，改修元史，得達功令，以為元詩紀事及元史氏族表等書。元詩紀事不傳。陳氏後諸撰者見我有元詩紀事二冊，不當錢氏原本，嶽生答李申耆書云，元史無傳紀，已寫其后妃公主二傳，其所由列傳刪補，又成段刪，較為詳審定，皆從自書編次。然畢梨晴中止，更於秋正先生，實李譚之也。嶽生客於錢氏之志，重修元史，今存其後有后妃公主傳補而已，附於文集之後。

目次

休復居詩集六卷 清毛嶽生撰

休復居文集六卷

元史后妃公主傳補一卷

孴古叢刻十種十一卷 民國年上虞羅氏影印本

羅振玉編。按治金石之學，始於宋代歐趙黃洪諸家，各據古代遺文，以證經考史，咸有創獲。然淺術雜碎，流派未宏。近二百年，始益光大。於是三古遺物，應世而出，金石之出於邱隴窟穴者，既數十倍於往昔。此外如洹陽之甲骨，燕齊之陶器，西域之簡牘，巴蜀齊魯之封泥，皆出於近數十年中，而金石之名，乃不足以該之矣。是編所收，首為劉鐵雲所藏之甲骨，歷代遺留之古兵符，齊魯之封泥，秦漢之古印璽，漢晉石刻墨影，而為昔人所撰者，翁大年古兵符考略殘稿，吳大澂續百家印存，輯錄齊魯封泥，前有陳壽卿吳子苾已有摹述譔錄印行，兵符圖錄前有瞿木夫集古官符、魚符考，甲骨文字，劉氏曾有鐵雲藏龜，今羅氏更為輯其餘錄。昔人纂釋金石文字，各舉一辭，惟羅氏所搜輯者，合其[illegible]而范洛關隴齊魯參代之間，古物日出不窮，後來居上。羅氏搜輯尤勤，故所得獨多。此羅氏之書，所以可貴也。

晉古叢刻十種十一卷 民國年間上虞羅氏在日本影本 十冊

羅振玉編

第一冊 鐵雲藏龜之餘一卷 羅振玉編

第二冊 殷虛書契待問編一卷 羅振玉錄

第三冊 齊魯封泥集存一卷 羅振玉編

第四冊 歷代符牌圖錄一卷 羅振玉編

第五冊 歷代符牌後錄一卷 羅振玉編

第六冊 古兵符考畧殘稾一卷 清翁大年撰

第七冊 赫連泉館古印存一卷 羅振玉編

第八冊 赫連泉館古印續存一卷 羅振玉編

第九冊 續百家姓印譜一卷 清吳大澂輯

第十冊 漢晉石刻墨影一卷 羅振玉編

續修四庫全書總目 卷 部

鳴沙石室古籍叢殘十八種三十卷 民國年上虞羅氏影印本

羅振玉編。振玉彙輯鳴沙石室古籍、有鳴沙石室佚書、此外其雜

印晉唐寫本經史舊籍、凡分羣經叢殘、羣書叢殘、都十五卷、羣經

叢殘中有唐寫本周易、尚書、毛詩、禮記、春秋穀梁、鄭注論語、羣書

叢殘中有唐寫本漢書王莽傳、殘本道德經義疏、莊子、冥出贏

金、類書、文選、玉臺新詠等書、均吾國古書中之要籍也。總經書寫

本、古經傳備、惟毛詩卷帙留存最繁、陸德明經典釋文、傳復

舊本可證舊經文字之失、世傳刻過久、已失其真、盧抱經嘗有

經典釋文校本、最為精湛、今敦煌所出唐人寫本經書多為盧

氏未睹、上虞羅氏、曾有據唐人寫本、校為羣書校一勘、然未見

其書、晚近唐人卷軼抄諸歐西、宋過於前、整釋校讐、識有功於經術

也、老子道德經義疏、載於隋書經籍志者、名曰家口顧歡、一卷、四五

智周、五卷、曰章寔密、四卷、曰戴銑、九卷、是編所收道德經義疏、起統

大國章、訖信言不美章、是卷五乃末篇、與盧智周卷帙同、確為

盧智周本、原寫本文選四卷、內有張平子西京賦、東方曼倩答

客難、為李善注、其他殘卷王文憲文集序及恩倖傳、記光武何

贊、為無注本、從唐書李邕傳、父善始晉中為之注、注表上之、姚

善注文選釋事而忘意、書成以問邕、邕意欲有所更、善曰試為

我補益之。並附事見義。善以為不可奪。故兩書並行。今以此二卷與今本相校。凡今本釋意之處。此皆從畧。知此為崇賢初次表上之本。而今本北海補益之本也。善注文選世無影刻本。今善注以前舊本人間絕無。此書無注者。當在善注以前。更為難得。惟晚近發現唐寫本文選殘卷。已發漢書王莽傳。僅存三十餘行。然與今本相校。勝於今本者不下十餘處。此校書所以貴舊本也。近文選唐寫本南宋...及漢書有楊雄傳殘卷。並日本京都帝國大學。已為影印於叢書中。均可與此書相輔而行也。

鳴沙石室古籍叢殘羣經叢殘十五卷羣書叢殘十五卷　六冊

民國年間上虞羅氏影印本

羅振玉編

羣經叢殘

第一冊

唐寫本周易殘存卷三卷四　晋王弼注　卷三存噬嗑至離　卷四存解至益

唐寫本隸古定尚書存周書顧命　漢孔安國注

第二冊

唐寫本毛詩傳箋　漢毛亨傳　鄭玄箋　存召南鵲巢至陳風宛丘　唐風以前無注　又存國風柏舟至匏有苦葉

六朝寫本毛詩傳箋　漢毛亨傳　鄭玄箋　存鹿鳴以下　又存出車以下　又存小雅六月至吉日

第三冊

唐寫本禮記卷三檀弓　漢鄭玄注　存貿貿然來以下

唐寫本春秋經傳集解　周左丘明撰　存僖公五年至十五年

六朝寫本春秋經傳集解卷七　周左丘明撰　存僖公二十七年至三十三年

唐寫本春秋經傳集解　周左丘明撰　存昭公二十七年至二十八年

六朝寫本春秋經傳集解　周左丘明撰　存定公四年至六年

唐龍朔寫本春秋穀梁傳集解　晋范甯集解　存莊公閔公

唐寫本鄭注論語　漢鄭玄注　存子路篇數行

羣書叢殘

第四册 唐開元寫本易釋文 唐陸德明撰 大有以前原闕

唐寫本漢書 漢班固撰 存王莽傳篇末

唐寫本讚道德經義疏卷第五 唐佚名撰

唐寫本南華真經 晉郭象注 存刻意篇 山木篇 徐無鬼篇

第五册 唐寫本畧出籝金 唐李若立撰

唐寫本古類書三種 唐佚名撰

唐永隆寫本文選卷第二 梁蕭統撰

第六册 唐寫本文選二種 梁蕭統撰 存答客難及解潮有注 及卷第二十五存思倖傳論後數行至光武紀贊無注今本卷五十

隋寫本文選 梁蕭統撰 存王文憲文集序無注

唐寫本玉臺新詠 陳徐陵撰 起張華情詩第五篇訖王明君辭五十一行

鳴沙石室佚書十八種十八卷 東方學會影印本

羅振玉編。按敦煌所出唐人卷帙，以釋道經卷為多，吾國墓

籍，間有傳本，但均流傳英法諸國，存諸國內者實罕，上虞

羅氏彙輯英法諸國所藏漢唐古籍影本，及燕京書坊所得

叢殘，都為一集，凡十八種。關於經學者，則有隸古定尚書、春秋穀

梁傳解釋，關於史學者，則有春秋後國語、晉紀、張延綬別傳、諸道

山河地名要略、沙州圖經、西州圖經，關於子部者，則有星占

陰陽書，關於集部者，則有唐人選唐詩。若隸古定尚書，審

信，穀梁傳集釋，原書久佚，孔衍春秋後國語，宋史藝文志僅

僅有著錄，原書未見，晉紀疑為鄧粲傳，此卷雖寥寥百餘行，

然校晉書多可補正其缺。若張延綬別傳、張議潮之守瓜沙，

唐書不詳其事，至水部式、唐神龍開元間為治河渠水利

之書，沙州西州圖經尤為西北史地有關，凡此諸書，皆為天壤

間久佚之品，今一旦復顯於世，不可不謂人間之瓌寶。羅氏於書

前綴有提要，考證其源委甚詳，影印亦精，後又有石印本。

發現瑤版本為選書中所言卷帙，逮京後踏訪古香，疑

釋氏盛譯藏唐人卷帙甚繁，多為中土古籍，惜秘不示人，故人

罕知其為何書，聞今已呈於東邦矣，晚近吾國始致力訪

求西陲簡牘者既不乏人，將來整理爬梳，當更勝於前矣。羅氏實有啟發之功也

鳴沙石室佚書十八種不分卷 民國初年上虞羅氏宸翰樓影印本 四冊

羅振玉編

第一冊 隸古定尚書殘卷二卷 唐人寫本 夏書四篇 商書七篇 周書顧命九行半

春秋穀梁傳解釋僖公上第五殘卷一卷 唐人寫本

論語鄭氏注殘卷 漢鄭玄撰

春秋國後語殘卷 漢孔衍撰

第二冊 晉紀殘卷 唐人寫本

閫外春秋卷四卷五殘卷 唐李筌撰

張延綬別傳一卷 唐張□撰

附春秋後國語背記

第三冊 水部式 唐人寫本

諸道山河地名要畧第二殘卷 唐人寫本

殘道志 唐人寫本 一題貞元十道錄

沙州圖經 唐人寫本

西州圖經 唐人寫本

第四冊 太公家教一卷 唐人寫本

星占 唐人寫本

陰陽書 唐人寫本

修文殿御覽 唐人寫本

兔園策府 唐人寫本

唐人選唐詩 唐人寫本

敦煌石室碎金十七種十七卷 民國乙丑東方學會鉛印本

羅振玉編。此書所輯者多敦煌石室所出殘帙，然亦時可補今本所傳諸書之缺，如唐寫本毛詩豳風七月殘卷，英倫所藏，與今本異同頗多。七月享葵及菽，菽作叔；六月莎雞振羽，傳莎雞羽成振訊之，訊作迅，均與釋文本同。其他若九月授衣箋，故言將寒，今本作故將言寒；饁彼南畝箋，俱以饟饋來，今本無饋字，皆以此卷之義為長。又如唐曆殘卷，以注曰權衡要考之，知此曆當後唐明宗天成元年，惟日干稍有出入，蓋當日西陲行用之曆，非頒自中書。遠人既於學術，故推術多疏，惟每七日輒末書一密字，乃記日曜日。巴黎所藏同光四年曆與此同。巴黎又藏七曜律，其七曜之名曰密，曰莫，曰雲漢，曰滴，曰溫沒斯，曰那溢，曰雞緩，乃即番語日月火水木金土，但不知為何國語耳，亦足稗異聞也。

敦煌石室碎金十七種 民國十四年東方學會鉛印本 一冊

羅振玉編

毛詩豳風鄭氏箋殘卷 漢鄭玄

春秋左氏傳昭公殘卷 周左丘明撰

漢書匡衡張禹孔光傳殘卷 漢班固撰

燉煌錄殘卷 佚名撰

職官書殘卷 佚名撰

後唐天成元年殘曆 佚名撰

晉天福四年殘曆 佚名撰

宋淳化元年殘曆 佚名撰

老子義殘卷 佚名撰

南華真經殘卷 周莊周撰

老子玄通經一卷(亦曰天應經) 佚名撰

道家書殘卷 佚名撰

劉子殘卷 北齊劉晝撰

唐律疏義殘卷(名例雜律下) 唐長孫無忌等撰

食療本草殘卷 唐孟詵撰

周公卜法殘卷 佚名撰

靈棋經殘卷 佚名撰

續修四庫全書總目 卷 部

玉簡齋叢書初集十種二十九卷附錄一卷二集六種三十四卷 清宣統三 民國[illegible]年刊本

羅振玉編。是書初不分集，以目錄學之書為多，後以刊刻日繁，乃

更為二集。每集子目互有不同，若彭孫貽之山中聞見錄等書，則均

為後增者也。是書所收詩遼疆史地者，有高拱邊略、清洪名瀅

中雜記等書，均有關史乘；古書目，後宋元佳槧秘籍名鈔舊存

來流傳書目，鮮可稍見其崖略。有明一代，周藩朱睦㮮萬卷堂藏

書最盛，崇禎壬午賊決河隄，書堂付之巨浸，徒有目存。明李清初

天一閣范氏、汲古閣毛氏以外，當推錢氏絳雲樓也。是園徐氏傳是

樓、培林堂藏書最繁，中多秘本，是書於上述名家書目，大半入錄，堪

與葉氏觀古堂彙刻書目同觀也。是園書目，後序方謐玄度

初得李誡營造法式，中缺十餘卷，遍訪藏書家，始有蓄者，後

于留院得殘本三冊，又借得閣本參攷，而閣本亦缺六七數卷，

先後搜訪，竭二十餘年之力，始為完書。圖樣界畫，最為難事，

用五十千，命長兔良工，始能措手，今人眼如針孔，溥易為力

一書之艱得如此。後來營造法式傳鈔本以錢氏為宗，而愛日精廬張氏為最著。

能事也。近營造學社之傳園刊本，亦由錢本所出也。

玉簡齋叢書初集十種二十九卷附錄一卷二集八種二十四卷 清宣統二年玉簡齋刊本　共二十冊

羅振玉編

初集

第一冊　漢志武成年月考一卷 清陳以綱撰（大興朱氏舊藏稿本）

龍瑞觀禹穴陽明洞天圖經一卷 宋李宗諤纂（影鈔宋道藏本）

湟中雜記一卷 清佚名撰（舊鈔本）

第二冊　邊略五卷 明高拱撰（知聖道齋舊藏本）

第三冊　濮陽蒲汀李先生家藏目錄一卷 明佚名撰（商邱宋氏舊藏鈔本）

第四至五冊　萬卷堂書目四卷 明朱睦㮮編（舊鈔本）

第六至七冊　也是園藏書目十卷 清錢曾編（舊鈔本）

第八冊　傳是樓宋元本書目一卷附錄一卷 清徐乾學編（傳研齋刻本）

知聖道齋書目四卷 清彭元瑞編 羅振玉校注（舊鈔本）

硯林拾遺一卷 清施閏章撰 手稿本

二集

第九冊　李蒲汀書目一卷 明佚名撰（商邱宋氏舊藏鈔本）

第十至十一冊　萬卷堂書目四卷 明朱睦㮮撰（舊鈔本）

第十二至十三冊　脈望館書目一卷 明趙琦美撰（虞山趙氏舊鈔本）

第十四至十五冊　近古堂書目二卷 明佚名編（舊鈔本）

第十六至十七冊　天一閣書目一卷 清初編寫本

第十八至十九冊　也是園書目十卷 清錢曾編（舊鈔本）

第二十冊　傳是樓宋元本書目一卷 清徐乾學編（傳研齋刻本）

知聖道齋書目四卷 清彭元瑞編 羅振玉校注（舊鈔本）

宸翰樓叢書八種三十卷　民國年影宋本

羅振玉編，是書彙刊謙牧堂影宋本周易舉正、元勤有堂本三輔黃圖、宋刊本肇論中吳集解等書，以影印徑堊名勒為宋自記云，往在京師，所藏書中宋元槧本之難得者，影寫付鄂中刊板，擬為一叢書，凡成五種，而國變遽作，版存鄂省館，辛亥入故，版而是時峯家避地，殆無生全之望，意不能隨有增益，爰寫目印數十部，以了宿願，乃卷施不死，結習未忘，兩年以來，又稍稍刊刻，先後共得八種，因改訂目錄，並志語于卷端，以告世之得此書者，俾知予是書之成，此身蓋在艱難百苦中也，據是書所贈以東漢刊誤、宋季

續修四庫全書總目　卷　部

三朝政要最稱史學，宋季理學宗變崇流離海陽，以山崖為宋廟，弁樸為朝堂，顛沛之苦，不亞明季唐魯兩藩，而史闕有間殆式逍之，此宋季史乘於民族與復之際尤宜注意者也，是書小識云，理宗國史載之過北，無復可攷，今將理度兩朝聖政及幼主本末，纂集成書，以備他日史官之採擇，卷五、卷六為幼主及廣王益王本末，爲考宋季宋史者所足徵也

宸翰樓叢書八種三十卷　民國初年上虞羅氏影刻宋元本　八冊

羅振玉編

第一冊　周易舉正三卷　唐郭京撰

第二冊　東漢書刊誤四卷　宋劉攽撰

第三冊　宋季三朝政要六卷　佚名撰

第四冊　三輔黃圖六卷　佚名撰

第五冊　佛頂尊勝陀羅尼一卷　唐釋不空譯

肇論中吳集解三卷　宋釋淨源集

第六至七冊　圖繪寶鑑五卷補遺一卷　元夏文彥纂

第八冊　二李唱和集一卷　宋李昉李至撰

擇是居叢書十三種五十六卷 民國年吳興張氏影刊本

張鈞衡編。鈞衡刻有適園叢書，搜輯經史有用之書，是本則影校宋元名鐫。經部如岳珂九經三傳沿革例，乃經之外傳，以公穀與春秋年表、春秋名號歸一圖，嘗刻於知不足齋、粵雅堂叢書中，此據宋本影刊，較鮑伍兩本頗有異同。史部如宋洪邁南朝史精語，當時曾見舊本，較今日屢次翻刻之南史，文字異同，卷帙次序均可補其不足。宋人說部之書，傳鈔互繆，多寡不同，此編所收湘山野錄、卻掃編、賓退錄依宋刊足本，較他本有異，書為鈞衡請繆荃孫所編，故各書中間有繆氏題跋。南朝史精語已刊於繆氏對雨樓叢書中，此書隨刊隨印，是本尚缺朱權論樂書正譜一卷、宋范成大吳郡志五十卷、宋黃休復茅亭客話十卷。茅亭客話亦刊於對雨樓叢書者也。

擇是居叢書十三種五十六卷 民國年間吳興張氏影刊本 二十八册

張鈞衡編

第一册 相臺書塾刊正九經三傳沿革例一卷 宋岳珂撰

第二至四册 唐書藝文志四卷 宋歐陽修撰

第五至七册 孫諫議唐史記論三卷 宋孫甫撰

第八册 唐書直筆新例五卷附校記 宋呂夏卿撰

第九至十册 南朝史精語十卷附校記 宋洪邁撰

第十一至十二册 (改正)湘山野錄三卷續一卷 宋釋文瑩撰

第十三册 荀子考異一卷 宋錢佃撰

反離騷一卷 漢揚雄撰

第十四至十五册 寒山詩集一卷附豐干拾得詩 唐釋寒山子 豐干 拾得撰

第十六至十九册 周此山先生集十卷 元周權撰

第二十册 詩品三卷 梁鍾嶸撰

第二十一至二十三册 卻掃編三卷 宋徐度撰

第二十四至二十八册 賓退錄十卷 宋趙與時撰

音韻學叢書三十二種一百二十三卷 民國年渭南嚴氏刻本

嚴式誨編。按渭南嚴氏曾刊江戴音韻之書，陸續付印，後乃彙為一集，題曰音韻學叢書，自記其緣起云，首切韻指掌圖，四庫著錄，等韻書之最古者也，次吳才老陳季立兩家書，言古音者大輅之椎輪也，顧亭林出而音學大明，江慎修、戴東原、段懋堂、孔巽軒、王石臞、江晉三繼之，審音考古，益以精密，皆所謂懸諸日月不刊之書也，音學五書後，次以古今韻考，天生篤信亭林，且吾鄉先哲也，詩聲類後，次以詩音表，十蘭雖不主於說韻，亦有得於審音也，江氏書後，次以詩古音表集說，從有參取諸家之說，以為表，簡明便於尋覽也，以聲系說文成書者數家，而嚴鐵橋聲類最為簡約，韻書莫古於陸氏切韻，其書久亡，陳蘭甫精擅廣韻，求得其條理，辨例，而外篇尤足明反切之古法，故並刻之也，外此尚有十數種，擬別刊為續編，並取諸名家集中單篇精論，輯為叢鈔，以殿於末列，尚有待也，是編之輯，發端於華陽林君山腴，編次覈者按，刻成卻歸君郇農，已卧向君先翹也。是編彙輯有清一代研治音韻學之書，極為完備，而所擯條起，亦極博精，故錄其文以見其旨云。

續修四庫全書總目 卷 部

音韻學叢書初編三十五種百二十三卷 民國二十三年渭南嚴氏刻本 五十二冊

嚴式誨編

切韻指掌圖二卷 宋司馬光撰 附檢例一卷 元邵光祖撰

韻補五卷 宋吳棫撰

毛詩古音考四卷 明陳第撰

屈宋古音義三卷 明陳第撰

音學五書三十八卷 清顧炎武撰

音論三卷

詩本音十卷

易音三卷

唐韻正二十卷

古音表二卷

韻補正一卷 清顧炎武撰

古今韻考四卷 清李因篤撰

古韻標準四卷 清江永撰

音學辨微一卷 清江永撰

四聲切韻表一卷 清江永撰

聲韻考四卷 清戴震撰

聲類表九卷 清戴震撰

六書音韻表五卷 清段玉裁撰

詩聲類十二卷 詩聲分例一卷 清孔廣森撰

古韻譜二卷 清王念孫撰

詩音表一卷 清錢坫撰

江氏音學十書 清江有誥撰 内三書原未刊 已刊三種附刻之

詩經韻讀四卷

羣經韻讀一卷

楚辭韻讀一卷 附宋賦韻讀一卷

先秦韻讀二卷

諧聲表一卷

入聲表一卷

唐韻四聲正一卷

等韻叢說一卷 附

詩經廿二部古音表集說二卷 清夏炘撰

說文聲類二卷 清嚴可均撰

切韻考內篇四卷外篇三卷 清陳澧撰

天籟閣叢刊一集五種五卷 民國年鉛印本

徐珂編。珂字仲可，杭縣人，初以儒生從軍小站，鬱鬱不得志而去，

傭筆滬上，書卷自諸，少師譚復堂，與況周儀為友，書為何體

詩玉田，如南歌子云：微病遂疏雨，歸心逐去潮，半竿新水短長橋，耐

得酒醒情味又今宵，詞頗有致。是書輯其所撰天足考畧，校訂樂府

補題、純飛館詞、及其亡女新華所著遺文及筆記，曰筆記僅寥寥

數則，述其家世極有情致，其訂閨人評世之文，則恐未其文，訴前有[illegible]所能述也

徐新六序、子序，又書猶爲創格也。

天蘇閣叢刊一集五種五卷 民國三年杭縣徐氏鉛印本 一冊

徐珂撰編

一集

第一冊 天足考略一卷 徐珂撰

樂府補題一卷 徐珂校訂

純飛館詞一卷 徐珂撰

彤芬室文一卷 徐新華撰

彤芬室筆記一卷 徐新華撰

二集十種二十四卷 民國十二年杭縣徐氏聚珍仿宋排印本 六冊

第一冊 五藩擣乘二卷 原題清巫峽逸人撰

內閣小志一卷 清葉鳳毛撰

第二至五冊 可言十四卷 徐珂撰

第六冊 五刑考略一卷 徐珂撰

秀水董氏五世詩鈔一卷 董宗善輯

高雲鄉遺稿一卷 清高民撰

復盦覓句圖題詠一卷 徐新六輯

小自立齋文一卷 徐珂撰

真如室詩一卷 徐珂撰

純飛館詞續一卷 徐珂撰

又一部版本同 六冊

續修四庫全書總目 卷 部

心園叢刊一集五種八卷 民國年鉛印本

徐珂編。是書輯李文誠公遺詩、譚復堂詞話、珂撰大受堂札記、家數種，雜無義例。李文誠名文田，精於天文輿地之學，於金石版本靡不窮究其源。晚歲勤於治西北域地，著有元秘史注、元聖武親征錄校注、元史地名考、塞北路程考、和林金石錄、西遊錄注、雙溪醉隱集箋，撰述甚富，惟多不肯示人。若和林金石錄等書，問為友人借刻。其原稿散佚甚多，今猶藏於其家，書籍碑帖亦襲藏無恙。此文田遺詩，為其子孔□所輯，珂為文田弟子，用為付印。復堂詞話，則輯譚氏篋中詞、詞辨評語，彙為一書，題曰詞話。然復堂日記中論詞之語，尚未列入也。珂撰大受堂札記，妄設揚序，称其有考證，有議論，且涉藝，且載人己之文字，要皆以講通中外、融貫新舊為旨，貴列議論多而事實少，雖所徵引者，聊可備晚清掌故而已。

心園叢刻一集五種九卷 民國十四年杭縣徐氏仿宋排印本 二冊

徐珂編

一集

第一冊 張恕齋本樊紹述遺文一卷 唐樊宗師撰 清張庚注

李文職公遺詩一卷 清李文田撰

譚仲修先生復堂詞話一卷 徐珂輯

徐印香先生陸太淑人傳志一卷 徐珂編

第一至二冊 大受堂札記五卷 徐珂撰

食舊堂叢書三十種八十四卷 民國四年錢唐汪氏刊本

汪大鈞編。大鈞錢唐人。是書采輯例，專收清代著述。與劉氏聚學軒、李氏木犀軒叢書多同，而抉擇尚未能如二書之精核。如劉玉麐爾雅校議、邵晉涵爾雅義疏抄校，尚據稿本入錄。王復鄭志、致五經異義，據問經堂叢書本。宋論語鄭注、論語弟子目錄、論語師法表，據浮谿精舍本。梁玉繩瞥記，據清白士集本。若問經堂、浮谿精舍叢書，刊本雖罕，世間亦有流傳。取彼一齋，彙為一輯，既非奇珍，無煩重刊。至王元啟讀歐記疑、書極平凡。趙魏竹崦盦金石目錄、葉德輝觀古堂彙刻書目已有刊本。此均選輯未能盡善者也。是書汪氏跋後，書版即歸琉璃廠書肆藻玉堂矣。

食舊堂叢書三十種八十四卷 民國初年錢唐汪氏刊本

二十四冊

汪大鈞編

第一冊 爾雅校義二卷 清劉玉麐撰
第二冊 鄭志二卷補遺一卷 魏鄭小同撰 清王復輯
第三冊 駮五經異義一卷補遺一卷 漢許慎撰 鄭玄駮
箴膏肓一卷起廢疾一卷發墨守一卷 漢鄭玄撰 清王復輯
第四至五冊 竹崦盦金石目錄五卷 清趙魏撰
第六冊 論語鄭注十卷 漢鄭玄注 清宋翔鳳輯
論語弟子目錄一卷 清宋翔鳳撰
論論師法表一卷 清宋翔鳳撰
第七至十冊 瞥記七卷 清梁玉繩撰
第十一至十二冊 讀歐記疑五卷 清王元啓撰
道古堂外集十二種三十三卷 清杭世駿撰
第十三冊 禮經質疑一卷
經史質疑一卷
第十四至十五冊 石經考異二卷
史記考證七卷
第十六至十七冊 三國誌補注六卷
晉書補傳贊一卷
第十七冊 諸史然疑一卷
續方言二卷
第十八冊 榕城詩話三卷
第十九冊 漢書蒙拾三卷
第二十冊 後漢書蒙拾二卷
文選課虛四卷
第二十一冊 石鼓然疑一卷 清莊述祖撰
賞雨茅屋外集一卷 清曾燠撰
第二十二冊 孟塗駢體文二卷 清劉開撰
金梁夢月詞二卷 清周之琦撰
第二十三冊 懷夢詞一卷 清周之琦撰
退庵詞一卷 清周之琦撰
第二十四冊 鴻雪詞二卷 清周之琦撰
儀鄭堂文集二卷 清孔廣森撰

静園叢書十種十九卷 民國初年海鹽沈氏本活字本

沈光瑩編。光瑩字驄笙，海鹽人。是書彙輯翟耆年籀史、張燕昌飛白錄、張廷濟清儀閣雜詠等書，均為談藝之作。據稽德彝序云：海鹽沈驄笙先生為清儀玄孫，墳久遊陽羨，風有藏書。枕葄之餘，益誌探討。雲礽零落，樂此不疲。既重習笠亭宦業之舊聞，復濡染父儼山之緒論。辛亥以後，辟世海濱，搜古籍之沈湮，續異學之墜緒。用是留採珍秘，手自輯纂，殘自宋至今凡得十種，命之曰靜園叢書。或得之傳鈔，或僅存孤本，莫不搜遺補藝，理董付刊。溯桑以後，故家舊籍，非置之高閣，飽飼蠹蟫，即陳市廛，歸之海舶，斯文淪喪，良用隱憂。而驄笙獨能舉不傳之遺帙，為之鑒比校栞，其發潛闡幽之盛心，良非近人所能夢見，當與金山錢氏、平江黃氏並傳不朽。竊則是書所輯者，均為藝術譜錄之書，於世道人心何補。稽氏之序，未免溢辭也。

静園叢書十種十九卷 民國初年海鹽沈氏聚珍仿宋印本

十六册

沈光瑩編

第一册 籀史一卷 宋翟耆年撰

第二册 端石擬三卷 清陳齡撰

第三至六册 竹垞小志五卷 清楊謙等編錄 阮元手訂

第七至八册 尊道堂詩鈔二卷 清吳東發撰

第八册 詩畫巢遺稿一卷 清吳本履撰

第九至十册 飛白錄二卷 清陸紹曾張燕昌同輯

第十一册 清儀閣雜詠一卷 清張廷濟撰

第十二册 骨董十三說一卷 明董其昌撰

玉紀一卷 清陳原心撰

第十三至十六册 陶雅二卷 原題江浦寂園叟撰初稿

暝庵叢稿二種三卷 清光緒丙戌長沙刻本

清朱克敬撰。克敬字暝庵，皋蘭人，事蹟不詳。據其自序謂衰病連年，萬事俱廢，唯思慮不能盡蠲，間作詩文寄之，雖不求工，亦聊其散失。友人蕭君廷管為錄存數篇，手民聞而力請，因付與之，亦以之代振之意。如蒙箴、學誡、家誡、勸誡、用兵之難、籌餉之難、安邊之難諸篇，皆著備經時事，曾述戒幕，閱歷既深，頗為箴誡之語。無題諸什，辭效義山，辭致婉側，似指恭邸。清流十子，李合肥諸人，而蕎蓋亦有為而作。所著暝庵二識，記咸豐以來朝野掌故，教案一條，於六國聯軍之役、咸豐北狩之事，記之甚詳。玉記湘潮教案、哥老會等條，深加譏諷，至謂從教婦女共浴淋浴，探討陰竅，或取黑棗，或取紅丸，恐其所為以致吸取童精，刺賭大札嬰孩及黃口，其語極為不經。玉記曾文正之言曰：天下事有非賢豪所能論者，有非庸人所能辯者，當別設一科，曰絕無良心料，以處諸謠諑，於理有矣。

目次

暝庵叢稿一卷 清朱克敬撰

暝庵二識二卷

續修四庫全書總目 卷 部

四時嘉玉軒叢書三種三卷 民國丁巳上虞羅氏刊蟫隱印本

羅振玉編。撰詩壁飾畫，其來甚久，蜀見畫聞志，述會昌廢佛教，李衛公時鎮浙潤州甘露寺，獨奏存因，盡取管內名畫賢壁置之甘露。又載氏部靜德精舍有薛稷畫壁，福聖寺有吳子度畫壁，有胡氏者，募壯夫操斤力剗于頹垣之際，歸隱於室壁中，號為寶墨亭。是壁畫亦有時移，但不能如縑素之久遠。江浙卑溼之地，唐宋舊蹟已蕩然無存，秦晉諸省地勢高亢，時有存者。上虞羅氏遊歷東瀛，見大谷氏兵庫別邸所藏西陲壁畫，擇其尤者二十幀，付諸影印。楮幣之興，作始於唐之飛錢，宋之交子，盛於宋而紊亂於金源，明清兩代鈔幣並用，然利不勝於弊。振玉乃輯有金以來鈔幣及鈔版之傳世者，為之圖錄。兩浙佚金佚石集存，則集浙省久佚石刻，虞聚慶包公夫人周文遜三專志，及揚紹賈地莂、寺造文也。

目次

高昌壁畫菁華一卷 羅振玉編

四朝鈔幣圖錄一卷

兩浙佚金佚石集存一卷

陳氏叢刻七種十三卷 清道光間江寧陳氏刻本

清陳宗彝編。宗彝字雪峰，江寧人。是書所刻為熹平石經殘字、蜀石經殘字、華嚴經音義、嚴永思通鑑刊本識誤等書。宗彝所刻諸書，均甚精粹，但所見多單行之本，間有彙印本，種數多寡不同，亦無總目，蓋隨刊隨印也。此據上虞羅氏所藏入錄，共凡七種。惟熹平石經，稀如星鳳，晚近洛陽殘石出土日繁，近如上虞羅氏、鄞縣馬氏、吳興徐氏、北平孫氏，均有藏石，曾為輯印。蜀石經殘本僅收毛詩、左傳殘字，近皖中劉氏所輯印孟蜀石經，雖為殘石，然各經俱備，孟蜀文獻，流傳甚鮮，有此一書，因之以彰。廉石居藏書記、平津館鑑藏書畫記，江右李氏已重刻於木犀軒叢書中，陳氏之書，宜可謂先登其鼓也。

目次

熹平石經殘字

蜀石經殘字毛詩 左傳

華嚴經音義二卷 慧苑

嚴永思先生通鑑刊本識誤三卷 清張敦仁

通鑑補正畧三卷 同上

廉石居藏書記二卷

平津館鑑藏書畫記一卷

續修四庫全書總目 卷 部

甲戌叢編二十種二十二卷　民國甲戌鉛印本

趙詒琛、王大隆編。詒琛編有峭帆樓叢書，大隆輯有黃蕘圃題識續編等書，均長於目錄之學者。爰集資刊印古今小品著述凡得二十種，合為一編，取古人以年名集之例，題曰甲戌叢編。所收皆零星碎玉，或從未刊行，或雖曾刊而傳本之稀。其屬於名人傳記、地方掌故者，足資徵文考獻之助。他如遊記、書畫筆記、詩詞之類，亦為風雅好古之士所不能廢。如徐雲祥編鄭桐菴敷教年譜、鄭埜陽寃獄辨，有裨明季史乘。庵村志，庵音遁，吳江村名，涵甚清冽。楊誠齋有呼童速買桐村酒之句。吳江楊秉桂潛吉堂雜著，多為書畫題識文，亦雋永可喜。如云梅雨淋浪，終日貼耳，溪水綠漲已綠到門，回時將淹，農心何如。瀟湘之水想已漲，憂江花江草得無恙耶。閒畱首弄墨，四顧茫然，彷彿置身六橋三泖間也。

甲戌叢編總目

姑蘇名賢後紀一卷　長洲文秉
鄭桐菴先生年譜二卷　長洲鄭敷教　門人徐雲祥、沈明揚等編
鄭埜陽寃獄辨一卷　武進湯傳業
庵村志一卷　吳江曹焯
游黃山記一卷　長洲楊補
黟山紀游一卷　休寧汪洪
王司農題畫錄二卷　太倉王原祁
雨窗漫筆一卷　太倉王原祁
東莊論畫一卷　太倉王昱
浦山論畫一卷　秀水張庚
蘋菊新編一卷　蕭清泰
桐僊詩一卷　太倉徐元潤
香谷氏筆記一卷
潛吉堂雜著一卷　吳江楊秉桂
散花菴叢語一卷　吳江葉鍈
寒聲詩藁存一卷　無錫辛丑年
僊儕集一卷　嘉興岳昌源
畫梅詩鈔一卷　吳縣陳培敦
梅窗詞賸藁一卷　長洲宋志沂
詞論一卷　宜興蔣兆蘭

—係—

乙亥叢編十六種十六卷　民國乙亥吳中鉛印本

趙詒琛、王大隆編。是書纂輯之例，一如甲戌叢編，惟每書之後均有大隆題跋，述其要旨，較為詳慎。從郭如鄭易馬氏學，為會稽陶方琦稿本，史部明郭光復倭情考畧一卷，此為光復於萬曆丁酉守楊時所編，時倭患方急，籌防宜先，故攝涉海來者所得倭情刊布軍民，俾知大概，若尤袤遂初堂集外稿，為集外遺文，從舊藏手稿中錄出，陳奐三百堂文集，原書久佚，奐清代經學碩儒，所著毛詩傳疏，積數十年之力而成，為學者所宗，大隆乃博采羣書，訪諸舊聞，輯為二卷，周星詒窳櫎日記三卷，星詒字季貺，祥符人，諸生，官福建建寧府知府，以事獲譴，見聞最博，不輕著述，富於藏書，以明鈔北宋書鈔為冠，築書鈔閣以貯之，有書鈔閣藏書目，此為星詒吳游日記、客閩日記、楊緒錄書，為於光緒甲申以還，星詒獲譴以後所記，雖為殘帙，而中多評論時事，攷訂書籍之語，家庭瑣事，亦間記載，星詒生平事蹟，大畧於此可見，是編纂輯各書，較前編為勝。

乙亥叢編總目

鄭易馬氏學一卷　會稽陶方琦　山陰胡氏快閣師石山房鈔本

倭情考畧一卷　明固安郭光復　影鈔明刻本

姑蘇明賢後紀一卷　吳郡褚亨奭　稿本

寒山誌傳一卷　明吳郡趙宦光等　舊鈔本

夢盦居士自編年譜一卷　嘉定程庭鷺　鈔本

鄭桐菴筆記一卷　明長洲鄭敷教　舊鈔本

吳乘竊筆一卷　明長洲許元溥　常熟陳氏稽瑞樓鈔本

春樹閒鈔二卷　長洲顧嗣立撰　舊鈔本

音韻隨筆一卷　吳縣曹楙堅　原刻本

窳櫎日記鈔三卷　祥符周星詒撰　吳縣王大隆輯　稿本

滎陽遺文一卷　元[illegible]撰　鈔本

遂初堂集外詩文稿二卷　吳江潘耒　稿本

三百堂文集二卷　長洲陳奐撰　吳縣王大隆輯　稿本

并雲遺詩一卷　金壇女士[illegible]翊　鈔本

東陵紀事詩一卷　湘鄉陳毅　鈔本

霜厓讀畫錄一卷　長洲吳梅　稿本

邵文莊公經史全書五種二十八卷 清康熙間刻本

明邵寶撰。寶字國賢，無錫人。成化進士，累官江西提學副使，督華洗佑，修白鹿書院學舍，以處學者，教人以致知力行為本。岸讓索詩文，力卻之。正德中遷右副都御史，總督漕運，忤劉瑾，致仕。卒謚文莊，學者稱二泉先生。其學從大學格物入手，朱子釋格物為窮理，此孔門博約之說所由出也。孔子曰有物必有則，則即止善也。以至三百篇盡君父之倫，春秋定是非之準，由此言之，六經皆格物也。若程子所謂玩物喪志，此正不能格物之弊，而謂理在心不在物可乎。是邵氏之言理，即物之所以為物，不曰窮理而曰格物者，重之於其實也。故其所著學史自題曰日格子，蓋取伊川日格一物之義，辨析意致，頗能入微。平生讀書有得，即題釋簡端，積之漸多，其門人天台王宗元鈔合成帙，因以簡端名篇，其旨大抵與學史相同（符會）。邵氏著書大半均已著錄四庫，其後顧憲成、高攀龍講學東林，以程朱之學為宗，實承邵氏之緒也。

目次

簡端錄十二卷

學史十三卷

左觿一卷

程子定性書說一卷

容春堂雜劫一卷

續修四庫全書總目 卷 部

瑞陽阿集鈔存三種三卷 明季刊本

明江東之撰。東之字長信，歙縣人。萬曆五年進士，由行人選御史，首發馮保、徐爵奸，受知於帝。僉都御史王宗載嘗希張居正指，與于慎思共陷劉臺，東之疏劾之，遂與應昌俱得罪。出視鹽政，還朝擢光祿少卿，改太僕。坐爭壽宮事，與李植、羊可立呂旦，東之得霍州知州，以病免。二十四年以右僉都御史巡撫貴州，擊高岩叛苗，斬首百餘級。京察被劾免官，復以遣指揮楊國柱討楊應龍敗績，事聞為民，卒於家。大抵東之之為人慷慨激烈，萬曆朝言路所由開，其黨爭廷論之風，亦基於此。是書所收有，為廷中疏草、臺中疏草、黔中疏草三種。據劉聲木續補彙刻書目所列，尚不止此數種也。

目次

廷中疏草一卷 明江東之撰

臺中疏草一卷

黔中疏草一卷

鐘訖紀略一卷 以下缺

格[illegible]紀略一卷

家居小適一卷

鐔沉恒德錄一卷

梧路紀别錄一卷

論定論一卷

續修四庫全書總目 卷 部

夢厂雜著七種十卷 清嘉慶間刻本

清俞蛟撰、蛟字青源、山陰人、官廣東齊昌尉、據孫鍇篔莊叙、云嘉慶辛未云、年皆六十、則蛟生於乾隆壬申、書凡春明叢說等七種、叙述少出色處、惟臨清寇畧紀王倫構逆、足資考證、間評論書畫尚爲有見、風月彷板橋雜記、間有可論、其僞誤者、叢說謝少山傳、昔馬周遊汴、新豐主爲酒徒、汴字誤、梁中堂義女條云、余同鄉章石齋與先生鄉榜同年、按石齋爲文定乾隆丁酉順天典試所得士、非同年、徵之、遂作中興頌、誤以徵之爲元結字、間評誤董鈺爲狂、潘果身爲必壽、又云金壽門畫羅兩峰作、而金題畧之者、以画徵錄爲誤、劉孝廉條誤以顧亭林爲太倉人、凡此諸事、皆失於考核、未能據爲典録也、

目次

春明叢說二卷 清俞蛟撰

鄉曲枝辭二卷

游蹤選勝一卷

臨清寇畧一卷

讀畫閒評

齊東妄言二卷

湖嘉風月一卷

邗江陳氏所著書八種七十五卷 清道光間刻本

清陳本禮等撰。邗江藏書家，乾隆初推玲瓏山館，凡八万卷。其後推瓠室陳氏父子。著書尤為特異。本禮字嘉會，號素邨，布衣。涵貫羣籍，世居郡閣门外角里莊，即唐道化里古清平莊也。收藏至十五萬卷。著有屈辭精義、協律鉤元等書，名曰瓠室四種，未刻者焦氏易林考正、揚雄太元靈曜。年八十卒。子逢衡，字穆堂，府學諸生。中年移居城中文選巷鄭氏園，易名思園，闢讀騷樓，招致東南文學之士，飲酒賦詩，成讀騷樓詩初二三集，凡千餘篇。著有竹書紀年集證、逸周書補註等書。父子著述共八種，未刻者博物志

考證。為晚年定本，辨論尤精核。攘顧氏逸周書補註序者有隋書經籍志疏證，纘陳氏所著諸書。以竹書紀年集證用力最深。嘗與學淇亦治竹書紀年，時與相迟。按竹書紀年一書，經後人竄易過半，然究其書有古代史料甚夥，未宜深斥為偽也。時同里黃奭刻漢學叢書，逢衡實董其事。逢衡著述，識可踰竄矣。

目次

屈辭精義一卷 清陳本禮撰

漢詩統箋一卷

急就探奇一卷

協律鉤元四卷 外集一卷

竹書紀年集證五十卷 叙略一卷 清陳逢衡撰

逸周書補註二十四卷

穆天子傳註補正六卷

讀騷樓詩二卷 二集二卷

霞外攟屑十種十卷 清光緒間刻本

清平步青撰。步青字景孫，山陰人。博聞强記，長於纂述，惟所撰文字素不多見。是書題為霞外攟屑，為香雪崦叢書兩集之一，計目為韡沟山房脞記、埶香崊餺話、辛夷埭叢言、夫移山館對聞、豔雪龕襍賦、玉樹廬芮錄，雜記有清一代掌故、時事、里事瑣聞、校書論文、評詩說劇之事。每卷自為部類，鰲然可觀。如所記書家字畫、楊文孝所作非出自榕村、莊氏史獄、朱方旦、薛執中遺事、王韜生平事蹟，以及域外英吉利諸國史蹟，內而宮禁六曹儀制，外而鄉里民俗，靡不記載。步青讀書甚博，取材甚廣，而但憑傳聞，亦間有失檢之處。其體仿吳清權脂丘雜錄，其書可與沈德符野獲編相頡頏。編中述桐城吳汝綸會出其門，通籍以後淡於名利，閉戶授徒。李慈銘其匠鮑生言，茂請余在城市而將山居，尚有結廬西湖之想，有瀟灑之趣、遐舉之想，不愧為篤學之士。惟所記辯妄妄錄、吉豐易墨等條，不免近於瑣褻，而文亦甚平易。桐城吳汝綸雖出其門，然不如吳氏為文之謹嚴也。

目次

韡沟山房脞記 清平步青撰

埶香崊餺話

續修四庫全書總目 卷 部

辛夷埭叢言

夫移山館對聞

豔雪龕襍賦

玉樹廬芮錄

縹錦廛文筑

眠雲舸釀說

小棲霞說稗

玉雨淙釋諺

常熟丁氏叢書九卷附錄一卷 清光緒甲午刻本

清丁國鈞編。國鈞字秉衡，常熟人，肄業江陰南菁書院，熟於兩晉故事，嘗以唐貞觀中以前後十八家晉史未善，敕房喬等重加編纂，謂之新晉書，劉知幾即加抨彈，厥後攉史家時亦及之。至清錢大昕、王鳴盛、洪頤煊、勞格、周雲所刻勘盈數卷，其散見於別籍者，復錯出非一，可謂詳矣。然全書譌謬尚未盡泯。國鈞乃搜集羣籍，暨金石文字之涉及晉事者，創為長編，以篇帙虔亂，因先清錄校語，釐為五卷，此亦施國祁校證金史例也。又以侯康有補後漢及三國藝文志二種，乃仿效其法，著補晉書藝文志四卷，輒轍一準隋志，別出附錄一卷，以收不錄諸書。於簿錄之學，辭例極為謹嚴。近人吳士鑑注晉書，著有晉書校注，為書甚[illegible]。丁氏雖未能如其書之詳盡，然[illegible]氏，搜羅甚微，其用力亦可謂勤矣。

目次

晉書校文五卷 清丁國鈞撰

補晉書藝文志四卷附錄一卷

續修四庫全書總目 卷 部

沈氏三代家言五種十四卷 清光緒間刻本

清沈申祐編。申祐原籍會稽，以其曾祖棣游幕長沙，遂流寓山之勝，遂籍善化。若祖若父，均習法家言，遊幕湘、黔、粵西等省。兼能為學，習為吟詠。是吳已曾祖名棣，字雪友，少讀書嶽山書院，屢試不第，棄舉子業，游幕湖南，果幕多所平反，著有讀經新解四卷、蓮山堂集二卷。道州何紹基稱其釋經務通大義，粹然無疵，亦洞及於形聲訓詁，尤留心當世之事，在湖南幕中，將名觀黔苗塞險易情形，撰為一帙，後二十年，苗變起，當事將其書藉資方略，人服其先見。祖昌世，號聞衣，繼先業為法家言，歷湘、粵幕府，垂三十年，最後客吳興，卒以咸豐壬子，得年七十一，著有簽山腴稿。父森，原名清旭，號湘農，亦遊幕粵西、江右、湖廣道府州縣三十年，政事民情靡不洞徹利弊，著有偕籌雜俎，凡宣德達情、折獄談兵，無不記載，淹通博辯。森季子申祐亦習法家言者，乃輯其三世遺文，都為一書，題曰沈氏三代家言。要之沈氏家學以其曾祖棣較有根柢，餘則可資法家借鏡。申祐輯先世著述之功，亦不可沒也。

目次

讀經心解四卷 清沈棣撰

萊山堂集三卷

湘夢詞一卷

鑒山賸稿二卷 清沈昌世撰

備箸雜俎四卷 清沈森撰

三註鈔十六卷 明季刊本

明鍾惺鈔。惺字伯敬，竟陵人。萬曆進士，官至福建提學僉事。為人嚴冷，不接俗客。嘗官南都，僦秦淮水閣讀史，恒至丙夜，有所見即筆之，名曰史懷。愛名山水，所至必遊，不極幽邃不止。晚逃於禪，說詩以幽深孤峭為鵠，與同里譚元春相倡和，稱為竟陵體。自桐城文學倡導以後，世多鄙夷其文，以為膚淺不足道。然自近人提倡明人小品文字，鍾譚二氏之遺文，又為人上所遴，儼然為文章宗匠，時之不同，故文亦有軒輊也。是書選輯三國志、世說新語、水經三書之註，合為一書，題曰三註鈔。裴、劉、酈氏之註，均以閒雅沖淡勝，水經注尤措景繪物，所獨長，可為臨文範本。惺鈔輯其尤，足以便蒙，但總不脫明季積習耳。

目次

三國志註八卷 明鍾惺鈔

世說新語註二卷 明鍾惺鈔

水經注六卷 明鍾惺鈔

簡字五種五卷 清光緒三十一年刻本

清勞乃宣撰。乃宣字玉初，桐鄉人。吾國文字繁複，認識不易，爰有簡字之法，以利便學蒙。其事始於寧河王氏，在清光緒二十年間，創拼音官話字母，定為母五十、韻十二、四聲之號，京師語音皆能該括。桐鄉勞氏從之，以人事降而愈繁，則文字當隨而愈簡，此自然之勢。西國之字主聲，吾國之字主形，主形則字多，字多則識之難；主聲則字少，字少則識之易。彼之字易識，故識字之人多；我之字難識，故識字之人少。識字者多則民智，智則強；識字者少則民愚，愚則弱。強弱之攸分，實以文字為之本。乃仿寧河王氏之法，推為簡字全譜，並以官話拼音，未能溥南中諸省，因與二三同志考訂商榷，增六母三韻一入聲之號，爲江寧及寧屬各郡縣並皖省讀音相近諸省通行；又增七母三韻一濁音，爲蘇州及蘇屬各郡縣並浙省語言相近諸省皆能通行；復有合聲簡字譜，並陳請江督建德周尚書開簡字學堂於寧，有勞氏簡字之法，可謂有功字學。惟自勞氏提倡以後，倡為簡字之法者不下七八十種，雖各持之有故，言之成理，[illegible]已不勝其繁矣。

目次

簡字全譜一卷 清勞乃宣撰

增訂合聲簡字譜一卷

重訂合聲簡字譜一卷

音韻簡字述略一卷

簡字叢錄一卷

讀鶴室叢書二種十五卷 清光緒七年宗氏刻巾箱本

不著編者名氏。是書彙輯清姚文楝軍機故事二卷、附補遺二卷，錢大昕潛研答問十二卷。按清天聰三年，設文館於盛京。十年改文館為內三院，曰內國史院、內秘書院、內宏文院。順治二年以翰林官分隸三院，稱內翰林院、內秘書院、內翰林宏文院。十五年改內三院為內閣大學士，仍明舊制。雍正間以西北軍興，別設軍機處，以出納機要，內閣隨成空銜。趙翼曝簷雜記曰：「軍機處本內閣之分局。國初舊制，機務出納悉關內閣，如唐翰林學士掌內之制。雍正間用兵西北兩路，以內閣在太和門外，慮泄事，始設軍需房於隆宗門內，以後軍機處遂為重職矣。」文楝之書專記軍機故事，且在趙書之後，故較曝簷雜記為詳。錢氏之書已刻於全集中。

目次

續修四庫全書總目 卷 部

楊名父二種二卷附先臣事蹟一卷 明嘉靖刻本

明楊子器撰，孝慶雲編。子器字名父，號柳塘，浙江慈谿人。成化丙午舉人，丁未進士。出知崑山、常熟等縣，官至江西左布政使。少負大志，欲有所為。官常熟時，頗有德政。當正德乙亥，官會試同考官。時孝陵始營山陵，傳言中有泉水，君即具疏論其事。時太監李興為監工，奏子器妄言，下錦衣衛獄。子器益執不变，一時館閣臺諫交章論救，未得平，復還原職。曾孫守勤纂先臣事蹟，記其事甚詳。子器天性剛介，沈默重厚，風儀峻整，尤喜讀書，未嘗一日去卷。著有琴臺奏草一卷、吏部奏藁三卷、讀律備忘二卷、家禮從宜四卷、雲湘讀書記一卷、陽嘉山讀禮錄一卷、長平雜稿一卷、柳桂治軍雜錄一卷、八閩學政記一卷、河南分守事宜一卷、詠史詩一卷、早朝詩一卷。是編僅存排節宮詞一卷、歷代宮詞一卷，題曰楊名父二種，蓋實非全書也。

目次

續修四庫全書總目 卷 部

國朝二十四家文鈔二十四卷　清道光間刻本

清徐斐然選。斐然字敬斋，歸安人。是書所鈔古文，江南八家、江西三家、浙江十家、河南二家、山西一家，爲文三百六十一篇。清代治古文家當不止數家，採擇未備，即所輯二十四家文之至者，亦多失收，此著述之難也。後輯近文，偶見稍稍增其未備。同時章學誠實齋與吳胥石書深致不滿，以是叙其書爲非，雖爲採取隨園而蔑，而云穆堂文屢取七首，罥檀遺珠，則固至言。惟西州鄭小谷論文，頗取其書，意在排擯城派，墨守之與山谷之文不廣不宋，於隨園爲近，宜持論與章不同也。雖是書所選，間亦有精深規矩謹飭之文，惟編次先後，未叙其生平，於著者年代頗有失序之嫌，斯則爲是書之累耳。

目次

唐詩四種四卷 明季刊本

原題武林楊肇祉居錫甫集選，友人李貞字叅仲三甫校閱。肇祉事蹟不詳。是書封面題美人書，凡選錄唐詩名媛、香奩、歡妓、名花四種，前有凡例，卷前繪有圖像，純為明季鍾譚[illegible]也。據自序云：余植骨無能，不解風人之旨，而晴窗靜几，諷詠唐詩，于名媛、香奩、歡妓、名花諸篇，偶有所得，非獨鍾情于佳人，侈名麗草，疏花也。以為詩之艷逸者，首此四種，如千芳絢綵，萬卉爭妍，明滅雲華，飄搖枝露，青林鬱楚，丹巘葱蒨，而一段巧綴英婎，若態醒目，逸如湖中孤嶼，天上清泓，鴨主松隊，舉翼羅幌，碧柯翹秀，翠條修纖，而一種天然意致，撩趣動人，此余艷選所由刻也。若謂艷逸非所以品唐詩，余甘之矣。是書体例格局過小，選輯亦非精[illegible]之作，然選詠物詩之一種，其間中讀之，亦是一適。

目次

名媛集一卷 楊肇祉選

香奩集一卷

歡妓集一卷

名花集一卷

永樂大典戲文三種三卷 民國年小品書籍刊行會鉛印本

不著編者名氏。是書為永樂大典卷一萬三千九百九十一卷，戲字韻。書為葉恭綽氏於民國九年游歐時，在英倫小古玩肆中得之，攜還。始移永樂大典目錄，戲文凡二十七卷，戲文一為趙氏孤兒報寃記，戲文二為孟姜女送寒衣，戲文三王祥行孝，戲文四忠孝蔡伯喈琵琶記，此為戲文二十七，目為小孫屠，古杭書會編撰；張協狀元；宦門子弟錯立身，三戲。挹元曲流傳至今，僅有元人雜劇三十種，及臧氏元人百種曲，然兩書相較，臧氏之書多有刪節，已失其本來面目。大典所收各種戲文，其傳值當在元人雜劇以上，可與董解元西廂記、無名氏撰劉知遠共傳也。

目次

小孫屠 古杭書會編撰

張協狀元

宦家子弟錯立身

天一閣奇書二十一種六十五卷 明嘉靖壬辰間刊本

明范欽編。欽字堯卿，號東明，鄞縣人。嘉靖壬辰進士，累官兵部右侍郎。喜購書，當時豐坊藏書半歸范氏，又從王弇州鈔以增益之，建天一閣以貯其書。著有天一閣集。是書為欽手編，所輯周易略例、周易舉正等書，皆九行十八字，說苑新序則為十行十八字，雖未註明出處，此所據必為舊本也。其所自挨者，有輯本古今諺一卷，十行二十字，從子范大沖著三史統類八卷，八行十六字，帷刊臆斷一卷耳。內有吳陸績註京氏易傳、唐郭京之周易舉正、唐趙蕤註關氏易傳，皆不易經見之書。至晏莊一書，尤可以校今本莊子郭象註之譌訛，是以校勘古籍，取重舊本也。是書卷帙多寡不同，上海涵芬樓藏者，無羅隱兩同書，而此本有。坊間題是書為天一閣奇書二十一種，恐范氏所刻者，不止此二十餘種耳。

天一閣奇書總目

郭子翼莊　一卷

廣成子解　一卷

三墳　一卷

商子　五卷

素履子　三卷

竹書紀年　二卷

潛虛　一卷

兩同書　二卷

新語　二卷

修古錄　二十卷

稽古錄　二十卷

劉向新序　卷十卷

玉函山房輯佚書五百九十三種七百三十八卷　清光緒甲申楚南湘遠堂刊本

清馬國翰輯。國翰字竹吾，歷城人。道光壬辰進士，歷知陝西石泉、涇陽縣，擢知隴州。咸豐壬子引疾歸。生平無他嗜，於枟推披吟。妄僂弱冠，勤力經史，及詩古文詞。家貧藏書富，每見異書，必手自抄錄。及成進士，為縣令，廉俸所入，悉以購書。所積至五萬七千餘卷。簿書之暇，殫心搜討，不遺餘力。晚歸林下，猶復矻矻不倦。書以古籍日益淪亡，漢書藝文志、隋書經籍志所載之書，中更六朝五代之亂，書籍遭徙之厄，披覽載籍，已十不存一。國翰乃發奮有為，博采群書，搜討輯補，使已佚之籍之尚得存，集其真，凡四部之書，自羣經注疏、音義、字學，及史傳、類書，比辭、隻字，固弗採輯。於經史諸子為三編，某部已佚，又各因所得多少為卷，作序錄以冠於篇。凡六百卷。生前已斷次刊於陝中，與歸歷下，殁後書籍半為人所攜去。其手稿則藏於其外孫章邱李符卿孫之家。道咸以來，類經兵燹，書版樓壁深藏，得以不損。同治庚午，撫帥丁文誠公屬書局補刊其書，同里匡源主講濼源書院，為之撰序，補目冠於書首，海內始知有馬氏輯佚書目耕帖之名。旋湖南書局，改袖珍本印行，琅環館復依原板刊刻行世。此馬氏之書刊刻之大略。然所稱六百卷內，惟經編為稍全，史編刻所得僅八卷，子編自儒家、農家外俱無目，且淩亂無次序。匡氏稱所缺，據陸希聲周易傳等共九種，然實不止九種，蓋已非完帙。長沙湖南胡元玉稱是書李山陰章宗源所輯，國翰購得其稿，因易以己名而刊布之。蔣式瑆撰書後三篇，辨證胡元玉所言之誤。國翰所引十三經注疏、平津館叢書、臧庸拜經日記，均在章氏卒後所刊之

續修四庫全書總目

卷　部

所列之書，且所析之書，與章氏遺書作郡志兼經史部相埒。年來來為祭，知此節諸章氏惜馬氏所之書，博而寡當。向有懷君之感，至所標目排帖，多採昔人成說，略加新制。特手札記，以備遺忘，其如書標手引之諸家著述之矜慎，並補苴罅漏，俾絕存亡之功，實不可沒也。

續修四庫全書總目

卷　部

玉函山房輯佚書總目

經編

易類

尚書類

詩類

周公禮類

儀禮類

禮記類

通禮類

樂類

春秋類

孝經類

論語類

孟子類

爾雅類

五經總類

緯書類

小學類

史編

雜史類

雜傳類

目錄類

子編

儒家類

農家類

道家類

法家類

名家類

墨家類

縱橫家類

雜家類

小說家類

天文類

陰陽類

五行類

雜占類

藝術類

玉函山房輯佚書目耕帖續補十六卷附錄二卷 清光緒己丑章邱李氏刊本

清馬國翰輯、蔣式瑆編。國翰輯玉函山房輯佚書，山東書局已爲刊行，據匡源序，要書所缺，約有九種，賓則見於原刊目錄所刊，而今無之者四十餘種，孫皆刊後所𠔃蒐者，見於各序所列，而今無之者，尚有二十餘種，匡氏所列九種，[illegible]也。蔣式瑆據書後記之甚詳，馬氏手稿後歸章邱李符卿氏，其詩文著述，符卿爲之整理印行，其荊州記二卷，即輯佚書未刊稿之一種，又得馬氏手稿一百二十餘冊，零篇碎簡，漶漫難以措手，既知式瑆熟於馬氏之學，屬爲整理，得尚書逸篇二卷、尚書百兩篇一卷、孟仲子詩論一卷、古荊州記凡十一種，後附式瑆所撰書後、手稿存目、校勘馬氏手稿記，都十六卷，附錄二卷，後附外孫李元𡨕跋。其刊資則出諸退拙張曜、李氏復輯國翰遺著，備極勤懇，並刊有馬竹吾先生全集。馬氏著述，庶乎略備。式瑆字性甫，玉田人，亦[?]學之士也。

玉函山房輯佚書目耕帖續補十三種十六卷附錄二卷

清光緒十五年章邱李氏校刻本 四冊

清馬國翰輯

經編

尚書類

第一冊 尚書逸篇二卷 清馬國翰輯

尚書百兩篇一卷 漢張霸撰 清馬國翰輯

詩類

孟仲子詩論一卷 周孟仲子撰 清馬國翰輯

論語類

論語燕傳說一卷 佚名撰 清馬國翰輯

夏侯論語說一卷 漢夏侯勝撰 清馬國翰輯

王氏論語說一卷 漢王駿撰 清馬國翰輯

孟子類

逸孟子一卷 漢趙岐注 清馬國翰輯

爾雅類

逸爾雅一卷 佚名撰 清馬國翰輯

小學類

小學篇一卷 晉王義撰 清馬國翰輯

地理類

第二冊 荊州記三卷 宋盛宏之撰 清馬國翰輯

五行類

第三冊 五行傳記一卷 漢許商撰 清馬國翰輯

目耕帖續刻

第四冊 大學一卷中庸一卷 清馬國翰輯

附錄二卷

漢唐地理書鈔八十種七十六卷 清嘉慶間刻本

清王謨編。謨著有十三經策案、據章文獻纂、校錄漢魏叢書、廣為增補、並輯漢魏遺書鈔、已著錄。謨輯漢魏遺書、包羅範圍甚廣、漢魏地理之書、已裒輯在內、以卷帙過繁、乃別為漢唐地理書鈔。謨書以三代以前地理、即備於經、若尚書周礼職方、詩十五國風、春秋百二十國宝書、皆為地理書之權輿、顧史記不立地理書、致兩周秦漢地理、若不相接、實為曠闕、班氏起而為志、雖然知往古封建、與後世州郡制度因革損益、誠國家要務、而作史者所當取法、惟陳壽三國志、李延壽南北史、以時非正朔、疆域分裂、故不立志、為總大綱、「撰厥本原、要不外乎九州十三州者近是、然自是經界悤分、記載益繁、州各有書、郡各有志、私家撰述、風起雲興、至齊陸澄始合山海經以來百六十家為地理書、梁任昉又增陸澄書八十四家、謂之地記、其別部自行者、陸本凡四十二家、任本惟十二家、書目俱載隋志、而甚多散佚、今惟雜見於太平御覽、冊府元龜、太平廣記、寰宇記諸類書而已、倘似杭整理、則古人遺著、庶可略存於亡、猶不相遠也、謨有概於此、故於編輯漢魏遺書地理一门、還有關涉各府州縣山川古蹟人物故事、必詳加考訂、分別甄錄、而又觸類旁通、上自天文星野、下至風謠物產、以及四遠八荒、殊俗異聞、神仙鬼怪之屬、悉收入是編、又益以隋唐後書、增拓至五百種、搜輯之力、足云勤矣、彙全書為十二門、分別地域、以類相從、秩然有當、刻及百種、遽爾中輟、恐畢生之志、盡付東流、誠為大痛、乃以此書全部十二门、分為前後二編、前編四冊、後編八冊、其第一二冊為地理之總綱、餘則以直省分括諸州郡、庶便直省修志蒐采、故是書前後刊本子目增減、互有不同、且有與漢魏遺書鈔合而為一書者、前有凡例、敘述其纂輯之旨甚詳、於地理源流亦甚博辯、惟當時類書佳槧善本、流傳甚罕、搜亦非易、如太平御覽、明刊本謨尚未目驗、遑論宋元舊槧矣、故所輯諸書、惜多未能徵實、且疏略之處、亦所不免、然而王氏盡畢生之力、成此巨帙、與吾人以搜討古籍之便利、可與馬氏玉函山房、同有存在之價值也。

漢唐地理書鈔八十種七十六卷 清嘉慶間刻本 十冊

清王謨輯

第一冊 河圖括地象一卷 清王謨輯

張衡靈憲一卷 漢張衡撰 清王謨輯

禹受地記一卷 漢王逸注 清王謨輯

裴秀禹貢九州制地圖論一卷 清王謨輯

楊雄十二州箴一卷 清王謨輯

尚書地說一卷 清王謨輯

四方令一卷 清王謨輯

第二冊 星經一卷 清王謨輯

大衍十二次分野圖一卷 唐釋一行撰 清王謨輯

榮氏遁甲開山圖一卷 清王謨輯

括地圖一卷 清王謨輯

地鏡圖一卷 清王謨輯

丹壺名山記一卷 清王謨輯

山書一卷 清王謨輯

古岳瀆經一卷 清王謨輯

張子房赤雯經一卷 漢張良撰 清王謨輯

郭璞山海經圖讚一卷 清王謨輯

第三冊 鄭氏詩譜一卷 清王謨輯

畿服經一卷 清王謨輯

周譜不分卷 清王謨輯

周公城名錄不分卷 清王謨輯

秦土論不分卷 清王謨輯

京相璠春秋土地名一卷 清王謨輯

古今地名一卷 清王謨輯

張華博物記一卷 清王謨輯

張氏土地記一卷 清王謨輯

帝王經界記一卷 清王謨輯

秦地圖不分卷 清王謨輯

第四冊 漢輿地圖一卷 清王謨輯

應劭地理風俗記一卷 清王謨輯

九州要記一卷 清王謨輯

闞駰十三州志一卷 清王謨輯

黃恭十四州志一卷 清王謨輯

張勃吳地理志一卷 清王謨輯

王隱晉地道記一卷 清王謨輯

太康地記一卷 清王謨輯

宋劉澄之永初山川記一卷 清王謨輯

第五冊 大魏諸州記一卷 清王謨輯

周地圖記一卷 清王謨輯
陸澄地理書鈔不分卷 清王謨輯
任昉地理書鈔不分卷 清王謨輯
梁元帝職貢圖一卷 清王謨輯
顧野王輿地志一卷 清王謨輯
虞茂隋區宇圖志一卷 清王謨輯
郎蔚之隋州郡圖經一卷 清王謨輯

第六册

魏王泰括地志二卷 清王謨輯

第七册

梁載言十道志二卷 清王謨輯
貞元十道錄一卷 清王謨輯
賈耽郡國縣道記一卷 清王謨輯

第八册

冀州圖經一卷 清王謨輯
并州記一卷 清王謨輯
鮑至南雍州記一卷 清王謨輯
盛宏之荆州記一卷 清王謨輯
郭仲產荆州記一卷 清王謨輯
荆州圖副一卷 清王謨輯
裴淵廣州記一卷 清王謨輯
關東風俗傳一卷 清王謨輯

第九册

辛氏三秦記一卷 清王謨輯
揚雄蜀王本紀一卷 清王謨輯
永昌郡傳一卷 清王謨輯
習鑿齒襄陽記一卷 清王謨輯
吳從政襄沔記一卷 清王謨輯
袁崧宜都山川記一卷 清王謨輯
黃閔武陵記一卷 清王謨輯
沅陵記一卷 清王謨輯
陸廣微吳地記一卷 清王謨輯
山謙之丹陽記一卷 清王謨輯

第十册

周處陽羨風土記一卷 清王謨輯
紀義宣城記一卷 清王謨輯
劉道真錢塘記一卷 清王謨輯
山謙之吳興記一卷 清王謨輯
鄭緝之永嘉記一卷 清王謨輯
孫詵臨海記一卷 清王謨輯
蕭子開建安記一卷 清王謨輯
熊默豫章舊志一卷 清王謨輯
豫章古今記一卷 清王謨輯
九江記一卷 清王謨輯
宜春記一卷 清王謨輯

莫休符桂林風土記一卷 清王謨輯

經典集林三十種三十卷總目一卷 清嘉慶間刻本

清洪頤煊撰錄、孫彤校訂、頤煊撰有傳經堂叢書、已著錄、是書撰集周秦古籍、漢隋志所載、唐宋以後久佚之書、經部則有歸藏、春秋決獄、石渠禮論、喪服變除、五經通義、史部則有汲冢瑣語、楚漢春秋、劉向別錄、劉歆七略、蜀王本紀、漢武故事、鄭玄別傳、子部則有子思子、公孫尼子、魯連子、太公金匱、張衡靈憲、凡三十種、前有總目解題、敘述詳審明辨、蓋輯佚書之事、古人著書意旨、無由得窺、類書所引、真偽雜出、非得其條理、無由釐然以當焉、固輯王謨之書、貪多務得、搜輯雖富、斷制未嚴、於所輯體例、實較

昔人已為謹嚴、非雅馴然其陳者可比、如漢武故事、除云宋崇文總目云本題二篇、今世誤析為五篇、中興書目云雜記五帝舊事及神怪之說末異載宣帝事、其書至宋猶存、今世所行、有吳琯古今逸史刊本、是明人所集殘缺非原書、至所輯別錄七略、姚振宗輯本較本尤為詳盡、蓋踵事、後人每勝於前故也、

經典集林三十種三十二卷 民國十五年九月陳氏慎初堂影印本 二册

清洪頤煊撰集

第一册

歸藏一卷 清洪頤煊撰

董仲舒春秋決獄一卷 清洪頤煊撰集

石渠禮論一卷 清洪頤煊撰集

戴德喪服變除一卷 清洪頤煊撰集

劉向五經通義一卷 清洪頤煊撰集

劉向五經要義一卷 清洪頤煊撰集

鄭玄六藝論一卷 清洪頤煊撰集

京相璠春秋土地名一卷 清洪頤煊撰集

汲冢瑣語一卷 清洪頤煊撰集

陸賈楚漢春秋一卷 清洪頤煊校集

茂陵書一卷 清洪頤煊撰集

劉向別錄一卷 清洪頤煊撰集

劉歆七畧一卷 清洪頤煊撰集

楊雄蜀王本紀一卷 清洪頤煊撰集

班固漢武故事二卷 清洪頤煊撰集

第二册

鄭玄別傳一卷 清洪頤煊撰集

臨海記一卷 清洪頤煊撰集

子思子一卷 清洪頤煊撰集

公孫尼子一卷 清洪頤煊撰集

魯連子一卷 清洪頤煊撰集

太公金匱一卷 清洪頤煊撰集

氾勝之書二卷 清洪頤煊撰集

皇帝問玄女兵法一卷 清洪頤煊撰集

張衡靈憲一卷 清洪頤煊撰集

張衡渾天儀一卷 清洪頤煊撰集

師曠占一卷 清洪頤煊撰集

范子計然一卷 清洪頤煊撰集

夢書一卷 清洪頤煊撰集

白澤圖一卷 清洪頤煊撰集

地鏡圖一卷 清洪頤煊撰集

廣雅叢書一百五十九種二千二百九十四卷 清光緒間廣雅書局刻民國九年補刊本

徐紹棨編、按粵中文獻、始於阮文達元創辦學海堂書院、刊有皇清經解、光緒間張文襄之洞督粵、復建廣雅書院於城西之側、建廣雅書局、校刊羣籍、時充總校者為南海廖澤羣、以經術名儒、提挈一切、贊襄其間者、皆碩學鴻才、故四方珍本、齋集、秘來、從經諸通人覽別精選、慎校、並世人才、恒推許之、阮氏所刻經解、後經王先謙續刻、有清一代經學撰述畧備、張氏之刻、維備四部、並史部著述、搜輯約五百種左右、有清一代史部名著大半網羅無遺、清人於史學、雖無甚創作發明、然考證前史制度、掌故、輿地、藝文、各史均有校勘箋註、有補苴之功、實前人所無也、當光緒間、滬上坊間曾別出是書史學部分、編為史學叢書、用付石印、然字體極小、刊印不精、未為上選、洎光緒末年、書局停罷、版片全積、顛倒錯亂、民國初年、番禺徐紹棨董理圖書館事、從事清釐、擇其版式一律者、凡一百五十九種、彙為廣雅叢書、當張氏編印之時、為廣雅書局所刻之書、然實非叢書也、及徐氏整理之後、書版缺落過甚、如大唐六典、埴一、清三國志補註、王弇州別集、版已久燬、其他不知者、尚不知凡幾、故徐氏所編之廣雅叢書、未非完帙矣、

廣雅叢書一百五十九種二千二百九十四卷 清光緒間刻民國九年修補本 五百九十八冊

徐紹棨編

經部

第一冊 周易解故一卷 清丁晏撰 元棗本

第二冊 易釋四卷 清黃式三撰 家刻本

第三冊 易漢學新義三卷 清張惠言撰 家刻本

第四至六冊 易學象數論六卷 明黃宗羲撰 傳鈔本

第七冊 易林釋文二卷 清丁晏撰 傳鈔本

第八冊 尚書伸孔篇一卷 清焦廷琥撰 傳鈔本

禹貢班義述三卷 清成蓉鏡撰 自刻本

第九冊 書蔡傳附釋一卷 清丁晏撰 元棗本

詩集傳附釋一卷 清丁晏撰 元棗本

第十至十三冊 毛詩傳箋通釋三十二卷 清馬瑞辰撰 清刻本

第十四至二十三冊 毛詩後箋三十卷 清胡承珙撰 墨莊遺書本

第二十四冊 毛詩天文考一卷 清洪亮吉撰 洎留張氏刻本

第二十五至三十四冊 禮書綱目八十五卷 清江永撰 原刻本

第三十五冊 儀禮古今文異同疏證五卷 清徐養原撰 家刻本

第三十六至三十七冊 儀禮私箋八卷 清鄭珍撰 家刻本

第三十八冊 輪輿私箋二卷 清鄭珍撰 家刻本

第六十一至六十二冊 大戴禮記解詁十三卷敍錄一卷 清王聘珍撰 原刻本

第六十三冊 禮記天算釋一卷 清孔廣牧撰 貴化閣本

第六十四至六十五冊 春秋規過攷信三卷 清陳熙晉撰 無卷分上中下 原刻本

第六十六至六十九冊 春秋述義拾遺八卷附劉氏書目攷 清陳熙晉撰 原刻本

第七十冊 公羊注疏質疑二卷 清何若瑤撰 何氏贊莚書本

第七十一至七十二冊 孟子趙注補正六卷 清宋翔鳳撰 浮溪精舍本

第七十三冊 孟子劉熙注一卷 漢劉熙注 清宋翔鳳輯 浮溪精舍本

第七十四至七十六冊 爾雅匡名二十卷 清嚴元照撰 湖州叢書本

第七十七冊 爾雅補注殘本一卷 清劉玉麐撰 傳鈔本

爾雅註疏正誤五卷 清張宗泰撰 原刻本

小學

第八十二/八十三冊 說文引經證例二十四卷 清承培元撰 元業本

第八十四冊 潛研堂說文答問疏證六卷 清錢大昕撰 薛傳均疏證 潛研堂本

第八十五冊 廣說文答問八卷 清承培元撰 元業本

第八十六冊 說文本經答問二卷 清鄭知同撰 元業本

第八十七冊 小爾雅訓纂六卷 清宋翔鳳撰 浮谿精舍本

第八十八/八十九冊 方言箋疏十三卷 清錢繹撰 附校勘記 清何翰章撰 元業本

第九十/九十一/九十二冊 釋名疏證八卷續一卷附附錄校記補遺一卷 清畢沅撰 經訓堂本

第九十三/九十四冊 釋穀四卷 清劉寶楠撰 家刻本

第九十五冊 急就章考異一卷 清莊世驥撰 傳鈔本

第九十六/九十九冊 汗簡箋正八卷 清鄭珍撰 元業本

第一百冊 漢碑徵經一卷 清朱百度撰 元業本

雜著

第一百一/一百三冊 吳氏遺著五卷附附錄 清吳凌雲撰 西蓋陳氏五百卷樓刻本
經說三卷 小學說一卷
廣韻說一卷

第一百四/一百五冊 句溪雜著六卷 清陳立撰 家刻本

第一百六/一百七冊 劉氏遺書八卷 清劉台拱撰 家刻本
論語駢枝一卷 經傳小記一卷
國語補校一卷 荀子補注一卷
淮南子補校一卷 方言補校一卷
漢學拾遺一卷 文集一卷

第一百八/一百九冊 愈愚錄六卷 清劉寶楠撰 家刻本

第一百十冊 學詁齋文集二卷 清薛壽撰 家刻本

第一百十一冊 廣經室文鈔一卷 清劉恭冕撰 家刻本

第一百十二冊 仰學堂文稿一卷 清沈欽韓撰 家刻本

第一百十三冊 白田草堂存稿八卷 清王懋竑撰 家刻本

第一百十四/十五冊 陳司業遺書三卷 清陳祖范撰 家刻本
掌錄二卷 經咫一卷

第一百十六/十七冊 東塾遺書九卷 清陳澧撰
水經注西南諸水考三卷 弧三角平視法一卷
摹印述一卷 三統術詳說四卷

第一百十八/一百二十冊 無邪堂答問五卷 清朱一新撰 元業本

第一百二十一冊 覲廬記二卷 清鄭珍撰 元業本

第一百二十二冊 先聖生卒年月日考二卷 清孔廣牧述 湖北刻本

第一百二十三冊 朱子語類日鈔五卷 清陳澧編 鍾山叢書本

第一百二十四冊 人範六卷 清蔣元編 通行本

第一百二十五冊 小學集解六卷附輯說 清張伯行輯 通行本

第一百二十六/一百三十冊 少室山房集六十四卷 明胡應麟撰 明刊本
經籍會通四卷 丹鉛新錄八卷
史書佔畢六卷 藝林學山八卷
九流緒論三卷 四部正譌三卷
三墳補逸二卷 二酉綴遺三卷
華陽博議二卷 莊嶽委談二卷
玉壺遐覽四卷 雙樹幻鈔三卷
詩藪內編六卷 外編四卷 雜編六卷

史部

第一百三十一/一百三十三冊 史記索隱三十卷 唐司馬貞撰 汲古閣本

第一百三十四/一百三十六冊 史記志疑三十六卷附錄三卷 清梁玉繩撰 清白士集本

第一百三十七/八冊 史記三書正譌三卷 清王元啟撰 祇平居士集本

第一百三十九冊 史記月表正譌一卷 清王元啟撰 傳鈔本
史記功比說一卷 清張錫瑜撰 傳鈔本

第一百四十冊 史記注補正一卷 清方苞撰 望溪集本
史記毛本正誤一卷 清丁晏撰 家刻本
史漢駢枝一卷 清成孺撰 傳鈔本

第一百四十一/二冊 漢書辨疑二十二卷 清錢大昭撰 銅熨斗齋本

第一百四十三/一百四十八冊 漢書注校補五十六卷 清周壽昌撰 家刻本

第一百四十九冊 漢志水道疏證四卷 清洪頤煊撰 心矩齋本

第一百五十冊 漢志西域傳補注二卷 清徐松撰 陽湖張琦刻本

第一百五十一/一百五十三冊 漢書人表攷九卷 清梁玉繩撰 附錄一卷 清梁學昌編
漢書人表攷補一卷 清梁玉繩撰 清白士集本

第一百五十四冊 漢書人表攷校補一卷 清蔡雲撰 家刻本

第一百五十五/一百五十九冊 後漢書補注二十四卷 清惠棟撰 桐鄉馮氏刻本

第一百六十/一百六十二冊 後漢書辨疑十一卷 清錢大昭撰 銅熨斗齋本

第一百六十三冊 續漢書辨疑九卷 清錢大昭撰 銅熨斗齋本

第一百六十四/五冊 後漢書注補正八卷 清周壽昌撰 家刻本

第一百六十六冊 後漢書注又補一卷 清沈銘彝撰 傳鈔本

第二百二十六冊 後漢書補注續一卷 清侯康撰 廣雅書局本
第二百二十七冊 前後漢書注攷證二卷 清何若瑤撰 何宗賢堂書本
後漢郡國令長攷一卷 清錢大昭撰 家刻本
第二百二十八冊 三國志辨疑三卷 清錢大昭撰 家刻本
第二百二十九、二百三十冊 三國志攷證八卷 清潘眉撰 舊鈔本
第二百三十一、二冊 三國志旁證三十卷 清梁章鉅撰 家刻本
第二百三十三冊 三國志補注續一卷 清侯康撰 學海堂二集本
第二百三十四冊 三國志注證遺四卷 清周壽昌撰 家刻本
第二百三十五冊 晉書地理志新補正五卷 清畢沅撰 經訓堂本
第二百三十六冊 晉書地理志校補一卷 清方愷撰 元壽本
第二百三十七冊 晉書校勘記五卷 清周家祿撰 之壽本
第二百三十八冊 晉書校勘記二卷 清勞格撰 月河精舍本
第二百三十九冊 晉宋書故一卷 清郝懿行撰 郝氏遺書本
「宋州郡志校勘記一卷 清成孺撰 傳鈔本
第二百四十冊 魏書校勘記一卷 清王先謙撰 原稿本
第二百四十一冊 新舊唐書互證二十卷 清趙紹祖撰 原刻本
第二百四十二、四十三冊 宋遼金元四朝史朔閏考二卷 清錢大昕撰 潛研堂本
第二百四十四冊 遼史拾遺二十四卷 清厲鶚撰 補五卷 清楊復吉撰 振綺堂刻本
第二百四十五冊 金史詳校十卷首一卷卷末一卷 清施國祁撰 會稽張氏刻本
第二百四十六冊 元史譯文證補三十卷 清洪鈞撰 闕第七卷、八卷、十三卷、十六卷、十七卷、十九卷、二十卷、二十一卷、二十二卷、二十八卷、卷二十六分上中下、卷二十七分上中下、卷一、卷二十二 原稿本
第二百四十七冊 史記天官書補目一卷 清孫星衍撰 昭代叢書本
楚漢諸侯疆域志三卷 清劉文淇撰 淮南局本
第二百四十八冊 後漢書補表八卷 清錢大昭撰 汗筠齋本
後漢書公卿年表一卷 清華湛恩撰 昭代叢書本
第二百四十九冊 補後漢書藝文志一卷 清錢大昭撰 家刻本
補後漢書藝文志四卷 清侯康撰 嶺南遺書本
第二百五十冊 三國紀年表一卷 清周嘉猷撰 崇文局本
補三國藝文志四卷 清侯康撰 嶺南遺書本
第二百五十一冊 補三國疆域志二卷 清洪亮吉撰 卷施閣本

第二百五十二冊 三國職官表三卷 清洪飴孫撰 李兆洛刻本
第二百五十三冊 補晉書兵志一卷 清錢儀吉撰 衎石齋本
第二百五十四冊 補晉書藝文志四卷附錄一卷補遺一卷 清丁國鈞撰 首附刊誤一卷 清丁辰撰 元稿本
第二百五十五冊 補東晉疆域志四卷 清洪亮吉撰 卷施閣本
第二百五十六冊 補十六國疆域志十六卷 清洪亮吉撰 卷施閣本
第二百五十七冊 東晉南北朝輿地表十二卷州郡表四卷郡縣沿革表十二卷 清徐文范撰 原稿本
第二百五十八冊 補梁疆域志一卷 清洪齮孫撰 李兆洛刻本
第二百五十九冊 補宋書刑法志一卷 清郝懿行撰 郝氏遺書本
補宋書食貨志一卷 清郝懿行撰 郝氏遺書本
南北史表一卷 清周嘉猷撰 原刻本
第二百六十冊 五代紀年表一卷 清周嘉猷撰 崇文局本
第二百六十一冊 補五代史藝文志一卷 清顧櫰三撰 傳鈔本
宋史藝文志補一卷 清倪燦撰 學書齋補本
第三百十冊 補遼金元三史藝文志一卷 清倪燦撰 書局補本
第三百十一冊 補三史藝文志一卷 清金門詔撰 八史經籍志本
第三百十二冊 補元史藝文志四卷 清錢大昕撰 潛研堂本
第三百十三、四冊 補元史氏族表三卷 清錢大昕撰 潛研堂本
第三百十五冊 十七史商榷一百卷 清王鳴盛撰 原刻本
第三百十六冊 廿二史考異一百卷 清錢大昕撰 潛研堂本
第三百十八冊 廿二史劄記三十六卷首一卷補遺一卷 清趙翼撰 原刻本
第三百二十冊 諸史攷異十八卷附讀書叢錄七卷 清洪頤煊撰 原刻本
第三百二十一冊 歷代史表五十九卷卷首一卷 清萬斯同撰 原刻本
第三百二十二冊 歷代職官表七十二卷 清紀昀等撰 武英殿本
第三百二十三冊 歷代地理沿革表四十七卷 清陳芳績撰 南清氏刻本
第三百二十四冊 廿一史四譜五十四卷 清沈炳震撰 浙江刻本
第三百二十五冊 九史同姓名略七十二卷補遺四卷 清汪輝祖撰 家刻本
第三百二十六冊 遼金元三史同名錄四十卷 清汪輝祖撰 家刻本
第三百二十七冊 西魏書二十四卷附錄一卷 清謝啟昆撰 自刻本

第四百八十六冊 續唐書七十卷 清陳鱣撰 原刻本

第四百八十七至四百九十二冊 九家舊晉書輯本四十二卷附晉諸公別傳 清湯球輯 元棐本

晉書十七卷補遺一卷 齊臧榮緒撰 晉書一卷 晉虞預撰

晉書十一卷 晉王隱撰 晉書一卷 宋謝靈運撰

晉書一卷 晉朱鳳撰 晉史草一卷 梁蕭子顯撰

晉書一卷 晉蕭子雲撰 晉中興書七卷 宋何法盛撰

晉書一卷 梁沈約撰

第四百九十八冊 晉紀輯本七卷 清湯球輯 元棐本

晉紀一卷 晉干寶撰 晉紀一卷 晉陸機撰

晉紀一卷 晉元康起居注一卷 晉 晉紀一卷 晉鄧粲撰

晉紀一卷 晉曹嘉之撰 晉紀一卷 宋裴松之撰

晉紀一卷 宋劉謙之撰

第四百九十九冊 晉陽秋輯本三卷 清湯球輯 元棐本

晉陽秋三卷 晉孫盛撰

續晉陽秋二卷 宋檀道鸞撰

第五百冊 漢晉春秋輯本四卷 清湯球輯 元棐本

漢晉春秋二卷 晉習鑿齒撰

晉春秋一卷 晉杜延業撰

第五百一冊 三十國春秋輯本十八卷 清湯球輯 元棐本

三十國春秋一卷 梁蕭方等撰 蜀李書一卷 晉常璩撰

漢趙記一卷 燕田融撰 三十國春秋一卷 梁武敏之撰

趙書一卷 燕田融撰 秦書一卷

敦煌實錄一卷 晉劉昞撰 二石傳一卷 晉王度撰

燕書一卷 燕范亨撰 南燕書一卷 燕王景暉撰

後秦記一卷 秦姚和都撰 南燕記一卷 燕張詮撰

西河記一卷 晉喻歸撰 涼記一卷 段龜龍撰

南燕書一卷 燕游臣撰 燕志一卷 魏高閭撰

第五百二冊 晉太康三年地記一卷 清畢沅輯 經訓堂本

王隱晉書地道記一卷 清畢沅輯 經訓堂本

第五百三冊 十六國春秋輯補一百卷附年表 清湯球撰 元棐本

第五百四冊 十六國春秋纂錄校本十卷附校勘記 清湯球撰 元棐本

第五百三十二冊 太常因革禮一百卷校識二卷 宋歐陽修等奉敕編 傳鈔本

第五百三十八冊 大金集禮四十卷 金張暐等編 附識語一卷 清 校勘記一卷 繆荃孫撰 傳鈔本 原書第三十三卷缺

第五百二十四冊 中興小紀四十卷 宋熊克撰 永樂大典本

第五百八十冊 建炎以來繫年要錄二百卷 宋李心傳撰

第五百八十二冊 國語翼解六卷 清陳瑑撰 活字本

第五百八十八冊 戰國策釋地二卷 清張琦撰 宛鄰遺書本

第五百八十八冊 吉林外記十卷 清薩英額撰 原刻本

第五百八十七冊 黑龍江外記八卷 清西清撰 原刻本

集部

第五百八十八至五百八十九冊 離騷彙訂不分卷 王邦采編 康熙間刻本

第五百九十冊 屈子雜文箋略不分卷 王邦采編 康熙間刻本

第五百九十一冊 屈原賦注七卷附通釋二卷音義三卷 清戴震注 原刻本

第五百九十二冊 楚辭天問箋一卷 清丁晏撰 元棐本

第五百九十三冊 韓集補註一卷 清沈欽韓撰 胡承珙訂 活字本

第五百九十四至五百九十五冊 蘇詩查註補正四卷 清沈欽韓撰 心矩齋本

第五百九十六冊 范石湖詩集注三卷 清沈欽韓撰 功順堂本

第五百九十七至五百九十八冊 諸史拾遺五卷 清錢大昕撰 潛研堂本

又一部

郝秋帆少里山房集十三種六十四卷 清光緒廿二年廣雅書局校刻本 十冊

續古逸叢書三十五種二百三十卷 民國年上海涵芬樓影印本

上海涵芬樓編。昔黎庶昌使節日本，屬楊守敬採輯吾國已佚古刻罕見之本，編為古逸叢書。然當時限於時地，實未能盡恰人意也。是書為海鹽張元濟氏為上海涵芬樓蒐集古書，乃畧仿楊氏之意，編為續古逸叢書，自民國四五年間開始影印，以迄今日，每年屢有遞增，已不下三四十種，率為海內外罕見孤本。如影宋大字本孟子趙註，影南宋本南華真經，影北宋本說文解字等書，皆為海內絕無而僅有者。當段玉裁為說文作註，最為精審，然尚未見北宋刻本說文，其名貴可知。至如影印宋袁州本晁公武郡齋讀書志五卷、衢州本後志二卷，為故宮所藏，僅此孤本，尤為難得。影印永樂大典本水經注，趙一清戴震兩家聚訟，於此可以解決。南宋本名公書判清明集，輯宋元人案牘判語分類編次，為陸氏皕宋樓舊藏，今歸日本靜嘉堂書庫，假歸影印。日人仁井田陞即用此書資料，著有唐令拾遺、清明集戶婚門之研究諸書。足此書所採輯者，兼有富於史料之書，不僅版本悅目，供人清玩而已也。

續古逸叢書三十五種二百三十卷 民國年間上海涵芬樓影印本 七十八冊

上海涵芬樓編

第一至七冊 孟子趙氏注十四卷 漢趙岐注 影宋大字本

第八至十二冊 南華真經十卷 周莊周撰 晉郭象注 唐陸德明音義 卷一至六影南宋本 七至十北宋本

第十三至十五冊 爾雅疏十卷 宋邢昺撰 影南宋刊單疏本

第十六至二十冊 說文解字三十卷 漢許慎撰 宋徐鉉等奉勅校定 影日本靜嘉堂藏北宋本

第二十一至二十三冊 曹子建文集十卷 魏曹植撰 影常熟瞿氏藏宋大字本

第二十四至二十五冊 嘯堂集古錄二卷 宋王俅撰 影蕭山朱翼盦藏宋本

第二十六冊 竇氏聯珠集一卷 唐褚藏言編 影吳興劉氏藏宋本

第二十七冊 張文昌文集四卷 唐張籍撰 影蕭山朱翼盦藏宋本

第二十八冊 皇甫持正文集六卷 唐皇甫湜撰 影江安傅氏雙鑑樓藏宋本

第二十九冊 李長吉文集四卷 唐李賀撰 影蕭山朱翼盦藏宋本

第三十一冊　許用晦文集二卷附遺篇拾遺一卷　唐許渾撰　影蕭山朱翼盦藏宋本

第三十二冊　鄭守愚文集三卷　唐鄭谷撰　影蕭山朱翼盦藏宋本

第三十三冊　孫可之文集十卷　唐孫樵撰　影蕭山朱翼盦藏宋本

第三十四至三十五冊　司空表聖文集十卷　唐司空圖撰　影蕭山朱翼盦藏宋本

第三十六至三十八冊　龍龕手鑑四卷　遼釋行均撰　影江安傅氏雙鑑樓藏宋本

第三十九冊　文中子中說十卷　隋王通撰　宋阮逸注　影江安傅氏雙鑑樓藏宋本

第四十至四十一冊　老子道德經古本集注二卷　周老聃撰　宋范應元集注　影江安傅氏雙鑑樓藏宋本

第四十二冊　漢官儀三卷　宋劉攽撰　影蕭山朱翼盦藏宋本

第四十三冊　漢丞相諸葛武侯傳一卷　宋張栻撰　影吳興劉氏藏宋本

第四十四冊　頤堂先生文集五卷　宋王灼撰　影江南圖書館藏宋本

第四十五冊　新雕注疏珞琭子三命消息賦三卷　宋李仝注　東方明疏　附陰陽三命二卷　李燕撰　影宋本

第四十六冊　山谷琴趣外篇三卷　宋黃魯直撰　影海鹽張氏藏宋本

第四十七冊　公是先生七經小傳三卷　宋劉敞撰　影宋刊本

第四十八至五十一冊　附釋文互注禮部韻略五卷附貢舉條式一卷　宋丁度撰　影宋紹定本

第五十二至五十三冊　孔氏祖庭廣記十二卷附圖像　金孔元措編　馬天章繪圖　影金正大本

第五十四至五十八冊　漢雋十卷　宋林鉞撰　影宋淳熙刊本

第五十九冊　張子語錄三卷附後錄二卷　宋張載撰　影宋福建曹治本

第六十至六十一冊　龜山先生語錄四卷後錄一卷　宋楊時撰

第六十二冊　酒經三卷　宋朱翼中撰　影絳雲樓舊藏宋本　原題大隱翁撰　按大隱翁即朱翼中之別號也

第六十三至六十五冊　清波雜志十二卷　宋周煇撰　影宋紹熙本

第六十六冊　續幽怪錄四卷　宋李復言編　影南宋書棚本

第六十七至六十八冊　通玄真經十二卷　佚名撰　唐徐靈府注　影宋本

第六十九冊　洞靈真經五卷　題元倉子撰　宋何粲注　影南宋本

第七十冊　陶淵明詩一卷　晉陶潛撰　影宋熙

第七十一至七十八冊　昭德先生郡齋讀書志五卷後志二卷　宋晁公武撰　影故宮博物院藏宋淳祐袁州本　後志影宋衢州本

又一部係民國十二三年上海涵芬樓影宋本二十三種

一百五十卷四十六冊

廣倉學宭叢書甲類第一集二十五種四十五卷第二集二十七種三十七卷 民國五年上海倉聖明智大學印本

倉聖明智大學編。按學報之設，創自西歐，施及東土。或網羅百家，或研鑽一術，通人之所采獲，學子之所考訂，往往草稾甫定，剞劂已陳。所以通海內之置郵，供同方之討論，廣知識於大宇，得切磋於他山，法至善也。是書為愛儷園主人哈同之妻太陰羅詩氏屬姬佛陀所編，名曰學術叢編，與所編藝術叢編相輔而行。其宗旨專在研究古代經籍奧義及禮制本末、文字源流，以期明上古之文化、經典之奧義，發揚古學，沾溉藝林。上虞羅氏、海寧王氏所撰論文，如羅氏所撰敦煌古寫本周易王注校勘記、王氏所撰周書顧命禮徵、漢魏博士考、殷卜辭中所見先公先王考、殷周制度論等文，其輯諸古書者，則有永樂大典中輯出元經世大典書種、元高麗紀事、大元倉庫記等書，以及王念孫有說、李遇孫諸家之著述。羅王之書，後雖有專集，然是本所採輯各書，可備考證者尤繁，仍有別存之價值也。前有太陰羅詩氏姬佛陀序。

續修四庫全書總目 卷 部

廣倉學宭叢書甲類第一集二十五種四十五卷第二集二十七種三十七卷 民國五年上海倉聖明智大學鉛印本 三十二冊

倉聖明智大學編

甲類

第一集

第一冊 敦煌古寫本諸經校勘記二卷 羅振玉撰
周書顧命禮徵一卷 王國維撰
周書顧命後考一卷 王國維撰
樂詩考畧一卷 王國維撰
裸禮榷一卷 王國維撰

第二至三冊 韓氏三禮圖說二卷 元韓信同撰 清王廷春校
五宗圖說一卷 清萬光泰撰

第四冊 爾雅草木蟲魚鳥獸釋例一卷 王國維撰
釋史一卷 王國維撰
蒙雅一卷 清魏源撰
毛公鼎銘考釋一卷 王國維撰

第五冊 史籀篇疏證一卷敘錄一卷 王國維撰
倉頡篇殘簡考釋一卷 羅振玉撰
漢代古文考一卷 王國維撰
魏石經考二卷 王國維撰

第六冊 小學叢殘四種 汪黎慶輯

顏氏字樣一卷 唐顏師古撰　韻銓一卷 唐武元之撰　開元文字音義一卷 唐明皇李隆基撰　韻英一卷 佚名撰

第七至八冊　專文考略四卷 清宋經畬撰

第八冊　流沙墜簡考釋補正一卷 王國維撰

第九至十冊　漢魏博士考三卷 王國維撰

第十一至十三冊　秘書監志十一卷 元王士點、商企翁仝撰

第十四冊　大元馬政記一卷 元佚名撰 從永樂大典輯出為元經世大典之一種

第十五至十六冊　隨志二卷 明佚名撰

甲類

第二集

第十七冊　廣雅疏證補正一卷 清王念孫撰

第十八冊　古韻總論一卷 清江有誥撰

江氏音學叙録一卷 清江有誥撰

廿一部諧聲表一卷 清江有誥撰

入聲表一卷 清江有誥撰

第十九冊　唐韻四聲正一卷 清江有誥撰

第二十冊　兩周金石文韻讀一卷 王國維撰

唐韻別考一卷 王國維撰

韻學餘說一卷 王國維撰

第二十一冊　操風瑣録四卷 清劉家謀撰

第二十二冊　殷卜辭中所見先公先王考一卷 王國維撰

殷卜辭中所見先公先王續考一卷 王國維撰

殷周制度論一卷 王國維撰

第二十三冊　古本竹書紀年輯校一卷 清朱右曾輯録 王國維校補

第二十三至二十四冊　今本竹書紀年疏證二卷 王國維撰

第二十五冊　太史公繫年考略一卷 王國維撰

宋史忠義傳王稟補傳一卷 王國維撰

清真先生遺事一卷 王國維撰

第二十六冊　元高麗紀事一卷 元佚名撰 從永樂大典中所輯元經世大典零種

大元畫塑記一卷 元佚名撰 從永樂大典中所輯元經世大典零種

大元倉庫記一卷 元佚名撰

第二十七冊　大元氈罽工物記一卷 元佚名撰

大元官制雜記一卷 元佚名撰

第二十八冊　唐折衝府考補一卷 羅振玉撰

日知録續補正三卷 清李遇孫撰

第二十九至三十冊　永觀堂海內外雜文二卷 王國維撰

第三十一至三十二冊　曲律四卷 明王驥德撰

申報館所印書殘存六十一種五百二十二卷 清光緒間上海申報館鉛印本

上海申報館編。當清同光間，吾國初設報館，上海申報始於同治初年，實為新聞事業創立之最早者。時逢初平，上海闢為商埠，開創未久，光緒初年，百務庶政均待整理，頗有中興氣象。一時文人騷客，僑集海上，為申報主筆者，頗多通達知時務之士，若曾與洪楊之役、從事革命之王韜，亦預申報編輯之事者也。其他若錢徵、蔡爾康，亦均文雅之士，因於新聞之外，並設有申昌書畫室，編印古今典籍，藉資傳布，其間雖半皆小品著述、流覽涉獵之書，然如蔡爾康所編屑玉叢談、彙輯筆記野史，實足有裨見聞。其刊印史部之書，若紀載彙編、山東軍興紀略等書，亦有關史乘；通俗小說，若水滸、儒林外史、三寶太監下西洋記等書，取價甚廉，足以益知醒寐，當時並發行點石齋所印畫報及申江勝蹟圖等畫冊，至今讀之，回思十年前之滬上景況，如歷目前，事雖小道，亦有可觀。同時編有申報館書目正續編，然所刊之書，實不盡入目也。其目近已不甚易得，書零星散布，亦未蔚為一集，故各家所藏至有不同，欲求一完帙，非易事矣。

申報館所印書殘存六十一種五百二十二卷 清光緒間上海申報館鉛印本 二百六十三冊

申報館編

紀載彙編十種十卷 明馮夢龍原本 箕藝山人增補 二冊
- 燕都日記一卷
- 董心葵事記一卷
- 東塘日劄一卷
- 江上遺聞一卷
- 閩事紀略一卷
- 安龍紀事一卷
- 戴重事錄一卷
- 過墟志一卷
- 金壇獄案一卷
- 辛丑紀聞一卷

曾文正公大事紀四卷 清王安定撰 李鴻章 曾國荃審定 二冊

續編綏寇紀略五卷 清葉夢珠編 二冊

薈蕞編二十卷 清俞樾編 八冊

吳中平寇記八卷 清錢勗撰 二冊

平浙紀略十六卷 清楊昌濬撰 四冊

淮軍平捻記十二卷 清周世澄撰 四冊

山東軍興紀略二十二卷 佚名撰 十冊

豫軍紀略十二卷 清尹耕雲等編 六冊

歷代陵寢備考五十卷附歷代帝廟附考八卷 清朱孔彰編 四冊

閩雜記十二卷 清施鴻保撰 四冊

滇南雜志二十四卷附翻陸蓮詩又附詩餘六首 清曹樹翹編 敘佳逸詩係清啟建孝善兩先生所撰 八冊

雲間據目抄五卷 明范濂編 二冊

東藩紀要十二卷 清薛培榕編 四冊

歷下志游八卷 清孫點撰 二冊

讀史探驪錄五卷 清姚芝生撰 五冊

和約彙鈔六卷 袁望炎先生編 三冊

點勘記二卷附省堂筆一卷 清歐陽泉撰 六冊

西事類編十六卷 沈純編 二冊

訂訛雜錄十卷 清胡鳴玉撰 二冊

嘯亭雜錄十卷續錄三卷 清愛新覺羅昭槤撰 十冊

求闕齋日記類鈔十卷 清曾國藩撰 二冊

啟曚真詮二卷 清鄧苞撰 二冊
藝林伐山二十卷 明楊慎撰 四冊
思益堂日札五卷 清周壽昌撰 二冊
三岡識略十卷續識略一卷 清董含撰 六冊
柳南隨筆六卷續筆四卷 清王應奎撰 四冊
甕牖餘談八卷 清王韜撰 四冊
蕉軒摭錄十二卷 清俞夢蕉撰 四冊
四夢彙談四卷 清吳從箕撰 四冊
螢窗異草三編十二卷 題清長白浩歌子撰 十二冊
小豆棚十六卷 清曾衍東撰 四冊
夜雨秋燈錄八卷 清宣鼎撰 八冊
道聽途說十二卷 清潘綸恩撰 六冊
壺天錄三卷 題百一居士撰 二冊
鸝砭軒質言四卷 清戴蓮芬撰 二冊
新刻三寶太監西洋記通俗演義二十卷一百回 明羅懋登撰 十冊
快心編三集三十二回 題天花才子編 十冊
雪月梅傳十卷五十回 清陳朗編 八冊
繪芳錄八卷八十回 題西冷野樵撰 十六冊
鋤經書舍零墨四卷 黃協塤撰 二冊
東征集六卷 清藍鼎元撰 二冊
篤素堂文集四卷附澄懷園語四卷 清張英、張廷玉撰 二冊
清閨秀香咳集十卷 清許夔臣編 四冊
有正味齋尺牘二卷 清吳錫麒編 二冊
息金尺牘二卷附存一卷 清陶觀新撰 二冊
東池草堂尺牘四卷 清謝鴻申撰 二冊
六橋書屋尺牘四卷 清凌丹陛撰 二冊
明朝越郡忠節名賢尺牘一卷 清吳德旋編 一冊
清暉閣贈貽尺牘二卷 清王翬編 二冊
稟啟零紈四卷 清姜士彥編 二冊
筆耕齋尺牘二卷附詳註寫信必讀一卷 清賈士毅撰 一冊

雙桂軒尺牘一卷 清丁嘉儀撰 一冊
夢華亭尺牘一卷 清陸長春撰 與蓬萊尺牘合訂一冊 一冊
蓬萊館尺牘一卷 清戴枝堅撰 與夢華亭尺牘合訂一冊 四冊
欣賞齋尺牘六卷 清黃仁鋐撰 四冊
白門新柳記一卷 清許豫編 一冊
海上群芳譜四卷 題鶴湖曲詞人評校 倚情者寫艷 一冊
四溟瑣記十一卷 佚名編 十一冊
返魂香傳奇四卷 題香雪道人撰 四冊
東廂記四卷 清湯世瀠撰 四冊
按是書所缺甚多，而有申報館所刻書書目及續目，此書亦未收入

清芬堂叢書四十八種一百八十七卷附錄二卷 清光緒十四年慎自愛軒重刊本

梅雨田編。雨田事蹟不詳。是書輯古今著述，畧分四部。如鄭京周易舉正、論語筆解，有天一閣奇書明刊本；佩觿、字鑑，有鐵華館叢書本；乾道臨安志、[illegible]校正朝邑志、武功[illegible]志，已有清照堂名叢書刊本；雲谷雜記、攷谷質疑、澗泉日記、趙湘南陽集、閻山集等書，則有聚珍版叢書本。觀編者之意，蓋裁取各叢書所長，彙為一集，取便學人，其法甚善。但周秦古籍，[illegible]清代校勘[illegible]多善，明代刻本雖舊，然紕謬百出，無當讀者。況有清人校訂，當以是書為宜。宋人集部，苟非罕見之本，有聚珍版叢書在，可以不必翻刻。惟是編所收者，以宋人著述為多，可以考見一時之風尚，備學者之探索耳。

清芬堂叢書四十八種一百八十七卷附錄二卷 清光緒十四年慎自愛軒重刊本 六十四冊

梅雨田編

經部

第一冊 駁五經異義一卷補遺一卷 漢許慎撰 鄭玄駁

第二冊 鄭志三卷 魏鄭小同撰

第三冊 古周易一卷 宋呂祖謙編

附古易音訓二卷 清宋咸熙輯

第四冊 周易舉正一卷 唐郭京撰

第五至六冊 禹貢論二卷 宋程大昌撰

第七冊 禹貢指南四卷 宋毛晃撰

第八冊 詩譜補亡後訂一卷 漢鄭玄撰 宋歐陽修補亡 清吳騫訂正

第八至九冊 續呂氏家塾讀詩記三卷 宋戴溪撰

第十冊 儀禮識誤三卷 宋張淳撰

儀禮釋宮一卷 宋李如圭撰

第十一冊 春秋春王正月考一卷辨疑一卷 明張以寧撰

第十二至十三冊 春秋夏正二卷 清胡天游撰

第十四冊 鞠逵山房天學一卷 清冠宗撰

第十五冊 春秋傳說例一卷 宋劉敞撰

第十五至十六冊 春秋辨疑四卷 宋蕭楚撰

第十六册　論語筆解一卷　唐韓愈撰
第十七册　論語拾遺一卷　宋蘇轍撰
佩觿三卷　後周郭忠恕撰
第十八至十九册　字鑑五卷　元李文仲撰

史部

第二十册　漢宮舊儀二卷補遺一卷　漢衛宏撰
魏鄭公諫續錄二卷　元翟思忠撰
第二十一册　鄴中記一卷　晉陸翽撰
第二十二至二十三册　乾道臨安志三卷　宋周淙撰
第二十三册　校正朝邑志一卷　明韓邦靖撰　清王元啟校正
第二十三至二十四册　武功縣志三卷　明康海撰

子部

第二十五册　尹文子一卷　周尹文撰
尉繚子二卷　周尉繚撰
第二十六册　帝範四卷　唐太宗撰
第二十七册　讒書五卷　唐羅隱撰
第二十八册　明本釋三卷　宋劉荀撰
第二十九至三十册　雲谷雜記四卷卷首一卷卷末一卷　宋張淏撰
第三十一至三十二册　甕牖閒評八卷　宋袁文撰
第三十三册　攷古質疑六卷　宋葉大慶撰

第三十四册　澗泉日記三卷　宋韓淲撰
第三十五至三十八册　涑水記聞十六卷　宋司馬光撰
第三十九至四十册　六經天文篇二卷　宋王應麟撰
第四十一册　五經算術二卷　周甄鸞撰
第四十二册　夏侯陽算經三卷　周甄鸞撰
第四十三册　農桑衣食撮要二卷　元魯明善撰

集部

第四十四至四十六册　玉臺新詠十卷　陳徐陵撰
第四十七册　滄浪詩話一卷　宋嚴羽撰
谷音集詩一卷　元杜本輯
第四十八册　元次山詩集二卷　唐元結撰
第四十九册　南陽集六卷　宋趙湘撰
第五十至五十三册　陶山集十六卷　宋陸佃撰
第五十四至五十六册　學易集八卷　宋劉跂撰
第五十七至六十二册　蒙齋集二十卷　宋袁甫撰
第六十三至六十四册　拙軒集六卷　金王寂撰

天祿琳瑯叢書第一集十五種一百十六卷 民國二十一年故宮博物院影印本

故宮博物院編，是書輯印清乾隆間天祿琳瑯所藏宋元舊本，如影元盱郡重刊宋廖氏本論語集解十卷、孟子趙注十四卷、影宋監本爾雅郭注三卷、影宋乾道徽江郡齋本宣和奉使高麗圖經四十卷，皆昔天府所貯，深閟秘藏，世間所不易經見之本，亦不敢窺探者也。今擇要影印，於傳播文化，極有價值。張允亮為撰敘目，考證其版本，甚為詳瞭。其影宋臨安書棚本常建詩集，條云：南宋臨安業書者，以陳氏為最，亦稱陳道人，名起，字宗之，所著有芸居小稿，交遊一時詩人，投贈之什，見於宋人集頗多，刻書極富，唐賢小集，多賴以傳，江湖後集載周瑞臣挽芸居詩，所以有詩刊欲遍唐人之句，此其一也。考咸淳臨安志，陸親坊在御街西首，地近御河之棚橋，故大街以棚北稱，是棚屬於橋，而不屬於書，後世家以書棚本之名，殆失其義，此則發前人所未發者也。

天祿琳瑯叢書第一集十五種一百十六卷 民國二十一年故宮博物院影印本 二十八冊

故宮博物院編，

第一集

第一冊 論語集解十卷 晉何晏集解 影元盱郡重刊宋廖氏本

第二至六冊 孟子趙注十四卷 漢趙岐注 影元盱郡重刊宋廖氏本

第七冊 爾雅郭注三卷 晉郭璞注 影宋監本

第八至十冊 宣和奉使高麗圖經四十卷 宋徐兢撰 影宋乾道徽江郡齋本

第十一至十二冊 周髀算經二卷 漢趙君卿注 唐李淳風注釋 晉甄鸞重述

第十三至十四冊 九章算經存一至五卷 魏劉徽注 唐李淳風注釋 影汲古閣影宋鈔本

音義一卷 宋李籍撰 汲古閣影宋鈔本

第十五冊 孫子算經三卷 唐李淳風注釋 影汲古閣影宋鈔本

第十六冊 五曹算經五卷 唐李淳風注釋 影汲古閣影宋鈔本

第十七冊 夏侯陽算經三卷 夏侯陽撰 影汲古閣影宋本

第十八至十九冊 張丘建算經三卷 晉甄鸞注 唐李淳風注釋 劉孝孫細草 影汲古閣影宋本

第二十冊 緝古算經一卷 唐王孝通撰并注 汲古閣影宋抄本

第二十一至二十三冊 歷代名醫蒙求二卷 宋周守忠撰 影宋

臨安府太廟前尹家書籍鋪刊本

第二三冊　音註河上公老子道經二卷 原題河上公章句 宋呂祖謙重校正 影宋麻沙劉氏刊本

第二四冊　常建詩集二卷 唐常建撰 影宋臨安棚北陳宅書籍鋪刊本

第二五至二八冊　佩韋齋文集二十卷 宋俞德鄰撰 影元皇慶本

誦芬室叢刊初編十二種二百七十一卷二編十三種七十五卷 民國五年武進董氏影印本

董康編、康字綬經、武進人、精於版本及法理之學、是書彙輯影印之書、約可分為三類、一曰影印古本罕傳之品、如舊刊本元典章、影元本中州集、元至正本金臺集之類是也、二曰搜討詞曲傳奇、如明梁辰魚江東白苧、金臺蕭爽齋樂府、盛明雜劇、石巢傳奇之類是也、三曰影印小說平話、如佚名撰五代平話、明瞿佑剪燈新話、餘話、醉醒石之類是也、大抵董氏所輯諸書、皆刊刻甚工、紙墨精良、為近數十年來刊刻之業最矯出者、惟率皆隨刊隨印、單刊別行、彙為一集者尚屬罕見、民國以來收藏鑒賞刊書之家、首推江安傅氏、武進董氏、傅氏意在傳古、以宋元舊本為的、仍不脫黃、鮑兩家宗旨、董氏則意在流傳罕見之籍、嘗刊刻盛明雜劇、五代平話之時、學林研治小說戲曲之風、尚未盛行於一時、董氏已能於民間文學、梨園劇本、特別留意、其智已不可及、近人若鄭振鐸、周越然專訪求詞曲小說、實均後起者也、

誦芬室叢刊初編十二種二百七十一卷二編十三種七十五卷 民國五年武進董氏誦芬室影刊本 一百冊

董康編

初編

第一至二冊 中吳紀聞六卷 宋龔明之撰 景元至正本

第三至十四冊 皇朝類苑七十八卷 宋江少虞撰 影日本元和活字本

第十五至四十四冊 元典章六十卷附新集 佚名編

第四十五至四十八冊 元音十二卷 明孫原理編 影明建文本

第四十九至五十四冊 中州集十卷樂府一卷 金元好問撰 影元本

第五十五冊 金臺集二卷 元葛邏祿迺賢撰 影元至正本 明危素編

第五十六至五十七冊 鐵崖先生古樂府十六卷 元楊維楨撰 明吳復編 影明本

第五十八至五十九冊 鐵崖詩十集十卷 元楊維楨撰 影明本

第六十冊 蛻菴詩集四卷 元張翥撰 影元本 明釋大杼編

第六十一冊 江東白苧二卷續二卷補遺一卷 明梁辰魚撰

第六十二冊 蕭爽齋樂府二卷 明金鑾撰

第六十三至七十冊 梅村家藏稿五十八卷補一卷梅村樂府三種 臨春閣 通天臺 秣陵春 清吳偉業編

年譜四卷 清顧師軾撰

第二編

第七十一冊 曲律一卷 明魏良輔撰

第七十二至七十三冊 曲律四卷 明王驥德撰

第七十三冊 顧曲雜言一卷 明沈德符撰

衡曲麈談一卷 佚名撰

南詞敘錄一卷 明徐渭編

錄鬼簿二卷 元鍾嗣成編

第七十四至七十五冊 劇說六卷 清焦循撰

盛明雜劇三十種 明沈泰編

第七十六冊 楚襄王陽臺入夢一折 亦名高唐夢 明汪道昆撰

陶朱公五湖泛舟一折 明汪道昆撰

張京兆戲作遠山一折 明汪道昆撰

陳思王悲生洛水一折 明汪道昆撰

第七十七冊 狂鼓史漁陽三弄一折 明徐渭編

玉禪師翠鄉一夢二折 明徐渭編

雌木蘭替父從軍二折 明徐渭編

女狀元辭凰得鳳五折 明徐渭編

第七十八冊 昭君出塞一折 明陳與郊編

文姬入塞一折 明陳與郊編

袁氏義犬五折 明陳與郊編

杜秀才痛哭霸亭秋一折 明沈自徵撰

傻書生喬臉鞭歌妓一折 明沈自徵撰

第七十九冊 楊升菴詩酒簪花髻一折 明沈自徵撰

北邙說法一折 明葉憲祖編

俏佳人巧合團花鳳四折首楔子一折 明葉憲祖編

第八十冊 桃花人面五折 明孟稱舜編

死裏逃生四折 明孟稱舜編

第八十一冊 東郭先生誤救中山狼四折 明康海編

鬱輪袍七折 明王衡撰

第八十二冊 紅線女夜竊黃金合四折 明梁辰魚編

崑崙奴劍俠成僊四折 明梅鼎祚撰

第八十三冊 唐伯虎千金花舫緣四折首楔子一折 明

第八十四冊 孟稱舜原本車人月重編 小青娘情死春波影四折首楔子一折 明徐翙編 廣陵月重會姻緣七折 明汪廷訥著 杜祁公藏身真傀儡一折 明綠野堂無名氏編 陳子高改裝男后記四折 原題明秦樓外史編

第八十五冊 再生緣四折 原題明蘄蕪宜〈編 一文錢六折 原題明破慳道人編 齊東絕倒四折 原題明竹癡居士編

石巢傳奇四種八卷 清阮大鋮撰

第八十六至八十七冊 蝴蝶變金榜記二卷四十六折 清阮大鋮撰

第八十八至八十九冊 燕子箋記二卷四十二折 清阮大鋮撰

第九十至九十一冊 十春認燈謎記二卷三十九折閏一折 清阮大鋮撰

第九十二至九十三冊 馬郎俠牟尼合記二卷三十六折 清阮大鋮撰

五代平話八卷 佚名編

第九十四冊 五代梁史平話存上卷（原上下卷） 五代唐史平話二卷（分上下卷）

第九十五冊 五代晉史平話二卷（分上下卷） 五代漢史平話存上卷（原上下卷） 五代周史平話二卷（分上下卷）

第九十六冊 剪燈新話四卷 明瞿佑撰

第九十七至九十八冊 剪燈餘話五卷 明李禎撰

第九十九至一百冊 醉醒石十五回 原題東魯古狂生撰

嘉業堂叢書殘存四十三種五百四十五卷附錄三十三卷 民國年嘉業堂劉氏刊本

劉承幹編。承幹字翰怡，吳興之南潯鎮人。劉氏為吳中舊族，富於資產，以繅絲為業，衣被兩浙，世多稱之。承幹英年即喜以風雅自命，好延攬賓客，廣事搜求，初嗜搜輯宋元名畫、名人墨跡，有人勸之者，曰此不足傳世者也，乃折節讀書，訪求善本。當時東南藏書之家，如抱經、慶藝、芸精舍、振綺堂之書，既多散出，承幹以好事，易為書，加搜羅，所蓄不下數十萬卷，宋元佳槧、明人集部、明清舊志，所亦稱是。建嘉業堂藏書樓以貯之，先後延繆荃孫、葉德謙、董康諸君，一時知名之士，為之校讐編目，撰罕見之本，從事編刊。於是刊有嘉業堂、求恕齋、留餘草堂、吳興等書，或輯古今著述，或表清代著述，或輯鄉邑名賢撰作，或述昔人嘉言懿行，彙古人精湛之作，蔚為一集，意至美、法至善也。是書所輯者，如周易正義、尚書正義、宋刊單疏本，昔阮文達校刻十三經註疏，尚未附入，經自劉氏刊刻之後，群經單疏之本，始有人注意，如周禮、公羊等單疏，乃為之次第刊行。又若王頌蔚明史考證攟逸，關於纂修明史之事，至繁且鉅，僅有稿本。書均為子史兩部罕見之籍，凡古來已佚之書，承幹為之刊布流傳，其功實不可沒。但是書所刊種類甚多，隨刊隨印，未加整理，欲求全帙，頗為不易。且其家近已中落，恐

已無增輯博採之能事矣。

嘉業堂叢書殘存四十三種五百四十五卷附錄三十三卷 民國年嘉業堂劉氏刻本 一百六十一冊

劉承幹編

經部

周易正義十四卷坿單疏校勘記二卷 唐孔穎達疏 六冊

尚書正義二十卷 唐孔穎達撰 十冊

毛詩正義存三十三卷坿單疏校勘記三卷 唐孔穎達疏 原缺前七卷 十八冊

禮記正義殘本二卷坿校勘記 唐孔達疏 一冊

儀禮注疏五十卷 唐賈彥等撰 十冊

春秋正義殘本三十六卷坿單疏校勘記二卷 唐孔穎達書 六冊

春秋公羊疏殘本七卷 漢何休注 唐徐彥疏 二冊

穀梁疏殘本七卷坿校勘記二卷 唐楊士勛疏 二冊

史部

明史考證攟逸四十二卷 清王頌蔚撰

附補遺 清王季烈補 十冊

炎徼紀聞四卷 明田汝成撰 (缺)

三垣筆記三卷坿識三卷 明李清撰 四冊

安龍逸史二卷 明屈大均撰 一冊

刑統三十卷 宋佚名撰 (缺) 一册
授時曆故四卷 明黄宗羲撰 四册
昧水軒日記八卷 明李日華撰 四册
訂譌類編六卷續二卷 清杭世駿撰 四册
樸學齋筆記八卷 清盛大士撰 二册
類林雜說十五卷 金王朋壽編 二册
雲溪友議三卷附校勘記三卷 唐范攄撰 劉承幹校 二册
玉堂薈記四卷 明楊士聰撰 (缺)
閒漁閒閒錄九卷 清蔡顯撰 一册
道德真經注疏八卷 齊顧歡撰 (缺)

集部

張說之集二十五卷補遺五卷 唐張說撰 (缺)
劉賓客文集三十卷外集十卷 唐劉禹錫撰 (缺)
司空表聖詩集三卷文集十四卷 唐司空圖撰 一册
王荆公文集箋注八卷詩集補注四卷 清沈欽韓撰
廣陵先生文集二十卷拾遺一卷附錄一卷 宋王令撰 四册
松隱集四十卷 宋曹勛撰 四册
漫堂文集三十六卷 宋劉宰撰 十二册
閬風集十二卷附錄一卷補遺一卷 宋舒岳祥撰 二册

葉天寥自訂年譜三卷附甲行日注八卷 明葉紹袁編 二册
查東山先生年譜一卷 清沈起撰
附東山外紀二卷 清劉振麟周驤同撰
闇古古先生年譜一卷附寅賓錄一卷 清魯一同撰 一册
顧亭林先生年譜一卷 清張穆撰 一册
查外山年譜一卷 清陳敬璋撰 一册
厲樊榭年譜一卷 清朱文藻編 繆荃孫補訂 (缺)
瞿木夫自訂年譜一卷 清瞿中溶撰 繆荃孫校定 一册
李申耆年譜三卷附先師小德錄一卷 清蔣彤撰 一册
歲貢士壽臧府君年譜一卷 清徐士燕編 一册
言舊錄一卷 清張金吾撰 一册
南唐書注十八卷附附錄一卷 宋陸游撰 清周在浚注 補注十八卷 劉承幹撰 十册
中書典故彙紀八卷 清王正功撰 趙輯寧校補 六册
雲南水道考五卷 清李誠撰 (缺)
金石錄三十卷札記一卷 宋趙明誠撰 (缺)
台州金石錄十三卷專錄五卷闕訪四卷 清黃瑞輯 王棻校 八册
嚴州金石志二卷 清鄒柏森著 (缺)

子部

彝齋文編四卷補遺一卷 宋趙孟堅撰 一册

傅與礪詩文集二十卷 元傅若金撰 四册

附綠窗遺稿一卷 元孫蕙蘭撰

友石山人遺稿一卷 元王翰撰 （缺）

吳礜客閒遇齋集八卷補遺三首 元吳海撰 二册

王靜學集二卷坿錄一卷 明王叔英撰 （缺）

水南集十七卷 明陳霆撰 六册

屈翁山文外十六卷 明屈大鈞撰 （缺）

復初齋集外詩二十四卷文四卷附翁比部詩鈔一卷 清翁方綱撰 （缺）

咄咄吟二卷 清貝清喬撰 一册

句餘土音補注六卷 清全祖望撰 陳銘海補注 五册

求恕齋叢書二十一種一百五十二卷附錄六卷 民國十一年求恕齋劉氏刊本

劉承幹編。承幹所編嘉業堂叢書，以校輯古書為主，此則專刊清代及近人著述，略分四部，均擧治經史有用之籍，如唐晏貫（？）記遼州入四夷道里考實，為吳承志所編，實就原書久佚，承志纂輯考證，於研究邊疆地理，極有關係。渤海立國，垂三百年，新舊唐書，雖有記載，但均略而不詳，雖有張建章渤海記一書，然書已久佚，高相兩損渤海疆域考二卷。唐晏撰渤海國志四卷，雖未如近人金毓黻渤海國志長編之詳審，然辭例謹嚴，頗可依據，繆荃孫長於掌故之學，所撰京師坊巷志十卷，此談舊京沿革，所本可據，若朱駿聲傳經室文集、劉毓崧通義堂文集十六卷，向無刊本，此據稿本付印，均為清代考證家著述，非為泛泛之文集可比。至吳慶坻之蕉廊脞錄，楊鍾羲之雪橋詩話初二三續集，名曰詩話，然記有清一代掌故，尤於八旗文獻搜討尤詳，言勝朝掌故者所不可廢也。

求恕齋叢書二十一種一百五十二卷附錄六卷民國十一年求恕齋劉氏刻本　九十七冊

劉承幹編

經部

周易集義八卷　清強汝詢撰　(缺)

毛詩多識二卷　舒穆錄多隆阿撰　一冊

喪服鄭氏學十六卷　清張錫恭撰　(缺)

史部

庚子西行記事一卷　瓜爾佳唐晏撰　一冊

漢管處士年譜一卷　清管世駿撰　一冊

李義山年譜會箋四卷　張爾田撰　缺

司馬溫公年譜十卷　清顧棟高撰　四冊

王荊公年譜五卷　清顧棟高撰

二妙年譜二卷　孫德謙撰　二妙即元段成己段克己二人

水經注正誤五卷　丁謙撰　(缺)　一冊

漢書地理志水道圖說補正二卷　清吳承志撰　(缺)

今水經注四卷　清吳承志撰　(缺)

京師五城坊巷衚衕集一卷　明張爵編　一冊

京師坊巷志十卷　繆荃孫朱一新合撰　(缺)

附考證一卷　劉承幹撰　(缺)

唐賈耽記邊州入四夷道里考實五卷　清吳承志編　五冊

渤海疆域考二卷　高麗徐相雨撰　(缺)

渤海國志四卷　瓜爾佳唐晏撰　一冊

禮議二卷　清曹元忠撰　(缺)

四庫全書表文箋釋四卷　清林鶴年撰　(缺)

子部

垛積衍術四卷　強汝詢撰　一冊

橫陽札記十卷　清吳承志編　四冊

蕉廊脞錄八卷　吳慶坻撰　四冊

山海經地理今釋六卷　清吳承志纂　六冊

集部

天問閣文集四卷　明李長祥撰　四冊

附海棠居初集一卷　明李長祥妻姚淑撰

傳經室文集十卷　清朱駿聲撰　(缺)

心嚮往齋詩文集二十卷　清孔繼鑅撰　八冊

附飲冰子詞存一卷　清孔廣牧撰

附勿二三齋詩集一卷　清孔廣牧撰

附紹仁齋浦游吟一卷　清孔昭寀撰

附林風閣詩鈔一卷　清劉淑曹撰

附絅齋隨筆一卷　清孔毓璣撰

通義堂文集十六卷 清劉毓崧撰 八冊

校經室文集六卷補遺一卷 清孫葆田撰 七冊

遜齋文集十二卷 清吳承志撰

王文敏公文集八卷 清王懿榮撰 （缺）

雪橋詩話初集十二卷 楊鍾羲撰 十二冊

雪橋詩話二集八卷 楊鍾羲撰 八冊

雪橋詩話三集十二卷 楊鍾羲撰 十二冊

雪橋詩話餘集八卷 楊鍾羲撰 八冊

重編翠琅玕叢書七十五種二百八十二卷 民國五年刊本

黄任恒編。任恒字秩南，南海人。收藏頗富，喜刊刻舊籍。粤中自学海堂倡於前，廣雅書局繼於後，古今要籍，次第校鐫。其間好事者之家，刻書以精博聞者，無如伍氏粤雅堂，他若潘氏海山仙館，李氏榕園，孔氏嶽雪樓，龍氏知服齋，亦皆細雕珠冒秘笈菁華，多為士林資益。彬彬風向，稱盛一時。是書為順德馮兆年氏輯刊，名曰翠琅玕叢書，略行海內，後復歸劉氏藏脩堂叢書書版，合編十集。未及印行，而遽遭物故。時當有清末年，其家中落，以書版質債南海黄氏，乃歸得其版，汰其考據、繁瑣之作，分經史子部集，重編四部，存七十餘種，悉所輯諸書，如南唐書、吳修昭代名人尺牘小傳等書，均為粤雅堂海山仙館已刊之書，率為易見之本，未足為異。考書復又與海山仙館書版輯刊為芋園叢書矣。[illegible]前有民國丙辰黄任恒序。

重編琅玕館叢書七十五種二百八十二卷 民國五年刊本

六十四冊

黃任恒編

經部

第一至二冊 李氏易解賸義三卷 清李富孫撰

第二冊 尚書蔡註考誤一卷 明袁仁註

第三至四冊 詩氏族考六卷 清李超孫編

第五冊 夏小正傳二卷 清孫星衍校

春秋金鎖匙三卷 元趙汸撰

春秋胡傳攷誤一卷 明袁仁撰

史部

第六至八冊 南唐書三十卷 宋馬令撰

第九至十冊 南唐書十八卷附音釋 宋陸游撰

第十一至十二冊 昭代名人尺牘小傳二十四卷 清吳修編

第十三至十四冊 金石文字跋尾六卷 清朱彝尊撰

第十五至十六冊 芳堅館題跋四卷 清郭尚先撰

第十六冊 南漢金石志二卷 清吳蘭修撰

九曜石刻錄一卷 清周中孚撰

子部

第十七冊 張仲景註解傷寒百證歌五卷 宋許叔微述

第十八至二十冊 壽親養老新書四卷 第一卷宋陳直撰後三卷元鄒鉉所續增

第二十冊 傷寒六經定法一卷 清舒詔撰 附傷寒問答

第二十一至二十三冊 丹溪朱氏脈因證治二卷 元朱震亨撰

第二十四冊 脈藥聯珠四卷 清龍柏撰

第二十五冊 古方攷四卷 清龍柏撰

第二十六冊 藥證忌宜一卷 清陳澈編

第二十七至二十八冊 曉庵新法六卷 清王錫闡撰

第二十九至三十冊 少廣正負術六卷 清孔廣森撰 內篇三卷外篇三卷

第三十一至三十二冊 靈棋經二卷 原題漢東方朔撰

第三十三冊 月波洞中記一卷 吳張仲遠傳本 宋潘時竦述

第三十四至三十六冊 書苑菁華二十卷 宋陳思撰

第三十七冊 張氏書畫四表四卷 明張丑編 南陽名畫表一卷 南陽法書表一卷 書畫見聞表一卷 清河書畫表一卷

顏書編年錄四卷 清黃本驥編

第三十八至三十九冊 藝舟雙楫六卷 清包世臣撰

第四十冊 玉臺書史一卷 清厲鶚撰

第四十一冊 苦瓜和尚畫語錄一卷 清釋道濟撰

畫訣一卷 清龔賢撰

雨窗漫筆一卷 清王原祁撰

東莊論畫一卷清王昱撰
浦山論畫一卷清張庚撰
山南論畫一卷清王學浩撰
石村畫訣一卷清孔衍栻撰
寫竹雜記一卷清蔣和撰
繪事津梁一卷清秦祖永撰
二十四畫品一卷清黃鉞撰
第四十二冊 畫筌析覽一卷清湯貽汾編
第四十三冊 廣川畫跋六卷宋董逌撰
第四十四冊 南田畫跋四卷清惲格撰 卷四分上下
板橋題畫一卷清鄭燮撰
第四十五冊 冬心先生畫題記五卷清金農撰 內分畫竹畫梅畫馬畫佛自寫真
小山畫譜二卷清鄒一桂撰
第四十六至四十七冊 無聲詩史七卷清姜紹書撰
第四十八冊 玉臺畫史五卷別錄一卷清湯漱玉撰
第四十九冊 周氏印人傳三卷附印人姓氏清周亮工撰
第四十九至五十冊 飛鴻堂印人傳八卷清汪啟淑撰
第五十冊 摹印傳燈二卷清葉爾寬編
紅朮軒紫泥法定本一卷清汪鎬京撰

琴學八則一卷清程雄撰
第五十一冊 裝潢志一卷清周嘉胄撰
桐階副墨一卷明黎遂球撰
南村觴政一卷清張惣撰
錢譜一卷明董遹撰 按倪模古今錢畧云說郛以董遹訛作董逌
墨表一卷明萬壽祺撰
雪堂墨品一卷清張仁熙撰
漫堂墨品一卷清宋犖撰
觀石錄一卷清高兆撰
水坑石記一卷清錢朝鼎撰
第五十二至五十三冊 陶說六卷清朱琰撰
第五十三冊 陽羨茗壺系一卷清周高起撰
第五十四冊 歐經一卷明黃省曾撰
虎苑二卷明王穉登撰
洞山岕茶系一卷清周高起撰
第五十五冊 幽夢影二卷清張潮撰
第五十六冊 藏書紀要一卷清孫從添撰
清祕藏二卷明張應文撰

集部

第五十七冊 蒓濤詩一卷唐薛濤撰

第五十七至五十九冊　詒晉齋集八卷後集一卷隨筆一卷　清成親王撰

第六十至六十一冊　寶綸堂文鈔八卷　清齊召南撰

第六十二冊　南海百詠續編四卷　清樊封撰

第六十三冊　遼詩話二卷　清周春編

第六十四冊　四園詩鈔二卷附詞一卷　黃榮康撰

續修四庫全書總目　叢部

龍谿精舍叢書五十六種四百三十八卷　民國六年潮陽鄭氏刻本

鄭國勳編。國勳字堯臣，潮陽人。箋經註史之學，有清為盛。經部撰作，正續經解已刊其大半，史部著述則廣雅書局彙刻諸書已羅列甚繁，惟子部諸作則尚無擷集。且自搢冠變亂以來，舊籍日少，微論宋槧元鈔流傳日罕，即清初精本亦日以淪亡。國勳於辛亥之變，侍父避地滬上，載書兼兩，念故籍之放湮，慮羣言之淆亂，雜甄擇陳編，別裁偽體，區以四部，斷自周秦以迄六朝，凡前人平津館、浮溪精舍、二酉堂、鄒氏遺書、鐵華館所刊精本，及清儒校輯整理之書，彙為一輯，始於乙卯之秋，成於丁巳之冬，為書凡五十餘種，以家塾讀書之所名之曰龍谿精舍叢書。附刻其師唐晏所著兩漢三國學案，蓋師訓也。國勳是編，彙經史要籍，已經清代碩儒整理，蔚為一集，取便學人，無事旁求，獻國善本也，惜流傳不廣，取價亦昂，又失津逮之意，為少歉耳。前有自序、馮煦序、耀琳序。

龍谿精舍叢書五十六種四百三十八卷 民國六年潮陽鄭氏家塾刻本

一百二十冊

鄭國勳編

經部

第一至二冊 韓詩外傳十卷附補遺 漢韓嬰撰

第三至四冊 蔡氏月令章句二卷 漢蔡邕撰 清蔡雲集證

第五至八冊 春秋繁露十七卷 漢董仲舒撰 清凌曙注

第九冊 釋名定本八卷 漢劉熙撰

第十冊 小爾雅訓纂六卷 漢佚名撰

史部

第十一至十四冊 山海經箋疏十八卷訂譌一卷圖讚一卷附叙錄 晉郭璞注 清郝懿行箋疏

第十五冊 穆天子傳六卷附錄一卷 晉郭璞注 清洪頤煊校

第十六冊 世本六卷 清茆泮林輯

第十七冊 古史考一卷 蜀譙周撰 清章宗源輯

第十七至十八冊 越絕書十五卷札記一卷 佚名撰

第十九至二十一冊 吳越春秋十卷札記一卷補注一卷 漢趙曄撰 徐乃昌撰札記補注

第二十二至二十四冊 列女傳補注八卷校正一卷叙錄一卷 漢劉向撰 清王照圓註 清臧庸校正

第二十五至二十六冊 新序十卷 漢劉向撰

第二十七至三十冊 說苑二十卷 漢劉向撰

第三十一冊 楚漢春秋一卷 漢陸賈撰

第三十二至三十八冊 漢紀三十卷兩漢紀異同考一卷 漢荀悅撰 清蔣國祥蔣國祚校

第三十九至四十六冊 後漢紀三十卷 晉袁宏撰 清蔣國祥等撰

第四十七至五十二冊 華陽國志十二卷附校勘記一卷 晉常璩撰 清顧觀光校 卷十分上中下

第五十三冊 鄴中記一卷 晉陸翽撰
古孝子傳一卷 漢劉向撰 清茆泮林輯

第五十三冊 高士傳三卷 晉皇甫謐撰

第五十四冊 三輔黃圖六卷補遺一卷 漢佚名撰

第五十五冊 三輔決錄一卷 漢趙岐撰 晉摯虞注 清張澍輯
辛氏三秦記一卷附三輔舊事一卷三輔故事一卷 原題辛氏纂 清張澍輯

第五十六至五十七冊 洛陽伽藍記鈎沈五卷 後魏楊衒之撰 清唐晏鈎沈

子部

第五十八冊 陸子新語校注二卷 漢陸賈撰 清唐晏注

第五十九至六十冊 新書十卷 漢賈誼撰

第六十一至六十二冊 孔叢子三卷 漢孔鮒撰

第六十三至六十五冊　鹽鐵論十卷附考正一卷 漢桓寬撰 清張敦仁考正

第六十六冊　桓子新論一卷 漢桓譚撰 清孫馮翼輯

第六十六至六十七冊　申鑒五卷附錄一卷 漢荀悅撰 明黃省曾注

第六十七冊　典論一卷 魏曹丕撰 清黃奭輯

第六十八冊　中論二卷附札記一卷 漢徐幹撰 清陳鱣撰札記

第六十九冊　人物志三卷 魏劉邵撰 涼劉昞注

第七十冊　伏侯古今注一卷補遺一卷 漢伏無忌撰 清茆泮林輯

獨斷二卷 漢蔡邕撰

第七十一至七十八冊　論衡三十卷 漢王充撰

第七十九至八十一冊　風俗通義十卷附姓氏編一卷 漢應劭撰 清張澍輯

姓氏篇并補注

第八十一冊　物理論一卷 晉楊泉撰 清馬瑞辰輯

第八十二冊　新論二卷 北齊劉晝撰

夢書一卷 清王照圓輯

第八十三至八十五冊　易林十六卷 漢焦延壽撰

第八十六至九十冊　世說新語六卷 宋劉義慶撰 梁劉孝標注 每卷分上下

第九十一至九十二冊　金樓子六卷 梁孝元皇帝撰

第九十三至九十五冊　顏氏家訓七卷重校正一卷 北齊顏之推撰 清盧文弨注釋 四庫作六卷

第九十六冊　西京雜記二卷 晉葛洪撰

第九十七冊　博物志十卷 晉張華撰

第九十八冊　淮南萬畢術一卷 漢劉安撰 清茆泮林輯

列仙傳二卷仙讚一卷 漢劉向撰 清王照圓輯

第九十九冊　佛國記一卷 宋釋法顯撰

計然萬物錄一卷 晉辛文撰 清茆泮林輯

第一百至一百零四冊　齊民要術十卷 後魏賈思勰撰

第一百零五冊　脩文御覽殘存一卷 北齊武平間敕撰

集部

第一百零五至一百零八冊　古文苑二十一卷 唐佚名編 宋章樵注

第一百零九至一百十二冊　文心雕龍十卷補注一卷 梁劉勰撰 清黃叔琳注 李祥補注

附刊

第一百十三至一百二十冊　兩漢三國學案十一卷 唐晏撰

高昌秘笈四種七卷民國丁卯影印本

孫鑑編。鑑字紫珊，上海人。鑑以古書日少，價亦日昂，無論宋刊元鈔未由問鼎，即初明黑口版、正嘉棉紙印，欲致一卷，亦須兼金。鑑生長滬上，喜蓄奇書，感白衣蒼狗，世變匪殷，得喪之間，其機更亟，自念篋笥所儲，不乏孤本遺書，豈可深閉秘藏，誇為獨得，爰取四庫未收、藏家罕見傳本，彙為叢書，次第影印，即以書庫之名名其書，曰高昌秘笈。所輯者，如元刊本晏天章等撰玄玄棊經一卷，四庫全書館購求遺籍，搜羅弘多，獨棊譜無宋元舊本，是書四庫據大典本入錄，但祇白文，無注，且誤注者為撰人，又誤元人為宋人，

續修四庫全書總目 卷 部

是本據元刊本影印，極足珍攝。至佚名撰王屋山志二卷，元釋子成撰析疑論二卷，均為釋~~子成撰析疑~~道二家要籍，且足覘善本之流傳，為可喜也。

高昌秘笈四種七卷 民國十六年上海孫氏影印本 六冊

孫鑑編

第一冊 王屋山志二卷 佚名撰 據孫鑑序謂唐道士李歸一撰

第二至三冊 玄玄棊經一卷 元晏天章撰

第四冊 大書長語二卷 明費瀛撰

第五至六冊 析疑論二卷 元釋子成撰

歷朝傳記九種九卷 藏山精舍叢書本

清陳運溶撰輯。運溶字芸畦，善化人。運溶生於湘中，熟於掌故，既輯荊湘圖經三十六種，又為鄧纂輯晉代到於藏山精舍叢書中，此輯運溶所關於湘南傳記之書，以湘及湘中人物者為主，如荊州先賢傳、張記其事而未及湘南，均已不關入，乃以隋書經籍志所載傳記書乘，其書雖佚而尚有殘文可見，散於太平御覽此等書所徵引者中，乃以輯出，甚費心鈎稽，分其部居成晉張方楚國先賢傳、劉彧長沙耆舊傳、佚名零陵先賢傳、武陵先賢傳、武陵十仙傳、吳張勝桂陽先賢傳、桂陽列仙傳、鄧恒湘州別傳、晉羅含別傳、佚九種為一卷。辨其存佚，考其真偽之源，題曰歷朝傳記。其用心已勤矣。叙書亦稱以前撰述，載在漢書藝文志及隋書經籍者，已十不一存，即其援述源流、作者姓氏，已多失考，故章宗源、姚振宗諸書，悉紀祀概略通其事，頗功已偉。且其書雖亡，然由數書中、吉光片羽，猶可窺見其事一斑，佚補之不著猶可以見日月，其事實不可侵，進者名

山佳槧、古籍秘本、日出不窮，如太平御覽，昔日求明刊而不可得，今共可窺宋鈔矣，然得有心人如運溶者或搜而亡或輯，一時佚古人已佚之書，皆萃記而出之，吾人生於數百年後，猶可窺其大概，其功不為偉哉。

續修四庫全書總目 卷 部

十三經注疏作者姓氏表一卷 蘇齋叢書本

清翁方綱撰。方綱事蹟見前。按十三經注疏，易魏王弼注、繫辭以下晉韓伯注，唐孔穎達正義；書漢孔安國注，唐孔穎達正義；詩漢毛萇傳、鄭康成箋，唐孔穎達正義；春秋晉杜預集解，孔穎達正義；公羊漢何休學，唐徐彥疏；穀梁晉范甯集解，唐楊士勛疏；周官漢鄭氏注，唐賈公彥疏；儀禮漢鄭氏注，唐賈公彥疏；禮記漢鄭氏注，唐孔穎達正義；論語魏何晏集解，宋邢昺正義；孟子漢趙岐注，宋孫奭正義；孝經唐明皇御注，宋邢昺正義；爾雅晉郭璞注，宋邢昺疏。凡注者漢五家、魏二家、晉四家、唐一家；凡疏者唐四家、宋二家。鄭君集衆家之所長，而穎達有兩翼之功。方綱精於金石賞鑒之學，說經之文，是其所短，所著復初齋集，半為金石碑帖題跋，而於考據家多所排詆。是書尚列作者姓氏，後附注疏卷數，抄撮成書，本可不作，既欲輯為一書，亦當於經學源流、作者傳記，稍加詮次，亦可便蒙。若僅抄摘姓氏，徒費紙墨，實無可取，未足以饜考據家之心者也。

重訂理學備考正編二卷副編一卷 青照堂叢書本

清李元春重訂。元春事蹟見前。洪洞范徵君彪西舊有理學備考之輯，蓋以稗益儒林，有功道學。元春輯青照堂叢書，采取其書而更訂之。凡從祀孔子廟者，已備元春所輯學宗輯畧，此不復贅。自宋劉絢(?)、李籲、謝良佐，迄高攀龍、呂維祺、陶淳(?)，凡若干人，而傳以張履祥、王建常、李光地、魏象樞、于成龍、范鄗鼎、陸隴其、孫景烈諸人；副編輯陸九淵(?)、吳與弼、王守仁、王畿諸人，蓋以程朱為宗，而陸王為副也。彪西名鄗鼎，洪洞人，康熙丁未(?)進士，戊午薦試鴻博，辭。中歲日於門戶(?)非有(?)之業耶。其言曰聖人可學而至，闢帝學書院，訂切諸學，四方從遊者甚衆。所著記學傳聚(?)，原書係採其類，元春嘗以其所取不盡當，乃就其書稍加增減，但載諸人之傳，則去諸語文章，並重錄關學編之傳，萃為一書。按程朱陸王之學，殊途同歸，不宜再加區別。是元春之書，仍不免門戶之見，蓋從之未也。

北學編四卷 清同治間重刊本

清魏一鰲輯，尹會一重訂。會一字元孚，號健餘，雍正進士，博野人，累官至河南巡撫，有惠政，母李氏有婦德，凡有施設，皆稟母教，著述甚繁，以扶翼世教為功。乾隆四十六年，其子嘉銓為會一乞謚，又請以湯斌、范文程、李光地、顧八代、張伯行及會一從祀孔子廟，責其謬妄，逮至京師鞫之，坐枉刑，改絞死。昔一鰲與湯斌同侍於夏峯之門，斌編有洛學編，一鰲乃輯北學編，以為從學之標式，會一推衍，既續訂修學編，歸里後，又重訂是書，原編由漢及明，此編則補前書之未備，後增清儒孫夏峯而下凡十數人，重圖映幅圓闊大，旨尚不同，故學風不能無異，而治學本旨，其揆則一。欲亭林氏謂以論語兩歧於南北之學，六朝經學雖有南北之異，名異而實同也，若賢於南北，則主門戶之見，標榜之習矣。言之史學考核，辭章是非，尚無不可，若以言修身立行、性命之學，則無攻門邑，其恐乖而繁，故馮少墟所編之關學編，湯斌之洛學編，志一地之文獻，為後人之景仰則可，若以為其道在斯，則何異於樹黨之軍。式其子嘉銓，為父請謚並從祀文廟，以湯斌、陸隴其、張伯行並列，父會一，私為

四子，又自私為孟子後身，其擬孔子宗廟堂，本於西晏，賽清廷，反致枉刑，則拘為道統之說誤之也。

正學續四卷 福南遠書本

清陳遇夫撰。遇夫字交甫，新寧人。是書輯有漢迄唐儒家傳記，明其學術之源，考其得失之蹟，纂括者詳。然自發明大義，以戰國學術紛雜，莫可究詰，至漢崇尚儒學，學術乃得其統，其以經學名家者，僅書多表而出之。下迄魏晉、南北朝，得道曰識，儒教升雜，而通經之士意寄形之於世，故其書剛裁私家著述，及頌正史而勝，而儒家之旨，必衣明聖教，訂訛補缺，以求先哲論，主於以資救其遺。則正學於以育人材，窮則授門徒而化里閭，此儒家之分內內事，[illegible]翔如甚言之，先之惟是書名正學而不兼儒學，則以儒林之說，有君子小人之分，非依誠道之別，故不立名儒林，而曰正學，以存學術之正也。其言彙書末又古儒家之別，蓋與道家墨家對立而言，凡習正學[illegible]皆儒林也。非統傳人遠，學術分歧，故墨家有八墨之別，而儒家亦有七儒之分，此猶如道學本[illegible]而盡性復禮之士，而後及有偽道學之人，假道學以濟其奸，乃因偽道學而諱道學之名者乎。至是書多僕者，則以濂洛關閩，闡性天之原，粵中自故漢唐諸儒，以為

宋學之緒，而粵中宋儒，僅有崔與之得附之於後，蓋以此所以續先哲之遺躅，[illegible]德道統於既往，未開起先人而比於人，本末倒置，尤為不倫，故名之曰續正學，名之曰繼。遇夫泥於宋學，而不知其化於此之。

小隱書一卷 硯雲乙編本

宋題敬虛子輯。據其自序，敬虛子自東山歸，便有
岩壑之想，種樹數畝，蓋室三楹，貯書而坐，嘯傲其
間。[illegible]乃嘐然
嘆曰：人生有志，貴乎自適，何為桎梏名利，汲汲自苦也。
因退耕畎畝，聊以卒歲，偶披古人行傳，會心者自許，
由巢父以迄杜江漁翁、杜生、昭昌山人，各類其士傳，凡三
十人，間附評語，自號嗣焚，但止一帙，總曰小隱書。今此
車轍無奇，而言之成趣，其題鄭子真傳云：凡人大為
心害者，皆在有所求，無求者多見己不足人有餘
也。若鄭子真方古服巖石之耕，不屈其志，守田畝之
穫，不易其食，聊不見己不足人有餘，因又何求。人之言曰：
耕農田者有九年之水，耕陽田者有七年之旱，耕心田者日
日與年也。嗚呼，二子既耕心田，而日日與年也，不然何其自
足無求乃如是耶。達人之言，可以箴不知足者之苦矣。

續修四庫全書總目 卷 部

江西詩社宗派圖錄一卷 清康熙間刊本

清張泰來輯。泰來字扶長，南州人。按嚴滄浪論
詩體，始於風雅，建安而後，體固不一，逮宋有元祐
體、江西體，註云：元祐體即江西派，乃黃山谷、蘇東坡、
陳后山、劉後村、戴石屏之詩，是洪容齋聞風氣之先
矣。呂居仁本中因而結社，一時壇墠所及，遂有二十五
人，又作圖以記之。江西之派，實祖淵明。山谷云：淵明於詩
直寄焉耳。倚雲在宵，舒卷自如，寧復有派。夫無派即
淵明之派，居仁乃移其祖至於山谷，蓋以山谷易似，而
淵明不易似也。觀其作竹林主，海內翕然向風，往來投贈，
日不暇給，篇什之富，韓於獻酬，小甲乙，詩派一百三十七卷，
惟派十三卷，可謂極詩章之大觀矣。無居仁當日出梅
其所作，至後乃如禪門宗派，分為高下數等，而非居仁
之本意也。清康熙間南邨字等，采風繇章，以附命
總，泰來據其所知，輯為斯編，庶足扶翼風雅，傳
諸人之衣鉢者矣。

宋儒學案序目一卷 傳鈔本

清全祖望撰。按黃梨洲氏本有宋元學案、明儒學案之輯，惜宋元學案原書未成，祖望紹述黎洲之學，為輯補之，然仍未成書，其後王梓材乃重輯全氏之稿，為完成其書，當其書未刊之先，祖望所撰序目已有傳鈔之本，其見重於世可知。梨洲撰明儒學案，以陽明、蕺山為宗，而明以前各家之學，以印證王學之長，而其短處亦不回護之，總錄其於汴宋諸家，能指其為學之旨，文字簡淨，而於得其肯綮，有明二三百年學術源流，若網在綱，有條不紊。此黃氏之宗學，非寢饋其中者不能為此書也。祖望所撰序錄，亦本梨洲之旨，而略易歆向，窮究閩學之盛，不下洛學，而尤傳宋儒之旨，而由究教之亂，儒術為之中絕，又云明指學者，自成公下世忠公傳之，由是遞傳不替，李誠之見先體行，而謙學以下之至所如李以印、尹穀、唐震中此興起，迄有吳晉子試李宗諸儒，無多人國，張由讀成公之學餘姚印，此則仍全氏撰錄時本之未盡也，是本傳鈔頗為粗糙，與刻本頗有不同云。

遜國臣傳五卷 明萬曆間刊本

明朱國禎撰。國禎字文寧，烏程人，萬曆間進士，天啟初拜禮部尚書，兼文淵閣大學士，魏忠賢竊國柄，國禎佐葉向高多所調護，及向高罷去，國禎為首輔，為逆璫李蕃、魏引疏去，卒謚文肅。國禎博學多聞，有良史才，作明書大事記、大政記、大訓記、皇明開國臣傳，名曰史概，南潯莊廷鑨購其遺稿，延諸名士，重為編輯，以朱史氏之贊，易名曰明史輯略，後卒釀成莊氏史獄者也。是書當為史概之一種，每傳後間有朱史氏之論，壯逹文忠節錄、致身錄、遜國逸編諸書，所記遜國殉難諸臣為詳，如卓敬傳記其學術撰述，皆他所內人，黃觀夫婦作行狀年譜，李孝陽又為作小傳，陳母子窮傳，記方孝孺李善為者刻其集，並附宗周所撰誌狀靈記，並國禎之書，其為晚出，故廣集眾家之說，而成此編，國禎於遜國史，頗有論斷，不主建文自焚之說，當云王弇州闢楊行祺一案，甚是，故遂謂建文果死於火，傳為信而徵，天笑死豈其，青白文皇必安，諸臣何以有切讓即和之道，問六七年

尚未釋然。豈耳聞不如目擊，深呈亟至于此耶，不見出亡是真，其所信亦真，得免于難，大都出程濟之力，寧信為真，不敢信為妄，特於八原將諸是，遂成臆斷，其主論頗久，惟是書既為正史所採，似亦信的應存之，不應輒公，且敘述諸臣事跡，過於誇張，世以有非於大體者也。

狗身錄一卷　傳說本

不著編者名氏。是書記明莉王暐、程國勝、桑世傑、曹良臣、花雲、韓成、孫炎、王愷、李實諸人狗難事跡。記花雲之事甚奇，雲守太平，死於陳友諒之難，妻郜氏生一子，焯甫三歲，聞雲遇害，投水死，以嬰付侍兒孫氏，匿於漁家，遇漢軍亂舟，擠孫氏及兒投之江中，有斷木自上流浮至，孫氏攀木入蘆洲中，洲有蓮實，取以啖兒，七日不死，得達上所，撫以子之，是忠烈之後，殆有鬼神呵護之也。程國勝死鄱陽之難，汪廣洋應制賦詩挽之曰：黑雲如陳壓艨艟，血戰鄱陽一代雄，烏啼雲慘悲風在，金紅照雪聖恩深，孫昭卯雪凄煙上紀信功高竹中生氣而髮，君不死直天終古作長虹。（詩格清雋，有感于史風之微，開闔有氣象。）錄內抄撮實錄，非完書也。

續修四庫全書總目　卷　部

遜文忠節錄一卷 學海類編本

明張芹撰。芹新淦人。嘗中宗端儀蒐有遜文忠節錄之輯，並傳有四十六人。芹因旁加考據，自黃子澄、齊泰、方孝孺、練子寧事蹟顯晦，死事尤烈者凡五十人，死事可考而身世無可稽者凡二十人，共七十人，可去黯已。靖難之役，為明室家人之爭，實與社稷無關，而忠毅之士，不避鼎鑊之禍，視死如歸，前後相繼，祝之雖暴，其義烈之氣、忠勇之節，實有不可及者。明代士氣實因以激厲而成。當靖難而後，士子噤口不敢言齊黃之事，正德而後，朝野乃稍談遜文時事，記遜國之書乃作。此雖如致身錄等書，尚有後人偽託者，然其志士苦衷，已大白於世矣。錢士升嘗撰遜國遺書，嘗謂嘗藥野史有百六之厄者，乃三案之禍，明季忠義死事之烈，殆有勝於遜國，則方孝孺、鐵鉉諸君殺身成仁、植當之勇，深有厚望於明者也。

節義林傳編三卷 明嘉靖間刊

明桑瑾撰。瑾字湘齋，吉安人。生平讀書，重節義，每讀史鑑與先代名臣雜記載錄前人死節事實，且讀且哀，為悲悼其人之。自黃泰而下，鉤御薦，至成化丙申授處州府，作凡二十四年，自成化癸卯致政歸，至正德庚辰，凡三十七年，每日讀書匪懈，尤潛心性理之學，念古今死節之士，穀無論白刃，而殺身成化，乃執坤英氣所鍾，宏綱常於山岳，但其人不臣殺身，名化史書，詳略不同，未能並集用。是自商周迄於元季，博採史傳，甚為史官所書，而顯有事行者，則錄其名於前編，題曰節義林；若散見於別書，而史鑑未載者，則錄其名於後集，是為傳編。其行累、死事之地，而注其出於何書。不惟有關世教，而採摭志乘，搜討甚勤，一代盛衰之蹟，於此可見已。是書為正德間刊本，每半頁九行，行十八字，其子介乃跋，則嘉靖間所補刻者也。

明臣盡忠錄不分卷 傳鈔本

明屈大均撰。明季東被遼阨之運，西受流寇之禍，外患內侮相仍並至，士大夫殺身成仁、死事之烈，亘古所未聞。(何)邊鎮之區，東則寧武，西則榆林，自將帥兵民以至閨閫婦人女子，凡十餘萬人，無不慷慨激昂，為國捐軀。當時以死社為事者，不死於為學，腹地則山東、河南以及湘蜀，莫不以城殉國守，視死如歸。當於闖賊之入薊門，畿輔一門殉難於高陽孫氏、昭??成氏與萊陽姜氏，死事尤烈。洎清兵南下，南都不守，江南義旅揭竿而起。金聲起兵於徽，自立祖澤起兵於萊陽，湯廷玄起兵於南湖，麻三衡起兵於禮亭，若陽宗王、陳子壯起兵於粵東，王翊傳檄於大蘭山，其尤著者也。至明室宗人誼果存樟、存柘，死事秦中，節烈尤炳著。文韋昭??存誼洲為秦中七子之一。若欲楚武入秦，宗主其家，宗人宣式自古以來，待宗人之薄，未有如本朝者，閒罹殺，任其廢放，任其不肖，以悟傳放所，以為民害，而能出五代守己修行，學而明識，以自討被之，死於宦，冠犯秦，宗室多舉兵抗拒，其事尤大

[illegible]且已大均本有四朝成仁錄之輯，此即其崇禎、弘光兩朝之事，仍寫其稿，要書內傳其畢，惟學者於此也。

續修四庫全書總目 卷 部

續修四庫全書總目 卷 部

殉難忠臣錄一卷 傳鈔本

舊題彭孫貽撰。孫貽事蹟見前。抄本原名合僞闖，前有
殉難忠臣錄、逆賊奸臣錄二書，記明季甲申北都不守，
殉難及從逆諸人。殉難分勳臣、戚臣、文臣、武臣、
內臣、諸生布衣，一時激於節義，死於國事者。又若
猶因逆賊分從賊入都、失事降賊、出獄降賊、城陷降
賊、戮辱、刑辱、賄脫、倖免諸條，如姓名端照，使奸
諛之士，無所倖逃也。亦有通於不得已而情有可願者
明代黨爭之見甚深，爭之不已，挾嫌而攜人以禍，此亦
往往而有，如是書所記周鍾、周社局中人，稱賊相牛金星
門生，恬不為恥，勸進表寔出其手，乘馬屢
過梓宮，揚鞭不顧，賊敗逃回，為弘光帝所誅，罪有應
得。周無論已，若張伯儒則全家殉難，張家玉則起兵
於粵中，死九江，御其功烈，豈可以一眚而概其全
節。文人喜持人之短，使人無可以自容之地，至明季而尤甚。
弘光諸臣亦唐汝帝，遠寄南服，局促一隅，而猶黨爭不已，
如則有馬阮，此與就其事，遂則有一八先生之難，毋使胡
騎南渡，宗社不守，為識者所嘆，而益知為人所者，是可悲也夫。

續修四庫全書總目 卷 部

雲間志略二十四卷 明萬曆間刊本

明何三畏編。三畏字柳甫，華亭人。按雲間，秦漢屬
會稽郡，從漢分屬吳郡，梁陳隋為崑山縣地，唐
天寶間，析置華亭縣，屬蘇州，五代時吳越分屬秀
州，宋屬嘉興府，元至元十四年，升華亭府，十五年改
松江府，明因之。地處海濱，南宋而後，人才輩出，洎及明
代，有錢溥、夏寅、何良俊為之提倡，文風大盛，洎董其
昌、陳繼儒，起揚風雅，文社之盛，遂為東南冠冕。是
書志雲間人物，前無序例，每半頁十行，行二十字，
卷一至卷六名宦，卷七至卷二十四人物，記載明一郡人物
而二十四卷之多，其繁盛可知。通體隱晦，莫不網羅備載，
舉其行事，記其學術，文字典雅，諷諷有致，若詩人类
國聞方技名醫，凡有一技之長者，無不詳其遺事，附於
處士如青浦山林隱逸之士，則有錢李思鈞，專博洽經史，
張習方言云：諸聞之人人意，以詩文自豪，
邵城則有陳懋、漢、錢曦、黃嘉言、陳繼、諸淳則有王良
徐、盛黻、張昊、張堰則有陳奎、郭雲、莫洄、淫則有
吳之俊，而其時大者，陸潤玉、王恒，均以加詳，是亦者也。

縱之數畝硯田，筆耕、嘯傲林泉、蔬食布衣，不求聞達。晉與姜瑩茱子同居王官谷，卧立聲思等鍾其五傳，而記述讀遠年特詳，此亦考海上掌故者所必徵也。

觀感錄一卷　昭代叢書本

明李顒撰。顒事蹟見前。是書輯出身微賤，而能砥礪成巨儒者，以爲觀感。若王心齋一鹽丁、朱光信一樵夫、李珠一吏胥、韓樂吾一陶窰匠，下至販夫走卒，苟能敦品立行，皆可自躋聖賢。至記心齋一夕夢天墜壓身，萬人奔號求救，先生手托天起，見日月列宿失次，遂整布如故，萬人歌舞拜謝，醒則汗溢如雨，頓覺心量洞明，天地萬物一體，自此行住語默，皆在覺中，因題其座曰：正德六年間居仁三月半。此先生悟入之始。其他諸人亦多以明心而見性，蓋不出於王學末流鏡花水月一途。然二曲之學，以清修苦行爲宗，而其論學則謂須有主宰，躬篤力行，精思實踐，而不墮於空虛，此固與心齋之學有異者也。

續修四庫全書總目　卷　部

明賢蒙正錄二卷 清同治間刊本

清彭定求輯。先儒教人之法，首在訓蒙。良以人當幼稚之年，性真未鑿，習染未深，不可不以至誠摩而薰陶之。立身成人之基，即在於斯。朱子小學集注、蕺山人譜，皆爲下學之功，而實爲入德之本。是編專輯有明一代諸儒嘉言懿行，其記少年行事，而一生大節可法者，以昭後生之模範。以其時視漢唐宋元爲近，先輩之言行，於生徒尤爲親切。多詳而說其耳目聞見，童子東塾受書，觀感激發，較諸述稱往牒，尤易鼓動。以四目其書，決生動，兒童讀之，漸染於其中，即不得受其益。所謂先立乎其大者，則其小者不能奪也。而明之學出之陽明，當以赤子初生元氣於此，愛親敬長，知而良知，能而良能，不由於學，不由於慮而然之本體，於是書不出於正者，縱其靜坐斷摒諸，於斷而於是浮沉漫散，而扞格遂不可問。汲汲乎思所以求之於日常，而以復其不學之良能，於日應，立以攻其不慮之良知，而作聖之基在焉。王學末流，逸於虛無，定求獨能於尋常處用力，求由下學上達之功，其旨尤不可及也。

志學錄四卷 清道光癸巳芳校堂刊本

清王玉樹編。玉樹字松泉，安康人，遊宦粵東，力馳騁於考訂文字之學。晚乃宗其鄉前輩李二曲之學，揭出存心二字爲主，身體力行之實，自立課程，自覺之功，以求全其澄然清然之體。其學在實踐致用，開物成務，爲用世之方。而以虛靈不昧爲主，乃輯自濂溪、二程以迄陽明文正諸儒，獻分節傳記，略其學旨，而略其在官行實，不立門戶，不相軋；標榜但據理折衷，務持其平，以爲世法，成志學錄四卷。當以諸儒爲標主宗旨，主學者以操修之法、用功之要，有以主敬窮理明宗旨者，有以先立乎其大明宗旨者，有以致良知明宗旨者，有以隨處體認明宗旨者，有以知止明宗旨者，有以明德明宗旨者，雖各家宗旨不同，要之總不外存心二字。當時講學家，紛紛說，多辭說，終不若直指存心二字爲說，更覺親切了當。令人自識性靈，自見本原，當下便有依據。蓋存心非即存其所本有，人之思慮乍起乍滅，皆係本體昏昧。日用而不知，存則中恒炯炯惺惺，莫緊辭讓是非，隨感隨應，隨處隨覺，隨擴，日新又新，新新不已，是所謂存仁也，即所謂存心也。其說蓋出於二曲。

而於愼先之書係附存心傳說一卷亦宋西二曲三呂於
也玉樹閣中人校於閩學所記為繫

見我集六卷稿本

原題沙鹿山人輯附註云原郭姓東其名今更姓宋
名元字不媚是書輯有明沈淪隱逸潛德弗耀
之士其遁世無悶者則如謝榮賀雨泉中人顧元慶蔡
宗名山以閉戶自娛佯狂謳謳者則如陳靈龔池生宋
登春等輩稠患難遠孤峭戾俗遭世詆譏與夫
逃之參佛放浪山水間聊以抒寫幽懷耗磨歲月
者補錄成化而登鄉科擬仕放歸及隱於道德達人
則擯不入錄其人雖逸而其言其事則如我得而見之
矣以見我名其書沙鹿事跡不詳但是書康熙汝詢傳抄本
卷前游浪跋及自記謂沙鹿叔祖一野鶴先生諱昂字上柳康
熙庚戌進士應官連州御史父聽庵先生諱階字汇[illegible]雍
正癸卯舉與鄭板橋同逛其所著代白田沙鹿與其兄水部
止今兩人宿得與尊甫聽庵先生體種明餘乾隆壬甲舉[illegible]南
章全詩試行在所過白田訪沙鹿於水清八山房據其自記其大父與閩李深
庵汝詢據二知軒書錄七子社康熙庚辰大中丞宋犖驛部宦京俱於詩
文見汝詢輩以詩贊，兰汝詢則閩而不見其當世行事，可知其如此，其書大
抵取材於列朝詩集靜志居詩話而朋友酬唱文人[illegible]
而倘據積於此國之際史乃采有筆記序未有輯例者其沙鹿之稿
本尚待訂正，惟如有此人事乃可訂沙濮[illegible]寫清本則更善矣

國朝忠義私淑初編十五卷 稿本

清林景忠輯。景忠字香雨，晉安人。事蹟不詳。按清代褒忠之典有六：一曰贈直省文職，二曰贈直省武職，三曰諡，四曰卹，五曰塋葬，六曰廕。洎乾隆凡明廷死難諸臣一體議諡從祀，有專諡、有通諡之例，謂曰褒忠之典施及勝國，無惠以寧能臣工，俾盡忠於清也。是編記清代殉難諸臣，始於天命，迄乎嘉慶，宗輯志乘文集、公私纂述所載傳記，以編年為主，無論官階大小，壹依世次、先後，每代生死，則彙於各冊之末，各傳標題原書所錄全文，注其出處，其同時殉難而事蹟較缺者則附於正傳之後，其有錯訛者正之，則附案語，以辨之。若事無可考者，從闕。末尾存其秘以小傳訂正者曰補編，並隨手摘錄，以為初編之續，前列官名品秩，於世襲官銜，咸附於褒忠典制，不引用書目錄，按據此編而斷，則有體書乃為至精鈔本，清寫甚明以為付刊之用，惟是書所採傳記，迄於簡要，未能為史實，僅可為檢查之用也。

摶沙錄一卷 昭代叢書本

清戴延年撰。延年字壽山，長洲人。沈懋德跋，謂延年游苑為吏，客游燕粵，歸隱故廣，晚益落，歲影楓江四首，拈文渺為天末，杜陵荔門之懷，玉田寒燈之樓，寄於山館寄之，文字集永，有君請新知，所記其杖履翔風工詩詞，精野染，延年當館，詩曰，道晨煙折，館中青山樓，末來酬唱，思素無多時攷經往遊人，偶得雲物雪花，日為之書，華小琉重化宦廣西，那地州州判，延年隨任，東閩時，曾訪其罷，繆湘蒲笑，花草盈階，棋壘清談，論之論佐，戴東原震，博物學書，而於家傳與圖尤加研究，延年所錄並世才人，逸事本無軒輊之異，其紀東原子畢崖畢備，他人無則然百年從東原之弟，大為於世，而於崖畢備，以為荒煙蔓第之敵，據知書學附以達之。

閩中文苑傳不分卷 稿本

不著編者名氏。是爲舊鈔本，書口題曰雲左山房。昔陳左海壽祺有閩中文苑傳，是書文字粗陋，體制謹嚴，曾稱閩中人文自孔㚴而上爲上編史傳以備採擇者，或即陳氏之書也。是書記陳夢雷與安溪李光地爲同年生，相善，及耿逆在閩，偽用蠟丸投迎賊，而夢雷方十歲，謝無以自明，行光地爲函，光地寡疏救之。夢雷不知故，怨懟憤悱，牢愁哽咽，往往記激於文詞。然聖祖東巡盛京，夢雷獻詩，特旨前恩召還，教習西苑，侍誠親王，禁廷奉命編輯圖書集成三千餘卷，御書有松高枝葉茂，鶴老羽毛新聯句，久之復緣事論戍，卒戍所。陳李之嫌，至今仍爲傳疑，今讀百橋村詩錄、條編，猶可略知其梗概。此文所略，諸甚詳，全林閩藏書甚富，往往妙于鈔通志堂傳鈔，未有專選明詩，編彙，咏祀傳鈔，文人雅事，後述次乘之，嘆不得傳閩中，聖祖而已也。

續修四庫全書總目 卷 部

歷代兩浙詞人小傳十五卷 夢坡室刊本

清周慶雲輯。慶雲字夢坡，烏程人，諸生，幼嗜於古，家饒於資，出其餘事，專爲詩詞之學，既度地於西谿秋雪庵後，築歷代詞人祠堂，後輯詞人小傳，秋雪庵以蘆花得名，祠堂祀事，以每歲季秋舉行，正如蘆花如雪時也。而所詞人首推煙波釣徒，其詞集一集，深美閎約，最賤家長，爲兩宋開健，自是而後，眾作崛起，四明以空靈奇幻之筆，運沈博絕麗之才，若草窗、碧山、龜溪二隱，各極幽妍，異曲同工，下逮有元，則仇仁近、張翥於前，邵復孺、張蘧於後，猶不失兩宋矩矱。洎乎有清，陳彭竹垞而外，兩浙詞人尤難枚舉，此詞人小傳之輯有不可已也。然吾樂謝氏有閩詞鈔，臨桂況氏有粵西詞見，輯閩有詞人之詞爲另一書，以存地方之文獻。慶雲既輯兩浙詞人之傳，而無與兩浙詞人之詞，是亦域事也。

懷舊雜記三卷 舒藝室全集本

清張文虎撰。文虎少棄帖括，攻小經史，筆耕及壯，即無意功名。應金山錢雪枝通守之聘，校刊守山閣叢書，先後館於錢氏者三十餘年。嘗三詣杭州，校書於文瀾閣中，縱觀中秘之書，西游天目，南登會稽，尤愛天目之勝，因自號曰天目山樵。受知於阮文達、曾文正。洎遭粵匪亂，從為曾刪程伯刊王船山遺書。金陵克復，文正公移節之任，文虎與諸以書局自隨，李爵程伯從留而江寧開書局，刻經史各書，為程周學濬迴其事，仍延文虎校讎，因而定經例，當局校長，文虎手校經史名著，皆極精粹，此非他局所刻諸書可與倫比，而所撰史記集解索隱正義一書，考索尤深，人均歎服。文虎一生精力果集於斠讎校讎之中，於經學乃功尤鉅。晚主講江陰南菁書院，以足疾返里。已未秉君失回憶里中所居之地、所懷之人，與夫海內知交，把書論學，錢氏昆季，過從接讌之事，皆足縈繞於懷，寄人情思，乃撰是書，更隨標錄。初擬敘周浦諸人為一卷，敘南塘陵墟秦望墟廟下為二卷，敘郡城為三卷，其四卷將以敘金廣江寧諸舊遊，以為其

游蹤。草未及半，而文虎之疾遽作，淹久腰寒，手戰筆歎，故棄先作凡稿，而猶吟哦不已，故其稿至第三卷，從彰未完備，然其因地繫人，而從錯綜，郭界讀之，敘其文法，其高尚開草祥，於文虎敘從收其遺稿，僅此三卷而已。

續修四庫全書總目 卷 部

求藥僊錄四卷 清光緒間刊本

清朱福清撰。福清字仙槎，嘉興人，居嘉興城北，以醫術濟人，嘗撰鴛湖求藥錄。輯仙賢遺事，以志救人之景慕。晚又採輯名宿及其凡良士淑媛，其游仙再謫，或別而出之，不限地域，成書四卷，題求藥僊錄，僊蓋鴛湖求藥錄之作也。大抵以遺老宿儒之懿行語聞，足為世法者為主。每集各列傳二十篇，而以散行小傳逸事，附於大傳之後，不分門類，偽托列女雜出一編，所採各書，向為讀僊之本。所記遺聞逸事，如張眾李時諸人，志傳行狀，事多可採，亦書世人所未習見。推其書，取材既廣，而不加詮次，年代相接，次序顛倒，如萬斯同為一代醇儒，而列於附傳，只均考訂未審也。

名花十友譜一卷 西泠印社鉛印本

清愁擷花主人撰。[illegible]名花十友譜，[illegible]風晨月夕，與朋友酬觴，乃以名花比名士，作之之戲作也。譜中所記，取愛蓮均贈以牡丹，名曰貴友；珍梅侶名遺，品以梅花，名曰清友；鮑青白侶福，比以梨花，名曰情友；顧小茶樵漢，配以玉蘭，名曰嘉友；王紫卿廷桓，贈以海棠，名曰膩友；楊亭園廷猷，方以芝蘭，名曰淨友；徐又池擬以山茶，名曰良友；楊秋舲廣峰，供以水仙，名曰清友；僧熾慶緣方、慶燒自楚北過里，與樂秀竹鮑子白相交極一時過從之樂，然未成有白鷺遺物，秀竹又遊於嶺南，今譜中所寫僅見大，惟治[illegible]梅侶、顧小茶、樓亭園而已，王與卿又久滯京師，追憶二十年前聯酒飛觴，擔詩遊韻，不禁有黃爐之痛，人琴之感，[illegible]人後存此遺編，留作人品話而已。

貞壽堂贈言一卷　記過齋叢書本

清蘇源生編。源生字泉汀，號菊村，鄢陵人。道光間副貢。受業於嘉興錢儀吉之門。壽復字儒立子書，主講大梁書院十二年，教人以朱子為法，嘗以朱子之學書諸從遊者，陸王亦無足取，然所編序為文敘，非聖門教人之體也。故其讀書通年輕學，先從事於求懷不達，能力學〔旁注不可辨〕其志。事親以孝聞。母許王氏。生源生，康而父主戒，設上事曾祖，課子尤嚴。源生保同戚，鄰之曰，汝不讀書，何以對汝祖。時從先世遺事以訓之，尤以情行擇書為訓。故源生之學受母教為多。源生事母孝，侍疾不出，人起居惟君一之不適親意也。母偶有疾，則默禱於天，設請子之慕，設為素之葬，以娛其親。夜則檢方書，剖血為文，以籲告於天。其誠意不可及。源生痛母守節之苦，〔旁注不可辨〕乃廣求海內名士，方家詠歌德與詩君，為序傳題銘之文，并自為行述，遂早編輯成冊，曰貞壽堂贈言，雕刻行世。昔蕭山汪輝祖早孤力學，恭承嫡母生母之訓，以循吏而負名儒，一時海內名賢競為詩歌傳記碑版之文，以壽母氏風節，乾嘉間編為雙節堂贈言，凡六十餘卷。源生是書，謂與輝祖書並傳，此源生之志，蓋志和於源生歿後，輯記過齋贈言，刻於記過齋叢書中，附其目於此。

使粵日記二卷 清道光甲午刊本

清李鈞撰。鈞字夢訥，河間人。嘉慶丙辰進士，官翰林院編修。道光八年戊子科鄉試，鈞奉諭旨偕南書房翰林田嵩年典試粵東，於五月十七日啓行，十二月中旬試畢，記其山川道路、典制風俗，言情寫永，遂使嶺南之山川、興聞宋之風物，盤鬱於胸中，直而為文辭，殆非身歷其境者不能。謂此誌如記南登梅嶺，假寐輿中，忽蘧然而覺，仰見峭壁插天，萬峯疊翠，比過大庾嶺，則棄輿登舟，舟名飛仙，有牀有几，陳設雅潔，澗可以憑窗遠眺，足資臥遊。宵來微曉醒，未興，夢中聞欸乃聲，知已解纜矣。辰初攬衣起，推窗一望，兩山岸雲白山青，怡人心目。午後微雨，波面細泡，个个作魚眼形，輕風兩檣，細雨一帆，頗有舟行之趣。懸崖當窗，江濤在耳，山勢奇偉，不可名狀。若其記廣州之人物、郡邑之沿革，雕刻肖人，不能為此。至其標以雪釗之罟，而未能入選，猶為憾事也。

續修四庫全書總目 卷 部

使朝鮮錄 不分卷 影印明嘉靖間刊本

明龔用卿撰。用卿字鳴治，懷安人。嘉靖丙子進士第一，南京國子監祭酒，歷官左春坊左諭德、翰林院侍讀，直經筵。每進講，志存規諷。預修明倫大典、大明會典。十五年使朝鮮，力卻饋贐，後命踐三事，皆見嘉納。當明世宗即位之初，艱於胤嗣，嘉靖十五年，妃嬪相繼召育，值海宇全盛之時，舉朝以為大慶，長哀沖太子載基，閻妃出，首而殤，次莊敬太子載壡，王妃出，甫墜地已祝若饒戴，登告郊廟，頒詔天下，並及藩屬，頒明年餘。是年十一月丁巳，以皇子生，遣翰林院修撰龔用卿、戶科給事中吳希孟充正副使，頒報於朝鮮國，賜國王以文綺綵段。十六年八月戊辰，朝鮮國王李懌遣陪臣刑曹參判南洗健等奉謝詔諭，並賀皇嗣生，獻方物如例。九月庚寅，同飾帝多信朝鮮，是言朝鮮素於恭順，然較之洪武不同，而國家禮遇其國，亦未嘗以夷狄待之。迄其裔詔書，故其王李懌又能恪遵典禮，敬奉不違，言可嘉尚。清物自今凡詔誥敕諭，事關禮制者，宜使之一體知悉。庶以見朝廷懷遠人之意。郭霞其議詔可。是書即

明鄉朝鮮奉使之時，渡江而東，計其國之疆土山川，
樓臺館舍，每詢訪摭之，至於奉迎詔勅之禮，往返
迎送之儀，宴饗酬酢之節，文物禮教之度，以及得見
於見聞者之於書，凡今出使之禮，受之儀，使節之務，三
類，而以所見風物唱酬之作，附之於後，實吾明之中葉，
海宇澄清，四方安靖，中華執朝鮮事大之儀，隨處亦可見明代
太平文物之盛也。

關中三李先生年譜八卷 民國刊本

吳懷清編。懷清字蓮溪，山陽人。光緒間進士，入民國
後，充清史館纂修。於修史之暇，編懷古人之節，纂
輯關中李二曲、雪木、天生三先生年譜。三君為關中宿
儒，明季遺民，入清和役，皆抗節不屈，懷清生於清季，
頗以遺民自期，冥搜是譜，蓋亦有感而言也。二曲著有其
門人惠王虹所輯歷年紀略，僅方數十年，中雪祖病其未
備，更纂潛確錄一書，然亦搜輯未廣，陳精是書，能獨出
其為學之旨，以扶持正學，裨益人心為主，而旁搜博引，
亦極詳賅。雪木天生二譜，則就其詩文以求事實，而再
為編輯，此補後此增纂遺山年譜之例也。二曲之學以明心見
性為宗，政過自新為的，全祖望所撰窆石文言之最詳。雪木
大生即關中高蹈之士，雪木之性高曠，尤為特出，嘗云古之
人百七日不火食者，有三日九餐者，有食木子橡栗者，有肩
挑枕一日長餓者，晉殿飄鬚雪，往來太白山中，獨上
高峰，與世寡合，擇槲葉柴以見意。時當明季，張千戈
滿地，人民多顛沛，地自河以闋中，二曲雪木諸儒，苟若
自甘，尚能苟完，若至今日，生計日迫，縱有其志之節，亦

惟自鈔死者湯而已，非特葉一集，雪木精神所寄
而以傳世而不朽也。

在澗樓集偶存二卷　舊鈔本

清徐涧編。涧鄞縣人，諸生。在澗樓集者，明徐太
僕徐之垣之所撰也。之垣字維翰，別字心章，鄞縣人。
天啓乙丑進士，授江西永豐令，有惠政，調吉水。吉為鄒忠
介公故里，時忠介方歿，之垣力營其身後事，且為立祠。丁
內艱，服闋補福建松溪，地在萬山中，終歲苦暑，多癘
疫，禱於城隍祠，得大雪，為閩所未有者。取授御史，以忤中
官張彝憲，首輔溫體仁罷官，體仁敗後，起復按察
江北，收留學，按試廬州，會賊破城，僅以身免。任滿
遂告歸，家居不復出。國變後，薙髮為頭陀，有晴獄
之役，元史居光溪別業，所謂在澗樓北，為之垣梳相
逃里役所築，在光溪幽邃之處，堂北溪臨田疇，寧起
僧樓，得攬林泉之勝，又多置圖書，彷彿抑水僧雲
結構，自祝髮後，即退藏其間，足跡不入城市，寧自題
柱曰：早已覺來都是夢，譬如死去未曾埋。識者悲之。
鮚埼全祖望續甬上耆舊傳之垣與陳朝輔同昌晉水佳
亂，樹壇論，麗窟書外同列，祖望云，太僕平日與話誰
靳州失守，以學臣衣婦人衣而逃，是則可愧者戶部

家畔京蒙難、南中鐵盾鄭司戶之請、然國亡之後、太僕披緇、戶部逃於酒人、皆以堪悴放廢而死、亦稍足以自諭洗矣、又云予少見曾見太僕詩文有可采者、惜其子孫不善收拾、以致在潤樓集散亡殆盡、是書之垣自謂年譜、明儒提學、及五孫炯傳耆舊傳先侍御事辯、知之垣按試廬州、而非蘄州、時之垣年已四十八、則鉅眉軒軒、為題斯什、婦人衣亦復何用、且學臣亦非有守土之責者不宜責人過苛、此不始辯而明者一也、在潤樓集、毗陵乙丑庚寅兩歲、家中被火、遺集無存、[illegible]重為捜

合異成一卷、其玄孫炯又裒行狀傳記、廣為二卷、其子孫不善收拾之語、不始辯而自明者二也、然炯所據先侍御事辯、於祖望品節、極加詆諆、原文云、全謝山少與予俱年十五、同師鄧錫蕃先生、又時相過從、於其曾先蔣蓉厓先生之門、亦往來予家、時先叔父眉山先生、南川先生並以方嚴自持、見謝山輕薄無檢、然所不之、謝山慍而去、其後謝山入館選、罷歸、卒予所居同天宮第奇廳、以予家不可而止、謝山憾甚、乃別卜居胡侍御宅、留僕者為侍時、謝山絕不問予先侍御遺詩、及告成於

先侍御有題詞、予姑氏一為董文可亭子婦、一為李文忠門子婦、一為陸文蘊山子婦、三家言、每謝山見過、必以飭其內主為是佳饌、言此公能為吾先人作佳傳、又玄孫燠書先侍御事辨後云、謝山初見方望溪問以表祝、吾稱不能答、今反自謂望溪許之、在詞館蕩無行檢、以是見擯、為山長越中、謁杜太守足加几上、卸儀書表、太守不禮而歸、主端溪講席、女扶邪威恐庭、竟以是死、指南城謔不為全官詹放物、作廣陷畫犯上人猶復極口風節、侈談理學、將誰欺乎、夫文人相

輕而自古而然、祖望於之垣雖表不隔、然不能遽怒及其子孫然抱假偶非常之才者、又有傲慢不羈之風、祖望治學之勤、嗜古之篤、結埼一集、表彰前達孔子惜人非、何足以掩伯牛之賢、如以一眚而掩大節、則天下幾無完人矣、若徐炯徐燠所言、以大人之佳傳而騙酒食、文人之足為重於世、則亦有國而書乎、是吾為所甚罕洗予此論本而已、

趙客亭先生年譜紀略一卷 百爵齋叢刊本

清呂元亮撰。元亮事蹟不詳。客亭名子京，字豐黎，號杏波，因讀書於浙南明州之客亭，故人稱為客亭先生。其先世爲吳人，[illegible]服官京師，遂為大興人。康熙辛酉舉人，為城武縣教諭，卓異，臨潼縣令，總制葉公保薦學優，遷任德州知州，癸未聖祖西巡，侍輦沿村，請旨賦詩，擢河南府守，後調江南蘇郡，未任，病卒。子京博聞廣譽，淡于少年，已[illegible]第，詩書，以大儒自期，往臨潼時，延李二曲至豐川而居，講宗關中，傳封安西，書問往還，遂盈月，窮風光，研得民一室，莫非天理流行，而後乃大業於此，昭昭德之富有也。當與王心敬豐川論學，豐川曰，請一言以賜教，子京曰，書不能盡道，試舉一事可乎，方閑霜橋風雪中有數雅行，以共報冷暖，此即解衣覆其報，僅見之，立即解衣覆其體，人若以此爲樹之，當道不衰矣，豐川曰，此更有何道，能其相得之懷。元亮負笈於京，十室題之於邑庠之中，既受業，以傳其學，役役，元亮乃據其所譜以志客亭之行，尚不愧一篇行狀了也。

夢盦居士自編年譜一卷 乙亥叢編本

清程庭鷺撰。庭鷺初名振元，字緼真，又字問初，號綠卿，改名庭鷺，字序伯，號蘅鄉，公之翮，嘉定諸生。工詩，兼擅藝事，所作丹青篆刻，皆極精絕。生平著述甚繁，怡怡養志齋全集，多賜錄行於世。又因諸生，性嗜遊歷，五湖三泖，由是踪跡遍，嘗應試杭州，登山臨水，枉畫湖山朋友之集，而夢入理安青翁庵，作夢隱記，因自號夢庵。南屏僧松光青雨，各寫一圖以贈之。道光二十一年，應梁中丞之聘，於入戎幕，時海氛日亟，沿海各地相繼不守，中丞命擬克復三城，陽平采取，露布齊書，紅旗報捷圖，謂已報勝算，支益厲功也。未幾，上海寶山相繼失守，城守欽皇奔竄，杭邑告警，於是知者以官吏之無謀，足以失笑。是書兼記所蹤，撰述，評論金石書畫，尤為詳盡。編纂之知多，知名之士，皆一一列名，具字里，未免有逸名之標也。

劉松齋先生傳一卷　清同治間重刊本

清劉鎔編。松齋名清，字天一，貴州廣順人。以拔貢生歷布政使，終總兵官。人皆呼為劉青天。從其官四川縣令時，民所社也。嘉慶元年，達州教匪王三槐倡亂，令其黨為書白藍等號。蜀民善之。清以御兵辛破巨匪，由南充移賬遷至建昌道。劉揩蒙施，行堅壁清野之法，民賴以安。八年七功告成，入覲，賜詩曰：循吏清名遠邇傳，蜀民何幸見青天。誠心到處能和衆，本性從來不愛錢。有守有為德昭著，無偽無欺志貞堅。空群善用難法依，明情感中治理宜。取民所呼劉青天以為句也。從平山東教匪朱成良，由山東鹽運使，改曹州鎮總兵。魯福沼寇，得以略除，至今山澤御民稱之歌頌之。其玄孫鎔，考輯國史本傳、梅曾亮、蔣湘南所為傳，成劉松齋先生傳一卷，同治間同里楊蔭手為重刻之。已足見清之政績，口碑在人矣。

寶文靖公行述一卷　清光緒間刊本

清寶塈景澧撰。景澧為寶鋆之子。鋆字佩蘅，晚號舉玉山樵，姓索綽絡，鑲白旗滿洲人。道光十七年丁酉恩拔貢生，出潘文慎公之門。九月中式舉人，戊戌進士，擢詹事府右春坊右中允，旋翰林院事，充國史館協修，咸豐八年充浙江鄉試正考官，十年授總管內務府大臣，因事責降，同治元年起復，授軍機大臣。時西人訛款，寇亂方殷，自咸豐三年，粵寇竊據金陵，擾及十六省，選征累年，羽書交午。其後平捻匪、剿粒回，用兵西北諸道，鋆論思密勿，機宜所在，與恭邸、文文忠公、沈文定公、尚書李鴻藻，和衷商榷，相與輔政，再造區宇，為我中興諸將相勳伐。景澧自言其學未嘗學文，請其一生可述者於是矣。鋆以皇室滿洲名族，刻苦力學，術積能自躋上位，壽登耄耋，亦可謂難能而可貴者矣。

海康陳清端公年譜二卷　清道光間刊本

清丁宗洛編。宗洛字蓉泉，道光間舉人，官佐城司馬。按陳清端公名瑸，字文煥，廣東海康人。康熙三十三年進士，授福建古田縣知縣，調臺灣，内陞主事，四十八年充會試同考官，擢四川提學道，尋調福建臺廈道。五十三年特陞偏沅巡撫，卒於任，卒贈禮部尚書，謚清端。性清介，私居常御布衣，蔬食無兼味，博聞強識，所爲有節，嘗云人必有真學問，而後有真經濟，有真經濟而後有真文章。以所官　如陳古田事宜八、臺灣事宜十二，全川要說六，學政條約八，經理海疆事宜六，皆關屋經邦，可爲世法。生平寡嗜欲，情泰淡，平易近人，一以儒先爲法。於太極西銘，朱子小學，讀之最的，尊書如朝夕誦詠，而一歸於篤行。遇人諄諄，若不能言，而識人品殷，凡經濟所營濟，無不成。以立功名而去，自初筮仕，屢蒞福建，功德并全閩，而於臺灣附陪學政，安戢土番，尤有厚恩焉。故閩海之濱，無不知有陳瑸其人焉。宗洛服官作幕清端之鄉，既爲偏其遺集，復爲輯其年譜，搜討遺乘傳記，詳其出處，纖悉有徵，蓋尤譜中之佳構也。

伊壯愍公事實四卷　清同治五年刊本

清盛福編。按伊壯愍公名伊興額，字松坪，姓何圖哩氏，吉林蒙古正白旗人，世居東圍山子。至其父德林保遷居江南馬家屯，家素貧，無恒產，年已十四五，躬親耕牧，冷冬推柴深山，手足重繭，意氣自如。及壯，投甲入伍，蘇林保一見異之，以人材挑選入都，供職侍衛。迨粵氛日熾，隨征江南，屢敗於義倉，投筆自效，特戰千里，以身爲捍，以一旅之師，扼守浦口。時南京已陷，其勢甚盛，興與之相持，屹不爲動，爲江南藩屏，垂二年，及興殉於本洞之役，而浦口頓失。其後本省詳請以圖像，成初日忽卒以身殉。讀壯愍興能愧少不知書，及長家行傳，而此師向學，涉獵章句，博覽群書，篤善治事，恂恂有儒者風，常追躬於孟子之朝，呼諸將講讀孟子大丈夫也之語，志氣激昂，有古儒將之風焉。其生平事蹟，彙錄成編，則其子盛福所編次也。

中州道學存真錄四卷 清康熙間刊本

清劉宗泗編。宗泗字恭叔，河南襄城人。宗泗以忠孝訓睦傳家，其父四沖先生，當明之季，以孤忠贊畫，同汪督師殉闖之難，宗泗兄弟，撫父抱志，篤伸，故昆弟向日相師友，務為力行敦本之學，而訓誨子孫，以孝弟力田為宗。時盩厔李顒南來襄城，為父招魂，有哭墓嗟祀祠之舉，宗泗一見傾心，結為異姓骨肉，蓋心學相印而深也。遂道學存真錄一書，即以其平日為學之旨，道不至遠，即取其自漢迄清初（中州）篤學之士，先儒嘉言懿行，足以敦本立行而可以為後世法者，以漢代經儒為前編，宋元諸儒為正編，而以清孫奇逢、湯斌附之於後。自宋史儒道學之名，乃於儒學中、別立道學一派，其名實未免。然宋元以來學道之士，要多方正不阿，為世所宗，然而古之學者，以學道而從世學而干祿，學而章句學而文辭者，且比比相屬，學術裂為天下紛紛矣，且有以術而得道學之名者，其心蓋不可問。宗泗是編，述古人行事，以存道學之真，詳其師承源流陳言，此固看其著書之宗旨也。

台學統一百卷 嘉業堂刊本

清王棻編。棻字子莊，別字耘軒，黃巖人。父維祺，有學行。棻少受家方，篤志力學，治說文經史，為詩古文辭，弱冠後即斐然有纂述。同治六年舉於鄉。棻恬於仕進，再上春官，遂不復赴，一意著述，以存明學術，表章儒先，紹迪後進為職志，建九峰精舍，以通經學古課士，成學甚眾。其論學不主門戶，以為古今學術，大別有四，曰性理，曰經濟，曰訓詁，曰詞章，而其歸有三，性理者，志於立德者也，經濟者，志於立功者也，訓詁詞章者，志於立言者也。四者皆有用，但當論其真偽，不當互相是非。說經以行實經傳，不偏主於漢宋，為文章不專雕琢，而精論名通，披覽評琢，有江慎修、杭堇浦之風，能兼其長，而備四者之學者也。尤留心於鄉邦文獻，凡遇遺文秩事，手自鈔錄，嘗謂南宋時，朱子提學浙東，一時台學蔚起，有小鄒魯之稱，洎乎明初人才，最盛，遭方正學之難，台州學風稍歛，然明清兩代，未嘗無人也，於是畢其平生之力，成此學統，乃表精錄黃巖先儒鄉賢，自秦漢迄於清，凡三百三十七人，分為四派，曰氣節之學，曰

性記之學，曰性命之學，曰詞章之學，而以氣節躬行為主。欲纂陽明以後諸儒之書，應為二例：一為其宗羲之宋元學案例，一為全祖望之續而上著者傳，偏重於事蹟。是書既以紹述學統為宗，則宜仿宋元學案之例，述學人之事蹟，指學術之要歸，使讀其詞其言而習其行，足為善也。然編其於各家詩文已多採錄，用力雖勤，於體例究有所未允。案嘗有詠懷詩云：「左交許鄭右程朱，要使海濱變鄒魯。」其志亦足尚也。

遼代文學考二卷 鉛印本

黃任恒編。任恒事蹟見前。按繆荃孫遼文存叙云：「契丹開國久於完顏，文教之彰，使命之美，亦與金源彷彿。惟遼時書禁甚嚴，不準傳於鄰境，五京兵燹，縑素掃地，今遼人遺書止存龍龕手鑑、焚椒錄、罪命總括三種而已。考諸遼史，能文之士，如蕭罕嘉努、李澣、王鼎、馬得臣、耶律孟簡、張儉、耶律儼諸君皆文學彪炳於時，然其遺文則十不存一。」首周春為遼詩話，博言其為人遺士，詞章文學之略。繆荃孫所為遼文存所搜集金石文字，俱略矣。局易州寥花一帶，其他塞北遼陽諸地，則偏未備。任恒是書搜輯甚眾，殆為完備。然分總論、好學、能文、通經籍、學校、試士、文字、經籍、藝術、釋道、著作目例，繁為未核偏者，如以人物繫事，則當分儒林、文學、藝術等傳；應以事實學校附之於後，如以事繫人，則不宜主於好學、能文兩傳。且既述遼代學校，而西夏、高麗事蹟亦復列入，於體例尤不備也。

擬明代人物志十卷 清乾隆間刊本

清劉青芝撰。青芝字芳草，號江村山人，襄城人，雍正五年進士，改庶吉士，與兄青蓮最友愛，以詩文雄於時。著有江村山人文稿，是書記明代人物，以表彰文章氣節為主，而以史漢筆法出之。其自序云：不擇隱故不避創造，惟冀略有生氣，以存其人之真面目，不至如昔人所云，錄行失實，義例不純而已。傳後附論，聊與評古，致云何識，然自是吾文情思也。凡錄有明卓犖奇傳之士十七人，為傳五十篇，每篇皆有微尚，如劉基以文進士佐明興，比於管仲君臣之相得，孔子未嘗不取；方孝孺拯其國人教人之方，再於論傳有志復理者，而以仿行；王守仁倡良知道學，則謂諸佐知各成其聖，狂狷各成其賢，知人論世，識自遠矣。他如汪喬年傳採降將李萬慶，如數當君正從死，李萬慶本與李從，思正先期降賊，因削而不書；鄉黨忠烈著，李何國士處也，揚左亦居子同氣節，罪禍則皆遭難而見書，以見一代之論世人偉士搢其心而記其要，使已往之遺踪，猶活躍於紙上，是作書之所長。然明代人物何止五十七人，既錄劉基，而不錄

續修四庫全書總目 卷 部

姚廣孝，而可謂請其功臣也。若既錄金聲，而不錄瞿式耜，則又何耶？惟所記諸人事蹟，間與明史小有異同，足資參考。是可為一家之言，而不可為一代之史也。

姑蘇名賢後紀一卷 乙亥黄俪本

清褚亨奭撰。亨奭字似昌，吳縣人，事蹟不詳。按姑蘇人文盛於三吳，昔明文文肅公撰有姑蘇名賢小紀，其子秉更有續紀一卷，初刻於文氏竺塢，光緒間吳中蔣氏心矩齋叢書從刻文肅公之小紀，其續紀則刊於甲戌吾師中。是書為舊鈔本，從有亨奭白文印、若谿似昌朱文印，考諸吳縣志，知為褚亨奭也。亨奭生於清初，與文秉相去不遠，未見文氏續紀，然所撰與文氏頗有雷同，然題直隱晦，如申時行、管志道、陸延枝、錢允治、徐禎卿、陸嘉猷、莫士葛賢，或登庸於朝，或要編於野，文章節志以昭品德，吳中人倫，庶幾乎里居備矣。小趙語深得其稿本，刪其與續紀重複之文，編次文氏五世德傳，而以顧苓云美堂彩園集所往文肅弟及子行狀與傳，增附於末，印於乙亥，彙編此為談三吳掌故者，有足裨焉。

初月樓聞見錄十卷續錄十卷 清道光間刊本

清吳德旋撰。德旋字仲倫，宜興人，擅古詩古文辭，與惲敬、呂璜以古文相砥礪，道光間卒，年七十四。其書初月樓集，書續記其吳人逸事，間及方外婦女，是書前臣詩記、義戎、謔詩傳聞、文人騷客、遺事舊談，多可取，而寄情深遠，文字雅潔，以補誌乘之遺，記風人之唱情事則諷而有致，文字則栩栩動人，記閨閣則述操守，娘鍛玉南漢卿叔寅風流藝籍，不以道學自封，其識卓，其書而以叙者勸忠，寓褒貶以節為主。其旨善也。然亦有可商者，德旋是書借仲與婦女同列，蓋與德行並重，固作者之微而，然所記節婦烈女，有未嫁夫死而殉者，有已嫁數日夫死而殉者，以為婦女死節，有開石叙，最足垂訓。夫與女殉夫，出於情也，發乎情止乎禮義，以情之善者也。夫婦之情，同室同寢，生同寢而死同穴，苟有不幸，則要不殉夫夫亦可殉妻，此蓋出於人情之至痛，非聞於身外之名也。若未嫁而夫死，或甫嫁而夫亡，雖昔日舊禮法範之也，男女本不相識，或識而不深，焉有感情之可言，則要

弼夫之義，此又出於古禮既亡以後，男女已失對等之義，婦
女因為男子所有，使婦女無自主之地，乃以名節而範圍
之，簡以徽號為名。試翻閱志乘，列女節孝，條律陳
相因，亦未勝屈指，亦皆有名之可言，使千古婦女死於
不知不覺之中，其事亦深可悲矣。君子儒者固不足責，
若以德於之說，而其識見尚不及俞正燮，而與近儒
相國者所可同閱也。

浙江忠義錄十卷表八卷傳偏不分卷　清夫修同　浙江忠義局刊本

清張景祁等纂。洪楊之亂，起於粵西，佈延東南十餘
省，而兩浙受禍尤烈。庚申、辛酉，杭州再陷，自罹壯節王壯
愍以下，文武官吏殉難者，百數十人，而士民婦氏以億萬計。
至於趙忠節之守湖州，包立身之守包村，以彈丸之地，蕩
方張之匪，[illegible]戰經年，始為賊破，殺戮之慘，殆無倫比。
浙省受禍為最烈，所未經波及者，僅溫衢二州而已。迨湘
淦左文襄以督師來浙，收復全郡，浙中稍戢。
[illegible]於省城設局宋訪忠義局，徒之以蔣景濂、烏新貽
李瀚章先後撫浙，皆委員派董，採訪殉難諸人事蹟，
所畧，并延能文之士張景祁等，將忠義事實，分別錄
為成書。計自同治三年至七年，得書十卷，未幾楊昌
濬由浙藩升任浙撫，[illegible]採訪忠義之舉，於城中舉
闔陳地等處建祠，以垂永久，復命王景澄等訂為補
傳，於忠義錄一書，自同治八年至光緒元年，又復成書
二十卷，共成三十卷，按傳書實未分卷，所採事實，以成
是庚申以後殉難諸人為斷，其有事實者，則為立傳，其無事
實者，則附名於表，自廩吏將帥以迄士女婦稚，該寫

派為名宦、鄉賢、民人、婦女、兵勇等門別類，其分八等。其客軍之死於浙事者，亦行其錄。統名之曰浙江忠義錄。其江蘇死難諸人，則有忠烈備考。於是咸豐庚申以後死難諸人，豐功偉烈，足彰不朽矣。

全蜀節孝錄四卷 清光緒間刊本

請羅定昌纂輯。雍正初元四川通志告成，思有以表彰節孝，褒揚節烈，建祠奉祀，以垂久遠。所設木主，皆通志所載，如漢唐宋元明以迄清初，約數百餘位。乾隆嘉慶時又多附祀，逮咸豐間，葉湯王煦，質田出資，同廣其祀，並甚遴選，列入旌典者八百餘位。鐫名記名，并甚成案節孝錄，以誌其盛。洪楊之變，軍興以來，畫多燬失，并祠宇為民居，烟煤拉朽，木主且析為薪矣。成都府學教授范元音，訓導薛葆輝，惻然憫之，首捐廉為倡，不踰時而祠宇重新，並請旌表。邑庠羅定昌，舉人然後偕考據通志，及咸豐以前節孝錄，暨近年奉准旌表，各州節孝姓名事實，一併彙刻成書，題曰全蜀節孝錄。其詳於成屬，略於外屬，外屬止以省外各州縣，均有志乘，是編限於工資，不能廣收博採，即有所採，輕略，且僅列名姓，事實亦不甚詳盡云。

兩浙令長考三卷 清光緒間刊本

清董沛撰。沛字孟如，鄞縣人。兩浙地志，隋唐五錄甚罕，僅存南宋山陰圖錄，始專門於世。浙東李守撰諸有杭志一家，湖志一家，越志二家，明志三家，台睦志亦各一家。其書述當代官吏，備具某籍年月，而前朝於異州郡以上名位鮮崇者，尚多遺漏。今長微職則史記載闕如矣。沛於修郡志之餘，採讀范氏天一閣、盧氏抱經樓藏籍王氏之書，凡見元明迄清兩浙名乘不下五千餘種，而辰之名錄，作徐氏徐氏續多蒐，乃有兩浙令長考之作。上溯春秋迄於吳越，先全史書，次及方志，次及金石詩文雜書說部之屬，凡得令長八百餘人，悉以下二百餘人，是以補南宋以來浙前地志之未備，其用力已云勤矣。然缺之讀者，猶於其書可以補入者，於是有二，如寧一程名失其名，一茹秀，龍於唐有麗水令陳十五噓縱，武興監事陳君志作姚令嚴仲錫，唐尉王約，清溪尉張某，海鹽主簿王頊，新亭鹽亭況或見浙江通志，或見浙舍也，均罪乃舉此而為八人，亦乃知其述之難矣。

列女傳集注十卷 民國刊本

蕭道管注。道管，侯官人，陳衍室也。注列女傳者古有班昭、綦母三家，清代則有王梁兩家。王氏之書長於詮釋，而速希班注，故詞多不詳所從來；梁氏之書長於校勘，而近徵王本，引據亦不免於繁蕪。道管是書以王氏為本，而參各家之注，盧氏集說。是其所長，而實所發明。惟孟母仍氏見偉史引風俗通，而元陳顏孟子墓碑稱孟母曰李氏，道管以為仍即仉字，通俗文仉從反仉，蓋仉訓猶手反仉，是不霞後其手，小字而作仍，仉見廣韻。孟母之爾雅作李氏，必仉之為字，而傳人刻誤寫為李字也。及其自序所於九嬪即九御，管叔為周公弟，道管小貸金，春平君非太子嘉書條，校者見地某他本均揭此字而已。道管殁後，陳元志為投勘數十條，衍子為附入。是書原名集解，衍改為集注云。

新安名族志前二卷 後編二卷 明嘉靖間刊本

明程尚寬纂。尚寬字中泉，歙諸生。新安為朱子所生之鄉，自紫陽倡學以後，人才輩出，名家巨族，世代簪纓，文風之盛，冠於皖中。元儒陳定宇氏，嘗倘有新安大族志，其書未能大行於世。明蓮溪鄭昂、黄山洪居因其遺編，增益而擇節，然於新安名族，猶多缺略。尚寬乃謀之邑知名之士戴汪孟沚、戴廷明、胡德卿、程諸玉、程克知、葉本靜同修纂輯，廣年搜討，垂十餘年而後告成。若程鮑方柯、俞余黄汪、刁、方、徐宗，皆一一考其譜系，分其支派，辨其世系而考訂，則詳其地名，今為某處西偏。凡鄭洪所編大族志，其有遺漏者，多補輯之，並其族姓之遷徙於其地者之訛謬，均甚異而歸之同，成為一邑世譜之要書。每半頁十字，九行，小字十八行，行十九字。雖皇書所傳甚寥，使明代舊族源流語系，猶可獲見於今日，其功不可没。惟於俞黄諸族，舉其來源，輒溯唐堯，蓋明人并書不加考索，喜為攀援，以見其族之盛，不足為是書諱也。

威茂邊防紀實二卷 明嘉靖間刊本

明郭應聘纂。應聘，莆陽人。威茂，古梁州徼氐羌之地，漢武時氐羌君長來臣，請吏，乃置汶山郡。蜀後主劉禪遣姜維討汶山叛羌，築城以制之，謂之姜維城。唐武德間於此置維州，即今雜谷安撫司地。貞觀八年改汶山郡為茂州。宋熙寧三年改維州為威州，於宋為永康軍。元置灌州。明洪武間平蜀後，仍置茂州，領汶川縣；威州領保縣，汶灌州為縣，俱隸成都府。永樂以來無甚變更也。為西蜀邊陲之地，由古蘭以達松州，鳥道千里，碉巢星列。其慕義趨化者，曰羌番，曰土舍，曰長官安撫司，而阻險恃兇，梗于理化者，寔繁有類。非明其險要，備其輿圖，不足成剿撫之功。是書凡分二類，曰廣寓，曰持總，曰營衛，曰州縣，曰衛所，曰土番，曰羌番，曰封守，曰軍兵，曰糧餉，曰戡定，曰籌議。前列威茂沿境總圖，南北要四路分圖，西路分圖，東路分圖，地利夷情，究悉在目。此考西南邊防所必究之書也。每半頁十行，行二十二字，為嘉靖間刊本，流傳甚罕。

筦霞模心記二卷 清道光間刊本

清金城撰。城字肇齋，滿洲人。城於嘉慶間出守福建延平，擢漳泉道，平大理教匪，頗有忠政，奉護臣匪鳥禍，全郎謝金圖具任，挾以為名，並以大盗解省，供出龍江劫級，容不登。呈報，卒被譴處。所云筦霞模心如曲浙入閩之界處有仙霞嶺，極峻，山路半記閩之帝廟，小魏義，松篁夾蔭，旁有浣霞池，池上又一亭，有閣楹園，楹聯云：拜此人便當學此人，莫混帳，磕了頭去；過此山還思出此山，須仔細摸著心哉，殊足發人深省。既從予子否，從出守延平，初歷其地，讀其聯而感之。閱七年，城因公罣吏議鎮溶回旗，得出此嶺，坐浣霞池上，回憶七年中，飲水茹蘗，比水猶明，照見若人，已鑒之如雪矣。捫胸摸心，不覺悍悍然有動於中，爰撰筦霞模記，以記前塵夢影，而防堵剿賊，弭盗息訟，詳政無不詳悉記載，而朋友少處之嘆，聽訟理獄之觖，亦可備及。嫁娶償負，然所慨王展。竟被議除之名，其志至此悲矣。

越縵堂日記五十一冊補十三冊 清 商務印書館影稿本

清李慈銘撰。慈銘初名模，字式侯，更名慈銘，字悉伯，號蓴客，浙江會稽人。生有異稟，長益覃思好學，於書無所不窺。道光庚戌補諸生，凡十一試不第。咸豐己未北遊，將入都，為部郎，而為人所紿，囊其資，落魄京師。母恭人至，鬻田氏之，同治「上」庚午始舉浙闈，五上春官，光緒庚辰始通籍。時京師士大夫尚聲氣，廣交遊，徵歌押飲以為常，而慈銘獨鍵戶讀書，吟詠蒔藥種花，非其人不與通。己丑試御史，庚寅補山西道監察御史，轉掌山西道，巡視北城，督理街道，皆著其職。卒年六十有六。慈銘自謂於經史、子、集，以及稗官梵夾、詩餘、傳奇，無不涉曉，而尤長於史。詩文詞賦則雄邁於一時，尤勤，雪鈔露纂，旁徵博引，下筆千言不能自休。每有所見聞，輒記之於日記中，生平所為日記，凡七十餘巨冊，後名曰越縵堂日記。其日記始於咸豐四年甲寅，自記云，予昔撰越縵日記，始於甲寅，迄今（同治二年癸亥）倘為四集，至今已得十四冊，二十八年（寶存十三冊）平生頗喜聲氣，遂福匪數，而不自知

至於罷職遣章、魑魅屢見、每一展閱、蓋憤人也哉。自同治癸亥至同光更編甲乙之次、所謂越縵名日孟學齋日記、所謂延於北、蓋指閏星嘆其而言、癸亥而後凡五十一冊、日孟學齋日記、受禮廬日記、祥三冊、祥琴室日記、息荼庵日記、合一冊、桃花聖解盦日記十冊、桃花聖解盦日記第二集十冊、荀學齋日記二十冊、至光緒己丑止、以後八冊為樊增祥撰志、民國九年、北京浙江公會為景印、同治癸亥以後五十一冊、二十二年北平國立圖書館、又為影印同治癸亥以前十三冊、題日日記補、李樊氏所藏八冊、則始終未見也、越縵日記之長、王存所校徵刊日記略已詳言之、雖作而論之、其善者三、一日有筆記散文之風格、獨抒胸懷、不加文飾、慈銘嘗志與戚酣愛林泉、而丘竹花木、譽歎哉而之事無所不覆、慈銘嗜好翠華之美、出諸天成、不加雕琢、其善一也、慈銘讀書極博、誠能提要鉤玄、得其旨歸、而讀文評議、又能頗條入裏、其善二也、凡章典故、每為散失、慈銘於讀書之暇、復將當時朝報所鈔、過一緣出、使易散之事、得以保存、撰修人以修史之資、其善三也、慈銘自負長於史學、謂其猶以詞章家而論史乎、故於張動、記聞細屑、與修嫌其如熱錢散沙、而無系統、世以之人治學之風、而論古文、徵據過當、若其偏情狀物、故摛藻情思、則並世才人無以過之、若凡其所記於朋友往還、多加詆譏、不能無愛憎存乎其間、甚至文人從之尼、自古而然、慈銘抱負不凡、屢遭困躓、抉吳入都、又為人所紿、則詈為鬼魅、亦人情所常然、況慈銘天才深厚、素性而行、要皆本乎本真、不加掩飾、則其卓犖孤往之風、尤為可尚、不勝於匿怨而友其人者哉、

蕭齋日記一卷 蕭伯玉輯稿本

明蕭士瑋撰。士瑋事蹟見前。士瑋賦性曠達，喜評騭人物，寂靜通玄，適性任命，妙趣自然，析理入微，而於文字亦別有創解，名曰日記，實筆記體也。嘗云美窮滋味，無以節慾思嗜，編不以見，惟文人才士筆端古瑞，截械品隲，折衷古今，古人之詞，亦不必合，不可以言，心知其契，而不能以賦性剛決，過乎衛，不便吐，如喉中梗核，咯咯難下，然澤歌間適之趣，小窗寒雨，燈火青熒，出杜樊間，有些譬焉，讀書不休，此此時此景，其人何如也。其論文云，文者止信，不可太黏，亦不可太離，如打鼓運錘作拍子，中心即也少不得。其論詩得文中之旨綮。其他評隲，率多橫山範水，綴情擬物之作，無李卓吾之偏激，而有王季重之自在，文學解索倫人，不求甚報，董究其起居藥園讀花，幽微散遠而，和古之世，而衣食無缺，以能優游田里，從許多風涼話也。

適可齋記行六卷 清光緒間刊本

清馬建忠撰。建忠字眉叔，丹徒人，遊學法國，精諳律學，留心經世之務，官至道員。建忠生於道光五口互市以後，目睹洪楊之變，江南慶為盡土，又見西人東來，海上開為商埠，當時士大夫於髮逆之擾，則心痛目傷，而於西人以舟師來扇中國，則習若忘之，視若罔聞，而持明福者專務播遷，甚以絕口不談海外事為高，直無有深求其得失之故，以冀得當者。此其所以他日敗禍之為禍之烈，不問可知矣。於是法其所學，而學所謂譯務者，好於上海所譯書觀之，未足饜其意，遂乃學其今文字，與其古文詞，以進求其格物致知之法，與一切列聖於數法之要，窮原竟委，恍然有得於心，當於貫穿古今，成一家言，顧叔子從津門、奉天城外，解明者論說記述之作，無零篇斷柳，未能薈而成書，乃摭其紀言紀行二編，任行者衷其義旨，依類附錄，所至輒筆之於書，凡物疏脈記，而行記東行初續三錄，附有赴俄人耳，暢論倫瑞屬性，於興業料量，合衆國立約通商，其國防府不讓外交，指授於得中國大員，往盟於是，李傅相深契建忠，出

朝鮮欽定其事，當道忠勇，國勢尚未大壞，然亦已僻施
詭異，而或如此，殊變而日出而無窮哉。至其所稱捉
傳譯古說識，謂翻譯之學，不獨精通兩國文字，當敏知
其物類無所謂成之文通，如其所謂而止，而勿無毫髮出
入於其間，夫然後能使聞者所得之意，與讀原文無異，是
則可為之善譯，其言蓋通倪之論也。

續修四庫全書總目 卷 部

籌蜀記一卷 魚兔堂刻本

清葉壽祺撰。壽祺蜀人，宦遊京師，長於才略。咸
豐丁巳以下外艱，旅食京華。時九江梅寄賊擾，魯豫蕪
梗，風聲鶴唳，道路多梗，旅櫬難歸。壽祺閉門讀禮，
于純無聊，至中當道，有知壽祺之才者，僉謂四方多故，不
宜偏安旦夕，勸之墨經從戎，數即再三。壽祺閉恨舉梓思
有自見，遂毅然就道。比抵成都，聞石逆達開已竄楚南，將
窺川境，從滇匪竄敘州江安一帶，匪勢尚未大熾，不難一舉
殄滅。川帥徽察使杖，邀壽祺佐理戎幕，乃爭攘擊附，
欲擊力不相屬，居五日辭去，自渝至成都，陳策當局，屢匪
檄寶，皆不甚聽用。庚申七月，李逆已竄資州，張逆據隆昌內江，
蕃逆到內雅回，印勢逼成都，制軍雙望能與昇便當
其惠見不合，吳司轟都江，龍騎善斷，竟以病捉蜀事
蓋不可為。抵眉州遊擊陳某，興勇梧羽翼，曲提一旅之師
由全堂局州直抵內江，屢戰皆捷，遂克榮昌，自城遂出堵
無慮，然自功不賞，史呈使人氣餒。壽祺慨於事無可為，乃一府
行李，詳載其蜀人論，錄論因以增之所撰籌蜀記，脈絡精詳，
文勢充沛，如讀陳陳聖武記，循當蜀中幸用其詳也。

泛遊錄一卷 蕭伯玉雜著本

明蕭士瑋撰。士瑋性喜禪悅，長於為文，舟車所至，不廢吟詠。於崇禎辛未十一月廿一日，買舟渡江，載書北遊，窗明几淨，卧坐攬山光，靜讀釋藏，蒼煙暮靄，晚雲疊峰，百出不窮，嘯傲其中，不知行旅之苦也。比至讓境，捨舟登車，新雪初霽，曉起道上，縱目所向，渺不容際，素波遙浸，遠天一色，時有煙樹掛帆，於荒沙白草中，於江行風景迥異矣。及至江中，葦之瀟畫，友朋散聚，置酒看春。凡春歲內迎入閏卯，歲外止及府門，謂閏一歲畢已也。而人情聚散，婚姻嫁娶，婦依衣於殿，婦女生簷帳中，高髻峨峨，方得尺許，衫短袖長，窄腰寬袖，民性樸素，猶有古風。事畢遂西返里，歸棹樓觀，掛帆一葉，比抵里門，已二月初九矣。其流通西洋人畢方濟，其書數拾，為盼有別境，託士瑋於明，間之，屢至以傳，所謂畢先生者，即畢方濟也。

神風蕩寇記一卷 稿本

清焦循撰。循事蹟見前。嘉慶間，海寇倫貴利、蔡牽等，出沒於閩浙海濱，沿海居民屢受其害，而官兵頗弱不敵，無如之何。貴利為安南陳寶玉黨。時阮光平既代黎氏，光平時死，傳子光纘，其時稱新阮。黎之甥阮種，奔暹羅，暹羅妻以女，嘗助之，是後農耐，謂之舊阮。舊阮為新阮患，新阮之從曾陳寶玉，招集粵艇，而許以洋艇。貴利廣東澄海人，投附安南陳寶玉，與農耐戰有功，封侯，以巡海，私結閩廣，出沒海宇。阮元督學浙江，按試溫台，因知貴利禍浙之烈，已有曾勝之志，而自為學官，非其職也。四年，秦元撫浙，浙江巡撫，乃籌剿賊，練新兵，造大船，設治局，與李長庚合力痛剿。五年夏六月，元親督師台州，時大風夕起，雷雨交作，獨估賊巢龍王堂，雨中有火數人，賊艇皆破，獲貴利磔之。安南上表謝過，聽命惟謹。蓋隱有神風相助焉。上之於朝，天子嘉焉，勅建天后宮龍王廟於松門。循聞而賦此，撰碑記以頌揚其事，循為是記，以新其事，是編其原稿本也。

淡墨錄六卷 傳鈔本 南海本

清李調元撰。淡墨錄共記科苑之名言、科場之條例，兼微述閒、兼書掌故、唐宋異聞，捃摭佳話。唐李程應舉時，遇天榜史，問登第人姓，則有李和，而無李程，蒼皇求之，乃用淡墨筆添王字於和字之下，果得第，從遂相因，凡榜書人名，俱用淡墨，遂成故事，調元遂以淡墨名篇。所記科場掌故，雖不如詞科掌錄、鶴徵錄之詳盡，然廣採衆說，足資異聞，如所記國朝館閣官制，翰林所掌詞臣出爲監司之始，等條，足以見清初館閣之制度。又記順治甲午冬，世祖至南海子蒲著子，問安能以觀異物，有欲以觀其穴數，張銓對曰，無欲乃未發之忠也，有欲即發而皆中節也。又與陳老人論志節宏覺國師，一日侍坐，上嘆場屋中士子有舉字寫而成名，才高而梅柳村，即此見世祖求賢之篤，而其倒而未甚嚴也。惟記順治丁亥探花蔣超入峨眉爲僧，總情叢譜傳以云全謂委仗發還大家，此即京劇秋砂忘劇本所由來。又如李牆之罵豹仙、趙翼之過女鬼，皆述以神名之無稽，何所不至，惟特近於小說家齋耳。

擊麈錄一卷 傳鈔本

原題關西方外散人輯。當道光間向廣東雅片之役，英兵借以爲驅逐入，禍及閩浙，江南擾動，主戰者則有林則徐、鄧備，主和者則有琦善、耆英等輩。當時書固錯出，如夢初醒，斷知海外之情勢，非吾自尊大即可以夸外而請內，而論人中若文祥等輩，已深知非力圖自振，講求武器不足以戰，方寸內，冀定國基，而一般守舊之士，猶痛膜眩，以爲外夷實不足畏，安協求夏而逞服於夷人，此均指外夷之所以能，也，僅於邪說謬論，林泌棄於迴於路害無窮一孫，即其代表也。原疏謂外夷所懼者，惟皇上興起耳，遂舉所持非火輪船而已，屢次●犯此，民未合其凡甲也四，今日請一旅之師，以禦之，勝敗固兵家之常理，人心非不能奮興，天意非不可挽回，抑何至堂堂中國，俯首乞和於島夷狄於。考其技，則羊人羊畜，富其教旨，則邪說播行，非人其人火其書，不足厭禍於萬國，而救人乃輯其原疏，天主教爲害之烈，及捉匪十六徒，纂爲一集，題曰擊麈錄，並署耶教以斜誘人，犁睛取精，取黑葉，撰紅丸，無所不極，此蓋以天理教之邪說，誤附會於耶穌教中，其說兩亭

匪教說所由興起、必至於誤國殃民不止、其蔽如此、
知一般愚民、匪賊外傳之謬說矣、

朱九江先生傳一卷 鉛印本

清簡朝亮撰。朝亮順德人、事蹟見前。按九江先生名次琦、字子襄、一字稚圭、南海九江鄉人也。道光丁未進士、即用知縣、籤分山西、署孝義、襄陵等縣知縣、有惠政、晉多士益從之遊。其學以明體達用為歸、罷官後、講學禮山、垂二十年、嘗云天下學術之變久矣、今日之變、則變之變者也、秦人滅學、幸猶未墜、漢之學鄭康成集之、宋之學朱子集之、又即漢學而精之者也、然有明姚江之學、以致良知為宗、則攻朱子之格物、乾隆中葉至今日、天下之學多尊漢而退宋、以攷據為宗、則攻朱子為空疏、一朱子也、而攻之者過相矛盾至此、孔子曰德之不修、學之不講、是吾憂也、吾今為二三子告、蘄至於古之實學而已矣、學孔子之學、無漢學、無宋學、脩身讀書、此其實也、脩身之實曰惇行孝弟、崇尚名節、變化氣質、檢攝威儀、讀書之實曰經學、史學、掌故之學、性理之學、詞章之學、其旨大抵與東塾之學略同、為海南篤學之士、康有為氏亦出其門、與朝亮

援傳，記九江學另甚詳，而獨遺唐氏，蓋朝亮篤尚舊學，耻言新變法，故不列唐氏之名，而譚之耳。

恩綸錄一卷 明萬曆四十七年刊本

明畢自嚴輯。自嚴字景曾，山東淄川人，萬曆二十年進士，除松江推官，年少有才幹，徵授刑部主事，歷官洮岷兵備參政，以按察使從治榆林、西路，尋頓歷官户部尚書。時寇氛日急，度支大絀，而遼餉尤為奇重，廷臣爭陳計劃，自嚴擇其可者先列十二事，曰增鹽引、議鼓鑄、括雜稅、覈隱田、稅寺產、核牙行、停修倉廒、止葺公署、南马協濟、查文鋪稅、京運、撥兑板木折價，已復列十二事，曰增關稅、捐公費、鬻生祠、酌市稅、汰冗役、核虛冒、加抵債、行軍行銀、吏胥給祚、河淀灘蕩、京東水田、嚴工程帶，帝悉允行，頗稱賦役全書，當時號為諳識繁劇之識，然書所質純綸之才也。是書為自嚴官洮岷兵備道時，奏請追贈其祖為中大夫陝西布政使司右參政、祖母王氏為淑人，父[illegible]追贈同官，母劉氏贈淑人，妻胡氏贈為淑人，均以自嚴之功用功竊錄者也。

續修四庫全書總目 卷 部

孔宅志八卷卷首一卷卷末一卷 清康熙間刊本

清孫錸纂。錸，青浦人。此書（旁注難辨）青浦城北九里，漢時至聖孔子二十六代孫太子少傅孔潛避地於此，因家焉。迨蕭梁時二十九代孫孔滔，為海鹽令。隋時三十二代孫孔嗣哲，為吳郡主簿。大業二年三十四代孫孔禎為蘇州長史。迨奉至聖先師衣冠環璧，瘞於青浦，此孔宅所自昉也。嗣後沿生相沿，致祭未獲舉，祠亦就湮（旁注難辨）。康熙四十四年乙酉，聖祖南巡，由蘇州次松江，道經青浦，備問古蹟來歷。監生孫錸將孔宅畫圖一卷、孔宅志書全部、墨刻聖蹟圖一冊，暨集郡縣通志、康熙記載書孔宅殘碑一套，進呈御覽。帝賜御書匾額，敕賦送至孔宅。翠岩懸掛，誠勝事也。是書首錄所編，凡分地圖、紀制、書院、古蹟、祭式、號祝、功祠、祥異、縣事目，採輯志乘暨詩文記載頗為詳盡。使後知之吳之地尚有孔子之衣冠墓，洵有裨於聖裔源流、洙泗宗派也。

表忠堂義錄二卷 清道光間刊本

清上海陳兆奎等輯錄。表忠堂義錄者，紀陳化成殉難吳淞，其僚屬劉國標為營其喪，而伸其義之事也。化成字蓮峯，福建同安人，由行伍積軍功，官至提督。道光二十年庚子，英人因禁鴉片構亂，舟師北上，福及浙海各省，特調化成為江南提督，駐紮吳淞，司守炮臺，以當其衝。化成步往蘇嚴，號令嚴肅，特自儉約，人民爭之，俗有官爲都吸民膏髓，陳公但飲吳淞水之謠。二十二年英艦北來，沿海將帥相繼不守，化成獨死守吳淞，力抗英人，卒以炮火雅烈，眾寡不敵，化成以七十六老將，死於國難。其門下士太湖劉國標，以名進士投効軍營，化成一見奇之，遂收置左右。是年五月八日，化成殉難，吳淞隨從皆逃。國標獨君重傷，至負化成於蘆中，而藏其屍，待蘆以識，因自號曰蘆國標。目擊其變，知化成死事之詳，請於朝，得賜諡忠愍，建祠滬瀆。一時滬上名士皆為詩以紀其事。吳淞當江南之咽喉，道光以還，吾國多事，設以吳淞之官其要衝守斯土者，悉如仁人志士何勝數。而化成、國標，皆進大節，其名亦垂不朽矣。

宋忠定趙周王別錄八卷 清宣統間長沙葉氏刊本

葉德輝編。德輝有郋園讀書志，已著錄。攷宋史本傳，汝愚學務有用，常以司馬光、富弼、韓琦、范仲淹自期，凡平昔所聞師友如張栻、朱熹、呂祖謙、汪應辰、王十朋、胡銓、李燾、林光朝，皆一時名臣碩儒，其立朝不黨，有大臣之風。寧宗之立，有扶翼之功，凡一時正士，皆能援引於朝。寧宗為韓侂胄所忌，置於死地，竄之遠方，汝愚因以死。其援引之士，皆在罪戮之列，遂目為慶元黨禁，論者謂有宋一代，前有元祐黨碑之立，所以速成南渡之偏安；

後有慶元偽學之禁，所以開邊釁黷武，致天水之祚不復再振。德輝生於光緒間，矜為守舊之士，蓋懲於戊戌黨人之禍，不直激進派之所為，故因忠定之行事，以為求古之鑑戒。忠定事蹟，載於史傳者，例不得詳，因採宋元人說部所記，分類排比，凡分八卷。卷一宋史宗室世系表，黨禁諸以宋史列傳，卷二詔制御筆，卷三仕蹟，分邊將政績二子目，卷四至卷五黨禁，分黨籍、考證、黨禍始末二子目，後附道學諸名臣本傳，卷六雜事，卷七詩文題跋，卷八忠定以下子孫事實。慶元黨禁以忠定與朱

子為魁首，是編以忠定為主，朱子事蹟則不及備載，所採則以宋末元初人為斷，間有引及明以後者，則以祠墓碑記，有關事蹟者入錄。至詩文題詠，概不從登，亦是有體裁者也。

續修四庫全書總目　卷　部

養餘齋筆記不分卷　清道光間刊本

清寶樹清撰。樹清字松野，朝邑人。縣志所記樹清家世，甫父景雲由東家，洗中落，樹清少自勤苦，自勉於學，由監生中式乾隆甲寅舉人，嘉慶壬戌成進士，改翰林院庶吉士，十年散館，以知縣用，記先告近選甘肅鎮原知縣，二十年改官江西，歷署新淦、臨川、鄱陽、新建等縣知縣，凡宦游者六載，江右十二載，以積勞卒於任所。樹清起於寒畯，雖入詞館，然仕宦未能大顯，浮沈下僚，牧民司穀，為地方之官令而已，然勇於任事，不辭勞瘁，整理簿書，以仁民愛物為其政也，人民請於朝，得為之立祠，食於其邑。其政聲可觀者，如請推書院，整飭士風，修祠宇，興復義渡，虔禁牛類，勘定疆界，查訴會匪，暫清積案，其立保甲網，禁廢歷有數，而尤以勘定疆界，定立排岡，嚴禁私墾，地防民諍，急速皆息其爭，至贛郡會匪最多，其後窩訛滿血，鍵樓防兩，傳授口訣，作變花帖，聚徒吾類，擾害良民。樹清獨自督剿，不數月，即獲四五十人，氛氣於是除，害之除，此均有係於民也，惟所記文字過於繁瑣，不脫八比習氣，未能即為作家也。

續修四庫全書總目　卷　部

陳鍾英年狀一卷　清光緒間刊本

清陳鼎等編。鼎事蹟不詳。鍾英字懷庭，原名倫，字挽亭，湖南衡山人。咸豐己酉舉人，揀選浙江知縣。鍾英自少即留心於經術掌故之學，求輿地沿革、閩塞要隘，及歷代將帥得失勝敗之故，穿傳長江圖，旁行南北形勢，以期見用於世。既而客富陽，時當洪楊方熾之時，安慶已陷，袖罹蕪江，傳言江寧失守，南徐瓜步，皆有賊蹤，鍾英一葦渡江，治理劇邑，不以兵疲所逃白，然其才能見用。生平淡默無依，遇之交其雄於文，然與君游一二雄於於戎，才能知居才，故卒窮於世，未能展一日之長。同牧浙省，白首下吏，在浙前後凡三十年，歷任縣事三，告復富陽、仁和、桐鄉，沛於民，勇於任事，不辭勞瘁。晚乃浙撫楊昌濬撥其築修平湖化界，書成凡十六卷。其中論事記言，半皆於其胸中之鬱鬱者也。而亦有如非齋詩文集、百尺樓詞等書。其子鼎為撰年狀一卷，亦在傳記中別成一體者也。

仲升自訂年譜一卷　鉛印本

清徐廣縉撰。廣縉字仲升，鹿邑人。嘉慶間進士，散館授編修，充廣西鄉試正考官，擢授安徽寧池太廣道，簡放順天府尹，擢補廣東巡撫。粵東地大物博，業與外洋通商，素稱難治。英人傳單，使訂寫賠款入省河，堅於進城。前大臣延宕其間，許以二年後期再議前約。道光己酉，英國新到兵頭文翰，屢備文來詢，當竟以此事非往來文件所能宣達情，當來虎門面議。大旨謂貴國遠涉重洋，為貿易來耳，非為進城來耳。進城於貿易何益？不進城於貿易何損？且徒以使既到省河，前大臣又經面許，彼時業已言明，即可進城，似遲至二年，以紓邪。廣東受過三元里之役，百姓土著與貴國本有切齒之仇，一旦進城，必致相尋，無論致開兵，所損孰多？何如安心貿易，而收其利。並於所請者外，如鴉片開禁，改定稅則，遠近貨房及內地商人行棧船載貨等事，必為酌核，據理駁覆，計無所拒，遂諭文翰，但求照常貿易，永不提進城之事。廣縉奉旨褒嘆，賞給一等子爵，准其世襲。未幾，粵亂爭

起，廣縉調署鄂督。時長沙已被重圍，武昌亦甚危急。廣縉奉命移節，由岳州而省城已陷，坐是革職，旋蒙恩特賜宗府。咸豐三年，發往此處，永城處已相繼失守，廣縉倡堅壁清野之議，歸德得以保全人民。戰畢以補鄂城失陷之愆。宣統元年，給事中更袁，合請廣縉因以禦寇，功德在民，懇請開復原官。廣縉生當日為守者一派，其清力廣縉所自撰，實可近為文獻之資也。

王靖毅公年譜二卷　清光緒間刊本

清王家勤編。家勤字秋舲，祥符人。按王靖毅公名懿德，字紹甫，號厚菴，更號雨坡，祥符人。道光癸未成進士，用主事籤分兵部。當是時，中外安謐，士大夫爭以文采聲華相矜尚，懿德安於恬淡，不為詭行累於心。十九年陞授湖北襄陽府知府，擢陝西布政使，旋奉命巡撫福建。是時粵中洪秀泉倡亂東南，盜賊乘之蜂起，閩中警務日亟，廈門甚上下附會匪首江湖會、紅會、花會、燒紙、坐臺、鐵板、令草、顯令、過江龍，各邑目糾連江西、廣東洪匪，自道光二十一年以來，上下腍飾，遂成尾火積薪之勢。懿德從首擒巨憝，閩亂漸戢。凡撫閩三年，督閩六年，平大寇三，小寇數十，殲與寇數萬，擒八千餘。後卒年四十有七，實中興之名臣也。（其策府官之劇[illegible]）崇祀[illegible]莫不存一發財之心，視官場為利藪，或以虛言騙我，或以甘言誘我，此即振厲精神，時時留意，猶恐有防閑未密，稽查不周之處。若再志氣高傲，驕大心深，寄興於詩酒琴書，以鳴其高，聲色貨利，以忘其身，國計民生，全然不顧，是在任一日，即造一日之孽，不啻重甚焉。此則深語於遠世者之言也。是譜採摭官書，薈萃而得體，末附列傳、述及懿德所撰公餘瑣言一卷。

清儒學案二百八卷 民國廿八年刊本

徐世昌纂。世昌字菊人，天津人。清光緒丙戌進士，由翰林而入內閣。民國任為一國之首，勛業彪炳於一時。然治事之暇，不廢撰述，有集詞苑同人，選輯晚晴簃詩選，告成又復撰集清儒學案，仿廣山太沖之遺踪，存文獻於一爐，實與巨作並於一身，甚盛事也。是書創始者為夏孫桐、朱小汀諸君，而曹秉章董理其事。秉章殁後，江安傅增湘為之主，每月招集同人，商訂義例，討論異同，刊訂之役則屬陶洙時從氏，潛居津沽，訓示與纂修，並發凡起例，某人可以主持某

續修四庫全書總目 卷 部

人可以刪除，未嘗不接納。徐氏訓閱刪點，書札往還，已裒然成帙。近人有得其遺稿於書肆者，是書之但匯有關藝林之掌故者，徐氏以耄耋之年，膺此一代儒林之重任，督修過急，倉卒成書，中經人事之變遷，採摭零稿，未及整理劃一，遂付手民付梓。鑄刻此書之成，徐氏以老病殁於里第，不及見矣。是書大旨以黃氏宋元明儒學案為宗，其體例一仍其舊，而為傳記、行狀、語錄、文集，而附以學侶，是書於附學之人，別為五類，曰家學、曰弟子、曰交遊、曰從游、曰私淑，以宋元學案（附見諸儒）無此之前，正乃列表以尋其淵源，出入交分派

別派，尋系脈，用力至勤，要偏於接受，似閱而別存他學者，則分類列舉，不復表於卷前，此與黃氏之書稍異者也。大抵學案一書，旨在標明學術之宗旨，考其傳授之淵源，辨其出處之事蹟，辨其學術之異同，於是一代學術之隆替，人文之盛衰，燦然在目。吾昔日名之曰學案，即今日所謂學術史。考黃氏明儒學案一書，每人輒揭出其學術之宗旨，而全書有全書之宗旨，黃氏宗陽明之學，而出於劉蕺山之門，故全書以陽明、蕺山為宗，其於陽明、蕺山之學，有未嘗某，亦不能迴護，其他諸家皆詳於兩之

續修四庫全書總目 卷 部

言中，將其學旨摘出，切吾人苟讀其書，蔽目凝思，妙有明三百年學術之變化得失，瞭於心而了於懷，曰此黃氏之宗學也。有清學術，於明代，其學派源流，亦較明代為廣，至其成書之前，已有先主之綱，從分派別，則有清學人雖未能包羅無遺，然亦可以知其大略，而其細微，亦不庭乎可以無遺也。是書成於眾手，又未能有如太沖其人者之握理把劃，則其前後條脈之處，正不能免，近儒所以言書出眾手，非經一人之手載也，挑其恰其大體，識其各冥，言之甚詳，君之處，約有三端：庚中孫夏峰、黃太沖、顧寧人諸家

可謂有清之碩儒矣。然所主之傳，僅以仿漢學師承記等書，寥寥數千言，吾人苟不知諸君之為人，僅讀是書，決不能知其學術之偉大。且選錄諸家之文，間鈔撮成篇，未能擷精擷華，成為一家之言。其蔽一也。有不應立傳而立傳者，有應立傳而未立傳者，如鄒呆之學實不足專立學案，而柯劭忞反附立鄒氏之後，康有為僅著於晚清學人，不可缺者，皆以一人之愛憎，屏而不錄。其蔽二也。至夢林學案，附黃紹箕日記錄等諸，日間書日記體例爽然，記柯劭忞行歷不盡詳實，其他訛誤之處不勝枚舉。曾載大略，仍折未審，其蔽三也。要之作者自信過勇，而精力未逮，假手同人，不加審核，始有是跡耳。

顏李師承記八卷 民國四年刻本

徐世昌纂。世昌事蹟見前。記顏李之學，舊有戴望之顏氏學記，是書較戴氏之書，搜輯為廣，而精湛不如。戴望稱習齋之學，確守聖門舊章，與後儒新說異者大致有三：其一謂古人學習六藝，以成其德，非專恃書冊誦讀。孔子不得已，而刪訂著書立說，乃聖賢之大不得已，奈何舉聖人參贊化育經綸天地之實事，一歸於章句，而徒以讀書纂注為功。其一謂氣質之性無惡，孟子明言為不善非才之罪，非天之降才而殊，乃若其情則可以為善，又曰形色天性，若氣質有惡，是天之降才即罪才矣。況曰性善謂知愚之性同是善耳，亦非謂全無差等。孔子曰性相近也，習相遠也，性之相近，如真金多寡輕重不同，而其為全相若也，唯其差等，故不曰同，唯其同一善，故曰近。其引蔽習染，以至聲色貨利，無窮之罪惡，皆習遠於善，即所謂倍蓰無算，不能盡其才也。其一謂聖門弟子不可議，後儒務言性天，薄事功，動詆宰我、樊遲、冉有、季路，是其自視賢於孟子遠矣。揭習齋為學之

明白曉暢，蓋習齋丁陽九之變，家國之慟，動心忍性，心體實驗，純由困學得來，故能倡氣質之性亦善之說，其學雖為獨創，而其源實本於荀子。後人本其意，推演而光大之，則科學可興，民治可成，非御儒之學，誇於程朱之說者可比，惟其道大善，故其說亦未能大昌。今觀是編，頗揚顏李，雖無微不至，而欲於李而君之詩而言，既未能揭出顏李為學之旨，是排斥程朱，而更立一程朱伏羲之紹述顏李之學者，蓋失其真，以是書而與新會梁氏之書相較，則梁氏之說為善已。

儒林正紀三卷　清盛昱閩怡志堂刊本

清薛寶素輯。寶素字子叔，鎮江人，事蹟不詳。儒家之名，定於孝經。宋儒視儒林之名，謂可以兼貫之人，為人所慕，陳義極高，而近人則謂儒為博雅之稱，為周代司書禮者之人，為執古事其業之職業，後任人於崇乃有儒家之稱，其後已近誣矣。寶素於儒林之名，則謂人有才有不才，有智有不智，有仁有不仁，有義有不義，有孝有不孝，得仁義孝弟忠信之一二，通經讀篇而為儒，得儒之全體，一以貫之，而為聖，孔子當在儒林列傳之首，孔子世家而反尊為世家，於體例未安。故作儒林正紀，以正史之未正。上自孔子，下迄劉宗周，猶採擷史傳，曾撰成書，參以儒雲達張楷曹褒，於亂聖代，兼諸識記姓不能入紀者，附見於後，並行採史漢儒林列傳，羅列其名不加詮次，其書實不足存，惟書首題云共二十四卷，先刻三卷，則或其未完成之稿也。

皇明公卿列傳四十卷 缺存二冊 傳鈔本

不著編者名氏。按是書有獻徵錄、職名臣實錄以明代諸帝有實錄，而諸臣之事不詳，因撰是書，以記有明代諸臣事蹟。雷禮有列卿紀一百六十五卷，列明代職官姓氏，上擇八名而各著其出身里貫於下，為年表，又於年表之後，附載其居官事蹟，載在四庫全書存目。是書乃萬曆本，每半頁十一行，行二十二字，前有林泉詩物圖錄齋、蔣誥之印白文印。尚錄有明列卿傳記，前分存舊、晉藩、周藩、楚藩、魯藩、蜀藩、潭藩、□藩、代藩、肅藩、遼藩、慶藩、寧藩、韓藩、瀋藩、唐藩、趙藩、鄭藩、襄藩、荊藩、秀藩、益藩、衡藩，附後，閣臣以下，道魏讀戴允明佞臣人，而王振、曹吉祥、劉瑾則書乃三志末附仙真人周顛仙、冷謙、釋道術、係事蹟，所錄傳狀碑誌，各兼撰人名氏，蓋即碑傳集之類也。據傳存目錄及所存二冊，仍不備足，完善全書蓋稀，皆其傳書採作傳集，存者為清一代傳記之淡，之為治清史所不可廢，況此書為錢氏數百年之前，作諸傳狀，尤易散失，今乃能獲此鈔本已佚，不尤可珍乎。

讀史筆記十卷 清咸豐間刊本

清吳恒撰。恒字錫庵，河南固始人，起家翰林，受知於仁宗，游探卿貳，歷主文衡，職廉不舉，性嚴格，立朝持論侃侃然，人每樂觀之，而恒言動，必以禮法，近承於孫夏峰、湯潛庵、李安溪諸儒，錄是關洛濂閩，以上窺鄒魯之堂奧，故覽史傳，采歷代名臣風概可法者，彙集子名臣言行錄體例，采其嘉言懿行，以質楷範，其人諸南有疵類，而畧短取長，紀其人性情學術、家世政績，兼仿崇勲業及奏議書疏詩文，其付闕如。朱子原書俱分門類，是編不區門類，隨筆寫錄，以資法者，始於周末，迄於明代，皆據正史錄稿，不拘姓氏，適為不成於代，編其稿，其子經灰燼中，鈔存佚所記唐宋遼金元明數朝而已，然卑以夏殷商周錄漢代，陳間代寄錄明代，以補不完，自可成書，惟採摘正史，不加注說，且不注出處，使不以昭法誡，未可以言著述也。

翁文恭公日記四十冊不分卷　影印原稿本

清翁同龢撰。同龢字叔平，江蘇常熟人，大學士心存子。咸豐六年進士，授修撰。八年典試陝甘，旋授陝西學政，乞病歸。回京，父憂服闋，轉中允，累遷內閣學士，在弘德殿行走、毓慶宮授讀，每以憂勤惕厲啟沃聖心，開直忠諫之路，杜小人倖進之心，迭受光緒帝之知。晉都察院左都御史，遷刑部尚書，調工部。光緒八年，命充軍機大臣，參與密勿。二十三年以戶部尚書協辦大學士，薦主事康有為議行新政，開罪母后。二十四年奉硃諭，翁同龢授讀以來輔導無方，往往巧藉事端，刺探朕意，至甲午中東之役，信口侈陳，任意慫恿，辦理洋務，種種乖謬，以致不可收拾。今春乃陳變法，濫保非人，罪無可逭，前令其開缺回籍，實不足以蔽辜，翁同龢著革職，永不敘用，交地方官嚴加管束。三十年卒於家，年七十有五。宣統元年詔復原官，追謚文恭。是書為同龢手書日記，起於咸豐八年戊午，至光緒三十年甲辰，即同龢卒之年也。同龢當同光兩朝，洊登樞要，維時沖人踐阼，母后臨政，強敵憑陵，國勢寖弱，士大夫昌言變法，新舊交爭，漸成門戶之見，國步艱難，興□垂簾已甚，同龢遇事持正不阿，與群小時有所爭，加以怙權之名，遂遭讒沮，忽遭不測。然是記所書，大而朝章典故，細而家事瑣聞，四十年來遺事頗因攷，望然大備矣。即如所記光緒初年，太后演戲之費，三四月中達六十萬，以充符初定，外交仍棘之際，而縻費公帑如斯之鉅，而帝獨厭於喧豗，每日只在便殿抽間讀書弄筆墨，不欲聽鐘鼓之音，同龢小心寅畏，下筆矜慎，即此數語，而其微尚可見，其抒忠輔政，出於忱誠，其遭遇之隆，為可悲也。考同龢講系泉非以同宗排名通籍，從同其家舊曾獲內廷所賜同曾孫之慶五字，引為殊榮，遂更名為同龢，而其從孫以此五字序名矣，此則日記所未載也。當同治六年，廷臣爭議仍久不決，太后艴召派惇親王醇親王及同龢與諸祖蔭，每日在南書房看摺件電報，擬旨進呈，至俄使吠定時止。八年同龢充軍機大臣，藉軍機處時，亦按日完記摺片等件，擴由進呈。近燕京大學印有翁文恭公軍機處日記二冊，即光緒八九年同龢所記軍機處摺片底簿，亦重要之史資也。

李文清公日記十六冊不分卷 民國年影印原稿本

清李棠階撰。棠階字文園，河內人。當清道咸間，倭仁與

棠階同以翰林、洛學名輔、公忠體國、嚴毅賢良、載

寶籍、時洪楊事起、黃崖繼起、世事什無不可挽救、棠

階參與密勿、佐治規畫、匡令之時、則講求理學、以為立

身之柄、吏治為之澄肅、四十年來海內人士論中興功臣、

僉以曾胡、而推倭李、[illegible]

[illegible]輔非常、棠階字內非偶然也、曾切政書、早已風

行於世、曾文正公日記、久已刊行、惟棠階奏述、則雖一無聞

續修四庫全書總目 卷 部

民國乙卯、汲人李時燦、得其中州文獻、訪其殘稿處得

其日記十數冊、自道光甲午、迄同治乙丑、前四冊已闕、中間有

間缺、首尾悉復以細楷、一字不苟、具見其謹慎、臨事之不惑、

寂其內容大抵棠階之學、以主靜為宗、上溯陽明、下學諸

庵、張主居敬之說、不廢存養之見、每日記其念之動妄、

純由靜中體察、尤不可及、試中所記、如云、午正二刻某

香靜坐、至未三一刻雜念六、二刻雜念一、未正三、坐時

猶不免昏氣、甚是浮而滯定、雖有容然不動、惘然在中之

李、又云晚飯後、坐真倫堂前院、乍軒豁、天地空明、月

高月上東方、竹影松梢、真覺清氣入骨、神爽一點埃

塵擾人胸次、又云、學者只須為己、無庸多辨、體出陸王、

皆可至道、要在喜怒真情、實實用功、做此指擊

於己何與焉、即陸王程朱、亦豈以此為積武、同味

道之言也、又云、早刻將出門、一喜偶在旁側候、換右腿

甚有微念、因思上帝臨汝之詩、覺日在明命中、上下

四旁、昭布森列、真是凜然可畏、何處可容我講餘

事、然即更有凜畏之意、念甚不起、或念何如不納客

醉此不免近於偽矣、要之棠階是記、文字靜穆、情

見真人、自然有一段涵蓄之氣在內、非可及也、

續修四庫全書總目 卷 部

燕遊日記五卷　清乾隆間刊本

清雷國楫撰。國楫字松舟，蒲城人。國楫於乾隆三十四年十一月奉文委解滇銅船，起程，十二月初一日自青浦碇行，四月初二日抵京，投文報到，交代銷假。五月十三日出彰儀門，由盧溝南旋，閏五月初八日渡松江，抵家。共計一百八十有八日，約六千餘里，可知當世交通之阻滯矣。途中紀其城邑沿革、山川風景、古蹟遺聞，以及南北各俗、邸亭之交使，郵旅紀筆，應不攷羅選錄，以資聞見。所記古蹟，援引考證，不免穿鑿。如於汾陽道之淺深，閘壩之啟閉，入江海湖信之異同，淮黃清混，九河分合之源委，言之尤詳，且詳其用。其記盧溝橋地勢最高，天下月晦皆不見月，惟此處五更見一絲金鈎掛於碧霄，說尤新穎。所記題壁詩，如陳伯之柳花飛過漫山堤，橫由磨洪過馬蹄，一片新愁消不得，亂煙荒屋午雞啼。非身歷其境者，不能作此語。國楫之應挽北征，自冬徂夏，風雪飄蓬，異鄉苦熱，備極行旅之苦，及能以高情逸致，譴為傳詩之文，是能識[illegible]也。

太和縣禦寇始末二卷　清同治間刊本

明吳世濟撰。世濟，歸安人，以舉人知太和令。崇禎十七年，蒞任時流寇蔓延，諸有。世濟先飭甲兵，浚城濠，儲蓄積，為守備計。八年正月，賊攻破潁州，乘勝至和，世濟率士民登陴，一晝夜攻戰凡五陣，殺賊二百餘名，磚石打傷者千餘名，始倉皇北遁。至八九月間，賊又窺和，世濟先以精銳御勇扼河，復以奇兵設伏，一敗之於界首集，再拜之於王官集，三敗之於八里鋪，共生擒活寇三十二名，解驗斬級一十八顆，俱敗中之有名目者，自是不敢再來「值」和。又值水旱相仍，飛蝗蔽野，兵燹之餘，明季徵糧尚急，世濟為民請命，幸得如請蠲貸，民慶更生。是書彙輯城守告示，設防安民，積穀備餉，規畫嚴為詳盡。清嘉慶間，邑令吳謂泉為捐俸葺祠，春秋致祭，刊刻其書。後道光十六年，邑令楊慧為世濟趨請名宦，復節錄抄本中有關城守保民者，彙以成帙，重加刻刷。是道光間楊氏所刻者，為節本也。

桐城吴先生日記十六卷 民國戊辰蓮池書院刻本

清吴汝綸撰。汝綸博極羣書，留心時事，當光緒戊戌變政以後，吴氏即主提倡西學，其赴東瀛考察教育，則博覽約取，詳考彼邦教育之得失，以為吾國立學之基。研治西哲之說，以為吾國之借鑑。講學蓮池，主教京師，從學之士，遍於海內，識與不識，無一不知有吴先生。北方學風頹之，而養成即科學之興學，亦無不有其倡導之力。其治學不主故常，經史子集以及西哲之說，靡不綜之，旨無所不讀，其識亦不謬於一隅。如修方志則主採民間習俗，地方方言，深合於史家之旨，世徒以文章家目之，未能盡吴氏之學也。是記為其子闓生所編，仿求闕齋日記之體，分經學、史學、文藝、考證、時政、外事、西學、教育、制行、游覽、品藻、答錄十二類，凡十六卷。其書大抵發明義理，記述時事，有採遺故遺之功，惜稍傷精粹之趣，然日記之體，即為一人一生之行狀，非獨可以見其學，而可以見其行。若以日文各日記其越便日記，非不謹學問，而且記其行，故讀之如與古人相晤於一室，如親接其謦欬，而得其日記奴之意也。是編既經全校，日記之品，亦無由而執矣。

澄靜齋巡軺百日記 清道光間刻本

清吴傑撰。傑字梅梁，會稽人。以拔貢生舉於京兆，成進士，累官至工部右侍郎，歷中外，頗著政聲。是書為傑任御史時，道光八年七月交安常澧道篆，於澧州不前，即往勘多陽洲坡水災，歸來一月，復之苗疆，查積貯錢穀，旋閱操徵讞，迄受代，閱百日，乃因述所歷，為百日記，周覽邊防，所衡時勢，作籌邊說，大旨以苗疆七百里，以鎮竿為咽喉，苗寨二千餘，以乾州為門戶，亦宜於北面保靖，東環古丈，峙其前，瀘麻陽其後，陰阻四塞，山嶺崇重，苗情叵測，千里插霞盡，苗情迭列五溝如墨卯，欲以修撫制御者，有狀男之才，通達事循，若無不知之法，自設苗弁以來苗人悉志像防，今宜合苗人而治苗弁，嚴絕苞苴，律令嚴肅，集民苗而聽斷，不嫌煩牟之周諮，歷溪山同以巡行，佐宗捏串之敝，出勿收銀，距苗人之動靜皆知，偶遇兩岸嵩之峙，御有備，先聲寨聲，彼雖欲動而不能，大澤注浮，使其心固結而不解，又何新不治之可慮，蘭芽苞蘖之中作戒，此非一人之私記，亦可備苗疆紀事之參考也。

三洲日記八卷 清光緒丙申刻本

清張蔭桓撰。是書為蔭桓奉使美利加、日斯巴彌亞、秘魯三國所作。凡所歷之國之所及，逐日筆記。始於清光緒丙戌二年，迄於己丑十一月，為書八卷。中美向通好，始於同治七年蒲安臣之約，華人赴美，均有他使往來之益。其時美國志在開闢西境，招致華人，恃為不力。轉聯兩大車鐵路，四達交通，沿山煤鐵五金之礦，採不竭。金山荒蕪之區，蔚為都會，傑構雲連，南北開通，徵集人之力為見陵此，後乃嚴漢苛制，且被驅逐，甚有焚掠殘殺慘毒之事。蔭桓負開通之材，磨牙對之，化其戾氣。伊始即值美國驅逐華工，苛禁居留，會見疊出，反復辯論，破其詐而折其氣，卒全活士西洋空，收穫鉅萬，力歷來詞得於外交何有，便見此，不愧為清季之能臣。是書於政事交涉之外，旁及山川物產、民物風俗，以及雜俗異情，有聞必錄，而於日用倫常之道、西俗與華風之異同，尤三致意。讀其書，雖相去數十年，猶如置身於其洲華府間。蓋其法筆，皆有妙趣。蔭桓固能文之士也。

瑞安陳氏叢刊九種十七卷 民國年瑞安陳氏刊本

陳準編。準字繩夫，瑞安人。蟄居鄉里，性喜聚書，曾得葉郎園撰輯目錄，倣觀古堂書目之例，擬編為書目叢刻。然準所刻諸書，不盡書目。此以是編所輯關於書目者，有清孫從添上善堂書目、鐵華館集部善本書目、凌霞癖好堂收藏金石書目；關於金石者，有瞿中溶古玉圖、劉燕庭長安獲古編[illegible]；關於聲音訓詁者，有元刊本說文解字韻譜、楊紹廉金石文字辨異補編、李越屠宋方言攷。收搜甚勤，頗多異本。王當亂世，避地海濱，猶能闡潛彰幽，讀書好古，[illegible]為東[illegible]自好之士矣。上善堂書目有南陵徐乃昌序，於準纂輯書目之旨，推崇備致，甚表許之。

目次

上善堂書目一卷 清孫從添

鐵華館集部善本書目一卷 清蔣鳳藻

金石文字辨異補編五卷 楊紹廉

古玉圖錄一卷 清瞿中溶

癖好堂收藏金石書目一卷 凌霞

屠宋方言攷一卷 清李越

長安獲古編一卷 清劉喜海

舊館壇碑考一卷 清萬大年

說文解字韵譜五卷

續修四庫全書總目 卷 部

續修四庫全書總目 卷 部

曾文正公手書日記四十冊 影印本

清曾國藩撰、國藩字滌生伯涵、湖南湘鄉人、滌生其自號也、家世力農、五六百年無以科名顯者、及其祖始向學、父老儒、縣學生、國藩道光戊戌成進士、改翰林院庶吉士、散館授檢討、七遷為禮部侍郎、咸豐二年丁母憂歸、遂起鄉兵、討洪楊之亂、先後在軍中十三年、卒削平大難、稱清代中興名臣、卒謚文正、是記起於道光二十一年正月元日、侍父迎養供職京朝、從唐鑑倭仁習程朱之學、用克省之功、諸筆恭楷、逐日省察身心之過、待人接物之禮、每日並記、茶餘偶讀一二則、咸豐以後、出掌軍旅、時戎行間、以迄同治初元、開府兩江、靡不有記、親筆書寄手棋、牘紛擾之際、而態度鎮定、文字嫻雅、誦讀涵養之功不輟、其每日應辦之事、所接之人、則另為附記、及至同治十一年壬申二月易簀之日、所自書日記、無一朝一夕之間、而出語真誠、點畫不苟、讀之最足以見其品格之偉大、後人深省、有啓音振聵之功、非尋常筆札之作、德興倫比也、自清考據之學興、偏重於名物訓詁、於身心修養、則漢並置之、於不聞不問之例、甚且有起而詆諆之

者。於是世風日偷，奔放而不可收拾。姚鼐氏乃倡為義理
考據詞章，三者不可偏廢之說，曾氏宗桐城之說，而服膺
唐倭兩家之學，其意蓋欲聞學之外，別主修身立命
之旨，研求內外如一之道，由奔放而歸於篤實之術事，使合
人性理之學，非託諸空言，而可見諸行事，蓋在正學已絕之
後，重建一新信仰，吾人欲窮困利達之際，無論在位何遭
遇，皆有所寄託，不致於怨天尤人，皆能無入而無所適從，曾
氏畢生事業，蓋可謂基於此也，試觀道光廿二年向
從唐倭問學之時，用力於省察之功，如正月正曾答一次讀
失之語，是日與人辯論公道說，語氣頑雜，可厭心正遠之斯亂，尤
可恥也，癸卯日記云，自去年十月廿後，心常忡忡不自持，若
有所失亡然，至今如故，蓋志不能立，時易放倒，故心無定
向，無定向則不能靜，不靜則不安，其根只在志之不立耳，
又有鄙陋之見，檢點細事，不忘小怨，故一毫之細，竟夕躊
躇，一端之忤，終日沾戀，皆是所以忡忡也，志不立，識又鄙，欲
求心之安，不可得矣，是夜竟不成寐，展轉千思，俱是鄙夫
之見，於應酬小處計較，遂以小故引伸成忿，總之不暇
而更引之，是可謂入室矣，兩間中心忡忡然，即係良常所
修僅之處

研究之要，蓋以今語釋之，則為適應環境，從事磨練
而期於治大國如烹小鮮，臨事而不惑也，直然修身作人，
須有其風格，如作書宜臨帖摹帖，作文宜作詩，皆宜專
學一家，乃易長進，然則作人之道，亦宜專學一家之人，
或得今人之賢者，而師法之，庶易長進，故亦詔其子弟辭，從
筍之一律乃為成章，辭事亦自有體勢，飲事事一律乃
為成章，言語動作亦自有體勢，從日日一律，乃為成德
生於窮通有時，富貴利達，不可得至，惟讀書力行，則可
以學而至之也，曾遭遇之來，修身以俟之而已，要之曾氏之
學，謂宗程朱，而自有識見，其於事功，亦自有其見
地，與其論治術與賢損耕者云，謂今日而言治術，則其
莫若綜核名實，今日而言學術，則莫若取篤實踐
履之士，戊辰日記云，本奉其志尹以老莊為體，禹墨為用，
以不與不遑不從三者為法，此可見其治事主於鋒利一途，當
見道咸同光之際，達官貴人，傲客養望，與在下共輕艱
和同之象，甚已稔知之，而憤懣之，積不能平，乃變為慷慨
激烈軒爽骯髒之一途，思欲補益三四十年來不白不
黑不痛不癢，牢不可破之習，辦西山之賊法，輔佐之

恣雅。故己未日記云，葛德之狀，如七十許人，甚受質本薄，
而疾病憂鬱，多年纏綿，既有以撼其外，讀書學道，志
亢而力不副，欲速而行不速，又有以戾其內，故不覺衰困
之日甚也。逼肖[illegible]，乾有輕風習俗，閒鑄人才之至歎，而所
價未能畫酬，此誠志士之大痛也。是記舊有湘潭王啓
原點鈔本，選錄未詳，其稿曾於宣統元年影印行世，
然不分卷帙年代，難以檢尋，是其缺耳。

緣督廬日記鈔十六卷　石印本

葉昌熾撰。昌熾事蹟見史部目錄類。是記始於同治庚
午閏十月十三日，絕筆於民國丁巳九月十五日，即其易簀之前
七日，蓋歷四十八年，按日記錄，偶有間斷，亦指其大要。良書於
日記之後，原本共四十三冊，記錄之勤，至若石使，易簀畢屬
及門潘仲午、蕭蔚世、吳[illegible]為之編定，[illegible]
同邑王季烈為之緝寫，凡崇德後號，往來酬酢無關宏
旨之書，與夫枕海枕朋之失，不利于人，以傷忠厚者，皆刪去
之，凡成書十六卷。昌熾以光緒丙子舉於鄉，己丑入詞館，踏宦

京師，不慕聲勢，閉戶著書，無異寒素，醰嘐金石之室，
山巖屋壁，斷搨殘拓，珍如拱璧。遊蹤所至，凱銀，金石叢
殘，收拾無遺，而以朝政日新，作儒盍退，不復出，隱修志
乎，著述自娛，晚年為南潯劉承幹校訂四史，年六十有
九，佃僅之勤，自少至老，未嘗一日去書，蓋數十年如一日，
其方學之安，與教育相於學均，皆不於日記中見之，
嘗從庚子拳匪之亂，昌熾適在詞館，目見叙匪殺
人放火之慘，移家避地昌平，書籍衣物，損失大半，亂定
始返京師，據是記云，亡書坊外人所分，於日人所佔之境，匹此

猿猿於朱如市，至西四牌樓，軍書份依，西書言依，觸目蕭
條，忠良人逝，至西單牌樓暫為蒂界，俯見人烟亦甚稀
落，及太平立人城，昔則挾刃尋髓，滅此朝食，今過恭親婦，
載道口碑，愚人無知，為之太息。至與易實甫論學，
云：一身滅則無一身之苦，一家滅則無一家之苦，世界滅則
無世界之苦。易哦則云不能如僕此久作歸氏子，與之一身某造到一
一身滅一家滅之境，大人處於知季之世，既難默佛，千古一
轍，易勝浩歎。至其所記書籍，如帖，有見必錄，故亦為
藝苑鈔書目錄，評其優劣，可為考證人循者。當清之際庚
子以前書籍數十元，斯已昂至二十元，今民國以後，動輒百元千
元，昌識為已。今日見書籍物價之昂，不知當作何感想。
畢生精力，立藏書紀事詩，詩凡二萬首，時人士推為二
百年未有之作。此是記云：今所藏書紀事詩，以此得
罪樞要，十年沈淪，悔續南華秋水之篇，文士遭逢之況，
並自古而然。今垂老著編，當停舊都，於世無何用哉。

湘綺樓日記 三十二冊 不分卷 影印本

王闓運撰。闓運事蹟見子部。字壬秋，湘潭人，咸
豐癸丑舉人，為清季通儒，其著述早已刊行於世。日
記為湘綺彭君舊藏，遺稿都數十鉅冊，起於同治八年，
己巳，迄民國五年丙辰。闓運刻苦勵學，寒暑無間，博
及經史，箋注校，日有定課，遇有心得，隨筆箚記，講學湘
蜀，得士稱盛，自謂子女並能通經，傳其家學，同夫之世數。
參大幕，洎乎民國，總領史館，負朝野眾望，數十年如
一日。其向人物之消長，政治之得失，身經目擊，多有世
人未知之事，皆可於日記中見之。然闓運著述，詳於
多師心自用，不主故常，慮其稱之謂學人，不如稱之為
文士，實從漢文苑傳中一派人物，而非服鄭之儔也。其記
近十餘年士人多相呼以尊兄，初起於曾武英為侍郎
時，與州君書，輒云尊兄，今謂之日後李直孫諸葛為
尊兄，高偏呼高傳為尊兄，皆至敬之詞，亨師輕
薄人相呼，輒云尊尊，余始不用此二字，惟仁兄之名，始
於從漢書文苑趙壹傳，實望仁兄，昭其懸遲。尊兄之
稱，又見於蜀志馬良傳，良稱諸葛亮相為尊兄，皆可典

此條相參證，其論文章，謂余少時所作，及今年依
許少時專力致工，今不及也，凡謂文章，先成此格局，
或先寸思定滅，杜子美則不然，子美本無才思短之學
問則先定腸少，少時可笑處殊多，是說可謂深知為
文之甘苦者，闓運當大亂初定之後，得賓卿里，不
為私家生產不累，嘗自謂既非富貴中人，亦非貧賤中山，故能
日以讀傳史，教授子女，欣賞異物，吟嘯山林，非自營營於利而
毒其生計不可代，故其為學也至篤，而其讀書也至專，以視夫謀
衣食而求名利者，何啻有霄壤之別耶，有文人之雅
趣，而負性不偏，見有不可意之事，與心中所惡之人，不惜筆之
於書，至加詈罵，血氣之勇，至老不衰，此其可謂崛
然獨異於也，故多遺人非議，有目為肅黨者，肅黨者肅
順也，同治初元，以擁阻垂簾被誅，當時與怡鄭諸王均為
三凶，然闓運與肅順相識，而所賦性高逸，日記中所載，實不為之營辯
法源寺留春會宴集序，自稱與肅順相善，是年請則
云，肅公有識鑒，開朗，文宗信任之，聲勢烜赫，震於一時，然
欲延攬英雄，以收物望，一見府君，激賞之，八旗習俗，喜
約異姓為兄弟，又欲為府君入貲為郎，府君固未之

續修四庫全書總目　卷　部

許，是則於私人日記中，尚可窺見朝事，今惟留春會
宴集序尚傳人間，而其手也成白雲蒼狗矣。

續修四庫全書總目　卷　部

粵軺日記一卷 稿本

清沈桂芬撰。桂芬字經笙，吳江人。道光丙戌進士，官至兵部尚書、協辦大學士。此為咸豐十一年辛酉典試廣東之日記。適在庚申英法聯軍北犯後之一年，時國方多難，各省鄉試舉辦不恆，試期亦循常例。軺車迂道往返，或已出而復返。按諸成例，各省鄉試正副考官由禮部具題，以道路之遠近為先後。雲南、貴州以四月下旬，廣東、廣西、福建以五月上旬，四川、湖南以五月中旬，皆有令批請簡放。此以軍事不甫載之日，文宗方在熱河，廣州自咸豐七年丁巳英兵陷城，英人踞城，至辛酉始交還，故本年鄉試，貢院試期八月改至十月。桂芬於七月初旬就道，等候過都，歸途根據禮部左侍郎，仍為大用之兆。是記可以見粵有亂後之情況。桂芬於粵省初定，士子積習上除，鍼砭之風甚熾，防範極嚴，士風為之丕振。試畢又嘗至海山仙館、西關荔枝灣、東堂洞庭。海山仙館為潘氏之園，藏書甚富，園林佳，有花木之盛。當其盛時，聞客拓案、備極豪奢。富之風，甲於一時，然以欠國課，不能保，而名園入官，廢為野墟，此亦同治季年事。桂芬游其園時，潘氏豪奢之風，雖未艾也。今荔枝灣、東堂洞庭，亦無復往年之盛矣。

蘇常日記一卷 鉛印本

清瞿元霖撰。元霖字春陔，長沙人。咸豐辛亥舉人，屢試春官不第。值洪楊之亂，道塗阻梗，七年丁巳，就喬勤恪公松年之聘，入常鎮道署，參佐戎幕職。以是年八月出京，抵常州。適鎮江克復，松年入駐，自秋迄歲暮，為日記一冊。元霖以八月初旬乘舟南行，暨南冀北，歷清濟寧等處，皆其輪車舟楫輻輳之地，人民富庶，商賈往來，兵戈之後，滿目蒿萊，有不勝興衰之感。元霖熟於水利河渠，所過之地，皆為考其河渠經過、水道源流，而留心時事，期欲有為，嘗於亂初定之後，略有所陳述，以見於世。其上松年善後事宜二十條：一約束兵勇以捨難民，一慎選委員以免貽誤，一確查保甲以衛遠孳，一多設保捍以定藝棍，一清釐產業以集戶口，一審度要害以圖固守，一簡派勤旅以重防衛，一稽查出入以防姦細，一嚴禁娼賭以杜事端，一整兵械以壯聲勢，一修葺官署以定規模，一覆息告訐以免株連，一酌復學校以敦教化，一稽覈出入以裕度用，一延接紳耆以通情悃，一收瘞遺骸以隆補恤，一分立局所以專責成。皆洞見時弊，可設施實用。惜徒抱雄才，手腕未施，不久有投閒置散之域耳。

使豫日記一卷 使閩日記一卷 鉛印本

清瞿鴻禨撰。鴻禨字子玖，元霖子，長沙人。光緒乙亥以大考一等由編修升侍讀學士，旋典試河南，自奉使至還朝，逐日記程，為使豫日記一卷。次年督學河南，由京入豫，所記附焉。至光緒十七年辛卯，典試福建，試竣後，奉督學四川之命，是年五月由京循驛道入閩，過揚州，九月自閩浮海至滬，乘兵輪泝江至武昌，買舟入峽，抵成都，已將歲暮矣。起自奉命使閩，訖於入蜀，按日記程，述其見聞，僅長景物，文字祗為鳥爪，知記過去情。自杜家扇以後已入山，山行雲氣滿山，時作微雨，已而復晴，山色青蒼，亦殊可愛，冬日行經巴陵山中，田土沃饒，木麻之屬多外肥茂，出宜昌以來，未有能及。今八月以后之歷，後此又凡從各山者，皆能想見其情況。又記乘舟過連德，連日於此定役坐船歌，新月初升，衆星在水，覺涼風颯然，識市中斷無此種況味，披襟風生，仙蕩無二，伏之而信如此。小品文之佳者。其子宣穎，刻其日記，仿於使閩，析為一卷。家之鴻禨才過其父，而學問不及，元霖負經世之學，而守未能大用，人之遇合，亦各有其時而已。鴻禨三世皆以文名，可謂難能而可貴矣。

使臺紀程集二卷 清同治間刊本

清沈淦撰。淦字少吳，臨桂人。道光間進士。十四年甲午奉命典試陝甘鄉試，於七月出都，十一月返京復命，往返五十餘日。所過幽燕秦晉之地，皆為昔日名勝之區。往以宦事羈身，未能青鞋布韈，窮其幽險。借試差與所歷諸處，本華詩流歷之作，乃引據陳編，附以己意，興之所及，輒以題詠表彰於御以記鴻爪，自謂士大夫乘軺所至，大抵記之於文，以復簡命，其中不無謬誤，然精粹之作，亦有但記歲時歷應酬事者。是編先記時事，而以輿地參證，依一揆，附記於後，當時鈔擧各房簾官、甲試生員內皆入錄，其參證地理亦時中己意，不從鈔錄成文，如辨訛誤，何石據鄉寧為元大都，廣寒露臺在閩鄉寧，所以置金蒲蘆引。鄉使以泉之今涂寧，首有孔印其遠制，而非王彥章鄉寧篇。所論甚當，溫泉見於載，以雜出之千餘處，並刊華其名，可謂博識名物，留心掌故者。所容四為紀程之書不能於考古而輒於微今，蓋已往陳迹，載在方策，華古書且存，隨時可尋，若目前見聞，殊方異俗，異人當焉而不察，久之人輕忽，從過其處，又波電滅矣，稍後即逝，使其人不記之於今，則後人何以考其之事？後清代紀程之作，千篇百伸，往往之傳陳其笈，而從於時事。今見是書，自同吹焉。

東遊俄邊日記四卷　清光緒間活字本

清袁大化撰。大化渦陽人。大化於光緒七年奉星使吳大澂之命，赴俄邊伯力海參崴等處，勘查邊情。於七年二月由巴彥通沿松花而下，偵探黑河俄情。四月赴三姓大手謀全原等處查探。六月從舟伯力偵探敵情。九月赴寧古塔城琿春勘設站道，從琿海參崴岩杵河淺城子俄埠。十一月由三岔口回三姓。十役一年，履冰雪，徂炎夏，備盡行旅之苦。當琿春條約初定之後，俄人於土闊侵，佈置未備，時有爭據邊土，殘害良民之事。時山西八道河山王存一窩棚，新被俄官帶兵入室，捆殺八命，連室焚之。可驗非只五人，除皆灰骨零散，無從認辨。大化查勘此案，雖力主與俄欽索四要犯，照請國盤擬之例，將該犯下獄，候呂償命。一面勅俄民，錄其安宗業永無戕殺之害。並當詢吳使至旨，以於該處設立民官，使有其無從刻剝。大化所邊之地，皆相其地勢，而繪之於圖。大化自謂曰，記多俗俚，不成文，所以當記當日邊塞之若，以備他時之遺忘。並記伯力海參崴等處情勢，極為詳盡，亦有功邊陲之書。至所述邊民向使者之事，莫不頂禮膜拜，酒食相迎，於此可見處邊陲者渴望祖國之殷矣。

續修四庫全書總目　卷　部

列史碧血錄五卷 清咸豐二年活字本

清莊仲方撰。仲方字芝階，秀水人。以是所勸書，蓋書吉安為文簡公清度，讓事得主會逆，每曲護三朴信坊吳、病閣，義憤不平，見於詞色，亭亭以虞史所為，志良豁矣。有死於讒者，有死於閹者，有死於征戰者，有死於其君者，其死皆烈，然皆明然之，後世作之，固無憾也。惟君臣不明，讒人之構，君乃不判，甚至逆權行，身死而志不伸，事定而冤始揚，甚於死忠者慘，其傳於人之長稿焉。乎文冊清如書人皆執，因為捐館其行事，并圖其形容於前，而以論人贊於下，使其見其略，觸目發心，讀斯傳於後人知忠義之不平，好於奈之當時殺，作於明之歷家并，凡言二十八，為圖一百六十有二葉，論乃備。其文則採諸史傳，從方謂大動之書，無甚貴哉。論則說史之筆法，間有篇非盡當。咸豐庚申而後，東南淪於粵寇之亂，城守瓦解，人民殃之，世無壓家并其人，陶閣因之殘破，蓋咸時所作也。是書作者有傳書無圖，而有翻刻本，未如是本之精審。

續修四庫全書總目　卷　部

名臣錄贊一卷 明成化間刊本

明彭韶撰。韶，莆田人。是書為明成化間刊本，寫刻甚舊，每半頁十行，行十五字。前有讀川吳氏收藏朱文印、德載朱文印。記有明開國靖難諸臣，徐達、常遇春、劉基、李文忠、鄧愈、宋濂、章溢、沐英、張輔、黃福、楊溥等三十人，各為之贊，而繫以傳。其自序大旨謂宋晦庵修宋名臣言行錄，凡其立朝事君之節、施政行事之迹，無不具載，至宋潛溪作元名臣頌，則取其功業學行，括入讚語。我朝已得久安，名臣德作功業之盛，不讓古昔，獨未有序而述之，此大雅所私歎，固不在於是乎。然諸臣事行，祕在國史，學者莫今無徵，將歷世久遠，而相去遠，豈所言得夫見聞之真哉。韶生也晚，屢濟陳無似，每誦為臣不易之訓，想像前輩，不可企及，屢欲錄而贊之，未能成就。比其解宦西川，將之廣藩，寓舟東下，荊江團，記憶其立名臣凡三十人，人為之贊，且列其諸錄狀傳大概於後，以寓附之，聊以觀諸君云。序謂諸臣事行祕在國史，明代所實錄不可輕示人傳寫，而此云祕在國史，蓋指明之中葉，士大夫尚不能窺見實錄也。明史章溢傳所述極

續修四庫全書總目　卷　部

為簡略，而皆考其語狀、碑志、傳、銘而裁覈。而撫世酬
物，一本於誠，外若和緩，而其臨大事，則諤論爭議，不避權勢，
忠肝表於惟而伏已，而出事功。較明史為詳，明代理學晚近
日出發之不窮，安得與明史對勘，據為箋證，豈非盛事歟。

續修四庫全書總目 卷 部

皇明名臣言行錄四卷 明萬曆間刊本

明李廷機撰。廷機字爾張，號九我，晉江人。萬曆間進士，
官至禮部尚書。據鄭曉之旨，明代以有名臣言行錄前
集、續集之作，俱悟盡說，手不愿詳，因取而筆削之。諸
由行實起者，曾略功勳，非傳神寫事，別自專集可耳。
印傳紳中一二論猶未定，或其人無奇興大臣諸諸
詞，括為箋表，第取其主身行己，經國匡時，服官化職
受進退，標言韶行，可為法程者，手錄四卷，合八十一人。蓋
君子之所謂為國世之臣，名立而不虛，身沒而不朽者
也。每傳先紀其科第，後述其行事，或採諸實錄、行狀，
或取遺聞諸記，注其出處。昔日總錄今多佚，故不易見矣。
嘗記蔡介夫清之言曰：專於念一靜字，汲汲於念一虛字，自覺
無俗不受力，又曰學宜甚正，持之行，聖賢言語，動一便深
說，則世間尤新日以明，以化作實藏以自養，後曾文正
國藩，嘗摘靜虛之旨，不啻作二三百年前已早有其說者
則得終說味。廷機自閩人，故於閩事獨詳，然常數為限
雖叙沒之名，能獻大神之議，為後人所不道，是書獨入於
賢士之列，並當時是非，尚未論定也。

清史疇人傳表一卷 稿本

陳棠編。棠字斗山，溆浦人。記清代疇人者，舊有阮、羅、諸三傳。是書網羅列三傳所著錄人氏，總為二百零七人，並名錄三人。凡無著述、或事迹無考者，刪去四十三人，共備一百六十四人。考其著述，按年排列。其有年代可考者，謹依年代之先後為編次；若無可考，則仍舊次。合者則先阮傳，羅次之，諸又次之。有清一代疇人，（標述詳備）綱目張，皎可循覽。其有著述而見刪者，如楊光先之類，阮氏本謂其步天之學不深，所上不得已書，不過肆意攻擊西人，未足當疇人之目。又數為六藝之一，代本呈以統錄，其有信錄而明曆學者，實謂當入作者家，故亦從刪。餘如阮文達之勳業，徐莊愍之忠節，然亦附錄學，故亦列入。至李文貞、仙唐，與（九年）庚戌進士，越四十四年乙酉始薦梅文穆，次朝，阮傳反以梅居李前；張敦仁為乾隆四十年進士，董佑誠係嘉慶二十三年舉人，相距四十餘年，羅傳轉以張列董後，未能詳審。徐有壬嘉慶二十三年舉人，羅香若者咸豐元年舉人，為康申南兩翔，乃以羅置朱先，皆書隨意編定，未加審核。是書均按科名先後，為之詳加更定，此可為清代學術年表一部分工作也。

前徽錄一卷 忍進齋叢書本

清姚世錫撰。世錫歸安人。姚氏自濬庵居士由通遷入郡城，市布為業。其子舜牧以廣佐，萬曆癸酉舉人，知新興縣，始登仕版。[illegible]隆。至世錫，已歷十世。祖宗德澤不可無記，世錫於乾隆辛未，備觀遺物，宿梵覺寺，追憶前事，撰為是錄。首記先世，次及卿賢，述其行事，（附）其品德，聊附吳興之掌故，以俟志館之採擇。是書所述祖德，多可窺見明清兩代之遺聞遺事。如所記其先伯祖子明公，輕財任俠，有陳孟公之風。國初南中洪大家以通海逆案株連者十三四，寡族至被仇家所誣，將罹禍，公徒步走京師，不惜破家，乃得白，闔族之無恙，皆公一人之力。又記都諫公（先曾伯祖）婿李棻（令哲字霜田，歸安人），乃前為明末都督，鼎革後隱於家。都諫公欲解，但李棻（批文）時時過問，翁婿相得。子明公一夜夢有鬼問，及門趨視之，但見人頭斷裸，驚悸而醒。次早至書齋，都諫公方與李（棻）劇談，公正欲述宵來噩夢，閽人進言南潯朱佑民家差人送書札禮物，求為明書作序，公以李姑在座，力阻曰：諱言文字召禍，獨易備書中或有忌諱。

池曰何以罣辭，望人何拒絕之，都澳公首肯，李姚文忽啞

然吳曰，大學何太拘，倘果竟不許，自不枉意來伏，今亦

老父為之耶，於是衙丞賞姚而娶焉，誠門之福，乾於留

曉，竟至老幼驚詫，家產籍沒，是則可謂勝代季之遺聞，

然記蔽於所聞拙亂而得中，至另名格遇呂純陽，此係清涉遺聞，

皆近於傳聞之辭，記史德而偽談因果報應，即係迷信之談，文字頗

屬近於小說，不能不為是書之玷耳，

續修四庫全書總目 子部

白雲僧侶傳一卷 查薪湖雜著本

清金奕慶撰，奕慶字豐五，海昌人，是書記海昌詩

人陸素生、金梅史、鍾若溪、為補亭諸君，有嘗游北，有隱於

酒者，有病癲者，有新昔者，然皆賦性高逸，沈淪飽博

樓遲衡門，不得一行其志，則發之於詩，而以煙桐子終焉，

煙桐子性駑甚，愚鈍遲後，常止跡野，其為人純任天性，

不知人世機杼，於山水每至佳處，輒鼓掌大笑，箕踞嘯歌，

人竊笑之而不顧，蓋寄塵西以自況也，為文敘史逸，

而出語清麗，倫傳悱惻，有傍世不屑之趣，如記南靈

望君，嘗雇舟詣杭，容從舟中人皆寢，新詹起，君獨

坐船頭，時月色明徹，昭若蓬如雪，水波容與，白雲時

映兩岸樹色蒼煙靄靄，因誦東坡水調歌頭，吟嘯

良久，忽從梅史及少白起曰，此佳景不可失也，遂四明王

烏門人，峯轡斗絕險峻，沈子又新望之綫注，君獨

從步其嶺，長嘯相對，其風流倜儻類如此，又記

梅史館於張氏，外即市廛，內一室僅可丈許，每夏

月東蒸酷熱不可忍，向壁乃獨將餌者，薪爨之

發常不絕，灰煤金入滿室皆煙埃，兒九坐把庀，旦夕

吟哦不少衰，嘗自謂吾詩之就，皆於小室中積累而
成，支士田處衚里，足不逾辰，吟哦於斗室之中，歡然自放，若
不知有天地之大者，蓋自古而然矣。

周吏部紀事一卷 明崇禎元年刊本

明張世偉撰。世偉吳縣人。周吏部者，周順昌也。順昌吳縣人，萬曆癸丑進士，任福州，改官吏部郎署。當天啟間，客魏擅政，楊左之獄興，凡與客魏相忤者，皆譴謫以去，或被極刑。吳揩周某以疏攻閣，壹被劾。順昌贈之以序曰：人臣之去留，與國家之治亂無相應也，松大吏天子不輕議去，況議劾，吏以參屬劾也，雖然，能奪公以官，詎能奪公以右手？以是坐詆閹黨，歷中以奇禍，汛楊左之獄興，緹騎四出，順昌拴梏搒加，慷慨就道，仰人聚佩章等，以救相爭，人皆憤，而吏部卒被極刑死矣。崇禎初元，客魏被誅，冤始大白，凡為客魏所殘害者，皆錫以封贈，以褒其忠，士子之嚬而不敢言者，至是競相撰述，以紀揚之之忠而揭客魏之奸，此世偉是書，撰於崇禎元年九月，正當昭雪之時，宜有褒忠之作，凡分前編始末、獄變始末、捐助始末等章，末附助刻姓氏，內列徐洲曾、蔣元儀、顧成正、鄭敷教、張溥、顧苓、吳偉業等名，而彼知十數年，或身死國難，或支撐危局，或卓行吟之，此讀此所列姓氏，而群有感焉。

辛稼軒先生年譜一卷 鉛印本

梁啓超纂。稼軒東凌辣之才，少年曾從戎，挂一旅之師，南渡歸朝。其鷓鴣詞云：壯歲旌旗擁萬夫，錦襜突騎渡江初。歸後和議已成，投閒置散，援以江陰僉判之職，本非其志。故其鷓鴣天詞有云：一朝去軍中十載客路旁。後雖安撫江右湖南福建，討平賊寇，然終未能率師渡江，大展其才。而位高望隆，謗亦隨之。退居上饒，築室名曰稼軒，饒有花木之勝。晚所居旋燬於火，徙居鉛山，年已垂垂老矣。從世僅以詞人目之，未能盡稼軒之學也。

是譜據稼軒之詞，考訂其行事。其略例云：全集詞題中記某年作者僅十九首，詞句中可證明者某年作者亦僅二十餘首。但稼軒屢年宦跡及家居年分略可考定，故集中句中地名多足為編年之助。又宋四卷本之稼軒詞甲乙丙丁集，雖非純粹編年，然甲集為門人范開所編，有淳熙戊申自序，則所收決作當在丁未以前。而丁集作亦不能定其撰作年代。由此可定其一部份之界限，因將所撰之詞互相證驗。其年分碻者，錄於本年。不甚碻者，則低一格或附錄於其地宦跡之末一年。遂手於稼軒行事累得其梗概。梁氏是譜從草至稼軒六十一歲，遂攖重症不起。末行錄稼軒祭朱晦翁文（原文已佚本傳所存四句之三），所不朽者垂萬世名，孰謂公死，凜凜猶生，乃成梁氏之絕筆矣。後從其弟啓勳序，係成之，題曰稼軒詞疏證。

續修四庫全書總目 卷 部

蟫香館使黔日記九卷 石印本

嚴修撰。修字範孫，天津人。清光緒間進士，督學黔中，官至侍郎。民國後，退居鄉閭，創辦南開學校，敦品力行，教育人才。為民國以來篤行之士，堪稱完人。學問文章猶其次也。平生所記日記，盈數十冊，殁後，長洲章鈺釐定其稿，可分四期：一曰翰苑時期，二曰督學黔州時期，三曰侍郎時期，四曰退老時期。此督學黔陽之日記也，始於光緒甲午，迄於戊戌。第一冊甲午九月由京啟行至十一月宿桃源，第二冊十一月宿沅陵，至辰谿黃湯，依界度歲，第三冊乙未正月駐黔，歲試至四月三十日大定試院，第四冊由大定按試，至十月鎮遠按試，第五冊十一日鎮遠按試至丙申四月到黎平棚，第六冊丙申四月黎平棚試竣放告，已卯年書日者，第七冊十月赴上海，至丁酉由黔旋回省，十月駐省，作滿十二月貴陽，習竹宿札，至戊戌正月二十日泊舟于皮燉，第九冊正月廿日經牛皮燉至武昌乘輪赴上海，由上海至寧波擇屋，三月初一日自上海乘輪北上，舟中遇嬰事，如至三月初四日到鄉，携眷來京報命。所記大而道里程程，細而風俗語言，以及校士行李，僅大而西匣箱櫃瑣屑之事，無不詳細備載。雖於山樓水次，不廢吟詠，而於移風易俗，尤所注意。至倡沐之暇，則讀書臨章奏、程朱之書，兼習譯文、算草，以博及其學。在清光緒間，士大夫讀新學書之時，而能不廢此議，致力於西國語言、天算之學，其智已不可及。若其愛人之和，處世之恭，藹然可親之態度，行復不苟之精神，皆可於日記中見之。讀其書，可知其人矣。其督學黔南，擢得清流，造就人才，教育後進，至今成材之士，遍於海內，皆嚴氏陶作之功，由此論而知之也。

共讀樓書目 光緒六年原刊本

共讀樓書目八十卷 清國英撰 英字鼎臣 索綽絡氏 為滿洲世胄 古林省人 英雖數世 幼失怙恃 田產蕩盡 貧甚無力購書 隨感及貧寒人無書讀之苦 及當有購藏書 擕以嘉惠都友之志 同治甲子 與同志共立崇正義塾 剏以廉俸所餘 潛備購書 先紿而子於義塾旁 構藏書樓五楹 顏曰共讀 是乃為其藏書目也 卷一為滿洲書 以闡示清學之根本 卷二之五為四部 卷六為法帖 卷七之九 異記圖書集成四庫全書 永樂大典之種目 卷十為叢書子目 自謂共讀樓之藏書 非嗜古也 祇以備寒畯鈔讀 視夫藏書皆古 非宋元之版不收者 誠遜謝不如 是以書目所載 率坊間通行之本 明劉一清 索刊詩留一書 稍似可珍 餘不足論 卷末附刊條規十二條 迄于開樓日期 錄讀定章詳晰 嘉惠寒素都友 亦不敢公曰所謂圖書館事業 民眾教育者之先驅歟 非歟 國英之學 以世用為先務 非徒欲規以章句為文 頗嗜武經 曾重刊朱虎岡武經七書彙輯一書 以公於共讀者 忘私秉公亦可以欽矣

結一廬書目四卷 叔古堂寫鈔本

清朱學勤編。學勤字修伯，仁和人。當咸豐洪楊之亂，江南罹害尤甚，舊家收藏書籍散出，往往為嗜古者所獲。大亂初平之後，曾文正與督兩江，開局刻書，提倡文治，於是中本有藏安得由學問而提倡士夫有力者，亦各別收藏，零亂散佚之書，復集藏家之手。其在當時收藏之富，著名者，則有仁和朱氏、豐順丁氏。丁氏之書，得之上海郁氏宜稼堂、湘潭袁氏之書得之蘭陵孫氏祠堂者十之三，得之杭郡收家者十之二。朱氏結一廬之書，則得之長洲顧氏藝海樓、仁和勞氏丹鉛精舍、並及蔣承藏家之精萃，以為收書之表，而於罕聞散佚，廣蒐博蒐藏，而於零星之備，非留意向市，相呼而可多至也，是曰所收皆為海內鐵琴銅劍樓之誚，博古空之佳本。時出手其間，位四部各類，既其先叔、叔利各代，並注其書之於何人收藏，倘若於慎，讀其目不以為尋源而溯原，知其非出於凡手，如目中所載為五代史，為抄本清明大典者數，及樣補書者不設其實，欲不知薛

氏之舊藏，且為陸劉氏已有刻本，通行於世本未四十二卷，宋寶祐四年大字刊本，近要本已流傳於書坊。朱氏之書，於民此間張幼樵氏，張氏之書，宋本之書並歸鄉劫後其佳之書今又不知流傳何所，讀是目者，得無有應追興雲煙而逝之感乎

別本朱氏結一廬書目一卷 觀古堂刻本

清朱學勤編。按曆城朱氏結一廬書目四卷，曾刻於觀古堂彙刻書目中，此與書風閣叢書本同出一源，湘潭葉氏後得吳門黃頌堯鈔本，與四卷本頗有不同，德輝跋云：以今刻本校之，刻本分四部為四卷，此本分宋元明版鈔本通行本為五類，通連一表，通行本皆刻本所不載，其宋元明本鈔本類，亦有出入異同，若合兩本參觀，而後可窺所藏之全豹。惟此本不逮刻本者，刻本於各書刻工時代校勘人名，一一詳注，此則多從簡略，疑為初次編

擬時定本也。然其中有多於刻本者，或者編目從簡，得隨補以收錄，前後不同，今每類從中有不相屬之書，其蹤跡固可案也。葉氏並云自葉藏書家傳刊宋元佳之本書，蒨弄近刻若以為不足，與於載籍之列者，此乃晉董家之所為，以視洪亮吉所試之採販家，亦何所異。按校本與目錄，二者亦不可偏廢，宋元佳刊，足以知書籍鈔刊之原流，而訂人書籍之訛誤，目錄之書，稍籍畧快，可傳之本足以供後人之探討。若黃氏之士禮居，汪氏之藝芸精舍，則屬於校本，丁氏之八千卷樓，陸氏之皕宋樓，則屬於目錄者也。是本所列

之書，出於校本一派，然未能如士禮藝芸之詳備，僅出而部、宋元舊刊多未能完備，然史部之宋元舊志，集部宋元人詩文集，舊刊舊鈔，羅列不下數十部，亦可謂誇耀而可喜者矣。

續修四庫全書總目 卷 部

黄氏五桂樓書目四卷 清光緒乙未刊本

清黄澄量編藏。黄承乙重編。四明藏書之富，首推天一閣范氏、湖海樓陳氏，嘉道以後，則當推姚江五桂樓黄氏。姚江僻在山陬，庋藏獨富，故亦未有人注及之也。澄量字石泉，姚江人。器度聊和，風神淵穆，自少即留心縹素，得力丹鉛，廣事搜求，編書撰本，凡聚書五萬餘卷，别本重複者又數萬卷，乃於宅南建五桂樓三楹庋藏之，軸連雙山先迹，沿翠碧蕃雷山墅，縈迴於書卷之間。可謂極人生之樂趣矣。澄量殁後，其子藥溪繼之。積書至六萬餘卷，極書之富，甲於越中，乃編書目，都凡四卷。辛酉之亂，書籍損佚，其孫承乙重理，重為整理，轉訂書目，刊於光緒乙未。黄氏樓書，由澄量以迄承乙，保存四代，世守無替。且此黄氏生於姚江之鄉，故於四明先哲之書，收輯甚繁，如黄宗羲明文海總目四卷，洪相從鈔本，姚江逸詩十五卷，及自編明文數體一百四十冊未梓稿本，均存目中。是目體依徐氏初學記例，首列清代御製諸書，不頗列依四庫，每書祇錄撰人時代名氏。

續修四庫全書總目 卷 部

編次之意，以為可便檢查。然不注版本，使後人無以知所藏諸書之優劣，亦是一弊。民國以還，其書向隅散佚於市，近不知流傳何所矣。

知聖道齋讀書跋尾二卷 清刊本

清彭元瑞撰。元瑞字掌仍，一字輯五，號芸楣，南昌人。乾隆間進士，官至工部尚書、協辦大學士，卒謚文勤。書一錄文淵，再校天祿，見聞既廣，目驗亦富，博綜羣籍，考其得失。是書為元瑞所見諸書，隨手劄記，附於原書之後，分經史子集，末附石刻題跋，文不甚長，而語皆精要。如記顧祖禹讀史方輿紀要，多詳山川阨塞，意主兵事，但取正史，故略而精。顧炎武天下郡國利病書，凡邊防水利漕運河渠賦稅戶口物產風俗，有關利病者，著於錄，其體更大，惜微有脫落。自元史不立藝文志，明史傳載明朝人誤述，於是五百餘年古作籍存官存亡之可見者，惟文淵閣書目而已。其說皆極有見地。至辨唐律義疏，證釋文之王元亮為益都人，刑統賦解王亮增注，亮為訴人，斷其非一人所作。評劉祁京叔元裕之於得失，裕之入元不仕，京叔於金亡五年之後，復赴試魁南京，遂充山東西路考試官，以此判二人之出處，可謂得是非之平。平生精於鑒別，以不偽言板本，如跋讀書敏求記云，書中無甚考證，間有舛誤，每拳拳於校本鈔法，乃謂董家習氏朱筆評閱本，史臣往往狂誇耳。是其識見高於鑑別家一等。書中所記多有罕見之書，如人海詩區跋云，購自馬氏叢書樓，不著編者姓氏，視日下舊聞所收為多，彼總地以選詩，各有指也。所收元詩為多，亦其勝處。于忠肅祠下注有吾杭諸，蓋浙人所輯。斯本今藏某氏，尚未有刊本也。

續修四庫全書總目 卷 部

思適齋書跋四卷 民國乙亥刻本

清顧廣圻撰，王大隆輯。廣圻事蹟見前。少受業於江艮庭之門，得惠紅豆之傳，深通音韻、訓詁之學，精於校讎。既客於士禮居，所見益廣。爲注闕漏張古愚校刻古籍，於擇尤精。今觀大隆所輯書跋，足窺其見聞之博，並可知其校讎之精。發凡起例，有可爲後人法式者。一曰以後人文理讀前人之書，用意涂改，往往致譌。二曰由宋本而知近本之謬，兼由勘宋本而即知宋本亦不能無謬，欲準古今通借，以指歸文字，參累代聲韻，以正别句逗，從史文載其考其異，專案而存其舊其同，旁綜四部，雜陳九流，援引其俗流而溯源已使其借彼以訂此。三曰證原書之誤，如松陵集卷一譌可延年棟，并棟僅取評，秋電謂之梓棟其誤，乃采棟炎。二王樂成應言，王樂是莊子至樂篇注語爲三。卷四君居杖繫於，此用左哀廿七年傳，而誤耳，乃若荷裂。此外貫串百家，考訂精詳，不能一一以詳，至[illegible]與地廣記，楊人歐陽忞，爲廬陵郡人，即舊讀書志藝芸書舍刻本小學類，殿例錯亂，[illegible]段移換，兼破改語也如此，唐元字說解兩點目，尤爲謬甚。其餘耳耳，惟書跋乃顧氏隨手劄記，不免有重複之嫌，破碎之譏，汪安傳氏所撰之序，已稱其多隨手記錄，不盡[illegible]先生盡詣之所存。然纂輯前人遺書，欲考其全，如過手劄記，恐有不見廬山真面之譏乎。

部

部

東海藏書樓書目不分卷 二冊 鉛印本

青田徐氏藏，據王廷揚序，青田徐冠中中持，以儒生奮跡戎馬，高平宕白本其伯，以所得贈書，保而藏之，積數書至富，四部略備，因名所居旁室為東海藏書樓，意欲五豐隱照隙地築樓而藏之，俾人得以恣學子，甚盛事也。是書依四部之例，以經史子集而無附叢書目，自叢刻之書，為數日繁，彼人乃於四部之外，另作叢書一部，甚合至當。其目雖閒其論，且是目經部以正經正注第一，列朝經注經說經本次經第二，而以緯第三，史部以全不子部，以諸子雜說，其部諸凡中人撰，於古今其述，以合於要，鈔得其實通。閱其目者為嘉興譚新嘉志除所編，新嘉與同閣錯長於校讎，就因錄版本，見聞大廣，故其書所錄之目，鈔錄例亦至善也，推其目所收之書不廣，書亦不且已列入四部之內，而目錄之外復列書目，使諸編篇幅不免有屋上架屋之嫌，若於鈔例無未見之。 然以試入而好之矣，亦可借作附風雅者矣。

遂初堂集 自訂稿本

遂初堂詩集十二卷詞集一卷 清煥明撰。煥明字晴庵，姓覺羅氏，滿洲鑲紅旗人。系出清太祖，太祖長子褚英，褚英三子尼堪，順治八年以軍功封敬謹莊親王，其孫務爾封輔國公，即其高祖也。煥明生於乾隆三十六年辛卯，少學翻譯，習射，十八歲以父授倉州城守尉，隨母赴任所，二十歲遊應封之期，十一月考試馬步箭，皆取頭等，翻譯二等，引見，封奉恩將軍，奉旨放為副護軍參領，三十六歲放遠(?)城守尉，四十歲補得州城守尉，在得州任十八年，調為興京城守尉，道光十一年辛卯卒於任所，得年六十一。傳詳自訂年譜，著有詩集十二卷、年譜一卷、槐陰小識二卷，皆未刊。即詩詞集以遂初堂命名，詩集釐為八冊，公於十二卷均為其子姪門生等鈔錄所收。自嘉慶二十三年戊寅四十八歲起至道光十一年辛卯逝世止，卷一為四十八歲作，卷二為四十九五十兩歲作，卷三為五十一五十二兩歲作，卷四為五十三歲作，以餘每一歲為一卷，每卷不下百數十首。煥明

只詠一首之功夫亦非虛語矣按卷三自詠有句云
予雖過二情非老詩引素上閑時多退不知其上
中詩為最多合年閱三月後亦與壬戌者較明三十
二歲壬申者四十二歲可知平生所作尤多於此作
於四十八歲以前之作均散失不傳也較同時其他
學以子為本分兼有多才多藝酷嗜書史不治生產
晚歲仕途之利鈍常不得意其家人散處北京於偽
難免抑鬱悲憤無記想不得已發而吟詠以自遣謂
其詩致力於漢魏三唐兩宋於明清諸家亦多所涉

慨詩宗工部體近太白下至元遺山劉少諸作
記當地風土人情山水形勝歷之如繪與史地皆有
記亦遠不及其卷三過畢嚕河時注云元史作畢嚕
又作畢洲按通鑑輯覽卷一有畢嚕河即畢洲河唐
代高麗劉仁愿由畢利道蓋即以此水名又為多誤
判河嫩明能以土語稱職入於詩中注記詳確足補
夫約近儒張之洞作奉畢嚕畢洲讀史方輿未詳
語載滿洲國有之土語乎則今人稱此地名作
亦似譯音字也嫩明之詞墨裁五十首存詞為一卷亦

命曰遂初堂按卷末記云予不善詞惟丁亥有此數
首丹乃是道光七年丁亥五十七歲時之所作也詞
體甚疑軒輊公若沁園春出風 過一闋壯語激奮
當想見當年意氣之豪矣讀其全篇多悲壯激切
而中長調鮮有小令蓋是懷深境中如是不能達其
調旨耳惟句中時出拗字似於修辭的句間不顧律
律推敲於其不善而詞之故歟嫩明之文刊令不易
見予嘗於得縣志畧藝文志中檢獲 仙洞碑銘並
序一篇嘉慶二十一年之作行文平達如續修入集
文鈔時當有以補入之

闇公詩存　民國廿四年刻本

闇公詩存六卷，清丁傳靖撰。傳靖秀甫，號闇公，丹徒人。光緒丁酉副貢。宣統二年召試學貢，以江蘇首選上計，及禮部試款罷，士論惜之。禮學館館長陳寶琛薦為纂修，禮案多持傳靖而定。國變後司河南軍府記室。丁巳以來，以詩隱於析津間，尤精貫於乙部之學，纂述至死不倦。所為詩文稱華與切，得體要，長處古風、四六文，亦為世所稱誦。卒於民國十九年庚午，年六十一。案人軼事彙鈔二十卷，滄桑艷傳奇一卷，既行於世。卒後闇公詩存付梓刊行。卷一丁酉至己酉，卷二庚戌至辛亥，卷三壬子至丁巳，卷四丁巳至庚午，均收古今體詩為卷。卷五名曰蟄子詩話，輯錄闇燕園社吟稿。卷六名曰歸事錄詠，民國十三年甲子所作，乃追懷前此舊事，為以一絕詠之，復于指末加以註記，凡一百首，能漫著蔡例，博引群書，旁征故事，非詩文兩通者未能為之，佳製也。詠洪承疇遺事曰：松杏山前壁壘平，新安高卧謝先生。一將早謝洪亨九，營為平西萬里行。承疇征遼，幕部上客偽有新安謝四新，亂後洪招之不至，以詩謝之，其三柱之瀑，欲招謝為助，亦報以詩，有君臣父子兩茫茫之句，明事能詠。蓋中年遭國變，晚年雖默處不仕，閒寄吟詠，稱其重纂溢尺之遺，稿高談有不勝懷愴悲惆而寓意之作也。

續修四庫全書總目　卷　部

大清畿輔先哲傳四十卷附列女傳六卷　天津徐氏刊本

徐世昌撰（纂）。新城王樹枏舊有直隸人物傳之輯，屬稿未成，世昌乃廣為增編，凡分八門，曰名臣、名將、師儒、文學、高士、賢能、忠義、孝友，後附列女。取材甚廣，而體例甚嚴。八旗滿洲蒙古漢軍雖屯居近畿，因皆入旗籍，概不采錄。都會為四方輻湊之地，有清春秋兩試，就試之士占籍北居科甲者，今定占籍之人，斷以三代其父人以籍，則錄其子孫，其子孫出籍，則仍錄其祖父。若本平省寄籍者，大興徐方壬、程鴻詔等，雖係寄籍成名，並無遷居，如此之類，亦從削除。於畿輔詩傳，載宮夢仁，字定袁，號定庵，靜海人，康熙九年進士，歷官禮部尚書，天津府志選舉志亦作夢仁靜海人，官至福建巡撫。而四庫全書於要讀書紀數略，條則稱夢仁字定山，泰州人，康熙戊戌進士，官至福建巡撫，康熙四十六年，聖駕南巡，夢仁方罷官里居，恭迎六御，以此書奏呈御覽，得旨刊行，則宮夢仁著籍不同，另係一人，考宮里居泰州，鄰近畿輔，則不為南人，而此北人無疑，故不入錄。凡此均事必覈微，編次之於慎，而此之見，自古而然，昔於奕武氏，亦有所評論。

南人喜為綺靡，勳業甚盛，北人則士習樸質，專務闇修，不尚標榜，故隱修之士，率多名字里閈闃然無聞，此北人之所長，有助於而兼蘊，約通靜氣而可企及者。自有清右文，畿輔輻輳，鞶穀學術，文物彬風氣之文，彬彬人才輩出，若翁方綱之證據，全祖望之博識宏通，徐松之熟於西北輿地，而端學擇聞於一時，為有清一代卓絕之才，朝貴朝野之眾望，雖在江浙人文之區，亦難與倫比。若顏李之學，堅苦卓絕，在理學中別成一派，其學盛於北，而傳於南，是以起敬而饗情，匡世而尊俗，自吳汝綸氏講學蓮池，成才尤眾，士習於學，自是畿北多樹樹文學之士矣。有此一編，冀北人文，庶乃易備，惜稽搜考者不特出處，是此書之微嫌耳。

朝鮮李朝實錄八百四十八冊 朝鮮春秋館編印本 朝鮮總督府影印本

朝鮮歷朝纂修。按朝鮮雖隔山阻海，然密邇遼瀋，自檀君箕子衛滿以來，已踰山越嶺，來居斯邦，中土文教，早播三韓，其歷世遼闊，固無論已。洎乎唐宋以迄明清，使臣之聘，文士往來，桂苑筆耕之[illegible]載在四庫，唐宋名家文集，刊於朝鮮，而高麗流入刊本，尤著聞於世，若其紀述往史，賅備精粹，載籍流繁，著述尤廣，則朝鮮典籍莫再於為朝鮮李朝實錄。始於太祖迄乎哲宗，歷二十五代，凡一千八百餘卷，經今五百餘年之

朝政，京師之文獻之沿革，山銘如巨帙，可與明清兩代實錄互相媲美，事業浩大，洵乎偉觀矣。然朝鮮之有各朝錄，非創始於李朝，蓋其高麗王朝已有實錄纂修之作矣，前述朝鮮李朝實錄纂修之大略，總而分為三事，一朝鮮李朝以前之實錄，二李朝實錄若修史議之沿革，三李朝實錄纂修之界說，明此三事而後其要君應手可得而言矣。夫遼史有言，議之名山，傳之其人，朝鮮之所以修實錄，藏諸名山，以史庫為得於遼史之微而已，鄭麟趾之纂修高麗史，印本手

高麗王朝之實錄，雖世遠無徵，然考諸載籍，尚可窺見其事，高麗史高宗十四年九月條云，九月庚辰監修國史平章事崔甫淳修撰官金良鏡任景甫俞升旦等，撰明宗實錄，藏於史館，又以一本藏於海印寺，海印寺在今忠州，史庫之設，年代不詳，東國輿地勝覽卷四，忠州佛宇開天寺條云，高麗歷朝實錄初藏於陜川海印寺，因倭寇移於善山得益寺，又移於此寺，又移於竹州七長寺，恭讓二年，以其地近海倭寇易至，復藏於此，世宗朝以前高麗史皆輸於京，此王

朝實錄，藏諸史館，其別本則藏諸忠州[illegible]之[illegible]，固不始於李朝矣。太祖李成桂氏以武功定策内，禪代王朝而主朝鮮，即位之初，建立春秋館，以修文治，世宗繼承太宗之後，首重教化，倣唐宗故事，置集賢之殿，以隆為弘文館，所以延攬人才，雅重士林，主修大事首纂修太祖恭靖太宗三朝實錄，[illegible]乃令史官繕寫四部，藏諸史館，並固忠州舊藏，及星州全州等處建立史庫，所謂名山以垂久遠，[illegible]良久宮祖壬辰之變，山城不守，各州所藏實錄，亦罹法

劫惟全州史庫所藏實錄僅此獨存，魯殿靈光，挽
以(不存)揆李廷龜實錄廳(印出)題名錄序云、國初首述春
秋館，以掌時政記注，而累朝信史俱藏於此，又重印三
三本，分置于全星忠三州，實曬以時，守直有制，重藏之
名山，副之秋館之意，其為國大慮遠計，亦不周且
詳乎，不幸壬辰之變，三京同殘，百年文獻，盡入腥
羶蹂躪・惟從以實錄倏忽兵燹，不暇搬移於倉卒
之際，忠義二人及內官所藏，收付於賊燹，嗚呼痛哉，全稿
幸與王為二，猶無最後，國史一本得免於灾，亦云幸耳
癸巳為宣祖之二十六年，王由義州還平安道，全州尹李
廷馣請將全州所藏實錄(隨步)移海州，旋於海州運於
寧邊，又於寧邊移置江華，且作為孤本，欲寫數秩，於
是為鑄字新印實錄之事(附錄附付之撰，大寶保利)，乃實錄印出廳之設，以李
同印行實錄事務，特出祖意諸等知，仍為寫本，太宗
以後則為印本，宣祖三十六年五月十六日設之，議者以為祖宗
所御實錄時同鑄字印出，今聞為務，事如平時，惟校書館
所存鑄字及新舊活字相參並用，則不出五年，可以畢
印三件，合其舊藏書兩件，可成一件，亦既苦習課

者，三年而成三件，既畢三十九年四月，全書告成，實錄
印出廳啟云、先王歷朝實錄，今已校正完畢，洗補各
件，總計五百七十六卷，今皆新印之書，戊四百五卷合為一
冊，戊二三卷合為一冊，故新件總計二百五十九卷，通計新舊
而計則共五千卷，實錄用鑄字印成後，原本藏於
春秋館，戊本藏於江華島，校正移置於鼎
足山城，其印本則分藏於鼎足山、妙香山、太白山、五臺
山、五臺山等五處，經國初藏，專人典守，並置僧兵，
調國王亦不能見之也(此司典禁衛)，中經仁祖朝之亂，清太宗
丙子丁卯兩役，春秋館之書多散佚，其藏於名山者均完
好無恙，泊清光緒甲午之戰，日韓合併，以後實錄之藏
於西之移轉，惟五臺山本仍歸李王家藏，五臺山下運
至東京帝國大學圖書館(庋)藏，不幸於大正十二年(日本)
地震之災，書籍中頗失，其他二部並移歸於相繼
督府保管，藏於舊奎章閣中，既通乃中京城帝國大學
請，詔命為，更為移印三十部，傳播流此以供學人之探
討，而相繼總督府所藏實錄，奎章閣舊籍及東京
帝國大學地震後之殘佚，均歸京城帝國大學典守保藏。

編有目錄，供諸閣覽載之，諸國內秘藏爲利多矣。此朝
鮮李朝實錄纂修度藏之大概情形也。若李朝實錄纂
修之例，仿諸吾國史館舊制，並參照說者四。史官修六
尚代之制，左史記言，右史記事，宮中有起居注。漢司馬遷
班固皆世史也。按皇明翰林是爲史官，取諸司奏牘分
吏戶禮兵刑工爲十館，編次合成之，副總裁等前之內
閣大臣總裁潤色之，其三品以上乃得立傳云。至春秋館
之制，據續文獻通考卷二百二十一官職考云：李朝太祖元
年因麗制置藝文春秋館，後分置春秋館，有館事

一員，議政例兼領事二員，左右議政例兼知事二員，修
撰官七員，副提學六承旨例兼，堂則三四品兼編修官
五品兼記注官，六品以下兼記事官，以時政記爲主要。史從
其所則爲日省錄、承政院日記備爲謄錄，承宣院
宣傳事等之記錄，皆稱累朝，決於一是。至史官纂輯
史事，不爲訐懷。世宗之賢，於太宗實錄奏成之際，欲
取閱之而不可得其傳之嚴。確事在代史官之遠識，有徂以君主之威
不經凌轢而不得侵犯之，至涵宮禍之后之亂，典籍雜史盡
所遺蕪，而史官手秘其入，筆峰毅說云：史官不以書授

渴之物者，行著於春時，焚香告天，其誓文書曰：舉非其
人者，天其殛之，所以肅史其事。宋居亂離時，史官不備，奇
自獻以翰林在行朝，只若二人，而其人名望未若，乃不
用擇人而以解說告於上曰：因亂無人，不得已備員矣。
於是李植孫動自獻，謂其儀削舊錄，自加註筆。是非
不實，取例於是有改修實錄之舉。自是朝鮮實
錄，不改，動以私見，何以實錄宣祖實錄改作修正其
後則有顯宗而朝，改修實錄，出於黨
人之私見，而非朝野之定評也。宣祖則有嚴責

史官不得踰惹謂說，作薦致史官之不瞻於人
欲亦知當實錄修成之後，有洗草之舉，所以修例正之後
焚除藁草，永不示人，以示大公，自宣八極政，勤行肌政，則洗
草一事，或具文而已。此實錄纂修之大旨也。要之李朝
實錄之纂修於一時，前代錯誤，體例未能劃一，有書前
有另例此，有書後附行狀哀冊者，即朝之前間有注記某
朝行事以備覽此，亦有間者附論年紀年者。其事有
詳於世則在先之後，附補闕遺誤，某錄中體例最完
備者，要爲世宗世祖兩朝，世宗實錄後附禮樂地理

箋志、不以見世宗之宏謨遠慮於體例爲尤完善、其他
修正則但修此例者宣祖顯宗景宗三朝、錄而未重修也、在寶錄中尤屬
創例也、從總揭其旨趣於此、各相參保例亦述共要
敘、

國朝寶鑑六十八卷　朝鮮刊本

朝鮮[redacted]蔡濟恭趙璞等纂輯、據實錄與寶
鑑相輔而行、實錄所以記事、寶鑑則記歷代君王之嘉言善政、
功偉烈可爲諸後王以爲世法[redacted]朝鮮之有寶訓、當世宗時嘗
覽宗史甚善、國史院撰進正史實錄之後、又擇祖宗宏謨善政、
撰寶訓以備通英講讀、命權踶鄭麟趾等采摭太祖太宗宏
謨善政編爲兩朝寶鑑、然未成書、至世祖時、編成太祖太宗世宗
文宗四朝寶鑑、肅宗時撰成宣祖寶鑑、英祖時撰成肅宗
寶鑑、前後僅六王寶鑑、正祖時更撰英宗寶鑑、凡成十二朝
寶鑑、然散在一方、未能整理排比、聚爲一書、正祖乃集臣僚而
言曰、光廟朝撰成寶鑑後、只有宣廟肅廟兩寶鑑、其餘十
二朝尚非闕文、非但三朝寶鑑不得成一統文字、且罔國朝寶鑑闕
逸不傳、百餘年始得於故老家、即行于世、諸寶鑑不相聯屬、
各自流行、時移事往、安知又不如國朝寶鑑之間逸不得傳也、
耶、今因此會并編十二朝寶鑑、與三朝寶鑑及英廟寶鑑、合成
一書、則其於闡揚列朝之德業、成就列朝之志事、豈不偉哉、
詰奉教後、即著手整理、凡排比太祖定宗世宗文宗諸宗世祖
睿宗成宗中宗仁宗明宗宣祖仁祖孝宗顯宗英宗十二

實為一編，藉備省覽。前有凡例、敍目。惟是編為官修之書，但存阿諛之名，朝鮮經粉飾，遂與事實多悖。如仁祖五年丁卯之亂，仁祖避奔江華，此書則記云正月上幸江華，四月至自江華；丙子丁丑兩次虜亂，則記上幸南漢城，上自至南漢城。如此類者，難以悉舉。此為李王家之私乘，而未可為信史耳。

太祖康獻大王實錄十五卷　舊抄信寫本

朝鮮河崙等撰進，鄭麟趾等奉勅增修。按太祖諱旦，字君晉，初諱成桂，字仲潔，號松軒，為全州大姓，仕於王朝。當辛禑之立，荒誕無道，成桂潛存廢主之心，以征遼之役，擁兵入請國難，誅主報國，諉不軌，出一篡國之念。已崩，恭讓輔翊之位，用李穡之策，廢辛禑而立其子昌，是為恭讓王，立四年，廢恭讓王自立，改國號曰朝鮮，始都於漢龍山下，徙都於漢陽，錄用從龍之臣，裴克廉、趙浚輩，而作李穡，結於明，建為藩服。七年戊寅，禪位世子芳果，是為定宗。太祖之子共有八人，芳蕃、芳碩兄弟相爭，皆被誅戮，芳果因之得立。當時於芳蕃芳碩之亂，亦猶唐代建成之與元吉也。太祖禪位後居咸興館，太宗八年薨，年七十四，葬於元陵。李太王己亥追尊為太祖高皇帝。朝鮮之有實錄，始於王朝，其來甚久。太祖即位，首開藝文春秋館，命趙浚董理其事，欲以前朝為恭愍王至恭讓君已付史館，及自太祖壬申年以來史草收納並進。然彷唐

太宗故事、開金匱史庫之藏，以為習治之績、並改
定官制、令東西班之列，定府衛之儀，與治文教勸
王業基，與民休息，氣象雍容，爾雅，不愧為
海外杜館之雄主也。今於是錄可窺見其，據此舊史。
扶餘靺鞨雄主之誕生，必有朱果赤卵之異，載在
載籍，若於清史，此東人之好為奇誕，故紀而不採也。
太祖仕高麗，武功以鴻鋼為大，連貫七道，奮興之際
靈異數著，潮汛遠涉，外國之史所記多此，李王亦仍
所稱異，且不獨此也，朝鮮之國，其興廢之續，無處
而不模倣中國。太祖之廢辛禑而立昌、若恭
讓王四年而代即王位，此何異於新莽之篡漢祚，洎
大位有國土，以文勳課農桑，修郵驛，寬刑，若世祖
之廢端宗，士林痛論之禍，何一非效法中邦，誤良
為名來模仿明同，成祖國未自封，未能進爵，並亦為
見其向化之深矣，辛禑之廢，宣李氏其以為非王氏之
後，裴克廉勸進表云，恭愍王無子，辛禑，其時權
臣用事，欲圖已竊，詐以妖僧辛旽子禑，託恭愍王
後，竊居王位十有五年，王氏之祀已廢，李檣宣於

辛禑事父李琳扶立子昌，王氏之祀再廢，此天以王位命
公。嗚呼，於祀奉社稷，庇安生靈，如此語所云，則太祖之立，天
命所歸，理所宜然，國之無可非議，生當時士大夫亦既有
以此事為仿若，若李氏之法，明足時明太祖初定甚
統，為未得及於舊版，難於信史，然於李朝仍有所
不滿。明禮部侍郎陳炳改書於朝鮮國王之今王篡人
之國，不以為奇，不以為天命之乃為懼，事以論許者帝
中國與爾三韓，尊興彝倫之道，後有訛謬，安有
不責之於權手，如是專尺為人臣之不敢妄為，王
乃惡其所責，事以為僭，嗚呼不絕，若從爾所為，王
國事尚此謀，教人不臣，謀為不已，如王者繼踵相
至，王號在位，亦何益哉，此書極為微設，然亦載此
實錄，亦可見實錄所記，尚屬質樸，非書法決之辭
獨西北，朝鮮依山海，海毗濟遼東，元明以來，與
遼州女真諸族，亦時甚繁，是錄記趙小生誘引
元瀋陽行省丞相納哈出，入寇三撤，應南之地，記納
哈出之事績甚詳，又記朝鮮閹人留入侍明廷，此
均有裨於中土之史實也。

定宗恭靖大王實錄六卷 奎章閣寫本

朝鮮尹淮等撰修。是書原題曰恭靖王實錄，纂修於世宗八年八月。據是書稱，恭靖王諱芳果，後更名曔。太祖之第二子，母神懿王后。定宗天資溫仁恭儉，勇略過人。仕高麗朝，累官至將相。常從太祖出征立功。歲戊寅八月，太祖不豫，受內封為王世子。九月受內禪，即位，政尚寬仁。春二月，母弟靖安公受內封，為王世子，以無嗣也。是年冬不豫，禪位於世子芳遠，是為太宗。上尊號於定宗，曰仁文恭睿上王。在位三年，居閒善靜，二十年薨，享年六十三。葬於厚陵。按定宗在兄弟間，德直方正，且長於武略。當芳蕃芳碩之亂，世宗遂宗間殺，今不與謀。大命所在，不得已而登王位。即位之後，盡遜於王子使御。擬立儲以防未然。王妃金氏，端性賢淑，深明大體。嘗世子芳遠入見王時，態度雖雍容，時有得色，妃從容諫王曰，殿下何不觀其目乎，宜速傳位，以安其心。王乃捨王位而退居別宮，訓勵王子十五人，專以耕方為主。財布衣韋冠，起居如寒素，優游靜攝，有

吳太伯之風，其智有不可及者。至是編纂稱之曰先述其一生之行事，以為依例，每年按年紀錄，則按照年月編載於後。大抵朝鮮實錄行事係史官至為慎重。為勘而稿而後成，定稿既成，原稿焚燬，謂之洗草。自官祀而後，史料漸佚，史官失職，史作等於具文，實錄遺人譏議，非復如前朝之盛，此為朝鮮諸王初期之實錄，故世考修辨偶可見於慎也。

續修四庫全書總目 卷 部

太宗恭定大王實錄三十六卷 春秋館刊本

朝鮮孟思誠等撰修。按恭定王諱芳遠，字遺德，
太祖第五子，恭靖王之母弟也。生而神異，稍長好學
倫，好讀書，畢日益進。明洪武十五年壬戌登高麗
進士，越明年中丙科第七八。及第，慨政教夭亂，欲有
濟世之心，折節下士，太祖倚之，置於諸子帝室，與將
相定策勸進，趙浚等謂同列曰：今日之事，功在一人，指太
宗也。泊恭靖王即位無嗣，以為開國定社之策，皆出於
王，方居遣都承旨李文和白於太祖，封為王世子。冬
十一月，恭靖王以患風疾，退居別宮，禪位於太宗。太宗
謙讓，辭之不獲，遂即位於壽昌宮。太祖表曰：剛明之君
構几不下於戊戌八月，禪位於世宗，優游燕居，至於
壬寅五月薨，年五十六，在位十有九年。明主賜謚曰
恭定，本朝上謚曰聖德神功文武光孝大王，廟號太
宗。葬於獻陵。此書實錄所記，皆載日情勢，實不如
此也。當太祖時，兄弟倡亂，同室操戈，太宗尊與其謀，
故太祖曾深惡之。太宗之立，太祖即遠遊金剛山，
旋赴咸興，太宗屢請迎養，而不獲命。久之，太祖乃
返漢陽，太宗出迎，太祖以弓射，既名於時，乃以弓射
之，從中其冠，曰此天意也。遂釋甲而入，父子盡歡而
散。是太祖時於太宗宿憾，仍未能盡釋也。此實錄所記
太祖待之益於諸子，詢問篤，惟太宗使承太祖之統
者，太祖初無之意，[?]，行明政治，選勵人才，任統將
以明尸位，定八道以國家州郡，戒滯獄，懷錢備勸
課農桑，據[?]錢實，五年排眾議，而還都漢陽
實用宋元年之大計。至因恭讓王時鑄字之法，進
而為活字印刷之術，刊布書籍，倡明文教，其功尤
不可沒。即此實錄，太祖定宗兩朝，均為寫本，至太宗
以後，乃用鑄字，以印實錄，印刷之術，其用為尤廣
矣。

世宗莊憲大王實錄一百六十三卷　各抄館印本

朝鮮鄭麟趾等撰修。據是書稱，世宗諱祹（裪），字元正，太宗第三子也。英明剛果，沈毅重厚，寬裕仁慈，恭儉孝友，出於天性。太宗八年，封忠寧君。太宗初立長子禔為世子，禔狂放縱，耽於酒色，乃廢為讓寧君，放於廣州，更立裪為世子，是為世宗。禔之湯往詣証，世多有高其節，以為有吳太伯之風者。世宗留明文治，崇儒重道，甚青人材，制禮作樂，表彰從昆，以定國卷，東方之治，於斯為盛。無一時一日而廢一學，雖體貌未揚，而聲聞日隆，以黃喜為首領相，許稠孟思誠為輔翼，政清人和，庶績咸熙，時號為東海堯舜。在位凡三十二年，薨年五十四，葬於英陵。是書卷一至卷一百二十七，起於戊戌八月，至三十二年庚午正月盡二月，為世宗朝之實錄。卷一百二十五卷以後，則為世宗朝所作之禮書制度，卷一百二十八至一百五十五為五禮序例儀式，卷一百三十六至一百四十七，樂譜，計分朝會、樂、登祀、吉禮、宴，大成定大業、保太平、英舜、鳳生儀、前引子、與民樂、鳳來儀、致和平上中下、醉豐亨上下、從引子、鳳凰吟、滿殿春、

龍飛詩，卷一百四十八至一百五十五，地理志，計分京畿道、忠清道、慶尚道、全羅道、黃海道、江原道、平安道、咸吉道，卷一百五十六至一百六十三，七政算，計分內外篇，即是錄所載，於日晷氣數實圖，亦可見世宗相勤化之篤。餘治之沿革，是書於紀年之後，附載地理紀治其在實錄中，太為創例，然實錄計自●仿，杜擘於誅，各道調查，幅員險要，已由賦役，造冊呈進，先成慶尚道地理志，其稿本今尚存於奎章閣中。後據撰選資料●，命大臣尹淮申檣等，纂輯八道地理，世宗十四年書成，即為地理志八卷，即依據大明一統志之體例也。正宗文宗朝撰成實錄，並令史臣補地理志子，以從州鎮，新設廢合沿革之記，乃後成其書，為實錄地理志，編入實錄之後。古凡八卷，以每道為一卷，先出各道沿革，次記各府州郡縣，其官職、沿革、城郭宮殿、祠宇山川、四境、八口、軍數、姓氏、人物陵墓、古傳靈異、土質田結、土宜陶器、所轄院驛、烽火牧場、寺刹等類，詳沿革土宜土產事跡，所記悉詳。狀郡縣地勝為詳，詳均簡略，惟戶口、軍數、陶器、所田結等項，為無地勝但所無，並考諸慶尚道也。

記忠、記三國時地理沿革、採摭三國史記地理志、敘述朝鮮歷代而參訂地理志料

於三國時地理、語焉不詳、且纂修東國地理志時、據慶

尚道地理志所成書時、相去未遠、源流可以窺見其戶口之增

減、但輿地勝覽地理志、亦未嘗詳確之記載、據是書序云、

本朝人口之清不明、錄於籍者、僅十之一二、國家所以己之、

重失民心、因循至今、收各道各官人口之數止此云云、然在

數百年前、已有此底徵之言作、要爲研治東邦學人國與地不要

之書、東邦人士因爲別行重刊於世、至世宗朝鑄字作活

字及活字印刷之術、尤爲朝鮮出名、惟年來之傳

述在文化上最爲傳佳、又其製簡儀、渾儀、圭表、禁

漏等器、作報時器、日晷、測雨器、山內設玉漏機

輪、以水激之、作鼓人、鐘人、司晨玉女、凡百機關、人力自

擊自行、因思使神工、備極精巧、天日晷影之刻、

不差毫釐、是乃有研治科學之精神、皆手所傳、

其論、未能精進、若墨花一現、修然消歇、印刷之

術、測度之業、終於前、於後

尤可嘆也、當世宗朝、建州婆豬江野人李滿住、屢擾邊

東陲堂、也已朝鮮邊境、世宗患之、明、自是

是野人屢憤、寇邊境、十五年、李滿住率四百餘

騎入寇閭延、世宗命崔潤德往討野人、敗之、邊境

稍戢、是於清初史事、有足徵也、

文宗恭順大王實錄十三卷 春秋館印本

朝鮮鄭麟趾等撰進。文宗諱珦，字輝之，世宗之長子。歲辛丑，世宗請為國儲，明年，敕太宗文皇帝遣使封為朝鮮國王世子。性寬仁明睿，剛毅簡默，恭友恭儉，不喜聲色、戲弄，專心性理之學。又博覽前史，講究治亂之機，至於六藝、天文、曆象、聲律、音韻無所不通。庚午，世宗薨，世子即位，是為文宗。先是世宗有子十八人，除珦之為世子外，餘瑈等七人皆封為大君，勢均力敵，不臣之勢已萌。文宗在潛邸三十年，左右先王之力甚多。及即位，開言路，獎節義，崇文重武，置五衛，衛置五部，每部置四統，衛有衛將，部有部將，其下又有統帥、隊正、伍長，小以承大，大以承小，條理皆具。妃橫玉宮，又親製陣法九篇，尊高年而獎節義，蒸減戍卒而緩田賦，停不急之役，省無用之費，蠲免逋欠，哀於無告，嚴中使傳之禁，於戍防四哨增給奴婢，方規恢於遠圖，民皆仰望至治，不幸在位二年，壽三十九而薨，葬於顯陵，立沖子弘暐為嗣，是已肇諸王覬覦之心矣。

魯山君日記十四卷 春秋館印本

朝鮮春秋館編。按是書即魯山君日記，封而野錄宗實錄。魯山君諱弘暐，文宗恭順王之子，母權氏。世於正統六年辛酉七月戊辰，四月戊午，世宗封為王世孫。景泰元年庚午八月，文宗遣領議政皇甫仁請為國儲。辛未正月，明廷敕封為王世子。三年壬申五月丙午，文宗薨，弘暐即位於含元殿，年甫十二，時大君瑈以下七人，勢均力敵，若皆以叔父之尊，首挂翼主功，固非沖主所能駕御，以文宗之英武，早已顧慮及之，臨危之時，乃命成三問、朴彭年，以為顧命之臣，而首陽大君瑈尤懷不臣之心，乃與韓明澮、權擥等密謀逆舉，以周公輔成王之義，入柄國政，未幾弘暐被迫禪位於瑈，是為世祖，乃封弘暐為魯山君。當時顧命之臣成三問、朴彭年等，心懷義憤，潛謀復辟，乃於享宴明廷使臣之時，謀刺世祖，未幾事洩，成三問、朴彭年等被誅，廢魯山君為庶人，安置寧越，禁錮終身，旋被縊死，投屍江中，戶長嚴興道竊收而葬，五絕其屍骸，魯山君之墓寧越

也獄情頻聞遠柳鶯不棄，嘗作詠懷短句云，月白夜蜀魂啾，含悲情倚樓頭，爾啼苦我聞苦，無爾聲無我悲，寄語世上苦勞人，慎莫登春三月子規樓，聞人聞之莫不深痛。至肅宗二十四年，復號端宗，葬於莊陵。

端宗大王實錄附錄一卷　寫錄原編鈔本

朝鮮李鈺原編。端宗弘暐之廢乃庶人也，妃宋氏沒入爲官婢。尋端宗被俘殺，屍江中，戶長嚴興道葬收葬之，立絕其后嗣，當世祖時明廷遣自成祖詰難之役，而戶長嚴興道，宗收魯山居之屍，又與宋建民林壽山，收南宋洪陵之骨，爲之青引之事相類，因異矣。[illegible]魯山居之冤而未白，中宗十一年丙子，憫魯山居之死於無辜，乃傳命禮曹曰，魯山居所，所在守令四名，日設禮行祭，置墓戶六戶，家廟四仲月四名日忌日，官給祭物，依王后考妣例，特遣右承旨中鑰致祭，仍命爲審遺墓。然議而未行，至肅宗時，從中參之請，復成三問朴彭年六人之官爵以褒其忠，詔於儒臣。肅宗起文武四百九十餘人於庭議追封之禮，群臣被表，圖敬成遠，乃追上大王諡曰純定安莊景順敦孝，廟號曰端宗，陵號曰莊。王后諡曰定順，徽號曰端良齊敬，陵號曰思。二百年未究抑之氣，於是乃伸。是書爲朝鮮實錄館所編，輯錄端宗改紀文、肅宗改紀文，顯宗改定文爲

宗教筌文、大王諺冊文，彙為一編，題曰端宗大王實録附録，附於魯山君日記之後，別題其名云。足其存稿之論慎也。

世祖惠莊大王實録四十九卷 舊抄活字印本

朝鮮申叔舟等撰。世祖諱瑈，字粹之，世宗第二子，生於永樂丁酉，進封首陽大君。乙亥受禪，端宗禪位於瑈，是為世祖。在位凡十四年，年五十二薨，葬於光陵。是録撰於睿宗朝，編製整齊，尤為嚴謹，卷首先記世祖行事，較原書依一格，按月按年排比，敘述朝章典故、風俗民隱，極為詳審。前有目録，卷一至四十七起元年乙亥閏六月，盡七月，至十四年戊子秋七月，盡九月，卷四十八至四十九為樂譜。世祖以世宗朝新樂之後，取國柄於其姪端宗之手，名不正而言不順，其事頗似明成祖，而其雄才大略亦頗與之相同。是録於世祖御時，慕於民間，搜尋圖書，備修鄉約業，崇尚風成，風彩翔之，五歲誦書，聞人說弓馬武備，必向習之，嘗以為先，日隨天資英邁，有神志，孝友篤，好仁而慕，遠小人而不惡，視君子而不狎，文學射御，超越古今，至於曆算音律、醫卜技藝之學，皆極其妙，然常自晦而不能上人。世宗每意之，待遇異於諸子，凡軍國大事，每以參決，嘗云大丈夫當有四方之志，無從之而無因，屢而前兌，亦所未聞，蓋其雄才大略。

其在儲位已早書有異志矣。其一朝行事，其最著者
如帝書之論，一曰文治，二曰武功。其於文治也，定學校，慎刑
獄，為量田政、官制、職制，謂學論道，大究易理，御擇國
易之訣，纂修國朝寶鑑，及作國字，纂典等書，而大典
一書，上及太祖、世宗，以至世祖，敘世之朝章典故，因人
行政，仿吏戶禮兵刑工六典，仿會典之例，文物制度
燦然大備，自世祖而後，歷朝祇為繼增，無規模之宏，
能出其右者，此可見其嘉業之偉矣。其於武功
也，常擇勳將，命康純、魚有沼等北征建州野人女真，
渡鴨綠江，破九彌府寨，斬李滿住及其子古納哈打
肥刺等，擒獲八百餘，焚其廬舍，所大將侯白書曰稱舞
主將康純、右大將魚有沼等，滅建州衛九獮克奏膚功。
還國之定。至其改更定官制，分東西兩班，東班文官，西
班武官職。其中又有京官外官之別。東班之京官制，以中央
政府、其司憲府為議政府、六曹、藝文春秋館、司宮府、司諫院
議政府為依石官 平庭承之處，有領議政、左右議政以掌之，
左右贊成、左右參贊輔之。其下有六曹，各曹均有判書、參
判、參議等官。東班之外官制，以地方行政之治，各道均有

續修四庫全書總目 部

州府郡縣之別。道設觀察使，又名監司，兼掌兵權。而地方
各邑之官，府設府尹、牧使，郡設郡守，縣有縣令、縣監。
西班武職之官制，其最高者為中樞府，其執兵權者為五衛
都總府，八道之兵，悉屬之。西班之外官制，各道有兵馬
節度使、水軍節度使，兵馬水軍僉節制使等官，大抵
以文為主，而以武輔之，而採取唐宋因宋明遺制。朝鮮立國之典章
制度，更世宗世祖兩朝，規模而粗定也。

睿宗襄悼大王實錄八卷　舊抄本　活印本

朝鮮申叔舟等撰。修睿宗實錄。睿宗諱晄，字明照，世祖次子，誕生於景泰元年庚午正月，賦性岐嶷，穎異，初封海陽大君，娶上黨府院君韓明澮之女。天順元年秋九月，王世子卒，立為世子，恭儉淵默，留意典墳，令侍學，日三進講，研究賢愚，孝當親，故德業夙成，輿望日隆。成化三年丁亥，春，世祖不豫，命參決庶務，聽斷明允。世祖晝日付託得人，吾無憂矣。是年世祖薨，遺大斷，命嗣位，是為睿宗，時即位朞歲而薨，無所施設。是時武靈府院君柳子光，嫉兵判南怡之才，名出其右，謂其書有異志，誣殺之，並誅相臣康純。初南怡勇力過人，嘗自賦詩云：白頭山石磨刀盡，豆滿江波飲馬無。男兒二十未報國，後世誰稱大丈夫。討建州、蕭施愛，建立奇功，而元兇其罪，時人惜之。相臣康純之死，為南怡所株連，載車過市，臨刑之時，純叱怡曰：汝何嘗與爾同謀乎？怡曰：大臣身為相國，不能昭雪其冤，是以誣告耳。當時五百史官閔粹，因修世祖實錄，改竄史事，被誅。睿宗享年不永，行事無甚可觀，所可記者，僅此而已。薨年二十，葬於昌陵。

成宗康靖大王實錄二百九十七卷 影抄傳印本

朝鮮慎承善等撰修。按成宗諱娎，德宗第二子，天順丁丑十二月生於東邸，其年冬德宗薨，世祖育王於宮中。王天資岐嶷，氣度異常，世祖奇愛之，封者山君。王睿宗母兄月山君婷在宮中，屬下請奉適自迎，宮不宜在例。睿宗崩，偉無不移，作先毛王，器無做色，言動自若。王識其為伴。自即位以來，萬機之暇，好學不倦，通曉經史百家、射藝書畫，各極其妙。開弘文之館，從集賢殿舊制，專下賜代於龍山東湖之北，蓋是湖書堂，選文臣之年少聰敏者，給假而使讀書其中，徒節令時使迎於外，為而無以寵錫之。今韓學之士，論屬東國輿地勝覽、東國通鑑、輿學執範等書，而輿地勝覽，取材於世宗地理志，而參稽考評，為史國輿地之要籍。樂學軌範，使雅樂諸書，損益於此，曉暢易明，尤有神於藝林。如當時文治之盛，莫與倫比，第處之深，卓越宋，時號為東方之聖王。然成任不衰，治久必亂，從陽消長之理。此王方而稚，燕山當成宗時，相繼不平已久，國富民給，太平是德，不以國事為急務，蕩然忘情於遊戲嬉樂，於詩酒而無所拘束，惡特立而喜因循，政治漸弛，賄賂公行，明治之世，已見其微。蓋成宗雅有力之主，其政尚寬和，耽於昇平，以酒令相高，上下好效，競尚成風，一變世祖嚴厲之治，而流於驕康一途。燕山君之禍，已萌於此矣。此則成宗傳朱客新，因循成俗，有以致之也。成宗薨於甲寅，年三十八，明廷追贈康靖大王，葬於宣陵。

燕山君日記六十三卷 修正廳抄本

朝鮮修正廳編。按燕山君諱㦕，成宗長子，廢妃尹氏所生。成化丙申十一月丁未生。癸卯二月己巳冊封世子，遣領中樞韓明澮等請於京師。五月丁酉帝遣太監鄭同等賜勅封。王少時雅不喜讀書，東宮僚屬屢因勸戒之，深銜不悛。及即位，宮中所行多不善，外庭猶未之知也。晚年荒悖淫亂，大肆虐政，誅殺大臣，臺諫侍從殆盡。至有炮烙、斮脛、寸斬、碎骨、飄風之刑。竟廢居喬桐，封燕山君，居數月以疾終，年三十一。中宗時修正廳撰是錄以進，總曰燕山君日記。窺燕山君所以致暴虐戕性殺亂之由，其因非一，一據於母尹氏被廢賜死之慘，浸激刻過深，切陰於改延；一因世祖纂奪勳舊之人心有不平，史官據事直書，不為曲筆，致釀戊午之禍。初金馹孫在春秋館，書李克墩為全羅監司時，於成宗之喪不進香，率妓而行，及貪贓事，并書世祖纂立之事，以金宗直弔義帝文，及閑史所傳成宗事等。克墩乃與上官見馹孫史草，書己穢惡，克墩大懼，且以為世祖事，將因以報怨。時有柳子光者，性陰險而有才能，與克墩深相結納，而惡金宗直、金馹孫等，自燕山君之立，溺暴，其士以為怒己，而宮事乃重用柳子光，而興大獄。時宗直已死，乃剖棺戮屍，株連以百計，其黨多率見竄。宗直字季溫，官刑曹判書，習程朱之學，能文章，一時名士多出其門，所謂佔畢齋門人者也。自戊午史禍以後，歷六年而有甲子之禍。燕山痛於其母廢死之冤，及見尹氏被謫顛末之中，及董活激怒，因復廢妃尹氏為王后，且追罪當時參與廢死之白鉾於大臣，而時政既久，知其廢死之本末，盡論議賊者，伏此廢尹所商，李克均、成俔等數十人，因賊致辜，杖明論罪，世謹南滔等已死，剖棺新屍，碎骨而飄之於風，或投屍江中，并及子孫，即於尹氏之廢后之子，易置位而為王所察，而諱死者，其屍不辨，殺戮之慘，被戊午之禍，尤為慘酷矣。當成宗時，識者已知燕山君之不足以有為，而適足以亂政，右贊成孫舜孝知其不保小位危，嘗從御榻栓床曰：此座可惜。成宗曰：吾亦知之，而不忍廢。成宗因以一危之深思，而遺朝鮮無窮之厄。政令昏亂，宮闈穢亂，數十年來政體之廢，人才之衰，成

澥東立國之規模，任燕山君之情虐暴戾，繼以撫膺

（韓國本有澥東）不數年間，而摧折殆盡，一往而不可收拾，

則燕山君之禍、成宗遺書以啟之也。從[illegible]為成

而教所致廢，世相尋，宣祖之日爭，士林之禍，已基於此矣。

光海君日記一百八十七卷 李朝鈔編所本

朝鮮李朝修編。按光海君名琿，宣祖第五子，初名瀞，母金淑

儀。戊申二月初九日即位於慶運殿，追崇金淑儀為恭聖王后，

陵曰成陵。配柳氏，以男祬為世子。宣祖庶子壬辰丁酉之難，當

國步艱難之際，屢欲傳位於世子，其後欲立光海君為

原不足以為屬。其以晚年繼妃金氏生永昌大君，議尤猶

愛之，有欲易世子之意。領議政柳永慶[illegible]附傳[illegible]

君。其以鄭仁弘有重望，與之結為外援。見王疾危，仁弘[illegible]

迫傳位於光海君。王薨，竄爾瞻、仁弘等，撥去諸其黨。

王疾急，特篤，世子光海君，遂從正緣王命之旋黃。王既

發，以吾里之色說以為中書所數。是時大北李爾瞻、小

北柳永慶相軋益甚，故宣祖之薨，所由於世子之廢立

者，亦由於黨派之紛爭也。光海君即位，竄逐柳永慶、金

大來等，而附己之人，如擢用鄭仁弘、李爾瞻等，殺宣祖

長子臨海君及永昌大君，幽廢其母已，仍拘於私室，殺由

始發，群為其事，常釀成外夷之侵，蕭牆之患。其時清

太祖已起兵於遼州，窺伺瀋陽，屢侵邊境，而李适倡亂，

遼州 直據漢城，人民塗炭，自城市丘墟，[illegible]

弥幸朝鮮之居以殺，又從此浩劫，若將以抄撮史承盡
矣。至光海君賦性之慘酷，則雖史冊亦無比，誅戮子姪，
戕害手足，如行所無事，又營興土役，禍及士林，且惑於
風水，興治土木，作仁慶慈壽諸宮，用度浩繁，民窮
財匱，怨言載道，於是李倧等舉兵從義
入闕，直趨王宮，時光海君正與宮人宴樂，變報之來，
不及備，宮中大亂，乃踰垣而逃，尋為義兵所獲，於位
凡十五年，得罪於祖宗，彝倫斁絕，至是乃傳位於綾
陽君，是為仁祖，大妃數其大罪三十有六，欲致之於刑，
綾陽君號泣而止，乃竄之於江華，丁丑移於濟州，後
卒。昔李适之亂，王城殘破，光海君日記，時政記等記載，
散佚俱盡，至仁祖二年，始從政府之請，訪求光海君時
事，採諸日記，時政記並十不得其一二，七月始訪修諸
修進日記，據云，修正時政記之事，時已設廳纂修，旨進
設之仰妹，從修其事，搜集補第，念光海君在位十五
年間，事變記載不詳，且重筆者多出於賊人之手，其
時政記纂述尤甚，但憑朝報野史，個罪以得，不足加
纂載，一經修正，則系日錄事，將何所依據，殊非
有良史，云並力請從魯山君之例，撰為光海君日
記，亦與書館分別之，至仁祖十二年修成，分鈔寫數
部，分藏於太白山、赤裳山、江華史庫，今京城帝國大學所
藏者，乃太白山史庫舊藏寫本，其修正本則未經付印

中宗恭僖大王實錄一百五卷　春秋館編印本

朝鮮李芑等撰修。據是錄，中宗諱懌，字樂天，成宗第二子，母妃貞顯后尹氏。燕山昏虐，宗社將危，衆請推戴。性仁孝恭儉，善於聽斷，祇祀恤民，恭以接下，優納諫諍，誠心事大，終始不替。不崇信異端，不好遊畋，聲色玩好，當廢之初，均不留心；中年好學崇善，銳意古治，而尊任新進，事多過激，忠主寬訛，廟從頻重為邪人所誤，然後間悟，頗有安內也。在位三十九年，年五十七薨，葬於靖陵。明宗時，李芑等撰修實錄，題曰中宗恭僖徽文昭武欽仁誠孝大王實錄。中宗登於燕山之虐政，力革秕政，摧抑淫佞，崇尚儒術，振作風化，朝綱想復，風俗以為王道而成，之道而興，然始也。春於夫婦之情，王妃慎氏以父預宗勳，驟從放廢，因處患難。中宗登庸，一旦廢教，已不能且安怨，信用趙光祖，殉新政革故，招童速新政，之為若黨所不容，不得已與光祖而竭之死，館學諸生李若水中命仁善會於大化門外北，且千餘人，上疏陳光祖之冤草野蒐田，於是光祖死。而辛卯三奸，沈貞、李沆、金克愊等用事，放棄沈貞等之奸，乃黜沈貞、李沆等，以國

續修四庫全書總目　卷　部

金安老、盛安老為小端士，所引進者，如許沆、蔡無擇等，相為己羽翼，及柄政後，即力釋大虐，旋皆竄死。時謂之丁酉三凶。除三奸而三凶進，中宗當斷之懷，已蒞無所遁矣。所以然者，中宗雖有用世之心，而無燭照之明，遂至豺惡錯亂，奸者把權，則時為之也。朝鮮士風蓋成於世宗之朝，世祖成宗以後，學風益盛，士大夫興宗朱子而尊設理治，言世祖之篡立，國之不祀於人，以況以燕山之荒虐，更為古所不能言，深詆中宗之立，厚相望治，言論鋒起，所施者不當，則指摘甚甚，求治過急，而反致殃，士林之禍甚於由此基成矣。

仁宗榮靖大王實錄二卷 春秋館編印本

朝鮮沈連源等撰修。按仁宗諱峼，中宗長子，母妃章敬皇后尹氏，生而岐嶷，三歲能解書義，六歲封為世子，性沈靜寡欲，仁恭孝友，勤於學問，踐位篤粵，在東宮二十五年，睿德著聞，及其嗣位，中外想望至治，而執喪過哀，遘疾不起，且無嗣子，在位一年，葬於孝陵。按此當日情勢，當中宗末年，尹任爲世子峼之舅，尹元老、尹元衡爲中宗繼妃文定王妃之弟，各有所主，元衡等欲廢世子，擁立文定王妃之子峘，而竊爲之謀，於是尹任、尹元衡，有大尹小尹之目。[illegible]小尹者尹元衡

中宗薨而世子峼立，爲尹元衡所不喜，仁宗猶元衡爲工曹參判，兼破壞之，文定王妃之心也，然尚農未顯著等論劾其罪，元衡遂不得固位，當時謂王、王之得后禍，憂鬱成疾，譬攝而八月而當仁宗與衛信時，宮中事難大，仁宗見之不出，小官播不敢言，終不肯出，日不可違，聖意也，蓋知中宗將傳位於李弟峘，宮以禁孔爲計也，中宗篤愛，命小宜快之而出，得免於難，中宗薨，王在哀毀之中，滴漿不入口，遂致羸疾，反然有中毒之虞，惜非治國之才，當時有疾之日，三年短制，心懷決，乃用后慮秘過以成已可考也。

續修四庫全書總目 卷 部

明宗大王實錄三十四卷 春秋館編印本

朝鮮沈連源等撰修。按明宗諱峘，字對陽，中宗第二子，生於中宗甲午，仁宗、無後，年十二踐阼，峘於七月初六日卽位，是為明宗，嘉靖二十四年也，在位二十二年。文定王后垂簾聽政，尹元衡用事，先是成宗之初，貞熹王后臨朝聽政，而未甚擅權，至是母后外戚專權之甚，與奸人權臣同時並起，尹元衡以擁戴之恩，擅權柄政，其贓汙奸濫，長惡私黨，乃與知中樞府事李芑林百齡，工判許磁互通聲氣，排陷異己，乃謂尹任柳灌柳仁淑有不擁戴明宗而謀立桂林君瑠，當時與其謀者為眾，遂大興鉤黨之獄，株連殺戮，是為乙巳之禍。說者謂乙巳之禍，士林之禍，其害甚於戊午甲子及己卯之獄，其後至於丁未、為明宗即位之三年，鄭彥慤奏剳疑與宰相李芑等因謂曰，良才驛壁上朱書曰女主執政於上，奸臣弄權於下，國之將亡，可立而待，豈非明白欺罔其執政者，因此設一獄，打盡之，遂因前所遺之人於壁書之下、為[illegible]內外別類，罪之於后，並經鳳城君岏，宋麟壽、仁守[illegible]等二十餘人，是乃丁未之禍，至明宗四年，名士李若冰等，誣人謀告其事謀亂謀逆，鍛鍊成獄，己巳後又罪於法，是為己酉獄事，並株甲子之禍、稱戊午為丁未之禍，又稱乙巳為慘，至是士林已無噍類矣。迨明宗末年，元衡病死，明宗漸悟乙巳丁未之獄之枉，乃錄用盧守慎柳希春等，未及伸雪，而明宗已殁，乃時已無及矣。宣祖初年大臣之論始得伸，士林始雪，於仁宗，則謂有大小尹之說，自當時而已詳，然大尹實黨於明宗，小尹實黨於仁宗，朝廷有大小尹之隙，至於諸禍而傾亂，當母后攝政主國事，崔之沈謹以大臣當國，皆無由所作，而智謀不足知其性本尹尹而因循，獨為於治天下，其述似明大而攻小、論大小之異好，而元衡等為得以殺戮仁在公直，敗於讒嫉，大肆殺戮，以譽其功，其禍遂數十年而未已，自古外戚爭權，而相圍者，有不亡於大僨者，然則母后之以外戚書法於容相違，謂與沈之，邪與正之，啟頑大臣盡忠輔國，非與類之，實其時為主論，然在其語中而事反淂[illegible]而居剝挌也。

宣祖昭敬大王實錄二百二十二卷 春秋館編印本

朝鮮奇自獻等撰修。據是錄稱宣祖諱昖，中宗之孫，德

興大院君岹之第三子也。母河東府大人鄭氏，贈領議政

世虎之女，生於嘉靖三十一年壬子十一月己丑。天資岐嶷，穎

慶英毅，人皆異之。初封河城君。丁卯六月二十八日，明宗疾

大漸，是日夜中，宣召大臣領議政李浚慶，右(?)都堂冠帶，

以疑不召入，升御床，執王手，上已不能言。浚慶請中殿，仁

聖王(?)居位大計。中殿教曰：頃於乙丑年所定。浚慶曰：國事

定，更無可疑之言。兩司長官，並命入參聽，何如。高麗(?)

尹上曰，民等迎去矣。上疑(?)言而不得，左右不覺失聲。已而

上崩。大臣以王妃所奉遺命，令侍衛河城宦，具世子儀物，

迎河城君於私第。河城君方服母喪，涕泣固辭，君使(?)殿，

迎西宮(?)依行，遂入嗣位(?)。御年始十六，時倪俸之業，行年稱寫(?)。

壬子(?)戊辰，我以信(?)以為志，李浚慶曰：事出諸定，殿下何功(?)收

全燮(?)之遺。陪臣告訃於明，請封為朝鮮國王。在位四十一

年，壽五十七，追上尊號曰啟統光憲凝道隆德(?)神(?)

宣祖。初(?)於(?)撰(?)是錄，前有小序目錄，記修撰起訖年

月，後附總(?)跋記，敘春秋館撰修宣祖實錄，於萬曆

三十七年，止於萬曆四十四年，並記撰修人姓氏。宣祖

之亂國(?)……四月，紀朝之際，錄當論曰：禁……多……為

不能為中主之萬曆壬辰四月，倭兵陷東萊，後兵(?)仍二

十五萬，分三路進兵。一路由……州，又攻於金時敏……晉州而

州攻李鎰之兵，一路自左道攻慶(?)……，敗死中路，行達鋒(?)

琴(?)……。五月晦日，王先三日西巡，倭(?)追全城。王更渡臨津。

召諸民聞之衆，以李恒福為言朝鮮兵力不足以禦

寇，乞援於天朝。王次義(?)州，西巡。明廷乃遣宋應

昌、楊鎬等，率師赴援，倭亂始戢。……是書中有

侍郎(?)……萬曆兵一萬，外方甚(?)兵八萬，以當早晚之用。

相(?)西厓以副督(?)敘之曰：人君當於艱難……，當以結……，

亦(?)事甚急(?)，是移……當……請西厓曰：吾主為甚用。

不為別(?)無(?)他日之處分，及壬辰之亂，……請……西厓而……

左小仗(?)朴(?)泓(?)……，乃于體日拜獻……聖人也，……拜……

……後志，以信(?)賴為諫，並乎其國隆之日盛……

於明廷援救之恩，對唐(?)和而不忘云。是錄附記云：王嗣服

之初，勵精圖治，尊崇重道，愛育之民，厥(?)后已位(?)而不

幸遭壬辰之亂，二十二年之間，定(?)讓善政，簡出所記。

書歸庄焚，無復存者。今因詞臣家藏日記，謹以所存若
干本，續作此編，然而什全八九，誠可寶惜。至其所紀
大變，繳於臣民之亂，繕俾於書，自獻據私家載籍
採為實錄，其改證之周，所由起也。

宣祖修正實錄四十二卷 李植等撰
朝鮮李植、金堉等撰修。植奇自獻，於萬曆四十四年
擢進士，官至吏曹判書，以詩為世所訓
議。先是大提學李植上疏，論自獻之罪，輯同之議，擅
命李爾瞻、朴楗等修撰，陰削事跡，自加誣筆，是
非不實，所倒置，凡為不睦所左右五六人，則修仍盈矣。
擬諸聖賢，以所臣顧輔，道學之士，與其所素睦，此抵
排之人，則憤辭醜罵，常加以有寄據，抵之罪，亦甚索
年，所書柳永慶、鄭仁弘等事，則數年得以日月之明
掩蔽天地之大，正與之子萊之詆宣仁，同一為執，尤非臣子
所忍言者。而前代實錄參見之時，史官目見相傳，有不可
謂為試乎古史家之一大蠹也。此由先朝詆史，闕略太甚，亦
不可付之缺注，誠有關於之聖，李植之疏，上於仁宗二十二
年。発本至光宗八年，金堉修正成書，上謂，輯修，據乃凡例，
存進實錄，及李植之疏，附於書後，存進實錄
之謝，實錄之撰出於賊臣之手，謂別史氏之文字，例作並
抵。說詆誣謗，而拜竟誣諆，不遺餘力，遂自詭臣，而及
於朝政，豈不痛哉。及登反正，延臣相臣，更請改修，

國家多故，未遑及此，識者皆以為恨。至癸未大提學
李植上疏，請修正實錄，別成一帙，附藏史庫。先王遂
命設廳改纂，以領其事，而李植實主之，未訖功而李
植先卒，事亦遂閣。今上即位之九年，右議政沈之源請
於上，以畢其役，遂開局於慶德宮之承政殿，以領敦
寧府事金堉總之，一依李植所著凡例，添潤而成書。
宣廟在位凡四十二年，李植所修者，自丁卯訖丙申三十年，
而其餘修纂者，則自丁酉訖戊申，於是宣祖一朝始備。
大男撰修者柳永慶、鄭仁弘等，事多回護，為譏議。今
本無加修也，故原本不為偏，因據定版排印，藏諸史庫，
與舊本並傳。然實錄之改修，由於大北小北兩黨之互
相排擊，不過因人事之變遷，而修正實錄，實則出於
黨非之公也。

仁祖大王實錄五十卷 存於館所印本

朝鮮李敬輿等撰修。仁祖諱倧，字和伯，元宗長子，生
於宣祖乙未，初封綾陽君。癸亥，光海君被廢，奉仁穆大妃之
命即位，是為仁祖，在位二十七年，卒年五十五，葬於長陵。仁祖
幼聰穎，宣祖甚愛之，常抱於膝上，置御座於其位，亦有所
屬意之意。癸亥義兵討光海，綜以元宗長子，繼宣祖之統，
出任國政，首錄靖社之功，擢引賢士，政治為清，多然而
有李适之亂，王出奔江華，亂事雖定，而滿洲犯邊之
患又起。先是，金國汗遣使，責以為仇事漢人，與毛文龍
狎昵，及屢行讒間等事。王丁卯清太宗以被讒之言，
出師南征朝鮮，兵力不逮，遣使請和。其滿洲誓文云：朝鮮
國王與大金國王二王子已立誓，我兩國已講和，今後同心合
意。朝鮮若與金國計仇，整理兵馬，新建城堡，存心不善，
皇天降禍；若二王子因起不良之心，亦皇天降禍。若兩
國同心同德，公道偕處，皇天保佑，獲福。丁卯三月初三
日立誓。朝鮮誓文云：朝鮮國以今丁卯年甲辰朔更
中日，與金國立誓，我兩國已講定和好，今後各遵約
誓，各守封疆。若我國與金國計仇，違背和好，興兵侵

代則皇天降禍，若全國團結不良之心，違背初好，興定保伐，則上皇天降福，兩國之君，各守善心，共享太平。皇天后土，嶽瀆神祇，鑑聽此誓。至丙子年，太宗之於華先帝之盟，信君臣之禮，與之絕伐，朝鮮修書服從，立大清功德碑於三田渡，永為藩服，年歲貢獻，已無可挽回之地矣。今攷是錄，其有稱於文字者七，仍名三年，連州與朝鮮征伐聘問，此錄記載獨詳，如世子之入質瀋陽，大臣等聘問，請瀋陽狀啟，此外日錄所記者實，此於清初史跡可以取材者一也。又文龍之守皮島，與朝鮮往來還奏，而朝鮮每利賴之，李适之變，毛文龍出師援助，費自造於鮮民，然以文龍之貪賄無厭，故屢使仁祖之總運乃因仗明廷，諂其與北虜朝鮮，為通敵之媒，為武文龍乃素嘗嫉所誅，然文龍後加其將孔有德等，多降清廷，朝鮮坐失藩籬，皆明廷及朝鮮，兩不利，塞餘記文龍之事尤詳，此可取材者二也。世子淫荒，嘗隨聖祖入清，無罪，云禧二十二年八月，云問李祿，北京情狀，祿對曰：流寇倡亂，宮室焚燬，皇極殿獨存，造作一殿，山陵被毀，九王等皆諷爽，克武英殿，

軍士諾勇，氣象雄偉，其所記兩國敵士之勝負朝鮮，自鳴錄大器之流傳朝鮮土地，則有足可述者也。是錄當從史局舊藏全叢圖，閱鑒男恩謹之子清朝書目，今全據原稿書影，參作儀五子宗四年六月奉諭修撰，洪芽煬昰，流河大庫云。

孝宗大王實錄二十一卷 春秋館印本

朝鮮李景奭等撰修。按孝宗諱淏，字靜淵，號竹梧，仁
祖次子，誕生於光海君乙未。王自幼器度豁達，屹然有巨
人之志，不嬉游戲，舉止異凡，至性出天，雖菜果之微，
必先獻，然後嘗之，仁祖嘗以孝子稱之。春依特除五
歲始受學，讀書不輟，嘗於前史見帝王骨肉之變，輒
掩卷而歎。天啓癸亥，仁祖反正，丙寅受封為鳳林大君，
奉禮乙亥，遭仁烈王后喪，哀毀踰制，丙子之難，仁祖奔
南漢城，王在江都，日夜瞻慕，廢食涕泣，募死士赴

續修四庫全書總目 卷 部

赴行在。丁丑隨昭顯世子入質於瀋陽，與昭顯一館，誠愛
備至。遇難處事，內外動中機宜。又赴燕京，諸人以金玉
往來遺昭顯及王，王獨不受，輒以贖人之俘虜者代之，
虜皆歎服而許之。已而東還，行至蕭然，語路士民嗟嘆
欷歔。時昭顯已卒，中外皆屬望於王。是年五月，仁祖策王
為世子。己丑仁祖薨，即位，是為孝宗。孝宗處身於亂
之際，備知虜情狀，其誘身處世，無日不在復仇之中，
故即位之初，慨然有雪恥之心，首召金尚憲、金集、宋時
烈等，將謀為北伐之計，嘗使人至北京，窺清廷之形勢，

偵探決之源，嘗命使北關，探察彼中情狀，謂意為之北
已萌，若彼國中有失，則朝鮮之隱憂尤甚。王曰，必上下
同心得人而後可為，然蓋欲遂之志，終未得達。王嘗
隨清兵北征羅禪，以助清廷聲勢，然皆非
國初本意也。又嘗與清人開市，重定倭館開市
規式，革東萊府倭館之設，減戶曹收稅等員，令府
開市，置官代賞，倩人東西剗出，而開之，貨廣置一庭中，
許其交易，各持其本貨監檢，國人便之。丁丑以後，此法
漸廢，商賈自相交接，奸巧百出，漫無統紀，府使

續修四庫全書總目 卷 部

尹文舉請復舊規，並防之奸弊，使人斷其爭端之
約，諸便之。又嘗立不得越境採薪之法，此皆有裨於國
政者也。在位十年，享年四十一，葬於寧陵。顯宗二年辛丑
李景奭等撰進實錄，題曰孝宗大王實錄，附錄行
狀、誌文、謚冊、哀冊，都為一卷，附於書後。孝宗稍有十年
不永，而其政事，要為足紀者也。

顯宗大王實錄二十三卷 奎章閣編印本

朝鮮撰大運等撰修，趙顯宗諱棩，字景直，孝宗元子，
誕生於仁祖辛巳，孝宗薨，棩以嫡子嗣位，是為顯宗，
顯宗生於瀋陽邸館，少歷艱辛，非無繼述之志，然稟性
溫厚，好仁惡殺之氣，常異三桂起兵雲南之際，中原騷
動，士大夫頗亦紛紛，為之請遣兵扇助，兼薪嘗膽之素志
既負，孤與三桂相應，顧以后之思回雪而無之仇，顯宗
論未決，識者因其病之，然顯宗以無兵復之志，竟有不
得已於言者云爾，清兵為多之大疑，如北行之使，於清
廷危亡之兆已微，此亦顯宗則清室南業之大定，使顯宗
九年，鄭經十年，判中樞府事許積和奉使復命，顯宗問
北都情狀，積答以上之畏楊為行，對之詖主之勢恐甚篤，
雜全體而望無四，常並全為之主，鳳陽業已淪陷，無
省料，所要由取萬全，惟用人則不免行賄賂，此見積
神使曉，十三省於是西清八派遣，以時取之，天下成得
其半，惟鄭經獨佔島嶼，請兵攻之，與利，經乃請兵日
本，亦為婚姻，日本亦允諾之，由是所[illegible]狀之，當
為寧之初，此之宮室尚存殘破，未幾與之[illegible]，已傳舊

規，田分十三省之地，據勢固於政府，談合吉凶，則如今
以降凡之細節，皆可為之破斷哉，是顯宗從抱負能
遠之志，而無所施展，甚可為惜矣，此一部錄好於世
辰之思，則未嘗或忘，嘗[illegible]設備，顯宗以
未嘗忘宗主國之舊恩，至十年後，則仍用宗敬，苦年，如
孝宗後三甲申之歎，甚於思亮節，尚是南方之顯宗
朝而詳痛之死[illegible]也，是顧所以之為
陸民之事，如顯宗八年十月，有捕漂流漢人九十五名，押送
清國，據漂民所述自言泉州人，為清兵所迫，驛也，東寧是
時永曆年號，鄭氏據福建沿海等地，鄭經者，成功之子，成功死
永曆封為王，無[illegible]島之勢，而據有東南海中島嶼，服
事永曆，永曆都雷州，雷州有限，其為都，住有福建廣東廣
西四省，東西廣袤萬里，至寧雖雷州，水路萬里，故
未嘗往來，五日油等為鄭經之部下否，語其皆係譯而
不言云，且自宣祖以後，文治大盛，其著作無數，
修修明而從成書，且有國修書錄不憚而從實者，至印刷之
術，亦新代為昌明，九年命儒臣，初鑄字，其鑄字之法甚亂
刻先朝書，未能更鑄，用木字印書，未能精審，至是之前

唐判書金佑明、柏福以銅鐵鑄字、自是之後、公私書籍、
印刷尤精、蓋李相佑之、長於文事、而性於武功、其功略、
用、即在於是、而所刷書籍之功、有不可誣者也、顯宗在位
十五年、年三十四薨、葬於崇陵、肅宗三年丁巳、撰大運等
撰修實錄、題曰顯宗純文肅武敬仁彰孝大王實錄、後附
行狀、哀冊、諡冊及諸文等一卷、其後金壽恒取修本、
補改修實錄云、

續修四庫全書總目 卷 部

顯宗改修實錄 二十八卷 朝鮮活字印本

朝鮮金壽恒等撰修、按顯宗實錄、以成於肅宗三年、
提執爲南人權大運史、其後西人論金壽恒柄政、
乃上啟云、顯宗實錄多據記載、抑多排擯累、閒伸職姓訛、
誤尤多、擬依宣祖實錄修正之例、別撰一本、典藏書庫、
而以舊本不刊、肅宗九年、改修實錄、書成、凡二十八卷、金壽
恒以下論當書差、與壽恒之請改修實錄名而相伸職姓、
訛誤尤多、此實修為門戶之爭而已、然黨院之後唐王
之唐中有判松鄭知和之、實錄纂修之任、亦居其
重、復有言、如或求變、則國史修史之義、而難免後世
之議矣、嗚乎、修史之時、據摭禮國忘先王閑劍之憑據所
怨詆之心、大史之筆、歸咎國論、與奪之手、依昂隨意、
附會誣先王變亂是非之狀、不待智者而知、及其脫稿
之後、揆中之間、既有鑒疑、而言之之比、年前以許穆之口啟
以先王斥亂等語、詐無陷逆、其無君不道之心、於此畢露、
欲正前載之大運負筆之罔然、平日心術、豈待一般也、
知不以不韙之說、加誣先王、如許穆之誣詆之哉、豈如是
論所改記、仁祖朝改以修正矣、後筆又請而以修之抑

續修四庫全書總目 卷 部

何矣。其心何在，誠不可測。若北宋儒陳瓘以紹聖史官
取王安石日記以修裕陵實錄，大亂是非，不可傳信，請
乞修改，非今日可取證者耶。鄭勳國主以修實錄也
當時弘文館對於鄭氏以修書旨錄之說，則所持異議，然
禁宮記述傳者三云，我玉堂（弘文館）史劉畧頃日
筵中以鄭勳疏詢於大臣，而刑判金德遠鄭與主悱
至以為國史修改，前所未有之事，而欽宗朝紹聖年間，蔡
卞等建議，請改裕陵實錄云云，臣等不勝駭然，實
錄以修考證前史，稽之圖象，固非一再，則前所未有
之說，不足多辨，而其所引紹聖之一款，語意甚悖，豈
紹聖哲宗年號，伊時熙寧好黨，章惇用事，而蔡卞以王
安石之婿，追嘆元祐史官直書，欲王安石亂政之狀，遂
請改修神宗實錄，而專用安石日記，以眩實史之臣范
祖禹呂大防諸賢，以逞其修卻報怨之私，以其時乃
何如時，而乃敢擬於今日事乎。其寫肆無忌，
一乃至於極矣。據燃藜室記述所記，當時所爭者，特於字
句之間，不求實際。後來看見，甚無識不知。然後鄭
勛之請，未恆以付實錄以進，今觀兩書，改修本較原

續修四庫全書總目 卷 部

書爲簡，所記男因大抵所持也，爲用人行政，及宮掖人倖
近，修諱之事而已。於大體要無甚虧，若書後附鄭宗流狀表
與諸臣陳請奏文，乃於諸之辭也。

肅宗大王實錄六十五卷　實錄廳編印本

朝鮮英宗朝撰修。按肅宗諱焞，字明普，顯宗長子，誕生於顯宗辛丑，顯宗薨，世子即位，是爲肅宗，薨年六十，葬於明陵。是錄撰修於英宗四年，據實錄英宗三年十二月修正實錄堂上奏陳洗草得失之議，錄議政李光佐尹淳等云：肅宗之史草，均公言直筆，誠不可不洗草。洎平國勳臣社實錄，為大北黨人專掌，甚於之事，好惡一任其私，公論鬱行，故宜洗草之規，易從依以為例，然良史筆法，許何以考信。英宗曰：洗草之志，豈以史筆一時取捨為能盡善，或見聞各異，各持一論，爭論國之而媒進讒誣構陷，將無已時，若無洗草之事，則何以鎮定屬言，歸於一是，故洗草之事不可廢也。十二月廿六日，尹淳上疏請將書室實錄中之善加案讀，錄出節行，請之令尹淳專任其事，詳傳初進。四年三月，肅宗實錄修成，並去補闕之名，並存從附補闕正誤，題曰肅宗顯義光倫睿聖英烈章文憲武敬明元孝大王實錄。按肅宗朝為少黨老論之時，南人之黨則有清南濁南，西人之黨則有老論少論，然黨論所持者，並非軍國大計也，不過為禁私書服適庶等諸尚已，以激求之事，遂爲衆矢之的，譏論不休，遂致戊申，實則假正義之名以濟其私而已。今觀是錄所記肅宗朝之行事，癸亥(?)未以唐之何蕃，宋之陳東、歐陽澈、尹穡(?)若，是以全人叙(?)叙慕，乃於此三人，別立小祀於成均之旁，使諸生有所矜式。己巳正月，引見大臣六卿，上以國本未定，同(?)欲早弘，何今萬大之計，乃立王子爲元子，改元之年，戊寅七月(?)郊，與中書同，文愛不言上疏，請復魯山君已卯(?)端宗王后閔氏，議政李世白曰，當此國恤，士夫家大小祥儀節，宜有定式。凡實此語實，實錄以考書之，大臣以其議之累千萬言，不能自休，相率士林，所以屬彼斯風，亦他由是南宋道學之弊，習而利之害，均為程朱遂其一所所文章志取諸韓八家，抱道自守，今古文化，思想行動，皆為所拘束，而無所建底，又加之宋之讖諱，明之大神讖，凡相通書命，宋明之鐵誅學說在中土已視為解論，而枝節於其餘呼籲，君相依於而不自覺，因之國步日蹙，思想窮隘，馴至而無生氣，及得此病，情甚也。惟甲申後，上思壬辰再造之鴻恩，肅宗明之神之不忘，築大報壇於北營之後，祀於神宗，歲以

爲常。搢紳則在宮門戶外歧之中，尚有昭雪之志。至
元年六月，記鄭錦入寇。二年正月，記吳三桂、鄭錦與王
輔臣、耿精忠等聯合湖廣、四川等地，四方騷動。一書記
清廷三藩亂役之情狀，足均有補於史學也。

景宗大王實錄十五卷 實錄廳編印本

朝鮮李墣、趙文命等撰修。景宗諱昀，字輝瑞，肅
宗長子，誕生於肅宗代，原稱攝山錄。王天性淳厚，自在
儲宮，身體多病，及即位，病益甚，精神日減。言思正言
李廷熽上疏，請冊立延礽君爲王世弟，參判柳鳳輝
極陳以爲不可，應作大臣趙泰耇闖入北門以諫，於議金一
鏡率李師尚、朴弼夢等上書，上疏，背所見
爲少論，於是陰倡議王世弟之人，作一網打盡之計，其時
尚有老論、少論相對峙也。互字相爲老論少論最終
爭之時，明是時宦者朴尚儉、文有道、宮婢石烈、石必貞
等與金一鏡表裏，陰謀除世弟，事覺被誅。至二年壬
寅三月，時虎龍又告變，於是鞫問同謀者，白望、鄭麟
重、金龍澤等，據供用大急手、小急手、平地手三種
方法以逞逆謀，而欲推戴李頤命，所謂大急手、小急手
者，指謀逆行刺之行使也，事覺，首先竄死，餘均於獄
下。耶其辰國祉於逢此，凶名把百人，是爲壬寅之獄。
是皆少論欲除老論之陰謀也。當此室內紛擾
之際，景宗以孱弱之軀，多臥於此萬機之任，在位四年

而景宗年三十七、薨於諡懿、正世宗睦主、據其祖實錄
四年九月信云、諸臣中以大行朝初患疾甚、一夜遽薨
外人不知其詳、然手疑疑、因之一二先達之儒、金一
鏡沈錦等、私相唱和、罔無顧忌、甚至子聞之、有
之僞、此皆同僞變辭、以誣朝廷者也、景宗一朝行事大
抵論於黨論之中、於此可見矣、至英宗八年正月大
提學撰景宗行狀、八月景宗實錄成、題曰景宗德
文翼武純仁宣孝大王實錄、

景宗大王修正實錄　實錄原修印本
朝鮮鄭存謙等修正、是書為正祖五年辛丑鄭存
謙等所修正、所據李墀所撰實錄修改、先是前任
郎李師濂以黨筆修景宗實錄、皆先達之儒、黑白
易處、對信於後世、妻詞於當時、自是臨嘉遂之後、
正祖三年十月命改正、至五年實錄成、當時主修有待舊本校
訂承大北、悉歷現宦跡、兩朝時修實錄、而本註存藏
於史庫、實錄遺及前例、故舊本雖以保存、未改撰纂
祖五年二月實錄原稿始修云、所謂以修實錄於茲

以從人之說為修之實錄、有所不安、所以為孫論之處用、
方改正以存其像、今欲如前說修改實錄之事、那書特
存之事故、欲要原件一一校之、註明其誤謬、並於改
修校正之目錄、一一註明於原件之上、以示區別、斷
益顯於黨人差見之僞、以正諸制之意、正祖五年
改修實錄告成、舊本七冊、改修本如即為五冊、總為
史官李師濂之語也、要其修英宗實錄同時開局、
至是改修實錄成書、題曰景宗德文翼武純仁宣孝
大王改修實錄、其他序例尚未可簡、如英宗

元年前錄二卷、此則併爲一卷、元年事止右議政
趙泰耇、陳新政要務、其目有七、曰繼聖志以崇德性、
篤孝友以和宮闈、勤聽斷以應萬機、立開化以振
國勢、崇節儉以重根本、恢言路以廣聰明、恤民隱
以固邦本、修正本删去者曰、疑原闕而看、然而書
當用之處甚多、當日翻閱繕還初見、不免爲多
少矣、

英宗大王實錄一百二十七卷 朝鮮舊鈔本
朝鮮李山徽之等撰修、按英宗諱昑、字光叔、肅宗之
子、景宗之弟、母淑嬪崔氏、肅宗二十年甲戌
九月誕於昌德宮、己卯封延礽君、景宗元年立爲世
弟、甲辰即位、丙申昇遐、在位五十二年、壽八十
三、爲朝鮮歷朝享年之最高者、據正宗實錄卷十二
五年七月六日條云、英宗實錄成、凡八十二冊、附錄一冊、總
曰英宗至行純德英謨毅烈章義弘倫光仁敦禧體天建
極聖功神化大成廣運開泰基永堯明舜哲乾健坤寧
翼文宣武熙敬顯孝大王實錄、其書係修於正宗四年二月至五
年七月告成、見日省錄及承政院日記、實錄未記起訖年月、然亦
錄所記、據承政院日記爲多、如實錄表十紀八道戶口數目云、是
歲京五部元戶三萬二千七百四十七人、口十八萬八千五百九十七、
內男口八萬九千三百六十一、女口九萬九千二百三十六、八道元戶一
百三十八萬一千八百五十一人口、六百八十萬六千八百三、內男口三百二
十八萬二千八百五十八、女口三百五十二萬三千九百四十五云、承政院
日記即無此條、此外又於此錄有承政院日記所無者、亦可互參、
於特節不甚凡而已、英宗在位以明察、可爲後下所稱

怒、如光二元年五月我行畫請廬謂和閣鎮遠奏稱此
冬至副使李惠深以撥國方撰明史、我國宗系之誣
明朝謂之暑王、今此修史、時或有如前誣誣之慮、遣其末
及成書宜於清辨誣云云、英宗曰、事雖至重、然況我於
會典、今則修明史、豈有他慮、益朝鮮辨誣事、明神宗時
已修改會典、英宗以為然也、是英宗不悦思遠專往辨、且
時出於修史之後、當朝鮮實錄中論黨爭最作之時而
作處之以靜、英宗謂王世孫諱曰、予三十餘年之苦心、惟在調
劑相是、今日之世、古者何以明黨之謂也、汝應守之

不變、故於御宇五十餘年、雖門戶主蔓、而爭論稍息、不
始為英宗之主也。

正宗大王實錄五十四卷 實錄廳編印本
朝鮮李秉模等撰修。按正宗大王實錄廳謄錄云、純
祖三年八月十二日、館中總府尹李秉模、跋該實錄總裁、
以李時秀代之。正宗實錄之成、則在純祖五年之八月、又據
日省錄純宗乙丑年八月廿二十日載稱、正宗實錄凡九十
四卷、附錄一卷、序五四處史庫、及春秋館云云。上距秉
模之為總裁已二年、是修於其後、總裁為秉模、成書之總裁為
李時秀矣。題曰宣宗文成武烈聖仁莊孝大王實錄、王諱
祘、字亨運、號弘齋、英宗之孫、莊獻世子之子、母惠嬪洪

氏、誕生於英宗壬申、英宗丙申即位、是為正宗、庚申
卅歲、春秋四十九、葬於健陵。正宗以慕中國文化、故即位之年
之首、即建奎章閣、當今國書集成事見實錄卷之三、大呂為
二十四、庚申、進賀兼謝恩使李澂、副使徐浩修云、
四庫全書事詳撰於序跋中、則所言不一、故更往他處
購得、於偏購搜羅此書、近思錄考、而於寫作
科對十三一作、係子史編於圖書集成大、都不刊印、只曰所寫
見有無世敘之書、以聚珍版刊印於武英殿、而至於寫之本
今作四件、一置大內之明閣、一置圓明園、一置熱河、補寫州

四庫外別無他書刊刻，故亦僅有若干部而已。又論抄寫與
刊刻之書工役之速，而一時可成之云。難齊收效，而我國之
鑄字版，實倣效宋之所傳於畢昇，且又於年十月諭旨
而今皇帝則以收藏寶籍，從而鐫於四庫全書檢閱，以便其
工役之未畢也，然今四庫全書，查秘閣書集成，應其地積
則集成乃全書之原本也。現在得四庫全書，則先請
圖書集成，更得抗得康熙全書，未乃不及，日向於序
排纂。更出古今圖書集成一部，共五千二十卷，五百二匣
紀傳錄二千一百五十兩，分裝運回，此乃乾隆之四十二年
四庫全書之役，所未完工，而王即遣使購置，致書於四
庫全書處借書抄錄，諭其風慕華風，能先睹也。又
王不能深慕中國文化，於本國提倡有力，如印行之日本
十一月，將明義錄、大訓、四月續明義錄、大典會通
開及三處史庫，丙天年八月三十日命鑄字成，並世宗甲寅
今全取等八字體字，寶為善隆，銅為字凡二
十餘萬字，名衛夫人字體也。又以宣廟重修書字，以庚書
印，命字體校正甲寅字，鑄十五萬字，藏於芸閣，印行經史
其為壬辰字，是年前年其鑄司衍命序，用鑄董誓以

續修四庫全書總目 卷 部

甲寅字為本，加鑄十五萬字，以追步丁酉字，命磨
特陞判中樞院，仍復除官，事關提舉，此與至國
文化關係最大之關，而今日之究心書用書籍板本者，尤宜
急知者也。

純宗大王實錄三十四卷

朝鮮李相璜撰修考憲宗實錄卷五四年閏四月十三日云純宗大王實錄成又日省錄憲宗戊戌年閏四月十三日云實錄印出正宗大王實錄十五卷今已謄畢純宗大王實錄印出卷段定為三十四卷計五書分藏合為一百七十卷正宗大王附續編純宗大王附其五書分藏及進上件合為十二卷云云書題純祖淵德顯道景仁純禧文安武靖憲敬成成大王實錄內二冊附錄及附錄續編純宗大王[redacted]諱玜字公寶號純齋正宗第二子母妃李懿王后金氏母綏嬪朴氏正宗庚戌誕生庚申即位甲午昇遐春秋四十五葬仁陵李太王戊戌追尊肅皇帝大王即位禁邪學李家煥金健淳等其餘靡然從風者上自搢紳至於中路婦女難以悉紀皆被戮蓋其自清而來以邪術惑人父子之倫夫婦之別蕩然為禽獸之歸故相蔡濟恭倡其教其徒皆從師之施及健淳之徒民無及半絕矣大王大妣痛加禁斷至於誅戮都下亡多云大王之朝火災極多如癸亥仁政殿以甲子三月初三日大風平壞火起宣化堂以下閣舍及貨子殿檀君廟皆見燒練光亭浮碧樓先後皆焚其他京外火災不可殫記此實錄中遺漏之事蹟多難枚

舉即以即位之年論如七月四日大王大妃同垂簾政事見耳溪集卷二十二大王大妃殿垂簾同聽政頒教文事又見淵泉集及淵泉年譜又是月七日逮藥院都提調李時秀卒以以徐龍輔代之事見日省錄純宗庚申七月七日又是年九月十六日命承李謹巖刑後定配金甲島右捕盜大將柳李源罷職事見日省錄是月十八日丁酉平海平配罪人曹學喆長淵定配罪人金尚赦還事見承政院日記實錄皆未之載此特一年之中由七月至九月而止其遺漏已如是之多若詳稽全錄其遺漏之事更可勝言哉

憲宗大王實錄十六卷附錄一冊
朝鮮趙寅永等撰修。按哲宗實錄卷一，其即位年之十一月十
五日，以趙寅永為實錄總裁。故憲宗實錄其纂始之總裁，
即為趙氏。哲宗元年十二月，趙氏卒。二年正月，以朴晦壽為實
錄總裁官。朴氏之後，則金道喜、鄭元容等迭充總裁，乃哲宗
二年十月，憲宗實錄印出裝潢。繼進奉安春秋館。實錄總裁
官領政鄭元容以下，施賞有差。事見哲宗實錄卷三，及憲
宗實錄廳儀軌之賞典卷一。首題憲宗經文緯武明仁哲孝
大王實錄。[redacted]王諱奐，字文應，號元軒，翼宗
大王子。丁亥七月十八日辛酉誕生。庚寅，冊封王世孫子。甲午十一月十
八日己卯即位。己酉六月六日昇遐，在位十五年，春秋二十三。有睟
容三本，辛亥奉於璿源殿。有一女，無嗣。葬景陵。大王之政，必實
事求是，不尚虛文，故元年之正御興政堂，引見大臣、諸備局
堂上，領議臣沈象奎云：頃書詩文以行實政，不緊之事，勿煩酬
應。又稽辛酉初元，亦有中外奏牒商確裁減之舉。今當講
筵日開，丁讓是惜之時，不宜以此閑漫例奏或妨時敏之工。凡
諸道狀啟中傳謄舊例，逐月登聞之可令省除者，令諸有
司及知中相議錄，以為經費裁減之地。此事見實錄之卷二。後
世稱為裁減閑漫例奏，盡除浮文云。又憲宗除日事萬幾
外，其補印列朝實錄之功尤足稱許。考此錄卷之二，二年八月十
日辛酉，勸講于熙政堂，左議政洪奭周曰：年前藝文館回祿
之後，列聖朝實錄所當改印，體重役鉅，今尚未遑矣。正廟
實錄年代尤近，見存半秩，尤不可不先即補完。今方有開庫奉
審之舉，其中當為補印之卷，經來於本館，待新修實錄印
出時，仍為偕印發之云云。由此列朝實錄得無闕遺。雖然，考李
朝實錄恐無完帙矣。憲宗聖政固多足稱，惟此實錄所紀太
畧，不必與他書較。凡見於備邊司謄錄者，此錄即多未載。如
元年九月二日，倭西館東大廳及東館修改役畢，該役董
監、訓導李宜叙、公幹譯官朴命浚等加資。又九月六日
大王大妃教嚴飭科場雜亂、舞弊等事，皆為備邊司
謄錄所有，而此錄所無者。此特以一書校數日間事，其所
失載，已有二事。若博採羣書，詳校憲宗一朝事，錄中所遺
不知若許矣。

哲宗大王實錄十五卷附錄一冊　實錄鉛印本

朝鮮實錄館總裁鄭元容等撰修。成於李太王二年乙丑之閏五月。考哲宗實錄廳儀軌，乙丑年閏五月十三日云：哲宗實錄、純祖實錄附錄、哲宗實錄附錄成，命奉安春秋館書史。十五卷，附錄一冊。卷一首題哲宗熙倫正極粹德純聖文顯武成獻仁英孝大王實錄，~~哲宗朝鮮實錄十五卷~~王諱昇，字道升，號大勇齋。全溪大院君第三子，母龍城府大夫人廉氏。辛卯六月十七日丁酉誕降於慶幸坊私第。己酉六月六日壬申，憲宗昇遐，以純元王后命，迎於沁都，入承憲宗大統，考純祖妃純元王后金氏，初封德完君。九月乙亥行冠禮，即位于德昌宮之仁政門。癸亥六月十七日壬辰上尊號熙倫正極粹德純聖。十二月八日庚子昇遐，在位十四年，春秋三十三。有晬容四本，二本壬子圖寫，二本辛酉圖寫，奉極宙合樓。有一女，無嗣。葬睿陵。大王入嗣時，為宜祇廷於敦化門外，即詣璿殿攀哀，次熙三殿，仍行冠禮，更請璿殿受寶，後從協陽門出御仁政門登極，百官祗行先後四拜，進賀，侍衛諸臣不得不仰瞻，而眼彩所照，不敢注目。殿坐時，刻恰為未晌，而穆然寂然，嚴威儼恪，滿廷臣僚，莫不肅然起敬。還內後，仍詣政堂東廡垂簾侍坐，諸大臣皆入侍。簾內出示教令，承旨讀奏，皆君德成就之事也。惟此實錄，文極簡略，有時讀之，多不能知其所云何事也。嗄如卷二哲宗元年三月二十日辛酉云：詣華館迎勅，詣明政殿行宣詔儀，接見勅使。按所謂勅使究屬誰氏，所謂行宣詔儀所宣究為何詔，悉未明言，殊令讀者不得其解。查是日承政院日記云：勅使行部左侍郎全慶，副使正藍旗軍副都統德興，奉宣宗皇帝遺詔及新帝登極詔到。王至慕華館迎勅，詣明政殿行宣詔儀，接見勅使云云。始知為清道光三十年，道光帝昇遐，嘉慶帝登極時頒勅朝鮮之詔命也。使無承政院日記，此則實不可解。編中似此之處不一而足。又以之與承政院日記及日省錄校，凡見於二書，為此錄所無者，及居其半。此錄所有者，鮮不見於二書。且皆視此錄為詳。以實錄而簡略若此，殊為可議。

續修四庫全書總目　史部

世宗朝事實一卷 寫本

不著編者姓氏。據故宮博物院所藏清代各朝實錄之外，尚有實訓，即在清初天命天聰兩朝，亦有實訓，且修不止一本。朝鮮篤尚華風，春秋館秘笈之藏，各體俱備，此即實訓之體也。凡分謹天文、省、御膳、恤民隱、賑飢民、恤刑獄、御經筵、教導儲貳、興校勸宗學、崇儉德、卻賀瑞、勤政事、謹終始、敦友愛、納諫諍、慎用人、嚴守令、勸農桑、戒飲酒、養孝老、救疾疫、重人命、禁柴傷、賜衰需、罷營構、戒私藏、謁聖廟、設科第、辨賢邪、決獄訟、褒忠節義、法祖宗、修軍政、嚴武備、恤軍卒、整軍器、築城堡、卻進膳、敦諭書、等三十九條，摘錄世宗一朝重要之事，並其嘉言懿訓，可以為世法者，彙為斯帙，所以督勵文武、提倡風教，以為修齊治平之旨。如恤民隱條云：上講大學衍義至采微君牙篇，有民間愁嘆艱苦之語，輒招曰：為君之難，保民之艱，與民生疾苦國步安危，臣等雖欲直言，豈能如此之詳，殿下取西山千古之忠論，以為箴規。上曰：予當服膺而不忘也，我國民生，豈無困窮者乎，予生長宮中，民生艱苦不能盡知，招日訪問小民，則可知矣。足以見世宗朝君臣相和之際，以生民為懷，而其儉德兼風，尤為可尚云。

成宗朝事實一卷 寫本

不著編者名氏。成宗天性寬仁，好學不倦，通貫經史、射藝、書畫，各極其妙。開弘文館，復集賢殿舊制，命諸儒臣編纂東國輿地勝覽、東國通鑑、樂學軌範等書，文治甚隆。是書與世宗朝實錄體例相同，凡分勤聖學、監古事、謹終始、納諫諍、賞規諫、廣言路、謹天文、崇儉德、戒玩物、求賢才、永賢相、辨賢邪、設科第、正風俗、主綱常、興學校、勸農桑、勤紡績、減御膳、恤民隱、決獄訟、濫刑、飭守令、禁橫斂、抑偏私、用武臣、擇將帥、勉儒將、恤軍卒、權弃齒、慰將士、點軍器、捕盜賊、慰使臣、賀雨澤、宴宰臣、敬大臣、養耆老、念戍卒、勉館儒等條，如謹天文條云：予以寡昧，承鴻緒，莅大位，不能體元，致此愆元之候，憂心忡忡，措身無所，思欲事解冤，損己濟衆，辟殿減膳，停工輟役，欽恤刑獄，釋暢幽滯，凡諸謹戒，靡所不至，而尚政事多闕，而精誠未格，驕陽益熾，禾穀盡焦，已無三百之霖，敢望一年之秋，咨爾政府各勤獻替之心，以副憂民之意。雖平庸無奇之議，然尚存惻隱之心，即此亦屬難能。各朝事實，恐不止此，今存者僅世宗朝與成宗朝二種耳。

英祖紀事九卷 朝鮮寫本

不著編者名氏。是書記英祖一朝政績，蓋取材於實錄，而附以名臣奏議小傳行事經筵進講語事，按年編載，實即實錄之節本也。卷一自甲辰八月至丁未十二月，卷二自戊申正月至己未十二月，卷三自庚申正月至辛未十二月，卷四自壬申正月至乙亥十二月，卷五自丙子正月至庚辰十二月，卷六自辛巳正月，至癸未十二月，卷七自甲申正月至丁亥十二月，卷九自癸巳正月至丙申三月。凡英祖朝五十二年間，用人行政，朝章典制，大概在是矣。英祖即位之初，正黨禍最熾之時，英祖平抑老少之論，一切皆主於正公。乙巳元年，正月教曰：朋黨之弊，未有甚於近日者。一邊之人，盡驅之逆黨，其中豈無枉寃之人乎？彼攻此擊，公言塞。今當歲𠆤，重新豈無與歲俱新之意乎？被謫之人，令全吾與大臣登對疏決，銓曹蕩平收用。咨爾群工，祛黨習，務公平，務祛家（用鈇太平）云云，可謂深中當日之積弊。至其尚節儉，禁奢侈，非徒恃法令，而以身率之。又極注意於農桑，於歲首屢下綸音，於八道兩都，而飭勸農利。印世宗時刊布之農家集成，頒行於世。且減田租，蠲舊逋，賑饑饉，設均役廳，講究節目而行於世。其法減奴婢之貢，申升斗之判，此均便民而切於實用，政清人和，民感其德，故能年登八耋，在朝鮮各朝中為傑出之主已。

憲宗朝紀事六卷 朝鮮寫本

不著編者名氏。是書記憲宗朝十六年間行事。卷一甲午乙未丙申，卷二丁酉戊戌己亥，卷三庚子辛丑，卷四壬寅癸卯甲辰，卷五乙巳丙午，卷六丁未戊申己酉。憲宗以幼齡嗣位，王太妃金氏聽政，政權旁落。即位五年以前，政歸金氏，六年以後，為領議政趙寅永所把持。今考是編所載朝章典故，率皆瑣事零牘，從第意見畧無遠圖。於用人行政，毫無可觀。時當道光中葉，西教東漸之際，是時朝鮮亦受天主教之影響。教士亦由海外船來，潛居義州諸地，當局既無世界之知識，對於西教之來，一籌莫展，祇有深惡痛絕之以護國而已。丁未八月，副司直成默疏畧云：惟朝鮮之稱小中華者，以仁聖舊邦，一洗羅麗之陋，獨傳用孔子之道，而列聖朝所以建立根基，諸先正所以羽翼扶持者，天下所共知也。噫！彼西洋，其道無父無君，此天下所共誅，非獨我國之亂賊也。今洋賊之禍亂，百倍於佛氏，其可基禍於今日，使聖朝蒙百世難雪之恥耶。批曰：異船之課，歲來到甚是駭訝，今見爾疏闢邪之論，痛切明快，若是匯類闡之，足以革心而斂迹。君臣之間唱答相和，畧無世界之常識，其愚瞭可知。曾讀朴齊家之北學議，見燕京士大夫有購物於市者，深以為異，以為一登仕版，則不

能與市民往來、其國方自封蔀、革棄識、可勝浩歎、此鮮人所以不能進步者、殆謂此歟、

健陵紀事三十七卷朝鮮寫本

不著編者名氏、是書記正祖一朝行事、正祖葬於健陵、故題健陵紀事、凡三十七卷、分訂十六冊、第一冊乙未丙申上、第二冊丙申下丁酉、第三冊戊戌己亥庚子上、第四冊庚子下辛丑壬寅上、第五冊壬寅下癸卯甲辰上、第六冊甲辰下乙巳丙午上、第七冊丙午下丁未戊申上、第八冊戊申下己酉、第九冊庚戌辛亥上、第十冊辛亥下壬子上、第十一冊壬子中下、第十二冊癸丑甲寅上、第十三冊甲寅下乙卯上、第十四冊乙卯下丙辰、第十五冊丁巳戊午、第十六冊己未庚申、凡正祖在位二十五年間、大小政事、罔不在是矣、當英祖五十一年、年逾八十、氣力已衰、乃召世子命代聽政、令下、召曰、使沖子代聽政、明習國事、如老論少論、沖子當知也、如吏判兵判、沖子當知也、然群臣各持黨見、群相反對、至乙未十二月、世子始聽國政、五十二年英祖薨、世子踐祚、是為正宗、光武三年追改為正祖、正祖即位之初、誅讒慝之臣、申繼統之教、往還垂訓、不下數十條、調停老少之論、息黨見之爭、題其寢宮曰蕩蕩平平之室、擢用人才、務擧同寅協恭之實、雖收效於一時、然終未能有永久之計、至其季年、老論少論、南人小北諸黨、終未能掃除、銓用僚屬、然在此四黨之中、故四黨族裔、雖不識丁者亦曰

称大族、横行鄉里、坐取仕宦、政治傳敗、而不可以挽其機。皆始
於書院之講學、横立黨派、評擊政事、各自樹黨、以相攻擊。
固在明代東林之議、識者已譏其擅權干政、至朝鮮黨禍、殆
尤甚之。此所謂學數未成、反得其弊者耶。

續修四庫全書總目 史部

三朝寶鑑四卷 朝鮮刊本

朝鮮趙寅永、鄭元容等奉教編。寅永字羲卿，號雲石，豐壤
人。生於正祖壬寅，以式年狀元官純祖朝侍直，歷官至大提學、領
議政，致仕卒，謚文忠。元容字善之，號經山，東萊人。生於正祖癸
卯，登純祖壬戌文科，檢閱直閣。憲宗辛丑拜相，尋領議政，至李
太王癸酉九十一歲，致謚文忠。在官七十餘年，蓋爵之尊、福祿之
厚，在李朝中稱人瑞云。朝鮮世祖嘗命輯太祖太宗世宗文宗
四朝謨訓為國朝寶鑑。其後宣祖肅宗兩朝寶鑑各自成書，
未為一統。洎及正祖始修英廟寶鑑，並纂修十二朝寶鑑，
即通行之六十八卷本是也。是書為續正祖時所修寶鑑而
作，關於正祖純祖文祖三代嘉言懿行典謨訓誥，可以為世法者，纂
輯成書。按考是編所列各朝寶鑑，正祖始於庚申，迄乎甲申；純
祖始於庚申，迄乎甲午；文祖始於丁亥聽政，迄乎庚寅。寅永
等奉教編纂，是書於憲宗十四年戊申，前有憲宗御題序文、
進國朝寶錄箋。朝鮮寶鑑之作，本與清代之寶訓同例，本以
表揚功德為主，粉飾治績，固無待言，然可為後王之鑒者甚足。
書卷起訖六十九至八十二，蓋為續前書而作也。

國朝寶鑑別編十卷 朝鮮刊本

不著編者名氏。當明仁祖閒正前有清起於建州之時、南征朝鮮西據關中、而定基燕京、代明祀而國朝鮮素秉事大之節、明於尊攘之義、慨自故國、鞠為茅草、中原淪為異域、用夷變夏、身受其痛、宗主云亡、尤感於懷、正祖時命金致仁纂輯寶鑑復命纂輯仁祖以迄英祖數朝以來尊攘事蹟、書為別編七卷、其後憲宗廟命趙寅永等續增正祖純祖文祖三朝情勢、關於有明之記載、為別編三卷、續成前書共為十卷、是書所稱後金王努爾哈赤、本建州女直衛名哈赤也、初起瀋陽東南三百里之舊地、統衆為長、萬曆二十一年癸巳攻尼堪外蘭克圖倫城、部落、分其衆為八旗、所向無敵、並統蒙古喀爾喀、遂雄諸部、四十四年丙辰國號後金、數入撫順清河等地、殺中朝邊將、天啓辛酉連陷遼瀋、盡有廣寧以東之地、疑毛文龍與我國為唇齒、常有窺覘我國意、西北邊患、於是孔棘、至三十年甲申記、曰今年即甲申也、大明以是歲三月亡、吾覽前史、亡國何恨、而獨於崇禎皇帝革世忍、有嗚咽不忍讀者、上曰宜春門詣禁苑壇、以大牢祭崇禎皇帝、行單獻書大明毅宗烈皇帝神位九字、貼於交椅上、具冕服、百官之

黑團領陪祭、上嗚咽不能自勝、侍臣莫不感愴、凡此諸事不獨可以窺見清廷猾戕之蹟、尤可以知朝鮮向華慕化之殷矣、

宣廟寶鑑十卷 朝鮮刊本

朝鮮李端夏編。端夏字季周，號畏齋，德水人，生於仁祖乙丑，顯宗壬寅進士，肅宗初授大提學，陞左議政，卒謚文忠。宣祖當明穆宗之後，黨論方殷，外患頻仍，然力精圖治，不媿為中主。據是書所稱，宣祖諱昖，德興君之第三子也，幼有美質，相表清秀，大行王既喪順懷世子，擇於諸姪中，默蓄已久，乙丑夏大行王寢疾，從大臣建儲之議，與王妃密議定策，惟大臣知之，雖未正名號，別置師傅韓胤明、鄭芝衍等教之，數召試學業，命進見，歎曰福哉德興，上讀書甚精，時有難問，出人意表，師傅或不能答，至是入承大統，時年十六，即位之初，以李滉為禮曹判書，追贈趙光祖，而進李彥迪遺書，其大旨取易經進德修業之義，衍為八條，一曰明道理，二曰立大本，三曰體天德，四曰法往聖，五曰廣聰明，六曰施仁政，七曰順天心，八曰致中和，以為聖政之助，宣祖於群臣之說，一皆採納，人民想望風采，傾存求治之心，然外從日本，士林之禍未已，則時為之也，在位四十一年，壽年五十七，世子即位，上尊號曰顯文毅武聖敬達孝，廟號宣宗，光海時改稱宣祖，陵號穆陵，肅宗時命李端夏纂成是書，是本前無序例，想已散佚已。

續修四庫全書總目 卷 史部

續武定寶鑑五卷 朝鮮活字本

朝鮮洪彥弼等奉教編。是書纂於明嘉靖二十七年，記成宗、中宗兩朝事蹟。據洪彥弼序稱，倣龜鑑擬紹天明，竊念聖朝茂膺景運，二祖啟統而建業，三宗纘緒而守成，始因者定之功，終致誕敷之德，世徒知王治之可恃，而不念駿命之難諶，斯實錄之有編，實睿廟之長慮，鑑夷姦究之戒，法目虞書，亂逆誅討之辭，義同周誥，故詩演貽厥，後裔肆嘉，續多於先王，成宗康靖大王，德備剛柔，資兼文武，內勤覺構，襲累洽之熙，外恢攘除，試赫怒於薄伐，威行殊俗，澤流東方，中宗恭僖大王，天與上智，時值中興，代虐以寬，民得蘇息於骨弱，撥亂反正，國幾滅而再安，仁者無私，威如有古，波敗捷後之報，保太平之久，于四十年，會清除賊大斬，享成安之樂於萬世，廟光增前烈，克至今休。按成宗朝當明成化年間，太監汪直討建州衛野人女真無功而還，帝遣遼東指揮高清請兵朝鮮，以為聲援，成宗乃命魚有沼征服野人女真，其功良足可紀，中宗朝則為征釜山浦倭人叛變之事，即豐臣秀吉之役，是書為臣工歌誦王室功德而作，然所記建州女真沿革，及壬辰之變，於事大交隣之事，實有足參攷者也。

肅廟寶鑑十五卷別編一卷 朝鮮印本

朝鮮李德壽編。德壽字仁老，號西堂，全義人。登肅宗朝文科，歷典文衡，官至判官，有文集行世。肅宗生於黨禍最熾之日，雖有才能，亦無施展，然在位四十六年，兢兢業業，力圖求治，尚不媿為中主。當英祖朝，提倡文治，學術復盛，乃命文學超擢祖鑑進於東宮。六年命大司成李德壽撰肅廟寶鑑十五卷，述一朝之行事為後世之寶鑑。此編其嚆矢也。是書前有敘例，述其編纂之旨。原書十五卷，述肅宗一朝行政，大抵採諸實錄，擇其嘉言懿行，以為世法者，均讜禱之辭，撰諸史事，實無可取。末附別編一卷，述肅宗尊周攘夷之事，記丙子丁卯虜亂之後，流離失所之人，並加衣食之賜，以贍周之，而旌以節義，如記大明人韓登科、劉太山、金長生等上言，願得粮資，曰俱以中原羈零之人，寄託本國，已過四十餘年，值此大燕漫遠，願且登科。年八十，太山五十九，長生六十，異國之人，曰擇西山登科，壬辰征倭時，備禦韓宗功之孫，豈無微勞之可記乎，下戶曹請酌給衣食之資。允之。七月，旌故執義尹宣舉妻李氏，丁卯虜亂恐被污辱，矢志不屈，故至是褒之。此均有足可記者，題曰別編，頗有徵考。

承政院日記三千四百十七冊 朝鮮寫本

朝鮮承政院編。按承政院為掌王命出納之所，設承旨六人，分吏戶禮兵刑工六房，以施行政令，每日記載王之起居行事，即起居注之官也。承政院之設，始於朝鮮李王開國之初，故記李朝始于太祖，及乎近世，數百年來，未嘗一日間斷，極為完備，惜罹宣祖壬辰兵燹，宣祖以前日記，大半燒失，今僅存者，起於仁祖二十年癸亥三月十二日，迄于李太王三十一年甲午六月二十九日。是年改承政院為承宣院，日記另改新名，故是記已止於此時，其已焚燬者，當時更擬補修，擴補修日記。今按是編大題先書年月，如天啓三年癸亥三月十二日，壬寅次書官名，如都承旨李德洞，左承旨俞晋曾，右承旨鄭岦，左承旨缺，左副承旨權盡己，同副承旨閔聖徵，注書崔夢亮，假注書閔事變，假注書闕。每日所記，纖細必錄，前列目錄，今移錄於下。二十一年壬戌十卷，癸亥五卷，甲子五卷，乙丑六卷，丙寅七卷，丁卯七卷，戊辰六卷，己巳六卷，庚午五卷，辛未四卷，壬申四卷，癸酉四卷，甲戌八卷，乙亥六卷，丙子八卷，丁丑七卷，戊寅七卷，己卯六卷，庚辰六卷，辛巳七卷，壬午七卷，癸未七卷，甲申七卷，乙酉五卷，丙戌六卷，丁亥五卷，戊子七卷，己丑六卷，庚寅六卷，卷內篇什一卷，辛卯七卷，壬辰

十卷、癸巳七卷、甲午五卷、乙未五卷、丙申八卷、丁酉六卷、戊
戌六卷、己亥九卷、內舊件二卷、庚子八卷、六十年辛丑七卷、即
卅四十年內、三百五百四十八卷之多、各朝實錄所據於此蓋正
史紀傳多本實錄、而日記又為實錄之長編已、

續修四庫全書總目　卷　部

承宣院日記四冊　朝鮮寫本

承宣院編、李太王三十一年改承政院為承宣院、置都承宣左承宣
右副承宣記注記事等官、時為清光緒二十年、而題為開國三年
蓋已懷獨立之意、漸有自主之心、自朝鮮李太王立大院君攝政
雖有改革政權、力圖自強之意、其議先復政府之權、廢備邊
司、而設三軍府、以軍國中央漸謀發展、終不可為、而剛愎自
用、不知大局情勢、因致於敗、即此日記之改革、亦可見其自強之心
也、是記七月二十日條云、我國家制法之初、官無虛設、人必稱職、挽
近以來、百度漸廢、漫無紀統、國勢委靡、實由於此、思欲圖治、宜
先更張、爰命總理大臣博採公議、申明舊典、參用各國良規、先
定職制、及應行急務、列為十府衙門、勅奏判三等、使之分掌庶務
咨惟諸衙門大臣慎簡乃僚、惟賢惟能、各盡其任、洗其辦理、予
當責成于政府、考其成績、明其黜陟、廓然大公、俾底於王道蕩
平之中、嗚呼、今日是何等時也、業基定命之道、惟在於此書、時
各國均遣派公使、並有總理衙門之設、甲午八月初一日、上御咸
和堂、日本大使接見入侍、上具翼善冠、袞龍袍、南向立交椅前、
仍命都承宣引入公使、公使由西階陞堂、入檻內行揖禮、上答揖、
仍命傳語曰、遠路平安抵到乎、公使曰、無恙來到矣、引獻國書

續修四庫全書總目　卷　部

三封環刀畫箱，上曰貴皇亦無恙否，公使曰平安矣，公使告退
出，極外行打茶禮，以出承史以次退。此紀事觀之，似屬虛文，然即
可爲日韓合併之機，至是記起於甲午七月初一日，至十月二十九
日，字體草率，非復昇平氣象矣。

宮內府日記五冊　朝鮮寫本

朝鮮宮內府編。李太王三十一年甲午十一月，即光緒三十一年，靡承宣院
爲宮內府，改革官制，並設議政府及八衙門，宮內府設大臣協辦
參議記注記事等官。是年朝鮮請援於清廷，清兵由牙山上陸，
日本亦出兵京城，兩國開戰，清兵敗績，是謂甲午之戰。是時朝
鮮有東學黨之亂，起兵古阜，進陷全州。東學黨者，排斥西教，欲
與陸東學，其徒自稱折衷儒佛仙三道，取其菁華，集其大成。
黨祖爲忠清道人崔福述，於哲宗之末年，以其妨害治安，被
誅。其餘黨仍潛服於慶尚全羅忠清之間，至李太王時，王
妃忌其權威，祈禱卜筮巫祝之徒，出入宮中，依附內廷。王妃勢極
專橫，及外患日迫，東學黨而起，藉以攘外爲名，實則乘
機劫掠，亂民附和，揭竿雲起，乃使洪啓薰爲兩湖招討使，不
能克，全州陷，藉外援得以累請，而洪啓薰以凱旋聞於朝。乙未
正月初八日，總理大臣奏，伏見全羅監司李道宰狀本，啓下則
向東徒之猖獗，錦山郡人命被害者爲六十四名，民家被燒者
爲五百二戶，龍潭縣人命被害者爲十七名，被燒公廨爲四十四
間，民家爲四百七十戶，兩邑俱被酷禍，蕩燼無餘，當此温寒
失所流離，言念民情，極爲慘惻，就公納中錢一萬兩，劃分令

道臣酌量分給，亦可見當時叙戰之慘，然當時機日迫之時，
而日記極為簡畧，且有數日不記一字者，日記之設，僅等虛
文而已。

秘書監日記八册　秘書院日記一百一十五册　秘書監日記三十三册
秘書監編。按李太王三十一年，廢承宣院，其事務移於宮內府，至
三十二年乙未四月，更設秘書監，設中丞一人，左右各一人，左秘
書郎二人，右秘書郎二人。是記起於乙未四月初一日至同年十
月二十九日止，為繼修宮內府日記而作。至是年十一月，秘書監又
改為秘書院，設卿丞郎等官，續秘書監而為秘書院日記，起
於乙未十一月初一日，至光武九年乙巳二月三十日止。是年三月，秘
書院復改為秘書監，日記仍改名為秘書監日記，起於光武
乙巳三月初一日，至李王隆熙元年丁未十月二十五日，即陽曆十
一月三十日止。數年之間，凡三易名，其間或有數日不記一字，僅
書上在景福宮者。蓋時當紛擾之日，甚改定名號，而實
未辦一事，即於是記可以見之。至是時，日與清馬關條約業
已簽定，朝鮮有獨立之名，實未幾日俄開
戰，俄軍大敗，另締日韓新約，撤回各國公使，各部行政皆參
用日人，又設顧問所，日人設法務補佐之官，遂成日鮮合併之
情勢。是編所記東學黨之釀禍，金國善韓祈錫輩隱謀
密議，通謀內應，京城慌恐之狀，朝佇束手無策，至外兵
黨禍漸息。乙未四月，乃由法部大臣奏請謀逆金國善韓祈

錫等、按律治罪、亂事稍息、未幾而倡立教育、改革田賦、修
治漕運諸教令、然亦等虛文而已、

續修四庫全書總目 卷 部

奎章閣日記三十三冊 朝鮮寫本

朝鮮奎章閣、李王坧之隆熙年、曆秘書監其事務移於奎
章閣、試改為奎章閣日記、置卿一人、記注官二人、典製官二人、
主事四人、日記用朝鮮諺文書寫、用陽曆記月日、下書陰曆、
起於隆興元年十二月一日、陰曆丁未十月二十日、迄於四年八月
二十九日、陰曆庚戌七月二十五日、是時雖有朝鮮之名、實已
[illegible]日人之手、四年八月二十二日日韓合併條約成、據是書
八月二十二日月曜、陰、上在昌德宮、詔勅云、朕謀革因東洋之
和平、為日韓兩國親密關係、彼此相合作為一家、以圖萬世
之幸福、所以念茲韓國統治之舉、此朕將外信賴讓與大日本
皇帝陛下之決定、仍為必要條章之規定、為謀將來我皇室永
久之安寧、生民福利之保障、任命內閣總理李完用為全權
委員、與大日本帝國統監寺內正毅會同商議協定、此朕意
之確斷、而身體奉行者、并締結併合條約、十條、至八月二十九
日、頒布讓與之詔書、上在昌德宮勅諭、皇帝若曰、朕以否德、
艱承大業、臨御以來、以迄今日、關於維新政令、非不圖備試用
力、未嘗不至、由來積弱成痼、疲弊已極、非猝然可以挽回施措
無望、中夜憂慮、善後之策、茫然莫解、自今支離益甚、大

續修四庫全書總目 卷 部

局終不可以收拾，非完全革新，不足以奏效，故朕瞿然內省，廓然自斷，玆將韓國統治之權，一切親信依仰，讓與隣國大日本皇帝陛下，從此八域民生得以保全，惟爾大小臣民，於國勢時宜，務宜深察，勿為煩擾，各安其業，服從日本帝國文明之新政，共享無疆之幸福，朕之此舉，為拯救生民之至意，爾臣民等，直克體朕懷，東文斷謄之所書，大旨如是，而此數百年之日記，亦於此終止焉，不尤可悲哉。

燗抄二十四卷　朝鮮寫本

朝鮮尹致羲編，致羲字成汝，號錦帆，海平人，生於正宗丁巳，登純祖丁亥文科，由副提學官至吏曹判書，謚文忠。是書記純祖庚申即位，至甲午昇遐，三十五年之行事。純祖以沖齡即位，太妃王代垂簾，權出於婦人，至三十歸政，純祖稍有為，然優弱寡斷，朝政日紊，內有姻戚之患，朝有朋黨之爭，疾癘頻仍，萑苻屢起，不得已乃傳位世子昊，代理政事，是為文祖。文祖未及登阼，僅在儲宮四年而已，政事益不可為矣。今觀是抄，所記者無非朝臣相軋之事，如卷二十三，十一日兩司大諫金盛淵、正尹致秀、掌令李鎮華，合新啟，李儒秀梟獍成性，虺蜴化身，百惡并萃，萬奸俱備，能事則戕人害物之天生宵小伎倆，則樂禍饕勢之世流，濟元惡狡黠狠愎，自是家庭之傳襲，狐朋狗黨，看作淵藪之陰私，蓋其世竊祿之悖倫，為賊逆立幟，凶圖逆節，所由來久矣，生平伎倆，都是闔捭陰陽，晝宵經營，無非專擅威福，東西跳梁，垂三十年，左右逃藏，化千億身，持藩兩宵竇，黷利到處痛毒，東鎚西闢，門納賄，中外括竭，第宅之廣，布置飲食衣服之奢汰無節，苟究其所由來，則莫非挾勢而請囑，取而勒奪，能事則惟酒色之歡也，樓臺淫則是

父是子，吁亦悖也。是人類之所共擯，清明之所不容云云。如此文字，尚形諸章奏，成何體統，宜其朝政之日紛也。是書名曰爛抄，蓋抄諸實錄日記之屬，而稍節略者也。

爛遺六卷 朝鮮寫本

朝鮮尹定善編。定善字景炎，出於純祖丙戌，登憲宗戊申文科，翰林，李太王朝官至吏曹參判。是書記憲宗朝在位十六年間之出納政令，大抵採諸朝報及羣臣章疏。卷一自甲午十一月至丙申十月，卷二自丙申十一月至己亥十二月，卷三自庚子正月至辛丑十二月，卷四自壬寅正月至甲辰十二月，卷五自乙巳正月至丁未九月，卷六自丁未十月至己酉六月。憲宗以沖齡嗣位，權操諸王太妃趙氏、金氏之手。觀是錄所記，均為趙氏金氏所出教令，於憲宗行事，實無可紀。甲午十一月

續修四庫全書總目 卷 部

大王大妃傳曰：未亡人不過深宮一婦人，奉大行大王巾櫛三十餘年，無一言一事之干預於外庭矣。今日當地崩坼之禍變，一縷冥頑，慟冤罔極，更有何世念，而五百年盤泰之國勢，一朝凜然，一髮之危。主上雖英明，猶是十歲以前，軍國機務有難一一責望，且無推諉之所，卿等以國朝故事，懇請故，萬不獲已，至有此舉。本是女流，無學問識見，平日非予所責之事，無所留意，而國家大事，今以尊淺謂之每事得宜，於事理不當。卿等國之大臣，世篤忠貞之家，被和遇之恩於大行朝之人也，當此孤危岌業之時，曷不勉盡痒之手。己酉閏四月

佛還司啓，即見京監金箕晚校舉揚牧金萬根牒呈，以
為僧徒輩攔入校宮，置佛於明倫堂，鳴鉦擊幢，舉措絕悖，
首唱女僧呂善之罪，決不可假息。是則明倫堂成為梵吹之
所，亦當時之異聞也。

璿源譜系紀畧二十一卷　朝鮮刊本

不著編者名氏。璿源譜系者，李朝諸王之家譜也。創修於肅
宗時，景宗以來，凡新王即位，皆為更定增補，重為校刊，故其
派別支裔，極為明瞭。璿源閣之設，即宗人府之意，而譜系
即王室之玉牒也。據是書緒序，肅宗五年己未春二月，朗
原君偘上疏進璿源譜系一卷，上覽而善之，命昌城君佖、
檜原君倫校正刊印。翌年庚申春正月，以刊本多誤，命設
廳校正，至辛酉九月訖功。前後所校正，大約列聖追上徽號
之不書，蓋只載祝版者，從祝版也。恭定大王登第年月日、
昭憲王后冊封年紀，列聖昇遐殿名，王后誕降昇遐殿名、
年月日，考實錄更定也。既成，名曰璿源系譜紀畧，具儀仗
進獻，又分藏於鼎足太白五臺赤裳之璿源閣，頒賜宗臣
朝臣等，遂以為例。二十六年庚辰夏六月，命設校正廳于宗簿
寺，如辛酉例，重校補刊，以東善都正炳等進璿源紀畧續
編詳錄原編，從支裔之蕃衍，且釐正原編之訛誤。其後每
朝增修，其內外支孫之未及書者，一體校正，定以為例，故流傳
各本，卷目多不相同也。曾見一本，書前有奎章之印、朱文方印，
每王名諱，皆用黃絹貼伏，刊刻甚舊，蓋賜宗臣名臣者，今已

簽於市廛矣。是書卷首目為總敘、凡例、先系、從序圖、世系列聖八高祖圖、諸子孫錄，刊於李太王時，為時較晚。然朝鮮李朝諸王譜系，雖明僅存於世者尤少，朝鮮積弱，宗室待遇亦菲薄，待遇王族則投閒置散，極為刻薄，至有躬耕織履者，則其困苦之狀可知矣。

列聖皇后王妃世譜五卷 朝鮮寫本

不著編者名氏。是書記朝鮮李朝王妃姓氏譜系，始於穆祖妃孝恭王后李氏，迄於李太王明成皇后閔氏，並附王妃父母之行狀、神道碑等文在譜系中。編屬創例，前有目錄、凡例。其大旨謂皇后王妃世系，各依列聖昭穆之序，以為編次先後，而每派必就別紙書之。各派世代有數十傳者，有一二傳者，以本譜首詳略也。每編首第一行，書某謚皇帝后某謚，皇后某謚大王妃某謚，王后第二行降二字，略述其先世賜鄉受姓之由，第三行乃書世系，而自國而上之，至初祖而止。世系中必先書姓名，次書職銜，次書生卒享年，又墓地，次及登科年甲，而皇后王妃之考妣，則載其碑誌，視先世特為加詳。文字間有皇帝、皇后、大王王妃字，則當就極行以書，而第以一行之制，疊見重出，故但上一字書之，蓋無尊嚴之意寓其中。至巨姓大族，積德毓慶，累發沙麓之祥，若清州韓氏、坡平尹氏最號東方之望。華閥母輩出於一姓，其系譜疊見於前後，故吾以世代次第編錄。據是書而觀朝鮮王室與大臣通婚，多為朝鮮巨族。其所列者有韓氏、尹氏等族門閥之見，其譜諜之習，於朝鮮為最深。朝鮮大臣巨族，於此書可以窺見其用，僅此而已。

弘文館志一卷 朝鮮活字本

朝鮮李魯春纂。魯春字君正，德水人，生於英祖壬申，登正祖壬子文科，官工部判官。按朝鮮之弘文館，即世宗朝之集賢殿，在昌德宮進善門外摛文院之左，掌內府經籍，治文翰，備顧問，並用文官，局曰玉堂。當世宗二年庚子，始置集賢殿於禁中，聚古今經籍，擇其有才德文學者，討論典故，進講論思。世祖二年丙子，罷集賢殿，九年癸未，因梁誠之建言，名藏書閣曰弘文館。成宗元年庚寅，置藝文館，移弘文秘書於藝文之藏書閣。十年己亥，又因大臣建白，本館改稱弘文館，而別置藝文館於古書筵廳，只掌辭命之事。宣祖壬辰之亂，景福宮荒廢，昌德宮為時御所，都摠府藏書閣間為弘文之館。孝宗朝為慈懿大妃敘建萬壽殿于本館之北，本館以地勢偪側，不敢仍任，間寓於廛衙廳、尚衣院等處。更建館舍于摠府之東南，內醫院之西偏，即弘文館之館址也。其職官世有變動，其設正副提學、兼帶經筵進講則歷世皆有而已。是書卷目計分：建置第一，沿革職官第二，兼除進講第三，視事取稟翰啓諸召對進講書冊館規第五，代撰故事、豹直、會圖、講議殿最、劉說請對、設置起居雜式、書籍第五、藏書事實第六，紀蹟所謂豹直者，入直除服制式暇，直提学以下為上番，修撰以下為下番，輪回入直，而上番做度二十日，下番做度三十日，輪直三日。會圖者，圖錄每三年一次，為之雜錄，當前則圈點冊正書，後以冊校正為名，齊會本館，每一員入房，圈子試付，子中應錄人姓名下，以筆加一圈，蓋即主文衡之事。此皆見朝鮮世宗、正祖以來，提倡文治之事實，而弘文館尤為會集賢士，典守藏書、經筵進講之所，故不憚煩錄其沿革事例於此。前有御製序，後有金鍾秀跋。是書刊於正祖八年也。

通文館志十一卷 朝鮮刊本

朝鮮金慶門編。慶門字守謙，號蘇岩，牛峰人，肅宗時官知中樞，亟與清國穆克登定界，以善譯稱於時。通文館置於高麗忠烈王時，習學漢語，為事大交隣而設。至朝鮮時，改為司譯院，學習異國方言，增日本、蒙古、女真四學，養成外交專門人才，意至善也。是書記朝鮮歷來朝聘應對事蹟，據金慶門序云：我東西接遼燕，南隣島夷，北界野人，粵自箕子以來，羅麗之世，使命交通，往還不絕。及本朝，國有通文之館，本朝有司譯院，專掌事大交隣之事，上下數千年間，朝聘應對，有能以紓患，當時典法後來者，而文獻不足，率皆湮沒無徵，豈不惜哉。慶門習於院中典故，乃與二三同僚，修輯其所傳故事，為志。蓋院有四學，曰漢、蒙、倭、清，其為誌凡三千有四、共六百餘員，院之建置，垂今三百有餘年，而曾無記志文字，惟以口耳相傳，散漫無統，不可考證，而[illegible]有新舊之說，規制各異，叢雜多端，於是博採國朝以來典故，撰通文館志。是書刊行於正祖時，至李太王十年，更為重輯正祖以後事大交隣事蹟，增續紀年，重為刊布，凡十五卷：卷一沿革，卷二勸獎，卷三、卷四事大，卷五、卷六交隣，卷七人物，卷八故事，卷九紀年，卷十至十一紀年續編。前有序例、引用書目。體例甚核，可與弘文館志並傳世也。

奎章閣志二卷　朝鮮寫本刊本

朝鮮徐命膺奉敎編。正祖即位，建奎章閣，設閣臣提學以下等官。據是書御製序，奎章之制，蓋仿宋之龍圖天章，以為石室金匱之藏。天潢玉牒，異國奇書，胥在於是，乃命徐命膺等編製奎章閣之制度儀式，分上下二卷。上卷建置、形勢、堂宇、官額、職官、器用，下卷分書、策、晉接，而書策一門內列藏書、奉書、曬書、編書、寫本、印書、購書、校書、粧書、頒書、考書、進書，尤為詳審。其編書條：奎章閣編書之法凡有二焉，其一當宁御製若詩若文、若綸音傳敎之屬，承旨之兼帶直提學者、翰林之兼待敎者，居常收聚謄出，一冊滿一卷後，堅封書至謹，封首押銜，移攝之院，首吏以送于一提學出令，一會於攝之院，捧甘紙筆墨于各司，又捧甘代司書吏中善書者，出草本校準後，以好紙作冊，使畫士畫印札寫字，宣書正本，粧潢既畢，裹以紅袱，安於櫃中。草本亦盛列櫃，同為封鎖，奠置案上，藏於奎章閣，此編次御製之法也。其一自古有國，則天下之圖籍聚於此，天下之名士聚於此，故必有編書之舉，或因特敎編書，或因劄請編書，一會捧甘，並如上儀。而其卷帙多者，一會時四堂上二郎廳相議，分授錄家，編次既畢，又復一會，合聚校正進獻，而當初所命之傳敎，與所請之劄子，必編諸卷首，俾後人知其始末，此又編次諸書之法也。此編繕寫極工，且有批改，知為底稿。

續修四庫全書總目　卷　部

尊周彙編二十卷 朝鮮正祖時寫本

朝鮮李義駿奉敎編。義駿字仲命，全州人。生於英祖戊午，登癸
巳文科，官黃海監司。是書為正祖二十四年春，聚明毅宗之靈，及
歷代志士丙子被虜福諸君，及作和殉節諸志士，追念其精忠報
國，有尊王攘夷之節，其高風亮節，亘古不磨，遂命兵曹參議李
義駿採輯實錄、起居注、諸書，凡屬尊攘之字，以類彙次，編成
一帙，更命參判李義駿等發凡起例，删去重複，撰成是書。首
之以列朝事實，做本紀之辭，起於明萬曆二十三年，迄於朝
鮮正宗朝二十四年丙子，以前書明代年號，丁丑以後明代年號
事迹未得聞，則書朝鮮年號，次之以諸臣事實，做列傳之體，
又次之以列朝御製、諸臣記述，做志畧之體，凡二十卷，使後之見
者，亦有以感歎噫嘻，無或忘春秋之義者。此彙編之所以作也。
其義例云：崇禎之末，如弘光、隆武、永曆三皇帝，雖國小力弱，而
上紹皇朝之統，如章武之緒，寄於西蜀，我國僻遠，不得遵奉
三皇帝正朔，迨蒐編摩之際，又不能書三皇帝正朔，則我東
方謳吟累歔之情，無以表顯於後，茲用書以明大義。永曆十
五年以後，以本國紀年續之，只書列朝幾年甲子。又云：清
人即女真之一部族也，始受本朝官，如折衝等帖文，即叩謝於
鴨綠江之北，凡其祿俸，由北路傳給。深河戰敗前一日，從會
寧府小農耳，亦受之以去。嘗語我使申忠一曰：若朝鮮除職，
一尺之布，猶可受，如不蒙除職，雖賞以金帛，不願受。其總畧
本朝爵祿如此。萬曆乙未，與滿浦僉使通帖。後二十五年己未，送
我媛書，而我仍不報。後九年丁卯，與朝廷通信。又十一年丁丑，朝
廷乃復講和，夫彼服我者，乃於四十三年己後，我反有金繒
之役，備書滋蔓之勢，與夫覆轍之戒，以作炯鑑之資。據
此序例，朝鮮眷懷中國之情，溢於言表，而清初史蹟，可資
探討者甚繁，不僅為學文虛飾也。

受教輯錄六卷 朝鮮刊本

朝鮮李翊等奉教編。翊字季羽，號農齋，牛峰人，登孝宗丁酉文科，官吏曹判書。肅宗己巳以諫諍仁顯王后遜位被竄，後敘復原官，卒諡文貞。當中宗三十八年癸卯，經國大典後續錄編成，至肅宗二十四年戊寅，一百五十五年間，教令尚未收輯，歲月滋久，恐將散佚。肅宗乃命吏曹判書李翊、禮曹判書尹趾完等，裒輯嘉靖以後中外官府所受列聖教令，剪繁撮要，仿續錄綱條，以類分載，釐為六卷。卷一吏典，分官職、除授、相避、守令、功臣、褒貶、雜令。卷二戶典，分諸田、徭賦、收稅、戶籍、漕轉、祿俸、給復、還上、解、徵債、作紙、買賣、雜令。卷三禮典，分科舉、朝儀、祭禮、勸獎、婚禮、惠恤、喪葬、給暇、立後、奉祀、雜令。卷四兵典，分官職、軍制、諸科試取、賞典、捕虎、徒民、軍律、驛路、廄牧、烽燧、兵船。卷五刑典，分推斷、濫刑、偽造、禁制、賊盜、告訴、殺獄、檢驗、奸犯、教令、公賤、私賤、贖良、充隊、聽理、決獄日限、文記、雜令。卷六工典，營繕、雜令等類。所列條目，以事之受教年月類叙。其以一事前後受教，雖或有抵牾者，一併輯錄，以為從後施行之地。編製詳審，極為有體。前有康熙三十七年李畬序及凡例。

文獻隨錄一卷 朝鮮寫本

不著編者名氏。記東國之文獻者，有東國文獻備考、增補文獻備考等書，惟卷帙浩繁，舉不易讀。是述朝鮮李朝之政治文獻，分賦稅、糴糶、軍制、官鹽、關防、水利、漕船、財用等編，刪繁節要，頗便省覽。權海東賦稅、軍事、鹽法，以及學校之制，率多我國，惟食古不化，頗多削足適履之嫌。是書記賦稅之法，有稅有貢，稅者古之田租也，貢者今之大同也。徵與漢唐以來十一之制不同。是書賦稅條云：兩稅之名，始於唐之楊炎，而今夏秋分輸，非如我國田稅大同，各有所納也。大同設施之初，宣惠廳之為權設衙門，亦可見難慎之意。若以兩稅合而為一，又除各樣名色，有一定之制，無冗雜之費，則民力可紓，而國用自裕。又有結錢之制，是書記云：結錢本是每結二年未而從便作錢，為五錢一分者也。兩稅合收之外，又捧結錢，須非薄賦之意，結錢亦當入於合收之中。議者或慮經用之不足，然國財之贏詘，在於節用與否。汰冗兵，去冗官，捐不給之費，皆節用也。若無節用，雖竭一國之力，猶患不足，矣。論其些少損益也。此猶法者賦轉稅之意。至論朝鮮關防，謂我國山城皆在深山僻陋之中，向非要衝捍禦之地，故若當緩急，挺為

軍民避匿之所而已。野邑則城既不完，又無壕塹，故人無固守之志，而有賊警，莫不鳥獸駭竄，所以衛國者踈虞至此，良可寒心。則確為至論。至所論財用之道，徒抄撮史鑑諸子成文，實無可取。

大東掌故十冊 朝鮮寫本

不著編者名氏。是書採輯朝鮮掌故，始於檀君，以迄朝鮮純祖。凡國名、姓氏、年代，以及朝章典故、遺事遺聞，靡不記載。裒輯共十三類，書不分卷。第一歷代攷，始檀君至朝鮮正宗王年號、后妃姓氏，著其事蹟，詳其年代。第二掇拾考，記各朝院君、國舅，并記戚儀賓考、輔相考、冢宰考，記名臣宰輔。第三司馬攷、文衡攷、附圖點錄，朝鮮有司馬榜眼之說，即登科錄之意也。第四文任湖堂、玉署講官，及國子考。第五中書考。第六內翰考。第七我恒考。第八司勳考。第九至第十一方伯考，分京畿、海西、湖西、關東、嶺南、關北諸道。第十一下使星攷，記明、清兩代出使朝鮮頒布詔命之日，如洪武二十七年甲戌黃永奇齎至告祭海嶽山川等祀。文元年黃儼、高得、趙居任來賜誥命。金節九年丙子

清崇德丁丑，英俄兒岱、馬夫達、戴雲來賜國王誥命、金寶、鞍馬、彩緞等物。清敕始此。次年己卯，馬夫達、把胎乃、湛羅來賜王妃誥寶，及世子誥命。滿月介來問上候，達緣救。後誤師期，馬夫達吳、祖來，許稽馬匹，只徵水軍五千名，仍監督三田渡碑。崇德庚辰，梧木道禮部侍郎發世子來責，使臣馬夫達通事刀里中，慢毒而死。順治元年癸未，太平古戶部郎中交，詔書寫

乃事、及舟師悞期、剳送可右侍郎來領太宗文皇帝詔勅、並一
宣新皇即位改元詔、聘使數遣、尤可見清初與朝鮮交涉
之事。第十二則編儒林考、儒賢門人考、文苑考、詩人考、筆苑
考、畫家考、清吏考、名將考、太廟從享考、文廟從享考、莊
陵配食考、第十三附內輸萬圖錄。是書歷代考中、即書忌避
姓。又別撮摘考、似覺重複、且是書編目、朝鮮圖書解題所
列、微有不同。每篇前後附空白之紙甚多、以便肥改、蓋為未
定本也。

國朝名臣錄六十三卷 朝鮮寫本

朝鮮李存中纂。存中字敬以、號荷堂、全州人。生於肅宗癸未、英
祖時登之科、由陜川郡守官至大司諫、清德之名、為世所推抑。是書仿
朱子名臣言行錄體、述朝鮮李氏開國以來名臣事蹟、先列小傳、
後附言行、每事皆注其出處。分前集十四卷、別集十一卷、外
集十六卷、續集一卷、後集二十一卷、始於太祖迄乎仁祖癸年
代之先後、述名臣之亮節、皆能揭要鉤玄、得其要旨。如記文忠
公趙浚云、壬申秋、恭讓失道、自取顛覆、公為亞相、倡義定策
推戴大德、以基萬世盤石之業、功冠開國、位加侍中。公以伊呂之

續修四庫全書總目 卷 部

材、講明六藝之文、以濂洛之學、貫穿為百家之史、弘量有以
濟物、雅望有以鎮俗、風節於日直、德協於昊曉、克紹家聲、扶
翊王業、事光前史、裕及後世、是以豐功茂績、銘鐘鼎而載竹帛、
足以壽萬世而不朽。又記盧守慎之學云、蘇齋自少厲志苦學、祖
述靜菴、聲名高於退溪。又在海中、雖不廢學、憂愁之餘、詩
酒遣懷、始讀羅整菴困知記、以為廣大精微、不下程朱、因其說改作
人心道心傳註、又改定大學章句、其言皆陸王意也。至述其登庸
後、在相任十四年、無所建明、唯以杯酒戲謔、度日謂之公鎮、蓋懲於
禍穽、權剛為柔、占便宜之道、頗有微辭、可謂立言有體者矣。

東國闕里誌二卷 朝鮮刊本

朝鮮孔明烈編。明烈,大司馬瑞麟之裔孫。當元順帝時,孔子五十三世孫衍聖公浣第二子昭,以翰林學士陪魯衛王女大長公主下嫁於高麗恭愍王。昭睠行感夫子居夷浮海之意,曰:東國素稱禮義鄒魯之俗者,蓋以禮君箕子、神聖之君相繼而教化之故也。吾將因而居焉。乃挈其妻皇甫氏而來。恭愍拜為門下侍郎平章事,封昌原伯。皇甫氏卒,無子,娶鮮女,生子帑。帑生億,入李朝不仕,自號漁村。孔氏居東,世有達者。至六十二世孫瑞麟,字希聖,生於水原之文公山下,稟性正直,好讀書。及長,學於寒暄先生之門,登中宗丁卯進士,旋擢庭試亞元,除司諫院正,以直言聞於時。抱道被抑,人稱其高。歿後至英宗朝,特贈吏曹判書,謚文獻。即於所居水原華城刱闕里祠,以祀孔子。其裔孫明烈,仿明陳鎬闕里志例,撰東國闕里志二卷。實東正祖之遺志,而撰輯是書者也。卷一分華城闕里祠、奉安聖像、御製文、贈謚、筵說等十九目。卷三分列聖朝褒揚官恩澤錄、勳、御製詩、孔休嚴謚狀、行狀等十三目,末附新羅王子獻聖像事蹟、余文安公獻國學圖事蹟、孔漁村守說、漁村記、孔孤山行蹟、華城闕里記等十八目。此內有關於

續修四庫全書總目 卷 部

東邦文獻之掌故,而孔氏子孫且有乘桴於海者矣。

道路考四卷 朝鮮寫本

朝鮮申景濬纂。景濬字舜民，號旅菴，高靈人，生於肅宗壬辰，登英祖甲戌文科，官至承旨，著有儀表圖、俯仰圖等書，撰述甚繁。據其自序，夫人有止有行，止則止於宅，行則行於路，故孟子曰仁安宅也，義正路也。路與宅對舉，則其重可知。民之勤於宅而忽於路，以宅為民居，而路為無主，而惟在上之人為主人。故古聖人之定經界也，授田治道，共行於一時，而便農夫，頒耕於野，頒出於道，並列以為仁政之大者，良有以也。是書卷一首載陵墓正路，以李朝無蒐狩遊賞之事，若遊幸溫泉，則數百年間止六幸而已，次為溫泉正路，六大路，諸邑抵義州路，抵慶興路，抵平海路，抵東萊路，抵濟州路，抵江都路，卷二各邑界四至，卷三四沿路八道海沿路驛，邊堡，撥路，烽路，卷四海路，使行陸海路，日本海陸路，琉球海路，潮汐，風雨，場市，此外於當日潮汐風雨，考核至詳，是書編於英祖四十六年，已能為此精湛之作，是知朝鮮不乏有心人，且使引類增長，則科學安知不能發達，徒以國步自封，故歷久而無進步耳。今觀其居室之偪仄，院宇之卑陋，所謂仁人之安宅安在，徒增人嘅歎而已。

平壤志九卷續志五卷後續志一卷 朝鮮刊本

朝鮮尹斗壽等纂。斗壽字子仰，號梧陰，海平人，生於中宗癸巳，登明宗戊午文科，以扈聖義州之功，策勳二等，封海原府院君，官領議政，卒謚文靖。古稱檀君都於平壤，是為前朝鮮，周武王克殷，封箕子於朝鮮，是為後朝鮮，逮四十一代孫準，時有燕人衛滿亡命，聚黨千人來奪準土，都於王儉城，是為衛滿朝鮮。其孫右渠不奉詔，漢武帝二年，遣將討之，定為四郡，以王儉城為樂浪郡。高句麗長壽王十年，自國內城徙都，寶藏二十七年，新羅文武與唐夾攻滅之，地遂入於新羅。高句麗太祖元年，以平壤荒廢，量徙鹽白黃海鳳諸州民以實之，為大都護府，光宗十一年改稱西京，恭愍王十八年設萬戶府，後改為平壤府，李朝因之，以觀察使兼府尹，此平壤歷朝沿革之大概也。原志九卷，卷一疆域、分野、沿革、城池、部防、郡名、風俗、形勢、勝、山川、樓亭、祠墓、公署、倉儲，卷二學校、古蹟、職役、兵制、驛遞、橋梁、土產、土田、貢賦、教坊、院亭、寺宇、戶口、人物、孝烈，卷四古事，卷五文談、神異、雜志，卷六至卷八詩，卷九文。前有萬曆十八年庚寅自序，引用書目，體例精詳。考核允為宣祖二十年，斗壽官平安道觀察使時所編。後

其孫游於英祖六年，繼撰是部，網羅見聞，參考沿革，成續平壤志五卷。憲宗三年丁酉，與原志合刊。至哲宗五年乙酉又增補後續志一卷，與原書合刊，共十五卷。漢置四郡至今部位沿革，尚未有定論，迨乎晚近，發現樂浪漢代遺物，[illegible]平壤一地尤為世重，則是志雖志風俗制創文人遺事，然亦為考古者所不可廢云。

南漢日記四卷 朝鮮寫本

朝鮮石之珩撰。之珩字叔珍，號壽峴花園人，生於光海君庚戌，癸仁祖甲戌文科，官工曹佐郎，有詩名於時。按仁祖十四年丙子，清太宗以勁旅撻伐朝鮮，逼近京師，仁祖乃逃入南漢山城，是時扈從諸臣，有主戰者，有主和者，莫衷一是，後乃從崔鳴吉議，降伏清廷。之珩曾扈從仁祖于役山城，日擊其變，撰為是記。如記仁祖自南漢山城還都，御昌慶宮，清人使出城時，侍衛之人並不過五百人。辰時由西門出城，王世子從之，有官落後者，排立於西門內，搥胸哭踊，日色無光。上下山班，剃地而坐，而已清兵甲冑者數百人，分左右馳來，良久，龍骨大、馬夫大馳來，上離坐起立，與之再揖，分東西而坐。龍骨大等致慰，上答曰：前日之過，不須盡言，而今日之事，專恃皇帝之言與兩大人之宣力矣。龍骨大曰：今而後兩國為一家，生靈可保無事。龍骨大以皇帝意，請上登壇，皇帝南面而坐，上西面而坐，禮畢，始令還都，王世子及嬪宮及鳳林大君、豐夫人並令留置，若將使之北行也。上辭退，入嬪宮幕次，與之相見，由松坡津乘船而渡江，時津卒死亡殆盡，只有二隻空船泊於江渚，百官競渡，至攀御衣而上船，上既渡江，皇帝隨後馳來，由淺灘而渡，就三田帳幕，

龍骨大等率護行軍兵扶路左右導上而行。被虜子女望見號泣，皆曰吾君吾君，捨我而去乎。扶路悲號，已達萬數，初更始達京城，已可見當日被虜蹂躪之慘矣。末附邑從錄，自金塗而下凡數百人。

續修四庫全書總目　卷　部

陽九紀事四卷　寫本

不著撰人名氏。當朝鮮仁祖十四年，為清太宗崇德元年，受寬溫仁聖皇帝之尊號，改國號曰清，諸貝勒大臣，稱賀行三拜九叩首之禮，朝鮮使臣羅德憲、李廓等抗禮失儀，太宗命深責之，否則且將致師加罪。時鮮人力主與清兵激戰，惟崔鳴吉主和，朝士非之，謂非斬鳴吉不足以激士氣，於是清太宗征鮮之計益決，親館三軍，南征朝鮮，兵至之日，勢如拉朽，二年正月，圍南漢山城，陷江華，鮮兵無險可守，君臣相顧失色，遂不得而言和矣。於是命大提學李景奭撰大清皇帝功德碑於三田渡，降伏稱臣，僅而後免。鮮人稱是役謂丙子虜亂。是書記仁祖與清廷講和之顛末，起於丙子以前與清人往返記釁之由，以迄甲申八月清兵定鼎燕京、乙酉三月王世子與鳳林大君還自燕京止。卷一為丙子虜亂，丁丑南漢山城，卷二南漢山城，時百官料始以七合減給，卷三江都敗役，卷四今僧楷步入中國，留漢軍門[illegible]募，為詞東事，林慶業逃還，敘述丙子之亂，極為詳審。且言太宗自改元崇德，始由金改國號曰清，全書無滿洲之名，且所記諸名，如瑪福塔為馬夫大，英俄爾岱為龍骨大，及貴永介等名，是在清初史上為最要之資料，且

續修四庫全書總目　卷　部

極有研究之價值者也。

續修四庫全書總目 卷 部

龍灣見聞錄一卷 寫本

朝鮮鄭琢撰。琢字子精，號樂圃，清州人，生中宗丙戌，明宗壬子生員，癸卯文科。宣祖二十五年壬辰，日本豐臣秀吉怒朝鮮之不恭，率兵渡海，陷釜山、東萊、京城，震驚，宣祖遷徙義州以避其鋒。明廷命兵部右侍郎宋應昌經畧防海備倭軍務，掌東方兵事，其他如李如松、佟養正、胡煥，多一時名臣。秀吉軍事未利，旋倡議和以來，琢扈隨宣祖播遷，奉命至義州，目擊其變，記其與明將李如松、胡煥往來送迎之狀，交換文書，詳陳軍事，曲盡事大之禮。爰撰是書，以記其事。據其自序云：「臣受命到義州，自經略至遊擊一一餞慰，大概已盡書啟，其他事蹟及往復言語，今皆截錄，合為一卷。蓋上國往來隨聞見以錄，自有故事，而況此再造之際，東征將士言語事蹟，有關國家者，不敢以餘事為視，謹錄以進，不勝惶恐。」是書所記明廷諸臣有兵部右侍郎宋應昌、中軍都督李如松、防守江口寬奠府副總兵佟養正、運粮遼東管屯都司都指揮張三畏、寧雲營鎮兵都司指揮方時輝、胡相公煥，且援朝鮮諸將，後多預征遼之役，凡此諸人事實，均可與明史相校讎。琢以扈從之功，封西原府院君，官至左議政，卒謚貞簡。龍灣則係琢在義州所居之館名也。

續修四庫全書總目 卷 部

日本往還日記一卷 寫本

朝鮮黃慎撰。慎字思叔，秋浦昌原人，莊武公衛之曾孫，牛溪成渾門人。登宣祖戊子文科，光海君時，官戶曹判書，卒諡文敏。萬曆丙申秋，慎奉宣祖之命，為通信使正使，護軍朴弘長朴義儉、李愉副之。從行者，有倭學司正朴大根、前奉事金仁軾等凡三百九人。乘槎由釜山渡海，於八月初三日啟行，以閏八月十八日到界濱，留二十九日，復乘舡以十一月二十三日回到釜山。蓋自釜山抵對馬島，水路五百里；對馬抵一岐島，又五百里；自一岐抵名護屋一百三十餘里，凡三涉大洋，而對馬一岐之間，海路最險，波濤極惡。自名護屋以後，則凡數十餘里，皆傍陸而下。關以西則陸地在南，上關以東則陸地在北。記其道里形勢、山川風物，如云大概倭國幅員稍廣於我國，而無名山大川之國，風土物產俱不及我國。富士山在國之東，最號大山，而別無形勝佳麗之可觀。國中有所謂天皇者，極尊之，不與國事，唯逐日三沐浴，一拜天而已。所謂關伯，乃其用事大臣，號為國王殿者。今則關伯平秀吉，傳位於其子，自稱大閤，而國事則皆向於秀吉云。慎是行，蓋懾於日本之強，晉謁關伯，絕為修好而來，而意見仍未能融洽也。至云登舡以後，眩暈昏仆，嘔吐不止，臟腑逆上，雖有長生之藥，亦不能入口。今則釜山對馬之間，朝發夕至，行之如夷，直不勝有今昔之感矣。

續修四庫全書總目 史部

西征錄一卷　朝鮮刊本

朝鮮李純之撰、純之世宗時人、官判中樞院事、世宗壬子十二月、
平安道都觀察使朴葵馳啓、野人四百餘騎、突入閭延、摽
掠人民、江界節制使朴礎、率兵追之、奪被虜人二十六、馬三十
疋、牛五十隻、戰死者十三、值日暮、未得窮追、丙午、節制使又
馳報、李滿住管下兀良哈千戶劉乜哈等二人、費天牒、率被
虜男婦七名、到閭延、滿住奉聖旨、捕土豹忽刺溫兀狄哈百
餘騎、乘其無也、到閭延江界、掠男婦六十四名、以是滿住
率五百餘兵、截山要路、盡奪而留養之、已遣人率還、召
政府諸曹及三軍都鎮撫、議其處置、於是世宗即召領議
政黃喜、右議政孟思誠等、率師征服野人、報告明廷、旋師而
還、北邊賴以得安、黃喜述當時野人女真之情況云、我國北
界、豆滿、天造地設、雄藩衛而限封域、太祖始置慶源府於孔
州、太宗移於蘇多老、皆所以重肇基之地也、今大蘇多老、孔
州、鞠為茂草、胡騎蹂躪、恐為游獵之場、予每念及此、痛
切於懷、且韓木河直至滿江之南、在吾境內、土地沃饒、宜於
耕牧、正當要衝、令設巨鎮、以壯北門、太祖之世、猛哥帖木
兒效順來歸、請為藩籬、太祖軫守在四夷之念、姑許之、

續修四庫全書總目　卷　部

捕者自底滅之、藩籬一空、事會之來、機不可失、伊欲紹述
先志、復遷慶源府於蘇多老、移寧北鎮於韓木河、募民
以實之、謹守祖宗天險之封疆、以寬邊民迭戍之勞、若非好
大喜功、闢斥境土之比、爾兵曹宜體此意、此條洵有關清初
之史乘、故備錄於此、

江都日記一卷 朝鮮寫本

朝鮮魚漢明撰。漢明字汝亮，咸從人，生於宣祖壬辰，光海君時生員，官至判官，謚忠景。仁祖丙子之亂，清兵逼近京城，鳳林大君及麟坪大君避地江華之甲串津，漢明時為京畿左道水運判官，備晝御護之責，大君得以安然獲渡江津，漢明之力也。是書據日記載，詳記其事，末附南公轍所狀謚狀，其大略云：丙子冬，北虜入逼，公帥諸船往通津輸運度支帑藏于江華。京報急至，言虜兵已迫西郊，車駕播遷，又聞大君避兵將由此入江華。會天寒，船繫岸者僅十餘，櫓夫皆不集，公遂相呼村民，慷慨言曰：守土之臣，今無一人伺候境上者，睨國家顛越至此，將何以利涉渡津？吾受國恩，豈可以非其職而安坐乎？已而鳳林大君以白衣草笠跨黑騾馬而來，麟坪亦在其左。公見鳳林地坐，使人以席進，鳳林見公亦地坐，良久不就席，公乃取藁草置膝下，然後始坐。公問虜兵之至何其急乎？鳳林曰：安有如此事？公又問方今主上安在？曰：已向南漢城矣。因從百數行，公亦從，不敢仰視。公聞大君朝飯缺，乃進米一斗。公侍二君爽舡，速渡，戒飭毋忽。時當警急，人皆逃，而公所募民終無一人逃亡者。明年宰相誤以不赴行在奏罷，公不之辨。敘鳳林大君避亡之事如繪，洵有裨於異聞矣。

南征日錄四卷 朝鮮刊本

不著編者名氏。英祖四年，李麟佐、鄭希亮、南泰徵、朴弼夢等內外相應作亂，時崔奎瑞告變宮廷，乃命吳命恒為元帥，朴文秀、趙顯命等為從事官，率兵南下，破賊於安城竹山等處。元凶既誅，餘黨悉降，鎮定之後，錄吳命恒之功。英祖兩度御製手書以褒獎之，乃取政院日記、勘亂錄、趙豐原日錄、軍官甲震爀、權喜學所記人及諸曹謄錄諸書，採摭而裒之。又考以公私見聞，爰成是錄，而以露布、吳命恒解文、魯平賊頌、功碑附之於後。頌功碑略云：戊申春，賊陷清州，進陷木川，人心洶懼，都門晝閉。上乃命吳命恒為四路都巡撫使，三月戊辰出師，馬步二千，次素沙，賢西公督中軍偵訴，率精銳急擊之，先斬宗元，懸旗竿以首，鼓譟而進，賊勢奪氣。甲戌以大軍來勝，擣竹山賊，又大敗之，斬偽元帥，行旻獲其魁麟佐，檻詣京師，進兵上黨。將蹄清風嶺，進討賊，聞安城敗，輒絕首不食數日，為麾下縛獻。三路悉平。四月戊戌凱還，上臨門受馘，策公為海恩府院君。是書據日記載其討賊之事，不免言過於實，純為歌誦功德、過甚要擊之作耳。

海行錄二冊寫本

不著撰者名氏。當宣祖三十八年，日本豐臣秀吉征鮮之役，連陷釜山東萊京城，震驚。宣祖還遷義州，從明廷遣將宋應昌李如松等援救朝鮮，賴以底綏安。朝鮮旋派人至對馬島與日本議和，德川家康使對馬州太守拾遺侍中平義智與王和議之事，往復辯論，終未得其要領。是書彙其使臣往來書狀，又官廷會議，輯為斯編，前無敘例，未能悉其名意之所在，但為按日之記錄而已。如是書開首即書云：大明萬曆乙巳十二月初十日庚戌晴，備邊司啓曰：今見義智景直等書，書契調信已死，恐其和事不成，要差要汝文送此書契而至，以遮差信使，表和好之驗，則兩國平安為言。信使一事，近聞不敢辭延，而今乃遽請，其情不難知。今當答之曰：調信不意化去，聞訃驚歎。調信雖已作古，而景直尚在，周旋兩間，益盡誠懇，則和事不患不成矣。被擄人口一百二十三名，差船出送，深嘉貴島向國之誠不怠也。貴价遠來，略將米石以酬其勞云云。以此意令禮曹措辭回答。其餘東萊釜山惟政孫文彧等處來書，亦令承文院觀其書辭而答之。為當。目義智送東萊釜山書中，有助哀之言，不可不副其意，米二十石，布各二十疋，

以東萊等官之意給送，亦為無妨。啓。傳曰：允。其他各篇大抵類是。考諸東國史乘，朝鮮有遣僧惟政至日本與平義智言和之事，是編所記即其人也，惟原書二冊，題上中，而無下冊，恐下冊早已遺失，為不完本耳。

柵中日記一卷 紫巖集本

朝鮮李民寏撰。民寏字而壯，自號紫巖，永川人，生於萬曆癸酉，庚子登別試丙科，被院總院即薦入翰院，辛丑陞待教，癸卯宣祖接待唐將，民寏以史官入侍，未幾拜永川郡守，以丁外艱罷歸。戊午明徵兵於朝鮮，民寏以元帥從事萬里赴敵，人皆危之，民寏曰不擇夷險，死生以之，臣子之職也，束裝西行。己未二月隨元帥渡江，四月到富車地，遇敵兵中營陣於小阜，左右營陣於平原，纔得成列，鐵騎蹂躪，瞬息間兩營皆殁，勢將崩潰，民寏以督戰在陣東一角，晚聞有議和之舉，知其終不能脫，欲拔劍自裁，為姪子所挽持，不得遂，決敵人遣通事要和，請見元帥，往復之際，胡將一人曰滿住在城中，不可不往見，即以鐵騎圍迴而去，時喬遊擊一琦，在朝鮮軍陣中，謂朝鮮將士曰，貴國與彼無怨，和事若成，吾戰鮮兵全歸，俺則必不免，作一書付朝鮮軍官，使傳其子，即墜崖而死之。民寏隱忍北行，至建州，諸酋萬端終不少屈，時胡人欲通好朝鮮，以被擄將士為質，要得國書，後出送，而朝鮮國書未至，乃憤民寏之不制，因拘留移置山上，植木柵，晝夜守直，困踰七閱月，而民寏虜之泰然，印信馬牌，秘藏保持，不離於身，暇則請性理之書，遂劉其見聞為朝聞錄三卷。翌年庚申七月胡人使董胡來謂柵中曰，貴國雖不免書，我則不可不通書。遂將被拘將官三人出送，由建州迄滿浦，述其來往行程，撰柵中日記，刊於紫巖集中，此實朝鮮之秘籍也。

建州聞見錄一卷 紫巖集本

朝鮮李民寏撰。民寏撰柵中日記，記民寏出使建州之經過。此列記建州之情勢，大抵謂建州之山始於白頭，自東趨西，水亦西流，奴城在兩水之間，頗有形勢。奴乙可赤，體非魁梧，而容貌精厲，年七十而頗強健，有子長曰紅破都里，次曰貴盈哥，次曰紅歹是，次曰亡古耳，餘未詳。胡語呼八將為八高沙，奴酋領二高沙，軍卒但礪刀劍，不事農畝，土地肥饒，禾穀甚茂，有蔬菜而無果實，惟產榛子並海松子。六畜為馬最盛，將胡之家，千百成羣，貴衣服，布帛冬寒皆服毛裘，飲食則最

續修四庫全書總目 卷 部

嗜戲肉油餅而麵食酒醪，皆和以鹽醬，極貴。劉五六年前奴酋專令貿鹽，蓋將為背畔之計也。男胡皆拔鬢剪髮，頂後存髮如小指許，編而垂之左，女人之髻，朝鮮之圓髻，插以金銀珠玉為飾。奴酋之所居五里許，立一堂宇，繚以垣墻，為禮天之所，凡於戰鬪往來，奴酋及諸將胡必往禮之。奴酋常坐手持念珠而數之，胡中之禮，絕無拜揖。將胡之見奴酋，脫笠叩頭。女胡之行禮，跪膝而坐，以右手指加於眉端。娶妻不擇族類，父死而子妻其母。胡中只知蒙古文，凡文簿皆以蒙字記之。若通書朝鮮，則先以蒙字起草，後華人譯以漢文。劉胡將

中惟紅歹是僅識字云。按是編所稱八將者，即八旗之意也。繚以垣墻為禮天之所，即祭堂子神也。並云胡人帽制縫合，項上皆加紅毛一圍為飾，此即朱頂之意。凡滿洲流傳之禮節儀式，此均其嚆矢，皆可因此尋源而溯流。民寏身陷虜中，目見其事，其說必言之有據，洵可為考史之資。至所謂禦敵方略六條：一修築山城，二申明馬政，三精擇戰士，四優卹遣兵，五精造軍器，六練習技藝，皆確鑿有據，可坐言而起行者。然在今日視之，已成陳迹矣。

續修四庫全書總目 卷 部

北學議二卷 朝鮮寫本

朝鮮朴齊家撰。齊家字在先，號楚亭，又號葦杭道人，密陽人。生於英宗庚午。正祖己亥設奎章閣，以文學之士進官檢書官，後官郡守，陞通政。純祖時歿。常使中國，與袁枚為友，詩為大振。齊家於正祖二年戊戌遊中國，詳覽風俗制度，閱月已見，撰北學議內外編。據徐命膺命序云，齊家奇士也，歲戊戌隨陳奏使入燕，縱觀其城郭、室廬、車輿、器用，嘆曰：此皇明之制度也。凡可以通行於我國者，熟視而竊識之，或有未解，復博訪而釋其疑。歸而筆之於書，為北學議內外篇，其紀數詳密，布法明暢，且附以同志之論，一按卷可推行，何其用心勤且摯也。今按內篇分車、船、城、壁、宮室、道路、橋梁、畜牧、市井、商賈、金錢、材木、女服、戲場、漢語、藥、醬、塘報、弓矢、古董書畫，凡三十九目。外篇分農蠶、科舉、財賦、船舶、官祿等十七目。時當乾隆極盛，京師文物之盛甲於全國，齊家頗懷故國之思，然見清廷之設施，亦具向化之心。至記燕京九門內外街市整潔，屋宇鱗比，又東嶽廟、隆福寺等處開市之日，珍寶奇物百出；自通州至朝陽門四十里，皆石路，廣二間，平廣如掌，磚以鋪之，門前各置甕貯水，數叢以禦塵，且備火；由薊至燕，夾路皆種樹木，行人從綠陰中過，

[illegible]不知有炎蒸之苦也。就此數則觀之，亦可見乾隆朝政治之盛已。齊家撰為是書，取為借鏡，亦有心人也。

日本聞見事件五冊 朝鮮寫本

朝鮮趙準永撰。準永字景翠，號松澗，豐壤人。生於純祖癸巳，登李太王甲子文科，歷官至吏曹參判。李太王十八年辛巳正月，命參判趙準永、承旨嚴世永、姜文馨、趙秉稷、閔種默、李鑢永、校理魚允中，由東萊暗行御史之職，派遣赴日本遊覽視察日本國情勢，同年閏七月歸國。準永等五人各述考察情形，撰成是書，人各一冊，後書姓氏，以準永所述為善。時當明治維新正在建設之時，更百度更張，煥乎有為，皆準永等習所未見之事。首大抵先敘明治維新後之政體，次述陸軍警察、鐵路交通貨幣、郵政及學校圖書館之制度，末敘日本之風俗。其述風俗某冊記云：日人朝鮮以臣等之來，謂之修好益篤，預飭沿路勤於接待，且遣外務省屬官迎接於中路。所過之地，地方官或來見於店舍，或請邀而饋之。及至東京，亦自外務省定舍館於芝公院，使之安歇，許其從便遊覽，而是院即公廨也。又云：其俗尚潔，朝夕沐浴，至於窗欞廳事之際，三時洗滌，一塵不污。接客之禮，叉手膜拜，點頭至地，進以茶，終日不撤。酷好花卉，屋底隙地，必栽松竹，且愛書畫古蹟，數百年前我國使臣之詩箋書牘作帖而寶藏之。惟敘世永所記為最劣，蓋年老之人，昏瞶糊塗，已大失觀察事物之能力矣。

古泉山館書跋殘稿一卷 稿本 寫校本

清瞿中溶撰。中溶字萇生，號木夫，嘉定人，錢辛楣少詹之女夫，閎通博雅，著書甚富，由庠生官湖南布政司理問。時翁元圻、吳榮光、左輔先後為湖南大吏，約敘禮之，尤長於金石之學，亦修湖南通志金石，行撰武梁祠畫考等書，最為精博，事於時，晚境迍邅，著述多未刊行。此書共四十二跋，皆跋所有明及清代翻刻宋板之書，兼其板本行款，考其異同，末附題跋。蓋校本家之書也。近世藏書家刊行書目，臚列宋刊元槧，間及元鈔，侈為奇珍，以自炫耀。歸安陸氏、姑蘇明初人文集、錢塘丁氏所收尤多，至反清代刻本，陳仲魚鱣作錄殿本四書，尚作疑辭。中溶是書，於清代刻本居其大半，是在書目中又開一例。此書旨應用，本不囿於時代，若徒尚宋元，此板本實為宋之所為，研治學術，此書不如斯。況其書所列，明會通館活字本銅板校正音釋春秋，及容齋五筆，最為本清江標峰集、依清乾嘉間張祝乃事常，而今已不可多得，書錫山華氏會通館、蘭雪堂銅字本之書，已視為拱

璧，居乃奇貨，況宋刊耶。且是書所有明萬曆天啟崇禎大統曆、明萬曆西番館譯文、回文館、畜譯館課等書，諸老於西洋曆法、別國方言，其識尤不可及已。

補苑年月份傳記類「楊大洪先生忠烈實錄一卷」之重複

明詩綜采摭書一卷 晨風閣叢書本

清朱彝尊編。是書原稿，爲馮登府所得。以太倉刻入晨風閣叢書中者。原書不知何人所鈔，經彝尊手自改定者，亦彝尊八十以後作也。明詩綜開雕於白蓮涇，録版杜精，前未列此目，尤爲可詫。選輯有明一代之詩，當推錢謙益列朝詩集、鄧漢儀詩觀，及是書，搜羅最爲完備。然選詩之旨率多因人以存詩，要以見一代文物之盛衰，未可判詩之優劣也。集部之書，至明代而極盛，黄虞稷千頃堂書目所載集部之類，不下數冊，是書專采總集，若是集皆府彝志概不登載，然所收已近二百餘種，可謂夥矣。大約可分爲詩選，如嘉靖良大雅集、沈巽明詩選、~~[illegible]~~朱曰藩七言律細、胡應麟七言律範之類是也。曰所紀方文獻，如周易松陵詩乘、唐成東江遺集、新州續藩陽文獻、張鳴鳳桂勝之類是也。尤以郡邑文獻最饒興趣，且裨史乘。惜彝尊原書不記板刻，時過境遷，屢經變亂，存亡日祕爲已得之書，今已無由而徵矣。惜哉。

補苑年月份傳記類「萬清軒先生年譜一卷」之重複

兩淮鹽筴書引證書目一卷 晨風閣叢書本

清朱彝尊編。據馮登府跋，康熙乙酉秋，彝尊之於城訪通政曹寅，爲輯兩淮鹽筴志，至戊子告成，共二十卷。此稿當爲成書時手草，年已八十矣。書法老境，有自得之意，柳足徵醞藉藏書之富，裝治成冊，後之人勿視爲故紙堆中物也。登府凡得彝尊三種，爲全唐詩、明詩綜及是書，共訂爲一冊。是書錄不分類，然似依又子集爲先後。中頗有不易得見之書，如富安場志、安豐場志、何垛場志、丁谿場志、東臺場志、梁垛場志、草堰場志、小海場志、栟茶場志、角斜場志等書，在當日既見爲插冊，而今視若奇珍。官書修志之異，已視爲故常，益修纂者目，而成書無期，曠日持久，虛靡官帑而已。彝尊則有凡起例，手自寫定書目，足徵康熙時老輩治事詳慎，不苟如此。

海東名將傳六卷 朝鮮刊本

朝鮮洪良浩撰。是書彙輯新羅、百濟、高句驪、高麗以迄朝鮮仁祖時之傑出名將。其自序云：惟我東方彊域荒遠，人才寡陋，不能比侔中夏，率賴殷師之遺教，得免左衽之俗。而三韓之際，人文未開，羅、麗以後，始能經邦制治，而出。大抵以干戈立國，以殺伐為長技，故摧堅禦侮，出奇應變者，代不乏人。如新之金角干、句麗之乙支公，手勘大難，功蓋三韓，古名將無以過之。以至王氏五百年之間，契丹、蒙古、紅巾、倭寇之類，破城屠邑，魚肉生民，殆無虛歲，而必有扞難敵愾之才，出而應之。有若姜太師、金上洛諸人，尤其傑然者。兵力未嘗少屈，彊土以之不蹙，故天下憚之，號稱強國。洎我李朝，封域猶古，人民不加少，而兵力戰功遠不及於勝國。一遭壬辰之亂，八路瓦解，苟不藉皇朝之力，則將不能為國矣。至於丙子之錙，則鐵騎長驅，如升虛邑，奔走喘汗，乞命於數日之間，此何故哉。職由於文治勝而武力不競，浸浸然委靡脆弱，莫之振矣。及至喪亂既平，恬然若無事，寧不哀痛。余為是懼，乃聚東方名將，自羅、麗下及本國，以立列傳，將以援古而警今，使國中士夫咸知文武本無二致，而要急注意，互有輕重也。是書卷一為新羅金庾信、高句麗扶芬奴、百濟黑齒常之、高麗庾黔弼諸名將，卷四以下則為李朝李之蘭、魚有沼諸名將，用意甚佳，但徒存空文耳。

續修四庫全書總目 史部

歷代人物編年考十卷 清咸豐間刊本

清沈球輯。球字子如，號坤仙，松江華亭人。家世業儒，球少不喜章句之學，博涉經史，兼通二氏，書工臨池，性好吟詠，雅善山水，而于摹宋元人筆，絕去畫家蹊徑，如同里董文敏公為通家，文敏見之，深自歎服。其子弟識於家，尤精小楷，每於梅花箋上書唐人七言絕句一首，計一花書五首，唐詩其工整者，又嘗作無題詩，有桃葉兩點紅粉薄，柳絲風如翠眉長等句，為人傳誦，宗伯敘校及生，不廢撰述，亂後，翻檢史冊，而成編年考十卷。

東吳梅邨虞山錢牧齋常稱賞之，為之撰序，錢序略云：昔北陸平原作百歲歌，具言人之自少至老童稚龍鍾之情狀，謂賢人行世修道，皆當及時，不當悠悠玩歲，坐失隙駒，徵君倘其之意，指示於此。球於輯古人年歲行實，按年編載，本無甚異說，若錢氏之說，可謂善序是書者，并錄其先世行狀，其子麟因見有王氏明日說讀錄，黃氏獻徵錄，李氏儀藏書，皆足備一代之良史，乃有先賢說談錄之作，搜集諸求傳志銘狀詩文集部，由近及遠，先後叩於江浙前賢，而仍使以志方多德，今名臣宰輔，儒林隱逸兼備，以使編年考之役，惜其書未見流傳於世，或可勝於前書也。

明文百家萃小傳一卷 清初刊本

原題清湖王介錫美中纂，男王九齡甫校。是書起於洪武朝乙丑科，迄於崇禎朝癸未科黃淳耀，以標倡節義為主，而主持風雅，如深知及革，無復列入，編此事蹟不詳。全保傳文，堡字道源，號衛公，浙江仁和人，標深迎特，不肯隨人步武。登庚辰進士，明年授歸德知州，一以鄭氏政為事，不阿權依，意其中以飛語，即謝歸田里。介錫未遇時風詠，房傳久休叙述，至其情子邑評，房國士之知，嘗作詩為贈，不書父母所保之也。■名不掛仕籍，文字雋揚呂史，揚驊騎，户庭闃然無人，介錫李漸數年，終不得謀面，清風高蹈大約可觀。其敍或評，道德從身事兩敗，奈屯國事，介錫當楚個斷送之時，其百不能言於斯，深無憂傳述有明科第甲之裁，又風雅僨之由，於斯倫傳以百又應及盡一代之元才，甚為最堪稽考未，以為試第一人成進士，為文普情氣峻，崢嶸神永，不施工巧，而質之有色，叩之有聲，其於其文章，搜之甚備，而於其政績身世，大世清韻，則隻字不詳，應是以見介錫之微尚。是書乃介錫所選明文乃附萃之小傳，每半頁八行，行二十六字，采書頗傳甚罕，僅存此小傳而已。

續修四庫全書總目 卷 部

唐昭陵陪葬名氏考一卷 宋齋金石叢刻本

清馮登府撰。登府字勿軒，見官人。唐代昭陵陪葬之類，亦如今之國葬，諸王公主妃嬪以及宰相丞郎、功臣大將、名臣碩輔，又有功於國家，皆得陪葬。其有父祖陪葬，子孫欲來從葬者，亦得入列。故孔穎達陪陵，而其子孝而亦陪陵，元惠亦陪葬昭陵。惟其葬地宗族名氏，難以傳考。雖新舊唐書、長安志、文獻通考等均有所記，並年世湮遠，傳聞異辭，考訂為亦傳得其詳略而已。明萬曆四十六年戊午，終南趙子函趙九峻山，所見唐昭陵殘碑二十七石，而有字可摹者，僅得二十一碑。清順治十八年己亥，昆山顧寧人游關中，謁昭陵，但雨雪僅見衛公一碑而去。康熙四年乙巳，侯官林同人往留秦中，經秋九月，訪剔叢薜，因得拔搨十六碑。雲間王蘭泉撰金石萃編，始得二十二碑。吳縣林侗所撰，又得三碑，餘於嘉慶二十一年丙子冬，從友人處借得昭陵石蹟考略五卷，後為刊行於世，其心蓄搜，芳徵考得，房玄齡、高士廉、李靖、馬周、蘭陵

公主、孔穎達、褚亮、阿史那忠、許洛仁、薛收、溫彥博、唐儉、姜遐、尉遲敬德、張阿難、段志元、紀國先妃陸氏，以及乙速孤神慶碑、乙速孤行儼碑，共十九碑，於是陪葬其人數、姓名、爵里、房成昭陵陪葬名氏考一卷，考證甚詳，凡得陪葬諸王公主、妃嬪、宰相丞郎三品、功臣大將軍以下，二百餘人。如能將某氏之書，考其行事，并為一書，不尤美哉。吾近人羅振玉氏，輯昭陵陪葬石刻已得二十六碑，錄其文字，撰集成書，尤為詳慎，金石之學，欲求層上，徒々然也。

宋中興百官題名四卷　藕香零拾本

宋何異撰。異字同叔，臨川人，官監察御史，事蹟具宋史本傳。所著宋中興百官題名，原書久佚，現僅存輯定。錢大昕跋稱翰詹時於永樂大典中見有是書，若存有翰林學士院、諫院、登聞檢院、登聞鼓院、進奏院、官告院、文思院、糧料院、榷貨務官屬，皆遣尚係未定，不能得人名氏。故陳伯玉書錄解題稱監察御史臨川何異同叔撰，中興百官題名五十卷，首表為宰輔，拜罷錄，餘以次列之，劃斷諸司員役以時徙，渡江之初，廬翰草創，附司闕者不可考者皆然矣。乃知此書本名何異，今所存者，特十百之什一爾。此錢氏僅錄出翰林學士一卷，其餘各卷，并未錄出。光緒乙酉，江陰繆荃孫從大典中勘出中興行在雜買務雜賣場提轄官題名一卷，中興東宮官寮題名一卷，時錢氏未見此二卷，而諫院登聞檢院等卷，時經變亂，大典殘缺尤甚，已無從再求矣。繆氏乃取錢氏所輯與此二卷彙刻成書，而冠其書曰紹興十四年李若容

下紀牒廣光六年蕭達，然有脫誤，亦無他本可考。何異另有中興三公年表一卷，亦題達宗從嘉定在大典一百五十九卷，不知宗何人撰，附錄於題曰宋中興百官題名第四卷，誤將他人之書。至今只南宋之朝儀官秩，何氏撰輯之勤，有足多者也。

南國賢書五卷　明萬曆間刊本

原題應天府府丞海州張朝瑞輯，學人上元許天叙校。是書錄明成化以來應天府鄉試科名，卷一成化十年甲午至弘治十四年辛酉，卷二弘治十七年甲子至嘉靖十年辛卯，卷三嘉靖十三年甲午至嘉靖四十年辛酉，卷四嘉靖四十三年甲子至萬曆十九年辛卯，卷五萬曆二十二年甲午至萬曆二十八年庚子。先記考試官，次記試題，詔誥表判，第三場策，判語式，涵使印信、院道、監役、把持行事，開單留號，便后衛道主佳，若科判語，均不相同，蓋亦當日試卷之一斑。後記中式舉人姓名籍貫。每半頁十行，行二十字。後序云：海州張先生集南國賢書，纂成，藏版學宮，公之四方，示不私也。先是舉年錄手散軼無稽，先生蒞京兆時，屬一為校閱，重字校讀，得洪武庚戌至成化辛卯主考舉首，十數八九，條斷自成化甲午，迄萬曆丁酉，皆錄全帙，以後益宣德壬子以下，併校南畿志，摘其缺名科、舉子姓氏登入，煌煌備

矣。今按是書，始於成化，蓋洪武庚戌至成化辛卯舉科，闕而未載，且南畿洪科，亦未見其錄，蓋當日原刻，固如是也。登科錄之書，固足以窺見各地人士之科名、文風之優劣，在當時視之，本不足貴，然歷時愈久，則愈為可貴，以其書本易散失，後人得之為尤難也。近則登科錄，為考史之具，其書為用固甚鮮也。

明清鼎甲徵信錄八卷 清同治間刊本

清閻湘蕙輯，張梧歎增訂。湘蕙字香亭，昌黎人；梧歎字壽山，寧先人。是書記明清兩代科名，皆由榜首異緣，故能登聞庭起，家道昌盛，其名既甲榜，諸諸撥折之，無由行而不驗所致。湘蕙作記自清一代科名，爰異域氏無人書亦以傳。梧歎復踵其增集，由明洪武建文以迄有清同治癸亥，凡有先輩可據者，悉臚列於此，成書八卷。是與吳序云：余棄時輯興，獨函其國里之名，以爲據造化之秘，而有合於作善降祥之旨。科名之重，無過鼎甲，若御賜進士，而常次年殿，妙動登廣，若一登鼎甲，官即擢侍禮部，不數年間即回翔臺閣，膺宰輔重望，翊扇由來，彰皆積德所慶，淵遠流長，益以善因得善果，有從現前徵，而知出一轍也。惟其得之類，故書之詳，是以現清代說部，述閨中神異之事屢見不鮮，益學由心生。本無怪異，而每書必載之以通切，林哥悅影，御影繪模糊，遂成多實，書中由已為之也。從夏氏之序，尤可見清代士林於功名之情狀，徒以顯達求官為事，固陋可譏矣。而數代聖人立言之說，要降一層等。惟是書採輯賅博，均注出處，是可為備稽考之資耳。

書畫名人小傳不分卷二册 鈔本

不著撰人名氏。是書爲國史館底本，爲東方文化會所鈔。考其內容，爲清史稿之文苑傳，題曰書畫名人小傳，實所未允。是書所收上而公卿，下而鴻博以下布衣之士，約五百餘人，大半見於鶴徵錄、文獻徵存錄諸書。稱吳嘉紀之詩風骨遒逸，運思深刻，由所遭不偶，多多愁咽之音，而篤行潛修，特爲一時推重。陶季字季深，又字季人，亦寶應人。知負異才，游心經史，既棄舉業，專肆力於詩古文詞。與萊蕪趙閣以布衣遊輦下，以才鋒崢嶸屬。風裁亮傳，紐閣練未至，而跌宕有餘。其仰則附於嘉紀之後，深合義法。黃又中，義江都人，爲作者時以讀書霜鐘所賦贊嘆一時，非大雅風，與同里鄉圃河間詩學相切劘，時稱維揚二妙。徐人王隼游之門，與湯右曾稱王門二弟子。宣城梅清以能詩名，而嘉錫此詩之士爲之書所未載者，大抵所記康乾間名士，以能詩者爲主，然如陳學曾浙人，有其作之才，兼善吟詠，終以曹溪終柯，原被擯抑，故其抄錄小序集亦屢有蒼略者。書中列其姓氏爲而收其名，遂偏於南方也。

續修四庫全書總目 卷 部

奉思錄四卷 吉祥精舍稿本

清潘鍾瑞編。鍾瑞字麐生，吳縣人。是書乃鍾瑞為其六世祖數九之自定之年譜。數九生於順治十五年，其先世為安徽歙縣人，自其祖節以浙鹺起家，往來吳皖，而數九乃生於姑蘇之南濠。數九之父其蔚下居於黃鸝橋，至先生又移居劉家濱，實為潘氏自皖遷吳之祖。今吳縣潘氏枝附葉異，實繁衍聯，皆自此時。數九自定之譜，始於順治十五年戊戌，至康熙四十二年癸未，年四十六而止，蓋為未竟之稿。數九沒於雍正二年，自四十三年至雍正二年二十一年之事，闕而未載。鍾瑞乃據家乘行略重輯是譜，以成完書。數九者淳初敦篤之士，學行無愧，讀從經史，旁習地理陰陽之學，得其指授，務留神道形家言，中歲益致究心焉。又深於星相之學，掌集古今人表，及觀旗中生命千餘紀於冊，以資參證，迨於晚年不倦，所可記載僅此而已。惟吳縣潘氏枝葉綿延，簪纓科第，盛於一時，至今讀書中人文，尚推潘氏，則其先世積德累仁，忠厚之風，有以致之也。卷二以後則為蔚文諸人等行述墓誌，潘書得等編，均紀述先德之文，題曰奉思，含於追遠之意，允已。

續修四庫全書總目 史部

鄭氏論芬錄四卷附錄一卷 清嘉慶間刊本

清鄭信述。是書題「嘉門二十三世孫湖支下鄭信謹述」。

信事蹟不詳。據是錄,知嘉門譜牒自漢初迄南宋,

凡四十五世,至沖素公迄今又二十七世。唐觀察公定

系記,司空圖撰之,宋臨海公燮生,又於呂夏家得

唐四庫中乙部第十二類之一卷,參取放家,以正唐

書宰相世系表之誤。元龍溪公從欣試正於柳文肅,

贈禮部公復試正於吳淵穎,淵穎為作譜圖,宋文憲

又續之,世次乃極其詳。信承先君子(字益亭)命纂

輯遺湖支譜,因循二十年,今秋養子琛、星子宦舍,

始倩草輯書之所遺,取新舊宗譜,纂為湖支譜

十二卷。纂次既竣,先世言行略知梗概,復取諸書所

載譜牒之所載,與先君子之所教十餘世從祀之

家,各編成一帙而出見,或數世而再書,敘錄世次

先芬之已毀,有可書者,附焉。自壬申迄乙亥,歷四寒

暑而成,編為四卷,題曰論芬錄。今讀其書,上起宋元,

下及近世,備集鄭氏一門之多賢,皆有傳贊。惲敬序

謂浦陽自南宋以孝友傳家,垂數百年,鄭門之名滿

天下,本經濟國,文學節行,其子孫遷徙者,俱守舊門

家法,以為其子孫。歸寓於浦陽,今居浙東西,風氣

相及,是以能之所載大抵至元明爭死,知動萬業,

小排才讀能,有過於人。以及宗一鄉之微,事一事

之細,皆有古文之意,不愧其先,可謂善矣。惲氏之序

亦允論也。

李氏先賢紀年彙覽一卷　清丈仲閣刊

清李文瀚編。文瀚，宣城人，著有味塵軒書廚圖說，對李氏名賢於稱例，以為堪觀覽。復取李氏歷代名賢事迹，以甲子紀年，按年編載，不分朝代，始乙丑年紀載李若虛、李三分、李朴三人，歷寓明人物於一甲子紀年之下，在史傳中尚無此例。亦撰述之體例，傳可供李氏一族中之信史檢而已。其自序云：「余往於公餘之暇，偶閱史籍，論列李氏歷代諸賢，曰其也才，其也德，相與慨嘆而爲篡焉，余甚喜之，聊其所知者之一二，且記姓系多訛謬，因爲搜輯史書所載，彙爲一編，並述其已所知於篡此，而篡之起之，以是爲李家教子弟之一助焉。不然天下自信姓受氏以來，何姓何氏無賢才輩出，是為從世學人之所欽敬，而能諮訪焉於氏者之人，余實不若是之不廣也。」武生請所記爲圖說付刻例，因手錄數語於是編，惟是書刊刻而精，書衛圖說，雕圖亦良，堪稱藝林圖書之精撰而待致之也。

安邱鄉賢小傳三卷　康熙間刊本

清張貞撰。貞字起元，號杞園，安丘人，壬子拔貢，中年後棄舉子業，專力古文，問學出名家，遊燕趙吳越，海內勝流莫不傾倒，己未舉博學鴻儒，以母老不就，還居杞園，日以著述為事，瞻對摹古篆籀，文以自娛。卒年七十六，謚文孝。新城王士禎主盟文壇五十餘年，獨與杞園為莫逆交，若而作為爭文互相頌讚，論者以王比韓、蘆山，貞比峰間。嘗一席地，集其之名無於吾扶。漢唐以來，才人輩出，皆為中丞作安丘志，名傳藝苑，號大思精。貞纂輯是書，考所見遺籍，述其行事，自漢年號周罕郎顗、三國管寧、近季盾部馬應恒、馬長春等，凡舊祀鄉賢，或新入祠祀者，四十五人。若其遠祖張氏成，及其父繼倫，則但據志傳，不敢妄有稱說。尤其以遺稗而徵信，於事例待慎。王漁洋跋其書云：「以班氏家法，播於傳一邑人物，使秘書查留意文獻，豈有杞宋無徵之嘆。」於石傳明於康、陳李沁、劉百恒、三宋傳為一卷。其子

在章又復刊澄滌閣本及其父杞園尹續為再續
一卷、[illegible]貞之書、撰於康熙甲申、在章之復
刊在庚戌、相去二十七年矣、所[illegible]入紀、從貫此又有
三家、貞在其內、在章所從印新入相之三家也、其
體例則一如貞書、不敢有所損益云、

西行日記一卷 清光緒間刊本
清馮焌光撰、焌光字竹儒、南海人、咸豐□年舉
人、報捐內閣中書、復助江南軍營、十一年以克復黟
縣建德等城、以同知歸江蘇補用、同治四年、辦理江南
製造局務、十三年補授江蘇蘇松太道、時總理
各國事務衙門、以將遣使出洋、令各關道議其事、
焌光議上八條、謂使臣不擇品望兼優者、乃不為
外國所輕、又謂俄德兩國、雄長歐羅巴洲、諸國有
創深痛鉅之情、英國有唐七雄寡之懼、美國係旅
自保、而不爭遠圖、中國擇交當以德國為先、蓋此當
日情勢如是、又謂中外交涉之事、惟傳教通商兩端、
而通商之害尤甚傳教、外國通商、專於利權、蓋中
國輪船往外洋、則彼不能奪我利、華人多在外洲
貿易、當設領事官以鎮撫之、均為洞燭情事之
言、先是其父遣戍新疆、病故伊犁、痛其父之骸
久羈戍所、未得歸骨、至是太白甫定、乃請假前往、時道
路未平、謹詠作記、焌光毅然就道、備極艱辛、述
其道路所見、兼考舊聞、冰雪者自、撰為是記、當

其歸骨東護，左相杭聯之絕徼，作忠魂孤寄迷
龍收骨猶憑鄒受父，露蔵無嗔往事，九重昭雪，
節夫不得武陵兒，寄化寄也，後以寄馳道路道之
行年而抵中江，遇設難遂旅，以寄殉身，殆可哀已，
其弟瑞光，檢祝行篋，因得是編，鶴女來符書殘，
我不可泯，因屬北宣佈於印行於世，俊先之志庶不
致泯滅云。

朱子行狀輯註一卷 朝鮮刊本

朝鮮李昊輯註。是書據宋黃榦所撰朱子行狀，畧加詮次，並為補正。榦親炙於朱子，故於其行事記之較為詳允。微之撰朱子年譜者，皆以榦狀為本，蓋其尚趣證歟。所得獨多也。其道統之說，本因黃氏而發。黃氏云：竊聞道之正統，待人而興。自周以來，任傳道之責，得統之正者，不過數人，而能使斯道章章較著者，一二人而止耳。由孔子而後，曾子子思繼其微，至孟子而始著。由孟子而後，周程張子繼其絕，至先生而始著。蓋千有餘年之間，孔孟之徒，所以推明是道者，既已煨燼殘闕，離析穿鑿，而微言幾絕矣。周程張子崛起於斯文湮塞之餘，人心蠹壞之後，扶持植立，厥功偉矣。未及百年，踳駁尤甚。先生出而自周以來聖賢相傳之道，一旦豁然如大明中天，昭晰呈露。則摭其言行，又何可畧。朝鮮學術受南宋影響尤深。昊字思洪，嘗論東儒宗子之士，傳程朱之學，然流弊所至，從傳其道統之說，植黨主議，牢固而不可破。遂以

為指正而取其答者，是注之書。陸取宋史本傳與行狀相考訂，著其差明。如記朱子除江西提舉常平茶鹽事，宋史謂其由於陸侯卿之力薦，與行狀不同，乃記之，備時取則而已。

金谿山段氏二妙年譜二卷　求古齋刊本

孫德謙編纂。德謙事蹟見前。二妙者，謂段克己、成己兄弟也。世居絳州之稷山，二段均有才名。長字復之，別字遯庵，次字誠之，別字菊軒，俱以文章挽聲於世。趙尚書秉文識諸童時，目之曰二妙，大書雙飛二字名其里。兄弟俱均登金源進士。入元俱不仕，時人因為儒林標榜，而君高蹈獨善，有古隱君子之風。遯軒兄弟隱之遯地龍門，遯軒復從菊軒徙居寧此郭，閉戶讀書。遯庵徵召，書二十餘年，優游自適，可謂全德之碩果矣。是書稱遯庵兄弟所隱居地為山西絳州河津之龍門，而非陽城之龍門。觀遯庵詩有午芹多壽峰句，午芹以山西通志徵之，在河津縣東北五十五里，有午芹村，則遯庵所居為河津之龍門，即所謂封龍山，為李仁卿講學之地也。其言甚當。又菊莊辭元世祖徵召，即其家起為平陽儒學提舉，託疾不赴，而繆役諸戍六，安車徵聘，非吾事，休作哦山漫遊篇，標其詩意，蓋以不受徵聘，時人賢為隱士。故

作是語、[illegible]叔世之不免、是可[illegible]其[illegible]、[illegible]
自余懷進士、書坊有同、本雅龍尋、而德謙自
居江浙、未嘗浪游北地、乃所撰是譜、不免簡略、
如大同等處、所撰碑記、尚有續書、可補、而是譜皆
未載入、無可見其考訂之未審矣、

續修四庫全書總目 卷 部

徐俟齋先生年譜一卷 鉛印本
羅振玉撰、按俟齋名枋、字昭法、號俟齋、別號秦
餘山人、江蘇長洲人、崇禎十五年舉人、父汧、字九一、號勿齋、崇禎戊辰
進士、官至詹事府詹事兼翰林院侍讀學士、崇禎
崇禎十七年甲申三月京師淪陷、弘光建立南都、汧為椅
蘇所構、携子弟入萬壽寺、副石上人執弟子禮、
成除浙以閩變、令家人不得賀歲、自是枋每守歲
每度歲一拜先人木主而已、明年乙酉清兵下江南、浙
詢國難語、又請枋變姓名、避地吳江之蘆墟、依
吳佩遠遊跡、[illegible]以有志未遂、寓吳之茅山、不入城
市、海內推為三高士、謂枋與巢鳴盛及沈壽民
也、枋尤工書畫妙絕一時、人有得其片紙者、競相
寶之、是譜既係行事及所交處之際、均極簡
略、[illegible]吳佩遠於己酉庚子之際、屢當遠名捕、是
時海師入江、吳子嘗名捕、殆為通海之事、而既係孫
楊慶江國彥、言吳子佐金陵寫述甚奇、其詞
隱約、必西通海無疑、是既係出欲與俟之事、
及事無可考、乃通詳此野記、至既係之跋前傳

繹史札記、其論孤孫詩爲稽田、稽田卒於明隆六十四前、並爲論其義、則多有論孤孫之事、羅氏乃稱其爲楊震百、而非爲稽田、固確鑿有據、人之筆、甚主言固有據也、此說並有居易堂集、羅氏爲刊行於世、而附其請於後、

何文安公行述 清道光間刊本

清何紹基撰、文安紹基父也、名凌漢、字雲門、安字仙槎、先世自宋南渡時由青州遷道州、為忠門何氏、嘉慶十年成進士、授翰林院編修、充國史（歷廣東鄉試副考官、轉左春坊左中允）館總纂、轉翰林院侍讀、以文章書法稱於時、先後與張船山、宋芷灣、王伯申、胡墨莊、等講論無虛日、日治官書、自主程法、求程書碑版外、鑒接於門、拜順天府尹、政聲卓著、歷任吏戶禮兵工五部侍郎尚書、於吏戶工三部皆久任、有應議事件、無論准駁及照例改例、必熟思利弊而從衆同堂議論、有不合者、不肯附一是、不從之異、亦不為苟同、或爭之不得、無傷體要、則仍之、亦有援筆立定、不及商論者、同官仍立帖無服也、每召詢所奏事、必剴切直陳、凡緊要事件、關係吏治民生、國計邊防者、摯其要領、存於日記中、於政體人材尤為敏悟、事必持平、精白一心、門無私謁、通籍垂四十年、未嘗以微瑕干吏議、雖公私冗集、未嘗一日不讀經書、不閱通鑑、於文章經

於詩為罕，於書畫張，於詩學少陵，書法由歐顏
以進於右軍、智永，臨池之際，動遵古法，海內得其
書者，競相寶之。其子（續文）任善，能以書法鳴於時，蓋受
庭訓者獨多。然續陵以事功稱於時，而書法反為
其子任善所掩矣。行狀本為任善所從得沾名家撰
文抄錄，雖為私家之哀榮，然要有裨於掌故
收者也。

月峯海上錄二卷 朝鮮刊本

朝鮮鄭希得撰。希得字子吉，晋州人。胃秀志清，
不慕名利，而長於文學。萬曆壬辰日本豐臣秀吉侵略
朝鮮，希得奉母而親避居，事而得全。丁酉倭人再犯
湖南，沿海之民皆乘舟避難。希得所乘之舟猝遇
賊船，閃避不得，母及妻室皆投水而死。希得及其
父字湖與二子皆被執，考與二子以老若幼，携之。希
得時年二十五，[illegible]奇其狀貌氣骨，併縛投賊船，
[illegible]直往日本，風濤接天，鯨岑斷速，杳杳
雲煙，一望無際。及泊阿波洲下陸，倭人見其貌異
常人，不敢以非禮待之。棄風雨，野人乘此病風
土而死者，淹便相使，而希得獨形容修蕭，倭並皆知
其有所存矣，而皆重之。常以朝鮮嘉賓禮之，相
對則不呼以臣下，謂之右席。希得與兄以對不相捨，服
食筆硯，必從其方，見其皆嗜音傳誦。在東瀛凡三
度寒暑，不能經以制裝，日夜東望解頤，復言無狀
者父膽時，以自得見面之語語，倭人三為感動，
為之惻然，以乙亥六月許其生還，遂與某人河應

朝（按何字係何字）、汪洋等同舟，以七月二十一日還泊
釜山，比歸家，則老父無恙，得慶更生，父子得以相聚
聚其快為何如也。乃備錄倭國水陸遠近、山川險
夷、八道虛實、防禦軍兵制度，使以備徹寄址
之義，對狀投進，以表其微悃。凡彙為一集，題月
峯海上錄，卷一自倭中還泊釜山日記，附日本傳
聞、風土記、海上日錄，卷二詩附錄，詳倭之為國，其道
八，其州六十六，而自古以來名號其道各統其州無
統，然出一之令，所謂國王，妄取圖但主奉而已，故
號國內大亂，而其有犯之敵，至於關白，則威勢專重
秀吉其尤著者也。至其所記道里風俗，亦頗詳盡。而
得要領則八十言詩，乃錄書迎，則以詩代之。其所著
日錄，文兼雋永，如云偶到一處，見梅花盛開，池草
青青，全似小桂林種植，稱於閩風，雲泛盛物之
恍，益所不堪，雖在困頓之中，而有雅人深致，至
是書趙曠序，稱記丁酉之變，尚有姜睡隱沆看羊錄一
書，則未之見也。

朝鮮載記備編二卷 朝鮮三種本

清周家祿撰。家祿海門人，光緒壬午之役，予役
朝鮮，述其見聞，著為是書。稱明萬曆壬辰之變，
朝鮮幾類於亡，使明師援救，敵師遠退，朝鮮君臣
深感戴之。今光緒壬午之役，朝鮮五百年之宗社
危而復安，亡而復存，其功德實遠過有明，蓋是
書撰於中日構釁役之後，日韓尚未合併之時也。是
書記朝鮮制度、地理沿革，以及清代朝鮮朝
聘之事，尚於能得其要，所記八道之建置、朋
黨之作始，皆甚詳允。其記朋黨條云，士大夫之
朋黨，始敵王盼時，有沈義謙、金孝元之東西黨。主
沈者為西黨，主金者為東黨。既又有為柳傳李潑之
之南北黨，南北黨各而東西之傳絕，南北二黨以北
黨為盛。北黨又分大小二黨，李宗睦等為大北黨，
柳永慶為小北黨。大北最後，鄭昌衍而之，又別為
中北黨。又尊延為清北、濁北、肉北、皮黨，傳順
王世禎時，宋時烈為尹宣舉墓論學不合，宣舉
子極賂書化之，與時烈攻學田不協，為程朱之學極

所謂事物也。時論既在時政而抑揚之，自是宋尹之徒，不主門戶，各不相上下，主宋者為老論黨，主尹者為少論黨，傳之百年，互斯文處分，嚴別白黑，然未能也。國家設王文科，非以族焉，不在士籍，可謂數典忘祖矣。近年來朝士有開化守舊二黨，開化之中又分中國日本黨，黨人之說，遂與明季相仿，始與以朝鮮積弱廢結之所在，叙述亦極得其上肖，蓋如此也。

春社猥談十卷 明刊本

不著編者名氏。是書雜記道聞瑣事，游藝志怪之作，間及風俗，頗存雅故，每半頁九行，行二十字，前有圖數頁，刊刻甚精。掌錄猥談、俗夢、諧怪、異狀、記事珠、袖中錦、叢山雜纂、雜纂續、雜纂二續、雜纂三續等書，或自出機杼，或抄撮古籍，書前有序，題祝允明撰。原序云，伊搖譚、紀瑣事，訂細文，述善戲，榜書若、長者次、槐論問、獲隱傳，自近代來廣文架，雕亂寅，不遑弃，高軒過，無移晷，或造請，户客住，及緯細，七報對，所聞略多，謝擇其善，次論記論寫外，有雜碎，盡類餘，延學味，聊解頤，不為置，因草新，祝氏志。末題曰吳郡祝允明。從坊賈士派，書以說郛舊板，另易其名，或仿效其板式，刊刻成書，如錦囊小史、山林經濟集、唐宋叢書，即其類也。是書雖掌猥小品文字，游戲之作，然文獻集亦，且可窺

見明季風俗、吳郡方言掌故，在當書中，別
具風格也。

目次

錦溪一卷
佇秀一卷
碑經一卷
罨林一卷
記手譜一卷
神中錦一卷

義山雜纂一卷
雜纂續一卷
雜纂二續一卷
雜纂三續一卷

瓶花閣叢刻七種三十八卷　清道光間刊本

清王曉堂撰。是書無撰名，不著撰人名氏，無書
之前有懸嶠陽山人序、鵲桑館主人序、瓶花閣主
人序、前有邗彥成序，王曉堂故衡之徵士也，生於嘉
之方，筆墨翻口、雅好刻詩僧人，無改不合不足、
獨癖於詩興不少衰、平居莫作極富，應不假以詩
傳人。認務詩而不矜青，寧甘與祿位殊爭
尺寸於目前也。生初自刊其集三十卷，因詩教不
明，撰匡山叢話五卷，俾知之法，知所依皈，俾為詩
說十卷，評論近人詩法，以定理程，摘忠薄時
賢，再萃唐下偶譚二十卷，以詩傳人，又從備搜
宋明以來閨閣佳什，及當代才媛詩詞於六卷，
為兩冊，書以原本師古四庫風雅堂為辭香雜
記四卷，以補其缺，合為海嶽詩屑二十四卷，以
滙其全，斷於道光壬辰年止，前後成書共呈百
卷，斯文之缺事備矣。按是序所云，則萃科當為
王曉堂，而書原名當海嶽詩屑，但今書中見
此名，書前有題曰瓶花閣鵲桑館雕刻，比所以說

花閒名其篇。大抵詩宗漁陽，記明清兩代詩人之詠秦淮明湖之遺跡，至其所撰明湖雜事，述比里之掌故，及余澹心板橋雜記之流亞。是書撰於洪楊之亂以前，亦可見歷下文風之盛已。

目次

辭香雜記五卷

匡山叢話五卷

歷下偶談十卷 續編十卷

名媛詩事四卷

明湖詩事一卷 花外傳香一卷

名媛詩事四卷

嵋陽詩說八卷

對樹書屋叢刻六種十一卷 民國丙子刻本

趙詒琛編。詒琛輯峭帆樓叢書，已著錄。是書彙輯明周復俊元史附遺二卷、元陶宗儀草莽私乘一卷、瞿龍郢彩釋一卷、陳洙怡杜堂全存偶記一卷、趙詒琛欣今里筆錄二卷、明龔詡野古集二卷。元史附遺一書，據廣東中山大學藏鈔本，記為大夫以宋代年號紀年，其自序云、嚴蔭胡元之舉，並偶覽人材之故，抑有宋中葉、主簡日奸、遠迎來歲、天怒人怨、蒼風寢微、膚達

轉劇，無發其先笑，加之中國知識之士，甘為鷹犬，盜我財家，或唯從紆其謀，或介牙比其力，故其升野，長驅無前，崩城碎邑，成若摧枯之也，於夷夏之防，辨之至嚴。復從其是書時，苟嘉請西辰，其時建州滿族，尚未興起，求審後諸何以而其斯語，並留滿洲未興以前，所謂南侵北虜，後讀是書益獲於是時，侵刃歌頌明代功德而作也。是書紀事，頗為簡略，然記誤切膚，藏書家秘而不敢以涉於世，故傳甚罕，中

於陸嚴帥史之望，而其書尚獨存，斯亦三幸
矣。至顧千里年譜，名與王大隆所同輯，有關
御用文獻之掌故也。

六經堪叢書初二三集十種一百六十三卷　鉛印本
羅振玉編。上虞羅氏，晚年僑居遼東，較其所印
各書，鉛印大本者則以東方學會叢書，小本者
則題為六經堪叢書，影印者則題為嘉草軒
叢書。各以板式略為一集，本無所軒輊也。是書
所輯史學諸書，有皇宋十朝綱要、續宋資治通鑑
偽國史列傳、國朝宮史、遼陽州書、有里雜鐘手
署尾採勝覽、沙州文錄、敦煌零拾等書，皆羅
氏一生學問，以博通羣籍，仍有子人為宋、蒙
元明之初為吾代之通人，而試之以為其學但抄撮
羣籍，妄無所發明，然即以是書而論，若書錄羅
氏之跋尾，他多採傳古籍，殊無其例。然以是書所刊，皇
宋十朝綱要則係依甚異，續宋資治通鑑，亦有
張氏照曠閣刻本，並非將有出，徒羅氏校
刊記，於舊估可讀，且難其采舊為之一用所本，
若他偽元之史籍、敦煌古籍、爪沙舊遺文，在
清光緒以前尚未有人著錄，至羅氏介紹，其書始流
行於世。其裨益學人，豈可勝量。如無羅氏

敦煌零拾一書，則韋莊秦婦吟或亦將無人傳誦已。是書本非羅氏纂之書，然功不可沒如斯。若一讀其所撰雪堂群書敘錄，則博大多聞，其忠於學術、有裨士林，較諸徒事空言者，為益多矣。

初集

皇宋十朝綱要二十五卷

續宋資治通鑑編年十五卷附校記一卷

黑韃事略一卷附校記一卷

西遊錄一卷

扈從北征錄一卷北征記一卷

星槎勝覽二卷

沙州文錄一卷附補一卷

敦煌零拾一卷

懷珉精舍金石跋尾一卷

二集

國史列傳八十卷

三集

國朝宮史三十六卷

續修四庫全書總目　卷　部

嘉草軒叢書十種三十二卷　影印本

羅振玉編。是書掌輯古寫本文選集注殘本、王念孫稿本群經字詁、王昶金石萃編未刊稿、石渠寶笈續編目錄等書。據其文選跋云：日本金澤文庫藏古寫本集注殘卷，無撰人名姓，或亦不可詳其撰。考其書中所引李善及五臣注外，有陸善經注、有音決、有鈔，皆今我國所無也。於唐諸帝諱，或缺筆或否。其寫自海東，抑出唐人手，不能知也。予以李善注本詳校，異同甚多。且知其析卷注本，一卷為二，蕭昭明原本為三十卷，善注析為六十卷，此又析為百二十卷。是集固不知為何氏寫，斯明也。此書久已星散，爰編輯印各家所藏，凡殘存十六卷，詩、騷、七、書、檄、序、頌、讚、論、碑文等類略存，亦不過窺其大概而已。昔黃侃治文選之學，得此影本，極所推重，謂可補舊本之缺，此書多，且有李善不滿其文所注之處，補詁音訓，極所難得。已而知此本之價值，但晚近有日本京都大學影印原卷本，較是書尤善，惜

黃氏不及見矣。並令西臺偏未刊稿，若草偏
所未詳：宋元名碑，亦研究唐宋元史料者所宜徵。
也。楚州城專錄、恒農專錄，則羅氏早年在南
中時，所次金石，所輯金石專文也

目次
玉谿集註補石十六卷
群經字數二卷 清王念孫撰
石渠寶笈三編目錄
浣花詞一卷 清董容
帝陵今時掌中訣
金文著錄未刊稿三卷 清王昶
楚州城專錄一卷
楚州金石錄一卷 附
恒農專錄一卷
考志徵石一卷
地券徵存一卷

續修四庫全書總目　卷　部

國朝人物考十卷 明萬曆間刊本
原題狀元游國焦竑編次，晉陽翁正春校正。書前
列大明臣論斷、黃河考、南倭考、北虜考，題休寧張
復撰。原書分聖朝帝王考、公主駙馬考、開國元勳考、
文皇帝功臣考、仁宗封爵考、英宗兩朝封爵考、憲
宗封爵考、萬曆皇帝封爵考、文臣拔尤考，共六卷。
文臣於於宋濂、章溢，迄李吳與弼，卯於王守仁而
止。卷端題曰狀元焦竑著，不倫。且所列諸人之傳，文
極簡陋，此書本出自坊間，割裂焦竑獻徵錄而
成此，惟傳列諸臣履畧，可備尋檢。前有瞿九思
敘云：張子遠經不佞開闢二十年，乞今事次纂甚
志。子遠又才最高，善敘事，不佞所愧讓，以為能不及。
世多言太史公八書不易有，如張復所論著以視太史公
何如哉。子遠所論著傳諸考，既已多，此獨其一二，姑悲
曰一三考。按復所校黃河考，記明代黃河決口及運
徙之跡甚詳，其傳論亦今若男得長策善畫，令
河自岸而不衝，小常歸而不得洩，用一年之勞，可
保數十年之安，捐數十萬之費，可收數百年之利，宜

矣。如當河岸決害，因勢因岸堅以河身直，因
身直使不屈曲，則河自不淤。此誠書生之論。至所著
南使北廣，蓋當萬曆初年，正潘馴當遂亂而完
邊陲未請之時也。

祁忠敏公年譜一卷　鉛印本
明王思任、李重原本，清梁廷枏、章冉、龔沅芷舫
同補編。忠敏名彪佳，字虎子，一字幼文，又字宏吉，號
世培，萬曆三十年壬寅生於山陰之梅墅里第。富有
築園於寓山之麓，自號寓山居士，學者稱世培先
生。天啟二年中試禮部，廷試三甲，謁選得福建興化府
推官。父承爜，字貞度，登進士，仕至大參。峯阜巽，父子
互以聞與德性著名於時。崇禎元年戊辰，父歿，丁艱歸。
四年辛未服闋，太夫人促就道，八月抵京，考授福建道
御史。旋奏授御史，因條上民間大苦，如里甲虛糧、行
戶捜贓、鈔提詐訟、富訪私稅、私鑄解運、馬戶鹽丁
雜氏凡十四事。又力陳常任隸征之害，帝覽奏悚然，丑
命擬革。旋奉俞旨，巡按蘇松，為民興利除弊，著有政
聲。遂因勞致疾，乞休歸里。十三年庚辰，丁母夫人之喪。奉
諱家居。十五年服闋，九月召掌河南道事，會京營道
校尉，聞命即束裝就道，備極艱辛，抵達京師，都
中訛傳日至，彪佳備述途中聞見，人口稍定。十六年癸未
大計，名省計典，因費多未定，計典中輟。十七年而當甲申

之變，時彪佳因病在杭家，福王立於南都，授都察院右副都御史，上三策，與
馬阮不合，遂奉命安撫蘇州，又為奸人所擠，乞病罷里，
適遂於寓山中，藉以終老，又為清廷所迫，不欲致之出仕
新朝，乃於弘光元年乙酉六月初六日五鼓，自沉於梅花閣前，
以身殉明，魯監國謚忠毅，隆武朝謚忠敏，清乾隆中謚忠
惠，是謂祁忠敏者，從其志也，明史及明史稿均有傳，如王有
誦著、蕭山毛奇齡為作別傳，是謂抄例，祁為簡淨，於其為
學曰，心與太虛同體，萬物不離太虛，豈有心外物哉，蓋本
宋儒物我內外如一，其品學堪與蕺山相匹，實明季之砥柱也，
則僅以文學稱也，

祁忠敏公日記十六冊　鉛印本

明祁彪佳撰，彪佳字弘吉，又字幼文，山陰人，天啟
壬戌進士，累官右僉都御史，巡撫江南，高傑駐瓜洲，跋扈
甚，彪佳約傑會，是日大風，攜數卒衝風渡，傑大駭
異，盡撤兵衛，會於大觀樓，彪佳勉以忠義，共獎王室，
傑感歎曰，公一日在吳，傑一日遵此約矣，已而彪佳為羣
小所詆，移疾去，南都失守，彪佳絕粒，投金池中死，隆武
中謚忠敏，是書為彪佳所記日記，始於崇禎四年辛未，迄
於弘光乙酉，凡十六冊，每冊各自起訖，輒題名稱，曰涉北
程言，棲北冗言，役南瑣記，附巡吳省錄，歸南快錄，林居適
筆，山居拙錄，自鑒錄，棄錄，感慕錄，小捄錄，壬午日曆，
癸未日曆，甲申日曆，乙酉日曆，彪佳以乙酉六月初六日殉國，是記
記於四日止，癸未以前日記為後裔所鈔存者，甲申乙酉二年
日記，為彪佳所手書，色澤如新，生氣凜然，躍於紙上，於明
季朝章國故，暨當時諸彥之行事，記之尤詳，當弘光
初立，即權印按院時，於是記云，予臥疾梅花船下，保卧于同
舟，送遂至過訪，即臥榻細談，頗及時事，言及仿唐肅宗代
述宋室，為兵馬大元帥，以南都副之，為擧國東南之計

瘧作賦性清嚴，主身不苟，而尤當為謾罵之辭，致清兵吉北兵與錢牧齋諸人亦互通往來，是記無之，錢牧齋手書致瞿稼軒，以北兵為三代之師，諄諄勸之中歸順，不加評隲，而其有弦外之音，見事之不可為，乃且退居宮山，面徽林泉，補竹垞詩儼如有遺先之志。宮山中花木甚盛，園林亦美，築有四負堂，成暢園，梅花船，宴客園諸景，每為集遊讌之所，宴客宴飲其中，間携儒人登閣觀梅，吉政玅然，有出塵之表。是記云，有雪遠閣甚快，晚懸燈梅花樹上，雪光與月光相映，酣醉梅花船中，曳白又閱寧園河疊，多見敗敗，竹木亦殘毀，為之感歎。後為清廷所迫，強之出仕，不得已而作白洗之舉矣。是記云，六日初四，叔父及文載弟，冀速將當有吉來力勸予出武林一見，云一見則節親族之禍，而不受官，仍可以保身節。冀速又述張逢元令叔言，八王子已破江西，邦傑左良玉兵將自嚴州會兵武林班師，吳三桂已自廣西收廣東，窺閩。吳日記絕筆於此，越二日遂於初六日五鼓投止水之節，而臨難時不遑有所取，觀王思任所撰年譜，於瞿稼前三日已絕粒，所常憂國，每嘗激淚零，至是神色怡然，容成頹之。至宮山登四負堂，顧謂姪子曰，爾翁無大失德，惟煩泉石，多營土木耳。昔文信國臨終，貽書其弟曰，以所居文山為寺，吾殁之後，當成吾志。書其堂曰，同如為其難，潔身為其易，吾為其易者，聊存潔身志。含笑入九泉，浩氣留天地，已可見其考節之化矣。

明袁一鵬葬錄一卷 明崇禎中刻本

明袁永慶編。一鵬為永慶之父。一鵬字德良，又字季友，別號滄陽，後更晦我。先世自休徙江陰之東舜，至傳玉，寅避亂居松江，遂為松江人。一鵬萬曆癸未進士，由國子助教，陞授禮部儀制司主事，侍人關白犯，朝鮮大司馬石星用奸人沈惟敬謀，欲遣大臣往封。一鵬堅持不可，無已，則以勉弁往，更使小西飛名請封，而要寬探虛實，司馬又欲陳以使臣魂，且請封關白及為妃。一鵬皆力拒之。其後封事攸皆如一鵬所言。始遷山東按察副使，分部曹南，恒藏餞加意賑恤，全活甚多。旋補楚臬，分部衡陽，英宗之變，一鵬奉檄提兵入省，事得解，還右布政，遷封君疾中，封君病易歸，公弃官扶侍，遂逢大故，服除以原官補閩，隨轉左，錢穀出納，毫無染指，閩省大治，人民思之。居家儉勤簡素，無珍羞侍戲園池僕妾之奉，出不乘輿，張蓋，遇少年每折節，衍堂者宿遇德，蕭然杞被，為世外談，自以盛年督使相推，故及踟躇不乘也。卒年五十有八。其子永慶錄其

墓誌、傳、狀，薈為一集，題曰葬錄。此書名見於余漢度，加明袁一鵬四字。永慶所撰行述附識云：衣行述具於甲申，時當乙酉倉偬，此表未及編呈。今母夫人壽終筮期合葬，謹具勒以請，伏冀采擇。乙酉則弘光元年，亡明清交替之際，故云倥偬也。

青箱老人年譜一卷　清虞照向刊本

清王崇簡撰。崇簡宛平人，生於阜成門外。乃月
壇、神神衛北祖居。幼嗜讀書，屢困場屋。崇禎癸未
年四十二，始會進士。次年即遭甲申之變。其自記云
三月十六日以進太夫人柩居郭孝廬。及兵變，出城樓葬
錦衣府居北中表弟張聖通及郵兜，隨行遇盡孝
廉鼎於城外，偕王摩訶庵。十七日破入城門不啟矣。遂
過摩訶庵，夕宿廊世，俄避上方山。午過良鄉十方
院。晚宿孫山口僧舍。十八日登上方山地藏殿。十九日宿
淨業庵山之高衡處。家僕張炳登摘星陀，遠見煙
火。遂探王氏御林步傳聞都城失守。十八日寇破外城
彰義門。十九日崇禎皇帝縊崩。相持號哭。二十五日遣兩
僕入城，訪宗屬，知避兵家人王鳳鯤亦得免。一幼女墮井
死。宅為寇據。遂携眷南行。十一月抵金陵。艱難困苦。
跋甲申紀畧。次年寓金陵之桃葉渡。九月北返。十月
依宗丈於茶陽。十一月自茶陽偕兜與歸京師。順治三
年丙戌首考選庶吉士。遂授內翰林院國史院庶吉
士。戊子霞試下，而順天府試。七月陞禮部尚書。其子熙亦官

至臺閣。~~柳中雜事~~相國一時。崇簡乙酉北返，遂為
登庸之始矣。是譜記崇簡少年伏處閭里，讀書僧
寺。四十以前未會聞達。蕭然物外，頗有逸趣。王述順官
而後，不事奢侈，文辭簡淨，洵佳譜也。

聖哲畫像記附傳略 不分卷二冊 石印本

清曾國藩撰，湘鄉曾繼表所撰聖哲畫像記，文字醇雅，記云西漢文章，如子雲相如之雄偉，此天地遒勁之氣，得於陽與剛之美者，此天地之義氣，劉向匡衡之淵懿，此天地溫厚之氣，得於陰與柔之美者，此天地之仁氣。韓柳有作，盡取揚馬之雄奇萬變，而內之於薄物小篇之中，豈不詭哉。歐陽氏曾氏皆法韓公，而體質於匡劉為近。文章之變，莫可窮詰，要不出二途，曾氏此文得溫厚之旨，殆與歐曾為近。所古今聖賢三十餘人，命子紀澤圖其遺像，仿漢世武梁祠列女傳體也，圖久不傳，豐潤王紫珊廣為搜搜，無不閱之，從附以名史本傳，名史傳所不載者，乃旁徵藝文，以信而有徵者為主，不敢妄肆臆說，其修撰也，信卿趙衡序其書，謂曾公由涉身處世，以至治國平天下，無不以持誠出之，以傳之而能行，軍用武，非僅而言，而起而行者，能如是其言者，當是曾氏立身之志，本以因用為急務，非而記李杜蘇黃，許鄭杜馬諸君，以豈為用何為，重則學術事業，人名者能不能，且為學術文章人乃學而已，而事功傳業，則必有其機會不可，而學術文章，其有裨於人文，豈不於立傳業，故為陸與許鄭同列，曾氏之見卓已，因能思實踐造，無傳諸人，立其地域時代無不炳炳於世，亦高乎也。

續修四庫全書總目 卷 部

清芬世守錄一卷 鉛印本

羅肇輝編。是書為肇輝記其曾祖為章公循良之蹟，且答郃城士民崇報之誠者也。為章名河嶽，號[illegible]之，宋時由富化石壁鄉遷居上杭，以孝悌傳家，世有隱德。河嶽幼穎敏，附得文章工書法。嘉慶辛酉以選拔廷試上第，授寧德縣教諭，育才愛士，一洗向來陋習。以才調臺灣府彰化縣教諭，三年內遷陞任浦城、晉江，士民愛戴，一如寧德。再調臺灣縣教諭。當是時，海盜蔡牽熾甚，犯臺灣，全臺震動，知府某委尹河嶽守西門，兵不滿千，約選拔同年生募出家財，團御勇百人自隨，餐風宿露者數月，比制軍方督兵渡臺，牽始竄走。迎接制軍，以軍裝佩刀見，詢知為教官，乃大驚詫之，直府署保其才，回擢授安徽郃城縣知縣。下車之始，以教化為先，革除陋規，葺新驛舍，講述保甲，嚴拿竊盜，兩月間，會結積案五百起，四境之內，頌聲大作。並有青天野之稱。尚欲以其未宦，歷宰浙之金華、慈溪，雲南之太和，興利除弊一如治郃城時。郃城之民既建生祠以誌不忘，後於先生之季上其事於朝，得旨崇祀名宦。距河嶽之殁已六十餘年矣。曾孫肇輝裒錄莫樹楷所撰墓誌、諸文遺稿，及同時友朋投贈之作、哀挽之章，[illegible]復稱其高祖大任孫爾某所撰墓誌，及其祖若父之行狀事實，[illegible]都為一編，以昭其世守清芬之志，詢足尚也。

趨庭記述二卷　清光緒間刊本

清任元善編。元善，上虞人。父多偉，字慶桂，號芳洲，幼孤寒，轉徙賈於滬，勤慎起家，見義勇為，不事封殖。道光甲辰後，創建本支祖祠，旁蓋春石山房，課族子弟。丁未，滬仲，邀董同仁輔元育嬰諸善堂事，興舉廢於舊規。咸豐癸丑，紅巾踞滬城，滬董畢散，錢不忍棄乳婦及嬰兒，坐危城十有八月，竭力維護，賊呼為任長人，不加害。大吏聞而多之。城復，檄總善後事，偕邑紳振殘起廢，民氣快蘇。丙辰回里，置義田贍族，募捐後推廣學堂於祠後，大啟敬修義塾，又籌辦歸安局，興修獅子橋，以利人濟物。同治癸亥，杭境賊退，勸同志購買金兩邑荒田五千餘畝，捐助三堂給貲開墾，造倉收租，至今永賴之。聞湘軍統帥入浙，敵疲饑，籌米數千斛解大營，左帥蓍之。賊踞上虞，作城西邑，約同御冒險運米入各鎮事艱，據浙氏食。甲子，浙垣復，左帥謀修海塘，委前臬司段光清之滬勸募，偉慨然任之，集貲籌修海寧土備塘五千四百餘丈，未幾，工竣，用款至二十五萬緡有奇，皆所捐也。晚歸年七十有二，奔走塘堤，不避艱險，積勞遘疾，大吏上其事，詔依軍營立功後身故例，贈卿銜知府銜，入祀會城昭忠祠，蔭一子入監讀書，期滿以州判註冊銓選。子元善懼先人遺澤稱不彰，無以勸來者，乃紀其崖略，並檢輯趨庭時所記述事實，及公牘碑記之類，彙成一冊，付之梓，彙題為上下二卷。其家傳志略、軼事、宗塾規條、聯額、歌辭等，並其母楊氏節孝事實，亦附見於編，可謂善述繼志者也。

續修四庫全書總目　卷　部

邴廬日記二卷附過隙駒一卷　侯官郭氏家藏本

原題福廬老氏撰（福廬老氏，郭曾炘別字也）。是書題邴廬者，取根矩之姓，而隱識其字，用意家刻返本之思。日記之大旨有四：一曰懲尤之輯，聞見之紀，交遊，四則俾吐胸次之所欲言者，無一語自欺吾方寸，無一事不可揭於人。其大戒亦有二：不稗報紙時事新聞，不書人過失。遼東一龍，管幼安非敢望，華子魚又不能為，邴根矩之隱修，則窃慕而未逮也。其日記肇於丁卯正月，迄戊辰易簀，年已七十有四。郭氏早年登科第，歷官典禮院學士，子則澐亦中進士，通顯於時，一門簪纓，且年登耆壽，故出語溫厚，無怨尤嚚侈之辭。見聞學識，亦甚博洽，文字雅暢達，于所欲言，無扞格不入之病。如午飯過多，醉倒海棠花下，家人語往登臥榻不知，倚幕大席地即時埋卻，亦大樂耳，醉中乃得。若其不特世故場中面目皆假，即如冊冊上無自在雜望林，亦不外閒人說閒話，滿腔熱淚，仍是無處灑也。其記王靜安之喪，無論生前學日本，曾官學部，癸亥歲南齋之人，求其能向其叔蘊子懷舊之，賜五品服入直，此次沈淵，問由來氣日逼，恐以後來與蓋無生處之地，曼思無計，使而出此。大節即炳然在吳巨川之上，惟於予謐則不勝駭愕，靜安自有千古，並不因謐法為重。謚法之事，在今日視之直同芻狗，惟郭氏科第門閥之見過深，對於予謐一事至持有異議，則深有所不解。至所記東陵被竊一案，言之極詳，此可為芳史之資，且可與冬青吟共傳也。

東瀛閱操日記一卷　清光緒間刊本

清閩森甲撰。森甲官江蘇候補道，於光緒二十四年兩江總督派赴日本閱操。時當戊戌，政變之後，清廷方革新為急。森甲於是年八月二十八日東渡，往返僅四十日，為時甚促。自云於其全國大政，多能仔細考究，即陸軍規模、主旨，亦復語焉不詳。然於中國談日本者，以嘉應黃遵憲日本國志為最精，然其書成於光緒初年，與日本近年多不符。如太政官太政大臣，改為內閣總理大臣；宮內省及外務省、內務省、大藏省、陸軍省、海軍省、文部省、農商務省、工部省、司法省各卿，均改為大臣；各大輔均改為副官；六管鎮臺，改為中東西三部都督；十四師團改為十三師團；砲兵六連改為兵器補給四廠，工兵方面改為築城廠。其他不可枚舉，足見東邦革進之速。又云：總其國勢言之，有極不可及者三：一通國無曠土，無棄山；一通國無吸食鴉片之人；採用西法，而不為西法所用，此其所以能自立也。然亦有可訾議者：士大夫自樹黨，大臣辭職，則所援引者去，不問其有無功罪，黨習不公；貪得地之名，以開府臺灣，適通商之名以行船呈楚，歲糜鉅款，不知收效何時，是謂失計。評論日本國情，頗能持平；且其所記，大都風俗，於今猶不相遠也。

續修四庫全書總目　卷　部

康南海先生傳一卷 鉛印本

梁啓超撰。是書爲梁氏少年所撰，曾登於新民叢報中者，凡分十三章，記南海之行歷、著述、講學、變法，實難詳事及南海之學術、政治、教育、宗教、哲學、文字等效，記載頗詳。南海名有爲，字廣廈，號長素，又號更生，康東南海人。少受業於朱九江次琦之門，乃得聞中國數千年學術之源流、治教之正變、九流之得失，而(因)謝科舉，絶棄進取，研究明儒陸王學，日埋頭於故紙堆中，綜博詞名。神明(日)泊，得安身立命之所，乃入山靜坐累月，讀佛道之書，求視氣之靈，照見天地萬物皆同一體，廣大精微，狂吞大宗，以爲耀聖矣。既學博古今，改新變法，然以救世爲旨，以救人爲事，故嘗謂謂世眾生，莫不苦惱，我不入地獄，救諸眾生，誰入地獄？救眾生者，非以救諸眾生爲事，不獨入地獄，常常住地獄，常常生地獄，故身任萬難，激於凡死善心習，故舉屬皆人世而不堪其憂者，南海徙容談笑，後將無思不作不厭，總無自得，偕柔厥而來隨遇而化之郡。然觀其思想行爲，亦有時相反者，蓋得二元三世之學，其理想窮極大人，包羅萬象，其行止不離尋常任而行，南海嘗言，思入無方，行不常位，生平最愛常任之義，故以長素自號。此梁氏早年之文，不免多爲誇辭，(惟)儘述南海之爲人，可謂深得其契者，要之康梁之學，倡明於此，實爲近代思想變化一大關鍵，有言其治學之處，比有言其與思想之異者，然畢(不)爲康梁病，近人掌南雜古之說，乃推南海所撰新學僞經考諸書，以爲疑古辨僞之(宋)濫(實本)觴，然則南海之學大也。

雪濤諧史十卷 明刊本

不著編者名氏。彙録雪濤小說、談言、權子、應諧録、聞諧編等十種，條目甚精。前有水華居士序，序云：本君書之言曰：孔父大聖，不廢莞爾；武公抑畏，猶資善謔。仁義素張，何妨一弛；鬱陶不開，非以游性。唯達者坐空萬象，恣玩太虛，深不隱機，淺不觸的，猶之竹林森峙，外直中通，清風忽來，枝葉披拂，有無窮之聲焉。豈復有筆札全收於雪濤氏有取焉。雪濤所著小說，文字杜者多，亦如成性之多悍矣。凡人性急，最害事，非獨害事，先足自害。故性急人不能受，受不損性，不能怒，怒必損肝，皆有死道，其不至此幸也。余頗長今性急人省三十年前獲一心笑，今其人自覺，亦必自笑，當知所以懲其性矣。論知足云：富貴壽考，其途無窮，而人所期酌於人，其分有限，第人情慾其所未至，則有念得而念無厭心生，故常覺其中有無限之妙，而遂以為不如，乃知人情薄之甚，蠹事也。大率類此。故知上知足之言，真是庭心凡子不可一日不服。觀其所選諸書多荒誕嘻嘻之談，如談言微中，以老莊知足知

止之旨為歸，文字亦微妙雅談，不失小品上乘。批明人已遠作者雪濤小說、談言等紅格條則均取條續說部抄快，湊合而成此書者也。

目次

雪濤小說

談言

權子

梃言

應諧錄

聞諧編

諧謔錄

耕掌錄

諸中九考會

諸中苦笑會

恒公語記四種九卷 傳鈔光緒間刊本

清釋恒照撰。恒照，字若愫，然木高旻嫡派法子也。江蘇高郵人。俗姓王氏，為孟城大族。少有夙慧，高旻寺留院大智禪師論師有出塵之志，為師披剃，更名證然，字恒照。幾數牧原，偕同山行實菩薩一派，拈揭棒喝，到處開悟。常為雨云：中瓶執侍已多年，到處開揚在向先。一自安心無證後，而今風月任隨緣。離情仍以道情濃，欲別難禁淚滿胸。明月挂帆江上路，雲山回首恨重重。王雪樓太史一見異之，贈之以詩，有高旻孤月正當空，四十年來雷過鳴，一語諸訛誰薦取，傳心秖在不言中[illegible]。中恒照以禪機而兼詩偈，[illegible]文詩之清真，莫字也。一時與之遊者，若修武姜包世臣阮亨等，多知名之士。逾遊南北，興之所至，輒記之於詩。晚主揚州別峰院，為唐代古剎。其地北臨運河，路當衝要，冠蓋之所過，名流之所棲止，華於邑乘。唐有崔興，唐興問文覺禪師曾卓錫於此。其詩述為本院中某後主比不存，字傳曰然，撰記恒照，為四房化，殿宇一新，四方信士，皆仰化而響往一時，亦可見揚州當壽遇閑，民物之盛，猶有太平氣象。已其所撰南北記、北遊記、後遊記等書，披閱詩文，多與達官要人相接，則恒照固抉世俗之見，未脫風塵之想也。

目次

南北記一卷

北遊記三卷

傳心錄二卷

後遊記三卷

續修四庫全書總目 卷 部

江華錄一卷　朝鮮鈔本

朝鮮佚名撰。朝鮮丙子之役，清兵南征鮮土，時朝議紛然，有主戰主和兩派，主和者為崔鳴吉氏等，當朝鮮多排詆，然主戰派空言議論，無益補於救亡也。是書記丙子十二月十二日義州尹林慶業馳啓內虜已到九連城下，十三日兵抵安州，放狀鳳山，既聞陷之，以判尹金慶徵為檢察使，鎮守江都，王避兵江都，朝鮮以江都越海易守，天府金甌，謂以百萬不能飛渡，恃是江都一島苟安之，朝夕肆情，自固大臣疏狀，不能節制，部民務徵抗拒，故出多門，事事矛盾，大小誑欺，慶徵自擅，而日與家屬閉門談讌，從容酒盃，酣醉度日，南漢三月重圍，慶徵荅重處，優置若罔聞，而清兵渡海直抵江都矣。清兵致書於江都曰，能走則出城歸命，能戰則出城一戰，以聽皇天之處分。於是朝鮮利俾已而歸降佈，王乃令崔判李英達等章疏和人吳達濟尹集相信等，主和門庭堅持兩立，吳尹等既出行向日諸臣何以作此兩國之和好乎，況作其和何不攻伐乎，吳尹等答云不作真和，只但延使耳。清大笑，解縛給其衣冠，招崔判官，大信其以進，詳議其味皆非鮮土所有，並鳴西箭其一襲，於是和議遂成。蓋是編所記，蓋出於主和派所書也。

朝鮮樂府一卷　朝鮮三稿本

清周家祿撰。家祿事蹟見前。先是道光二十九年，朝鮮莊順王昤四世孫忠獻王昪立。同治二年，昪薨無嗣，莊順王昤五世孫興宣王大院君是應次子熙入奉國統，以從伯祖從祖母國人所稱宣懷王也者，時嗣王幼，太妃臨朝，委任大院君。十年而國政歸，而王親政，妃閔氏擅權，任用外戚，閉海禁，通外交，而國勢日促。光緒七年，世應子載先謀犯宮，廣之尹党洞連是應，寢不問。日本使人誡倭伯所要求賠，國人疾之，於國以作亂。命都留營給不時給，士卒譁譟，重機攻殺日本人，突入王宮。宮中大亂，妃易服留營之變。日本棄機昭覽，請廷命廣東水師提督吳長慶往援護之，朝鮮四亂稍戢。家祿與參戎幕，隨從從軍後，以朝廷之論旨，憑於撞往之參政憑將之參政，馮於軍吏之檢報，事狀情勢，容有以異。家祿徵諸國人與其朝之士大夫暨軍將校之與於斯役者，作朝鮮樂府四篇，隨事系說，詳解以風事。凡君陟宮吾門村、大院君、南壇山、罪己教、陳情表、仁川之三軍府、雲國郡、守舊黨，等十篇，記殊域異聞，亦當時士大夫之留心時政也。

續修四庫全書總目　卷　部

續修四庫全書總目　卷　部

三班禮式二卷 朝鮮刊本

不著撰人名氏。是書記朝鮮李朝官府儀式，卷上大官以下體例、文蔭武官相見儀、座避儀、下馬儀、等馬儀例、傳望武、銓罰。卷下外官體例、別星之行，所記官職，如各節度使、虞候、僉使、萬戶使、通信史等官、各沿邊各營制。其記大官以下體例云：大君、王子、資級無階，朝官體例無上於大官，則當與大官同。大官赴公齋會，備座次而立相揖。崇祿以下禮數，則只舉手答揖。輔國往見大官，則來驗子入其門，雖兼職不得門前送禮，先迎，左右扶掖，古例相揖，今則拜之而答拜。大臣座上大官同座，則輔國以外無得入。重任將臣在座，則武判書、判尹以外皆避。武官者僅將任之正卿，于文武輔國與重任，而銓之宰品，重於小人。不得騎馬入其門，拜則坐答。正憲以下則離位而答，並紛侍生騎馬入門，拜則答拜。至外官體例，統制使、領挖使，俱以外營壇施行，則節制體統自當因迴別，諸節度使不可如前抗禮。文臣去來迎接禮數，一依京營將官例。由上所條載之，朝鮮重文輕武，其體制儀式該情延，而繁文縟節，殆尤過之。至座字示冠，誤一節之微，皆有差別。人之思想所以制得蔑家，宜其國勢之日蹙也。是書尚有與宣大院君房，並有持連是武永世勿替術等。蓋官府所頒節發之文也。

軍門謄錄一卷 朝鮮刊本、存稿本

朝鮮柳成龍撰。成龍字而見，號西厓，豐山人，出司柳仲郢之子。生於中宗三十七年，幼有於學，受業於退溪李滉之門。明宗二十一年丙寅登第，選補承文院權知副正字。宣祖十七年官禮曹判書。時朝局分東西兩黨，東黨復分。捕擄西黨成龍[redacted]以治朝西黨爭之獄，拜右議政。時朝鮮與日本興兵，秀吉寇陷京都，成龍以領議政主和議未成，戰端再啟，成龍官戶曹兼黃海平安咸鏡都體察使，主持國政。壽壹王事，席不暇暖，處理難局，規劃良多。明廷派楊鎬援救朝鮮，成龍以主和議為此人所劾，罷職。晚年退居里門，著述修史，纂撰文思。是書乃成龍輯錄攻時所擬之報告文移，退戰行門下士方秀輯為編，題曰軍門謄錄，前有自序，稱乙未、余以首相承命，兼黃海平安咸鏡都體使之任，戊戌春解遞，其內容系凡報草文移，命廳吏方秀謄出，名曰軍門謄錄，其數為多，又三之二，亦以當時國事繁劇，未遑遍收外無一事裨報，待考者信，啟聖主知遇，今日是錄悔然自愧，因志數語於卷端，使覽之者知余之罪是

書。有刊本，為懲毖錄所附，與此本對勘，所言多不相同，刪去文移不少，已全失本來面目。此本為慶尚道安東郡豐南面河回洞柳承佑氏所藏，朝鮮總督府據原本影印，復編為卷首目，較本刊本之字多出數倍，為研究日鮮交通、東邦史乘者所必備之書也。

續修四庫全書總目 卷 部

白雲和尚語錄二卷 影印鈔本

朝鮮釋熒錄。白雲和尚，又號閑懶，白雲，得法於江南霞霧山石屋洪和尚，生於元季，習棒喝之禪，深得六祖之妙諦。嘗聞石屋稱六祖云：不是風動，不是幡動，仁者心動。義旨如何？師見云：真心不動。又問：經云：凡所有相，皆是虛妄。若見諸相非相，即見如來。又云：諸行無常，一切空即是如來。又云：身口意業，恒清淨；諸行剎土，亦復然，如是智慧說善堅貌，敬與從，皆同等。據此等語，照心觀時，了見諸法，惟是真心所現，皆如以夢，影像此義。真即非耶？乞師慈念望來決疑。師見云：莫著相狀，據此語於物，能見真趣。所所說文字，亦據清雲如云，時當解制。社初冬末，積雨霽於天地，新涼入於邱墟，鶯歌已先，蟬蟪爭先，秋風乍扇於長空，異氣游浮於四野，庭前露滴，淡草含煙華，禪客東西來，腰包轉包，手攜短藤，小遠於下者，住無拘，解脫自在，隨方賤，壹風流，亦有風雲自在之象，為三韓鮮又之僧，且工見道之語，此也，書而有自李穡、李玖為之，述師陪侍之偈云，白雲買了賣清風，散盡家私徹骨窮，留得一間茅草屋，臨行付與丙

丁童。明心見道，真境中人，讀其書，然，譬有破暗之孤燈，滌熱之清風歟。

逵州紀程圖記一卷　影印本

朝鮮申忠一撰。忠一字如甫，生於明嘉靖三十三年甲寅，沃川郡守申默之第三子，宣祖十六年癸未武科，及第，官至副總管，卒於光海君十四年壬戌，年六十九，後追贈領議政。當萬曆十年以前，滿鮮之交，通女真之酋向率多住咸鏡道，每歲到京城，進上若干土產，以其代價受朝鮮賞賜而歸，但此限於受朝鮮職帖之女真（其無職帖者則多往遼東互市），嗣後往逵州都督童倉之變，職帖不復頒給，而彼來往之女真往往至滿甫，以口頭說明交換貨物之意，本無文書之說也。至萬曆二十三年，逵酋奴兒哈赤乃有遣使奉書契于中明修好，請還被擄女真，朝鮮人請於中朝將官余希元，派申忠一偕行，同往逵州，探聽虛實，忠一乃圖其山川道里城柵屋舍，又錄其士馬耕農閑答事，爲於後二通，其一上進，其一自藏。今朝鮮宣祖實錄從我其載其事，而不錄其圖，朝鮮李仁榮氏，偶從忠清南道青陽郡忠一後裔家，獲睹其圖記，因爲影印行世。按是圖記首往忠一於十一月下旬發京城，十二月十五日到江界，十二月二十一日至滿甫鎮，渡鴨綠江，向逵州如兒哈赤城，記其所經山川地名、部落多寡、軍備有無於地圖中，水以青色，路以赤色，山以黑色，傳之，且列書其一行日宿處、部落酋長之名，以及途中見聞，其次則奴兒哈赤居城中夾木柵內所在，奴兒哈赤家累圖及外城內所居，奴兒哈赤弟小兒哈赤家累圖，使以忠一留逵城四時，親所見聞，共凡九十七事，所記極為詳審。是書所載奴酋面帖，自稱女真國逵州衛管東夷之主，有云我們二國，若不保心，有保臨城堡，對此地方著我逵子住著，看守你的邊疆，若有你的高麗地方生事不見了，與我逵子說知，亦尋送還，兩家為律，再無多情，是則逵子之名，彼亦所不自諱也。

眉巖日記第十一冊　朝鮮總督府鉛印本

朝鮮柳希春撰。希春字仁仲，號眉巖，又號寅齋，慶尚北道善山人。父桂鄰，布衣志學。母崔氏。生於中宗八年癸酉。幼勵於學，稍長受業於新齋崔山斗之門，又師事慕齋金安國，皆為己卯士類拔萃。當時學風重經學而輕文章，故希春專邃於經術，而文事則非其所長。登中宗戊戌文科，為弘文館修撰。仁宗薨，明宗即位，官司諫院正言。先是中宗之末，仁宗在東宮時，有大小尹之爭，重兒作梗，置國是於不問。未幾中宗、仁宗相繼薨。

續修四庫全書總目　卷　部

明宗以沖主嗣位，大妃尹氏垂簾聽政，盡尹元衡為大妃之弟，擅黜異己。希春亦在黜中，為最而首。明宗二年丁未，良才驛壁書之獄起，凡前被黜之人，罪益加重，發配他島安置。希春則謫居濟州，後移鍾城，為此方苦寒之地。希春謫居島中凡十九年，因遇肆赦，得放還。明宗二十年乙丑，文定王后薨，尹元衡黜，旋被放黜，朝政稍清。乙巳被罪諸人均蒙昭雪，希春移配恩津，尋明宗薨，宣祖嗣位，希春得以擢用，歷任弘文館長官，任隆請要，校理秘書，奉勅修有國朝儒先錄等書，與（辛未時）記起於

宣祖丁卯十月一日（四從慶元府），希春在恩津戍所之時，迄於宣祖十年丁丑五月十三日，臨歿前數日。原書凡十四冊，門人許篈所撰行狀云：先生平居，手錄一日所行之事，即書之於冊，在床病急遽中，亦不少輟。蓋據門人許篈撰神道碑稱文節公日記十一冊，今存者惟丁卯十月一日以後，且僅十一冊。其中又失去三冊，其第十一冊為附錄，希春及其妻宋氏詩文及雜記。是記在朝鮮日記中，為最豐富者。

續修四庫全書總目　卷　部

稗史料之書，凡十一年間上而朝廷公事，下而一己見聞，凡一日間所行之事，莫不詳細備載。故是記所載，從置宣祖朝初年行政於不論，則所記京外各衙署之機能、京外各官吏之行事，以及社會經濟狀態，風俗物產，民間習慣，均各有其價值，是記實可為朝鮮政治經濟社會風俗史乘之寶藏，而可與宣祖實錄相輔而行者也。當時全羅道學者人奇正鎮所編之眉巖集，所收日記即刪節是記，又有眉巖日記鈔一書，僅抄其關於政治之事，其於當時日常生活、經濟狀況，則闕而未錄。

朝鮮總督府遂全羅南道潭陽郡柳氏家藏稿本，從事整理謄謀，鉛印行世，並擬定其次序，撰為解說，附於卷後，凡印成五冊，在東國史乘中，最為便覽閱之書也。

續修四庫全書總目　卷　部

蓀谷集六卷　朝鮮刊本

朝鮮李達撰。達字益之，號蓀谷，洪州人，雙梅堂李詹之庶裔，宣祖時人。家世寒微，未登仕途，然刻苦吟詠，詩名著於一時，與孤竹崔慶昌、玉峯白光勳友善，時人呼為三唐。詩名傳於中土，錢謙益牧齋曾收其詩於列朝詩集閏集中，惟不悉其姓氏。列朝詩集云：朝鮮蓀谷詩二卷，不載姓氏，觀其稿，弟行略中正郎謹云：嗟嗟天子聖，命將出，象征為篁王都，破竹滌刀迎，漢主賊先遁，大駕隨，以仰草創朝儀在，庶見王都清，一洗復一變業，蔺蹤傳以佳，無忘在其心，日日望聖明。知其為萬曆間謀臣，當神廟支援屬國以後而作，詩以誦之也。天啟中，毛鎮兵文龍守皮島，屬訪求遺書，錄以此見寄。崇禎丁丑，余獄中有詩曰：東國已非箕子國，高驪今作下句驪，使使仰今昔，可為流涕。集中謾浪題歌，尤為世所推許，如曉行：植楂桃語，水閣西隣鶺鴒鳴，山店月初沈曉霧平，人從雲間聞芳唐讀，馬歸林上板橋聲，悠悠漸喜仰山近，讀語偏知旅魄生，更下吳陵說線侶，天明須趁及先行。談畫云，係

續修四庫全書總目　卷　部

楊開户,意派窗,手出紅櫻映斷霞,無賴低鶯啼畫日,晚晴門巷落花多人。~~也詞本依~~清越詞脈,饒有唐音,宜乎有之廣之目也。其書許瑞甫作相元序。

續修四庫全書總目 卷 部

桐陰山房叢刻三種 三卷 民國武昌菊飲軒刻本

清周達照撰。達照字春甫,江西泰和人,隨宦黔中最久,與鄧漢勳、鄭珍、莫友芝輩相往還,不屑為章句學。在黔二十年,僅一知思南縣。是編三種,皆小品閒情之著述,然其情趣襟懷,無纖毫塵埃,有其中。無言稿之七首也,乃蕙心閣詞,達照所撰詩餘也。次為幽夢影續評,以張潮撰幽夢影,一時評者極衆,達照復無條加以評語,頗有見到處。末為勇盧閒詰評語,勇盧閒詰,趙之謙所撰,以志鼻烟者,敘釋已極詳備,達照又就之謙原撰,逐條加以評騭,詞頗簡質,足補之謙所未及也。

蕙心閣詞一卷

幽夢影續評一卷

勇盧閒詰評語一卷

稼民雜著三種三卷 民國十七年石印本

丁錫田撰。錫田字稼民，又字阜千，山東濰縣人。生平邃于地理之學，喜購古書，收藏至富。是編收其所著三種，皆爲有關史學著述。第一爲後漢郡國令長攷補，乃補錢大昕所撰，摭拾根據出土之碑碣古物以及大昕所遺漏者，而郡國志之侯國及諸家所譜之印章，乃爲大昕所不收，亦補入以備參攷。次爲山東縣名溯原，皆考各縣命名之本義，以備其鄉人之有覽者。至其歷代之沿革，則皆從略焉。末爲鄭理堂先生年譜。理堂名夢周，錫田鄉前輩也，乾隆進士，官至滄州知州，生平[illegible]，鄉里重望。錫田本敬仰先哲之意，詳考其生平，於其名述理學吏治文章記述至爲詳盡，末更附夢周誌傳及崇祀名宦公呈等。

後漢郡國令長考補一卷

山東縣名溯原一卷

鄭理堂先生年譜一卷

潛研堂叢書二十三種二百六十六卷 清光緒長沙龍氏家刻本

清錢大昕撰。大昕字曉徵，又字辛楣，號竹汀，江蘇嘉定人。乾隆甲戌進士，改庶吉士，授編修，遷右贊善，擢至侍讀學士，充日講起居注官，升詹事府少詹事。丁父憂，引疾不復出，主講於各書院。大昕博極群書，不專治一經，而無經不通；不專攻一藝，而無藝不習。凡經史文義、音韻、訓詁、歷代典章制度、官職、氏族、地理、金石，暨遼金國語以及中西曆算之法，莫不洞晰。其是所著述無富，正文字之訓詁，通古今之音韻，攷輿地之沿革，無不精博，專力元史，尤爲開山。其撰著合通行於世者，計二十三種，計經部一種，史部十六種，子部四種，集部二種，半多爲其友朋門下諸人分刻，如詳類別刻於安慶，唐學士年表、五代學士年表、宋中興學士年表三種，乃德清徐氏所刻，四史朔閏攷刻於廣東，疑年錄爲海鹽吳氏刻，恒言錄爲儀徵阮氏刻。書大昕自刻者，僅十六種而已，其他各種皆別行也。故家刻本初印者，目錄內於別行各種均標未刻二字，及次印者，則於目錄內標刻板存某

處因光緒間長沙龍氏重刻時，修所有別刻單行

之本，皆可援集，彙為一帙，於承學之士，至為便利

矣。

聲類四卷

三史拾遺五卷　諸史拾遺五卷　二十二史考異百卷 附修唐書史臣表一卷

唐學士年表一卷　五代學士年表一卷

宋中興學士年表一卷　元史氏族表三卷

元史藝文志四卷　四史朔閏考四卷

通鑑注辨正三卷　洪文惠年譜一卷

續修四庫全書總目　集部

洪文敏年譜一卷　陸放翁年譜一卷

王伯厚年譜一卷　王弇州年譜一卷

疑年錄四卷　金石文字目錄八卷

金石文跋尾廿卷　十駕齋養新錄二十卷 餘錄三卷

三統術衍三卷 鈐一卷　風俗通義逸文二卷

恆言錄十卷　文集五十卷

詩集十卷 續集十卷

偶感人事，改名可憂
逸集十史意據分
為十集，誌為

丁野鶴集十種二十卷　清順治間刻本

清丁耀亢撰。耀亢字野鶴，山東諸城人。明御史惟寧

子。明經為諸生，順治間由順天籍拔貢，充鑲白旗教習，

後為容城教諭，遷惠安知縣，以母老不赴。嘗遊歷山嶽

嘗著天史十卷，其詩獨勝風發，開一邑風雅之

始。是編所收計詩草四種，傳奇四種，及家政須知一種，

前提要存目著錄者，獨逍遙遊一種，並與陸舫詩草、

椒邱詩三種，均其自刻者，而提要所云江干草、歸

山草、聽山亭草三種，即是編之丁野鶴先生遺稿

也，皆其子慎行所續刻者也。傳奇四種，外向流傳極

少，其中楊椒山蚺蛇膽傳奇，乃清世祖欲作楊椒

山樂府，因傳諭蘇松馮銓，索召而作者，傳總集

易名為表忠記者，成未上而世祖崩，實為詞林佳話也。

其家政須知一種，則家訓之流也。

逍遙遊三卷　陸舫詩草五卷

椒邱詩二卷　丁野鶴先生遺稿三卷

化人游一卷　赤松遊三卷

表忠記二卷　西湖扇二卷　家政須知一卷

汲綆果室叢刻三種三卷 清宣統二年鉛印本

王延釗撰。延釗字銳航，山東濟寧人。是編三種，皆為補史之作。首曰春秋列女國考，乃其授讀左氏春秋時所撰者。清康熙間陳厚耀撰春秋世族國考，傍行斜上，條理秩然，但僅記男而不及女。延釗以春秋寓褒貶於女者甚多，因作此考。其子盛晉，復撰考證繫之條下，頗為詳核。次為漢元后本紀補，以漢書張衡傳中言班固漢書王莽本傳，但應載篡位事，其編年月紀災祥，宜為元后本紀等語，因用其意，撰為是編。前半用紀傳體，後半用編年體，[illegible]引書，未注出處耳。末為八王易知略，延釗嘗以晉八王事，紀載紛繁，不易得其端緒，因擇其要，去其文，標其世家，證以通鑑，封建列列表，重與列直書，頗覺有條不紊，足為學人參考。

春秋列女國考一卷

補漢書元后本紀一卷

晉八王易知略一卷

群芳清玩十二種十五卷 明崇禎刻本

明李璵編。璵字惠時，江蘇吳縣人。是書共收書籍十二種，類皆瀏覽賞之冊，故其書雜然不倫。前有徐亮序，各書內標毛晉校，或題毛晉訂，當亦是晉裒集其已歷年所刻瀏覽小品，或為人所刻之書，滙之李璵重編而印行者。故書中板式亦往往不相同。如奕律、蘭譜、硯史、長物錄、刀劍錄、香國、石譜、瓶史等，其書名皆在板心而無[illegible]。畫壁一種，則板式與津逮秘書相同，板心下刻有汲古閣三字。此外尚有賴古堂板，則周亮工所刻者。前提要謂為坊賈射利之本，不無因也。

鼎錄 梁虞荔　刀劍錄

硯史　墨鑒

石譜　瓶史

奕律　蘭譜

茗笈　香國

采菊雜咏　蝶几譜

西圃讀書記五種十五卷 抄本

黄朝槐、黄朝桂撰。朝槐、朝桂，廣東新寧人。是編計朝槐撰三種，朝桂撰二種。朝槐所撰，皆讀俞樾書有得於心者。曰何劭公論語義賸義，乃以俞樾自公羊所輯之論語義，爲有未盡，因復輯爲一卷，以補樾所未備者。曰何劭公孝經義，則朝槐仿樾論語義例，於何氏公羊解詁中所引孝經語輯爲一篇者。曰荀子詩說箋，乃箋樾所撰荀子詩說者。朝桂所撰者，曰詩書古訓補遺，取阮元詩書古訓中未經引用之書，復加采擇，於義例略依其舊。惟所引之書，有爲節錄其上下文而爲義，中間無關者，刪不具引。曰廣春秋人名地名對，乃采取公穀左傳國語中人地名，而於俞樾所撰春秋人地名對者，於樾原對外又續得人名對三百六十有二，地名對二百廿九，錄爲一卷，以備觀覽焉。

何劭公論語義賸義一卷　何劭公孝經義一卷

荀子詩說箋一卷 以上黄朝槐撰

詩書古訓補遺十卷　春秋廣人地名對一卷 以上黄朝桂撰

續修四庫全書總目 卷 部

萬充宗先生經學五書五種十九卷 清乾隆廿三年辨志堂刻本

萬斯大撰。斯大字充宗，浙江鄞縣人。生逢明清鼎革之交，不爲科舉之學，湛思諸經，以爲非通諸經不能通一經，非悟傳注之失則不能通經，非以經釋經則亦無由悟傳注之失，因是由博返精，而深求乎造化之微妙，凡所解駁，其發前人所未發，故其學皆務實踐，掌研經典，務去剿說雷同傅會穿鑿之弊。生平尤邃於春秋三禮，其言春秋，以考傳、論世、屬辭比事、原情定罪四者爲主旨。其言三禮，於儀禮則有商，於禮記則有偶箋，於周官則有辨非，類能取足之證據，訂前人之駁訟，是編所收言禮者乃禮之春秋者一種。康熙間其子經與爲坊肆刊行，及乾隆庚申遭火被焚，孫福搜原本請於盧見曾，因助其資之半而刊刻以行。學禮質疑一書，黄宗羲稱其宗法八篇爲冠古絶今必傳之作。書前有盧見曾序，末附誌傳等。

學禮質疑二卷　禮記偶箋三卷　周官辨非一卷

儀禮商二卷　學春秋隨筆十卷

安溪先生解義三種四卷 清康熙敦思堂刻本

清李光地撰。光地字厚菴，安溪人，康熙庚戌進士，官至大學士，謚文貞。撰有周易觀彖、周易通論、尚書解義、詩所、朱子禮纂、大學古本說、古樂經傳、榕村語錄、陰符經注、榕村集、榕村講授、古文精藻等，前提要均已分別著錄。是編三種，內庫均入存目，曰陰符經，曰參同契，曰離騷注，皆光地所注，有其族子毅所刊刻以行者。毅之言曰：六經之後，諸子代興，其得風雅之遺者，則有楚騷；參同契行於漢季，以黃老丹經為主，然於易理頗有精解，諸儒談易者咸未之及；陰符晚出，見於唐之中葉，皆詞奥旨深，訓詁者均未能究其本義。族父文貞公沉潛精書，至均自蒙習之，晚歲注經餘暇，遂並有成本。離騷乃撮文導意，以疏通其旨，頗為簡要；於參同契，祖楊慎說，分章大概亦與楊本同，惟不載徐景休箋注；於陰符經注義純粹，頗能補其罅漏。然楚辭本詩賦之流，未可以解經之法詁之，而陰符經本李筌僞撰，自作之而自註之，必不能失其本義。光地所注頗較箋注為順，似不必與之異同，且非儒者要義，故不必苛求之也。

離騷注 九歌附

參同契

陰符經

續修四庫全書總目 卷 部

苗氏說文四種廿卷 清咸豐漢卿亭刻本

清苗夔撰。夔字先麓，直隸肅寧人。道光辛卯舉優貢生，入祁嶲藻幕，主講經書院，不好制舉文，專六書形聲之學，治許氏說文，精研若有風悟。所著四種，皆許書，研練甚深，所撰四種，均爲新學者。曰說文聲訂，大旨以說文聲讀爲二朝人竄改附益者，乃逐字聲明，訂正八百餘事；曰毛詩韻訂，乃執陳第、顧炎武所辨前人叶韻之說，復爲辨其之誤，續去其支離；曰說文聲讀表，以許證許，字以聲從，韻以部分，若綱在綱，有條不紊；曰說文建首字讀，乃仿史游急就篇之例，取說文建首，譜諸聲韻，仍以五百四十字爲十四章，便整齊易讀，以有讀許書者尋檢之資。全書爲祁嶲藻所助刻者，說文聲訂、毛詩韻訂、說文建首字讀，均有祁氏叙，初印本說文聲訂前有形聲解二葉，後印者刪無矣。

說文聲訂二卷　說文建首字讀一卷

說文聲讀表七卷

毛詩韻訂十卷

趙飴山全集五種三十七卷 清乾隆刻本

清趙執信撰。執信號秋谷，山東益都人。康熙十八年進士，改庶吉士，散館授編修，充山西鄉試正考官，尋擢右贊善，以事罷職，歸林下踰五十年，得畢力於詩，故所成就益卓。時王士禎方以詩名海內，一時才俊多出其門，執信掉臂其間，自樹一幟，名益高。是編收其撰著凡五種，詩集廿卷，凡十三集，曰并門集、閑齋集、還山集、觀海集、鼓枻集、涓流集、蔣陵集、紅葉山樓集、浮家集、金鵝館集、四帆集、懷舊集、磺菴集，前有提要，著錄曰因園集，集爲一卷，此本題曰飴山詩集，而還山、觀海、紅葉山樓四集，係分上下，磺菴集又分爲三，末一卷則詩餘也。文集十二卷，四庫提要未著錄，集中論詩者則考其名物，禮則歸之正俗，即旁及老莊陰符諸家，與夫術數方技之言，皆一一剖析源流，洞若觀火，此外言禮者一，談詩者二種。執信爲詩，以思路劖刻爲主，其才力實銳于王士禎，然末流病于纖小，其文力去陳言，字字清徹，氣象則遜於士禎，然獨到之處其實

如鶴唳猿啼，迥出風塵之外者，與士禛爭名構釁，
著書互詆，談龍錄負氣指摘，或不免失之太過，而一時
亦不為無理也。

飴山詩集二十卷

飴山文集十二卷附錄一卷

禮俗權衡二卷

談龍錄一卷

聲調譜二卷

楊氏家集六種七卷 清照刊本及稿抄本

不著編纂人姓氏，題印楊灝所纂集者，今書所收自春茂迄灝，凡五世撰述，大半仍未刊稿本，前附家乘一帙，首為王言，乃其累世誥封，及春茂迄清始四碑誌傳狀等，次為春茂文集，春茂字羣東，崇禎壬午舉人，官至甘州副使，是編其存文四篇，及家書數封而已，又次為天一籟軒詩文集，自牧撰，字□下人，諸生，為江蘇妻縣之巡，生平苦吟咏，與顧炎武時相唱和，所著詩集一卷，文集一卷，詩集傳刻成帙，餘均抄本，並附外集一卷，則為自牧當時所作詩彙編為一帙者，名曰脩一籟軒題贈詩，又次為守清白堂文集，楊桐撰，桐字時卿，一字恐齋，康熙戊子科舉人，官歙城教諭，又次為濯經書屋詩草，楊清始撰，清始字起庭，一字濯崙，桐子，雍正戊申副榜，官吳川訓導，末為清始子灝所輯，錄其祖考曰先恩齋公同人尺牘，又輯與其父友人書為濯經書屋同人尺牘，灝字復菴，乾隆丙午科舉

續修四庫全書總目 集部

人。官樂亭教諭。

有山楊氏家乘 附先中憲公文集 清楊春茂撰

潛穎軒文集一卷 清楊自牧撰

潛穎軒詩草二卷

潛穎軒題贈詩六卷

守清白堂文集一卷 清楊桐撰

忍齋公同人尺牘 附深纓書屋同人尺牘

深纓書屋詩草 清楊清姑撰

續修四庫全書總目 卷 部

亭林先生遺書彙輯二十五種六十四卷 清光緒十一年刊本

清顧炎武撰，朱記榮彙編。記榮字槐廬，號懋之，吳縣人。咸字亟烈，崑浦人。記榮嘗以炎武為一代儒宗，行誼至高，著述極富，而盛行於世者，惟音學五書、天下郡國利病書、日知錄，及吳江潘耒所刊亭林遺書十種，此外多不顯，因本表章先賢於咸來者之志，重刊潘氏所行之十種，復搜輯未刊稿本及坊肆刊本之未顯者凡十餘種，因為陸續刊布。既以潘氏未竟之諸既計刻經部一種、史部七種、子部二種、集部五種，並附刻吳映奎所撰年譜、全祖望所撰年表二種，凡十餘種，附有其他單行本行世者之無雜考證。記榮不過彙集為一帙而已。至音學五書等三種，並未刻入。而炎武前有名之著述，肇域志、記榮畏其校勘艱難，遂未刊刻。然此書實三百年未能刻行，其稿本流傳，無千鈞一髮矣。

續修四庫全書總目 卷 部

鄭氏佚書二十三種七十九卷　清光緒四年浙江書局刻本

清袁鈞輯。鈞字陶軒，一字秉國，號西廬，浙江鄞縣人。乾隆拔貢生。嘉慶間舉孝廉方正。曾主稽山書院。撰有四明文獻徵、四明近體樂府等。鈞以兩漢經師之宗，鄭氏集其大成，為發一義，無不貫穿群經，從對成之。詩遺文佚義，十不存一，因仿王應麟輯鄭氏周易注之例，與其友李慶芳取諸經義疏及他所徵引，參之往籍所有，輯本之辨析，訛謬補正，[illegible]夫一一注明出處，附以考證，并齊其所不齊者，以次收合而成是編。共得廿三種，其所著書，除古文尚書之天文七政論，及乾象曆注，唐書藝文志之論語釋義外，大概俱備。鈞手自寫定，經易注、尚書注、尚書中候注、詩譜四種，曾孫燒曾刻行，未寫定之十九種，其孫曾孫先年謁數年之力，[illegible]而寫之，光緒間，譚廷獻官浙江學政，因倣浙局者為刊刻，而袁氏稿傳其所刻，曰之板歸於浙局，以成全書焉。清儒治經者最尊鄭氏，輯其遺者亦多，黃奭漢學堂叢書十四種，孔廣森通德遺書十七種，惟鈞所輯尤編最精完備。

易注九卷　尚書注九卷　尚書中候注九卷
尚書大傳注三卷　尚書五行傳注一卷
尚書略說注一卷　毛詩譜三卷　三禮目錄一卷
喪服變除一卷　魯禮禘祫義一卷
答臨碩難禮一卷　箴膏肓一卷
釋廢疾一卷　發墨守一卷　春秋傳服氏注十二卷
孝經注一卷　論語注十卷　孔子弟子目錄一卷
駁五經異義十卷　六藝論一卷　鄭志八卷
鄭記一卷　附鄭君紀年一卷

續修四庫全書總目　經部

永報堂集五種三十三卷 清嘉慶刊本

清李斗撰。斗字北有，揚州人。

斗博學工詩，兼通數學音律。所著揚州畫舫錄外，皆為詩詞傳奇。揚州畫舫錄，久為世重，其書以地為經，以人物紀事為緯，於揚郡郊坰山水園林人物，靡不博致，雅俗靚儷，鉅細畢備，有東京夢華、洛陽伽藍之風。其為詩詞，峭潔而旨深遠，運事古雅而博矣。記所游歷山川及述時行異人，無不事得其實。有倬蔡政所為傳奇，尤極罕見。奇酸記一種，竟全取材於金瓶梅，以王世貞假之復仇為綱領，全書分為四折，每次六齣，居為一折。歲星記則為其友僧

續修四庫全書總目 集部

之作戲，共分二十四齣，斗所撰述。惟揚州畫舫錄傳世甚廣，餘均甚罕。而傳奇尤罕見。詩者錄，第十東園觀劇詩，序有云自居揚歸吳人市尋詞曲而說事者，蓋百年矣。其家種大所費，於是出焉，可知斗撰述曲尚甚多，傳世二種已不絕如縷，則其散佚者多矣。

永報堂詩集八卷

艾塘樂府一卷

揚州畫舫錄十八卷

奇酸記傳奇四卷

歲星記傳奇二卷

拾遺補藝齋遺書五種七卷 道光十八年刻本

莊綬甲撰。綬甲字卿珊，存與從孫，以附生考取州吏目，嘗受業于其從叔述祖，盡通其祖父春秋、毛詩、周官之學，而尤精于尚書。從以奔走衣食，日月耗於道途，莫能盡其所學，是編所以僅[illegible]尚書考異、殘本及釋書名、詩文抄等五種，乃綬甲殁後，其子[illegible]請李兆洛為之董理，兆洛取其稍具首尾者輯錄，詮次而成。綬甲嘗不能究其美，復甲書同劇建議，討論五經，病其文多譌舛，不以讀書必先審定文字，乃可盡求義理，因仿其箋考異，定所通經建議，分得尚書、春秋、假甲分得詩書二者，于是先為尚書集說異文，證其說，就正義者[illegible]別為鈔卅，不錄，以後書，其句度音讀有互異者，亦注見焉。共成廿九卷，惜僅存十四篇，大誥而下有錄無書，其子[illegible]以為之卷以刊傳焉。綬甲小學，得之述祖者甚深，釋書名一卷，首論河圖洛書八卦為造字之始，次及六書人傳及韻書，以宋字書未詳者為篇自為注釋其出處，頗為賅博。其文抄中亦多討論經義之作。

尚書考異三卷　釋書名一卷　文抄一卷

詩抄一卷　詞抄一卷

味經齋遺書十五種四十一卷　清道光宝研堂刻本　光緒八年重刻本

清莊存與撰。存與字方耕，江蘇武進人。乾隆乙丑一甲二名進士，授編修，官至內閣學士、禮部侍郎。如傳謂其君臣之學，最初治禮經，次詩書，次春秋，次周易，次樂律。其闡說四書，為聖言釋指，旁及天文輿地河渠水利之學，無所不窺，而著於別擇。於尚書、詩、禮、春秋、四書、樂皆有撰述。是編所收，計易五種、書二種、周官二種、春秋三種、詩一種、樂一種、四書各一種。道光中其孫綬甲刊傳於世，及光緒間，族人重為刊行。存與說易，以孟氏六日七分為經，以司馬遷所述周天官地理律曆各書志為緯，頗有學者所不能言者。說書則不分今古文之

同異，而剖析經義，隱得孔子序書之論世之意。說詩詳於賦，推發揮大義，毛鄭異者，兼是毛而非鄭。說禮獨重周官，原本經籍，博采傳記諸子，而為周官記，復採經中大典如郊廟朝聘之類，原本鄭氏，又將古人所論列補綴而所表之，為周官說。於春秋尊重公羊董子，本趙汸春秋屬辭例，概括其條，正列其義，以成一家之言，而示治亂平春秋之道徑，蓋常州今文學派實存與啟之也。

易一

彖傳論一卷　象傳論一卷　繫辭傳論二卷

八卦觀象解二卷　卦氣論一卷

書二

尚書既見三卷　尚書說一卷

詩三

毛詩說四卷

周官四

周官記五卷　周官說五卷

春秋五

春秋正辭十一卷　春秋舉例一卷　春秋要指一卷

樂六

樂說二卷

四書七

四書說一卷

顧氏音學五書卅八卷 明崇禎十六年符山堂刻本

明顧炎武撰。炎武初名絳，字寧人，一字亭林，江蘇崑山人。明季諸生。撰有天下郡國利病書、肇域志、求古錄、金石文字記、石經考、左傳杜解補正、九經誤字、五經同異、二十一史年表、明季實錄、聖安本紀、昌平山水記、山東考古錄、歷代宅京記、日知錄、亭林文集、孤中隨筆等書。古音自明陳第撰毛詩古音考、屈宋古音義，其門徑始明。創網條無本而遂密。炎武乃探討本原，推尋經傳，撰為是編，共五種，皆據遺經以正六朝唐人之失，據唐人以正宋人之失，詩論精博，考核允當，務明古義，皆為音韻正宗。前提要均已分列。原刻本，全書為山陽張弨所手書者，至今傳為佳話。其後翻刻本甚多，而以先儒同觀稼樓刻者為最，遵原刻行款，校正精審也。

音論三卷　詩本音十卷　易音三卷

唐韻正二十卷　古音表二卷

閩侯郭氏家集十三種三十七卷 民國十八年鉛印本

郭則澐編刊。則澐字嘯麓，福建閩侯人。光緒進士，翰林院庶吉士，歷官浙江溫處道、政事堂參議、銓敘局局長、國務院秘書長、僑務局總裁等。是書乃則澐編其曾祖以次三世詩文等著作，刊以行世者。前無總名，亦無序例，當係陸續付刊，尚未彙編為一帙也。計收其曾祖柏蔭詩文四種，祖式昌詩一種，叔祖傳昌詩一種，父曾炘詩文等五種。柏蔭字遠堂，所為詩原有刻本，此本為則澐父所手錄者，與刻本頗有異同，復增錄二十餘首。嘐嘐言則呻吟語之流，然頗有古人所未道者。式昌曾官于工部，後出官浙江。傳昌字子冶，曾官于廣東，所為詩詞均不甚多，然式昌所作頗富情文，兼饒福澤也。曾炘字春榆，進士，歷官禮部侍郎。所為詩曰匏廬詩存，曰匏廬賸草，曰再晚軒詩，其詩抗王、顧，賴元遺山，而沉厚又似顧炎武。身當晚年之交，故一代獻徵之所寄，頗不少也。又以讀詩大小雅篇感于事局之紛紜，及人情之險阻，撰為讀雅新事取義，復集儒者身心之學散見於群籍者，編為樓居偶錄，亦頗似其祖之嘐嘐言。則澐均彙刊之。

石泉集四卷 清郭柏蔭撰　樓居偶錄一卷 清郭曾炘撰

天閑閣畫樓文稿四卷 清郭伯蔭撰
嚶嚶言六卷 清郭柏蔭撰
後嚶嚶言四卷 清郭柏蔭撰
說雲樓詩草二卷 清郭式昌撰
惜齋吟草二卷 清郭傳昌撰
惜齋詞草二卷 清郭傳昌撰
惜齋吟草別存一卷 清郭傳昌撰
匏廬詩存九卷 清郭曾炘撰
匏廬賸草一卷 清郭曾炘撰
再悅軒詩草一卷 清郭曾炘撰
緑雅新草衍義一卷 清郭柏蔭撰 郭則澐校注

黎氏家集十二種三十六卷附刊四種六卷 清光緒初日本使署刊本
清黎庶昌編。庶昌字蒓齋，貴州遵義人。諸生。曾獻策闕廷，特授知縣，
候補直隸州知州。從曾國藩幕，奉使歐洲，繼使日本。是編乃輯其
祖以次三世撰述，彙印流傳者。計其祖安理二種，伯恂二種，父愷一種，
從兄兆勳二種，兄庶燾二種，庶蕃二種，姪汝謙撰述一種，書前
總目所列共計三十一種，惟前所述十二種外，其餘各種別行於世。
種，餘均未刊也。全書係庶昌使日本所刊，其中亦有用活字印者。
非當刊本也。安理字靜園，乾隆舉人，官山陽訓導，改知山東長
山縣。所撰二種，一為筆記，大半為驗親聽寓懲勸之事，一則自編之
年譜也。恂字雪樓，嘉慶進士，官雲南大姚桐梓知縣，晉同知銜。
附巧家廳知州。是編所收一為詩稿，一則所注千家詩。愷字雨耕，
道光乙酉舉人，候補教授，官開州訓導。兆勳字伯庸，諸生，官隨州
州判。庶燾字魯叔，咸豐舉人。庶蕃字晉甫，咸豐舉人，候補知州，鹽官
鹽大使。是編所收，均係諸人所撰詩詞，庶昌所撰一種，則係記其從
兩入京途中所見聞者。是書之末，附刊莫庭芝青田山房詩、詩餘、詞，
郭璉遺詩、韋不渠遺詩，諸人皆庶昌戚好也。又附刊昭覺大雷禪
師語錄一種，則係庶昌往日之友人之詩，昭覺全錄而附其往日
者數十條附之，以備鄉邦掌故者。

續修四庫全書總目 卷 部

夢綠年譜一卷 清蔡尚理撰　長山公西汀年譜一卷 清蔡少傑撰

石礎山人遺稿一卷 清蔡啟撰　𩆜石齋詩抄四卷 清蔡炯撰

千家詩注二卷 清蔡炯注　停雲堂詩抄六卷 清蔡兆熙撰

蘇惺亭詞四卷 清蔡兆熙撰　慕耕草堂詩抄四卷 清蔡壽撰

琴洲詞二卷 清蔡辰壽撰　椒園詩抄七卷 清蔡袞壽撰

雪鴻詞二卷 清蔡汝蕃撰　丁亥入都紀程二卷 清蔡若昌撰

附刊

青田小廬詩抄二卷詞抄一卷 清吳廷玉撰　悅坳遺詩一卷 清郭瑾撰

琴廬遺詩一卷 清章永康撰　大雪和尚語錄一卷 清釋徹㶅等編

續修四庫全書總目　卷　部

松陵陸氏叢書十四種二十五卷補遺一卷 民國十六年蘇州刊本

陸明桓編、明桓字同叙、江蘇吳江人。明桓嘗以其族在清道光間、

陸日愛開學遺草堂以延賓客、網羅文獻、蔚為東南理學、陸廷楨

本所學術為宦中洲、領袖草著文采風流、推為吳盛、而遺著累散

佚、即有存者、亦不過千百之什一。殆劫火所燬、蠹魚所食、

因懼祖德不述、實貽先人之恥、乃竭力搜羅散佚、以成一家之言。凡

有清道咸以來、其先世伯叔輩從之撰述咸彙焉、計收陸日曕詩文

詞三種、日章詩一種、日愛詩文二種、五昭一種、五雄一種、廷楨三種、

其零篇碎葉則次依編列陸氏詩牘彙編、以文牘彙編、而以古拓重

圖題識、文壽萱集附焉。

章夷花館詩稿一卷附文詞 清陸日曕撰　西村詞草一卷 清陸日章撰

蔓道草堂初集詩稿九卷補遺一卷 清陸日愛撰　蔓道草堂文稿一卷 清陸日愛撰

頌芬館詩抄二卷 清陸五昭撰　少眉詩存一卷 清陸五雄撰

思嗜齋詩賸一卷 陸廷楨撰　思嗜齋文賸一卷 陸廷楨撰

硯耕餘事一卷 陸廷楨撰　陸氏詩牘彙編一卷 陸明桓撰

陸氏文牘彙編一卷 陸明桓撰　古拓重青閣題跋一卷 清陸日愛撰

壽萱集一卷 清陸日愛撰　詠梨集試帖二卷 [illegible]

隨盦所著書四種五卷 民國刻本

清徐乃昌撰。乃昌字積餘，號隨盦，安徽南陵人。光緒癸巳舉人，官江蘇鹽法道。家富藏書，喜流傳古籍，刻有積學齋叢書、懷幽雜俎等。是編皆乃昌所自撰，計四種：曰續方言又補，乃昌以杭世駿續方言所採者多本隋以前書，唐宋諸書大半皆遺而未收，因就古書大傳注、顏氏家訓、衆經音義等書，更旁搜雜記、廣雅逸典，例依爾雅篇目，以補杭程所未備。曰續碑傳儒林傳補逸，乃就金石各書蒐輯而得者，共三十人，以續四季華之碑傳儒林傳補逸。次曰南陵縣建置沿革表，敘考南陵縣歷代建置，以補邑志所不及者。末曰皖詞紀勝，乃輯宋元以來詞人游皖者，凡有題詠，並加採輯，彙成一書。其中有咏古蹟者，有紀遊覽者，均以詞存勝，依次列之，共得詞不下二千餘首。繆荃孫序謂地限皖之一省，文限詞之一體，程途較隘，搜輯頗周云云，則乃昌用力之勤可知矣。

續方言又補二卷

續碑傳儒林傳補逸一卷

皖詞紀勝一卷

南陵縣建置沿革表一卷

孔氏說經五稾五種三十六卷附說經未竟稿一卷 清光緒十六年書局刻本

清孔廣林撰。廣林字叢伯，號幼髯，山東曲阜人，繼涵子，廣森兄也。說經稾五種，均係研討三禮者。首曰周官肊測，乃其父繼涵將校十三經宮本刊藏，敎本家塾，廣林承命校勘，因于訂正訛脫外，更參攷義訓，有疑者輒以己意測之。書內不列全經，但載所釋之經文。次爲儀禮肊測，廣林著于周官經畢後，即從事此經，遇有疑義，即億測而筆存之。仿鄭君目錄而爲之錄，每篇之上并有節附注焉。全書亦但出所釋經文。次曰吉凶服名用篇，乃因其弟廣森所輯禮服釋名，未能該洽，用是反覆經傳，仰繹注疏，通何吉凶衣服，凡爲八篇，取用宜同服，辨其名物與其用事之文，因題此名。次曰禘祫觿解篇，乃取漢氏以來諸君子禘祫之說，攷諸戴記，證以三傳，而折衷于周官經，單爲觿解二十篇。次爲明堂億，乃廣林仰繹群經，精研析義，與弟廣森朝夕考證，億其規制，仍主五室，而以九室爲近安。全書共

四十三條，逐條設問而存盧林信所明之，末附儀禮
士冠禮箋一卷，盧林研究經，仿鄭箋毛傳作其
所未備，申所未顯，辨其所可疑，參攷互證，以補其所
未備者。

周官肌測六卷敘錄一卷

儀禮肌測十七卷敘錄一卷

古山服名用瀾八卷敘錄一卷

禘袷觿解篇一卷

明堂億一卷

儀禮士冠禮箋一卷

說郛一百卷 一百〇八种 上海商務印書館鉛印本

明陶宗儀編。宗儀字南村，號九成，天台人。刻者南村真逸，撰有輟
耕錄，前提要已著錄。是書乃取經史傳記，下逮百氏雜記之說，書
千餘家，共數萬條，纂成百卷，為掇子陸言五種家說郛也中語，名
為說郛。今世通行本為百二十卷，乃清順治間姚安陶珽所編，非
宗儀原本。其中錯誤，指不勝屈，如春秋緯已種之後，別出一春秋
緯，青瑣高議之外，別出一摭青瑣新編，閑窗之武林舊事，分為九部，
殷成式酉陽雜俎，別立三名，陸世崇之隨隱漫錄，誤標二目，又
達齋西集，于宗儀為後輩，雜事秘辛出楊慎，而其書並列集中，錄
雜錯亂，杜為可笑。雲谷雜記一書，分標三名，一稱雲谷雜記，一以筆
山艮嶽一條標艮嶽記，一則收聯句所附筆二十五條，則目為蘭
記事，而云宋許顗撰，現杜撰書名，偽作錯亂至不堪
問。其稍具宗儀之舊者，為上海涵芬樓鉛印本，乃張宗祥所校，其
中事跡僅世流傳之本，雲谷雜記，歎武英殿本及世傳舊本
則為六卷，而是本作傳筆記，世間久已有目無書者，亦賴此書內，至
其未見之零種，字句之佳善，均核順治本為優，蓋宗祥百計搜求
明初本，鈔者借抄，重者借校，經之六年，始獲竣事，其用力亦勤矣。

說郛目錄

卷一

經子法語

卷二

古典錄略　朝野僉載

雜志　隱窟雜志

梁溪漫志　博物志

續博物志　劇談錄

東齋雜錄　澠水燕談錄

北戶錄

卷三

談壘　北戶錄　芝田錄

幽明錄　紀異錄　稽神錄

郁日錄　佚遺錄　談賓錄

聞見錄　見聞錄　異聞錄

頤閑錄　東軒筆錄　雲齋廣錄

松窗雜錄　暌有燕閒錄　東皋雜錄

北山錄　江南錄　江南別錄

瀟湘錄　會稽典錄　吳錄

靈怪錄　吉凶影響錄　樹萱錄

三輔決錄　集古目錄　韓忠獻別錄

四朝聞見錄　賓退錄　寶賓錄

隨隱漫錄　經函錄　古杭夢遊錄

卷四

墨娥漫錄　南唐雜記　西京雜記

廬山記　青城山記　嵩高山記

華山記　羅浮山記　西征記

北征記　成都古今記　玄中記

燕北雜記　述異記　廣異記

乘異記　冥祥記　金鑾密記

玉箱雜記　洞冥記　搜神記

續搜神記　該聞記　東方朔記

法顯記　洽聞記　東觀奏記

老學庵筆記　桃池筆記　封氏見聞記

三夢記　筆記　建炎以來朝野雜記

西齋話記　松窗雜錄　老學庵續筆記

古杭雜記　瞰日記　洛陽伽藍記

卷五

鶴林玉露　溪蠻叢笑　常侍言旨

家世舊聞　藏一話腴　傳載

雜纂　雲溪友議　談選

卷六

讀子隨識　石林燕語　杜陽雜編

雞肋編　廣知

卷七

諸傳摘玄　投轄錄　戎幙閒談

牧豎閒談　豹隱紀談　夢溪筆談

佩楚軒客談　桂苑叢談　葦航紀談

錢塘遺事　雞林類事

卷八

玉澗雜書　野客叢書　貴耳集

緯略　捫蝨新話　玉壺清話

乙卯避暑錄　明道雜志　松漠紀聞

蕭明書　虜廷事實　抱朴子　志雅堂雜抄

卷九

感應經　賈氏談錄　中朝故事

步里客談　吹劍錄　聞見錄

西溪叢語　娛書堂詩話　懶真子錄

冷齋夜話　涑水紀聞　該聞錄

湘素雜記　鑑誡錄

卷十

事始　續事始

卷十一

玉泉子真錄　金華子雜編　燈下閒談

隋遺錄　意林

卷十二

悅生隨抄　野雪鍛排雜說　東軒筆錄

教坊記　北里志　輦氏歲月志　開天傳信記

卷十三　畫墁

暇日錄　茅亭客話　閒談錄

卻掃編　倦遊雜錄　稽神錄

游宦紀聞　芥隱筆記　楚史檮杌

幙府燕閒錄　博異志

卷十五

田話錄　虫桔錄　侯山桔錄

陌宅編　相鶴經　相貝經

土牛經　育蠶論　養魚經

師曠禽經　漢武帝別國洞冥記　廣知

卷十六

三器圖義　雲林石譜　宣和石譜

漁陽公石譜
卷十七
帝鑑錄　野人閒話　愛日齋叢抄
卷十八
桯齋筆衡　負暄雜錄　碧雞漫志
卷十九
打馬圖經　遂昌山樵雜錄　忘懷錄
閑話錄　甘澤謠　鐵圍山叢談
中吳紀聞
卷二十
浩然齋意抄　浩然齋視聽抄　視聽抄
儒林公議　行都紀事　西京雜記
南唐近事　述異記　洛中紀異錄
讀書隅見　樂府鼓吹　填詞閒談
摭光錄　桐陰舊話　琵琶錄
卷二十一
隋唐嘉話　劉賓客嘉話錄　天隱子
楊文公談苑　雲莊四六餘話　寓居聽語錄
三柳軒雜識　柳夫　船窗夜話
漁樵閒話　昨夢錄　聽來

卷二十二
清波雜志　清波別志　山家清供　山家清事
卷二十三
賓退錄　諸史　歸田錄
卷二十四
孔氏雜說　麈史　湘山野錄
吹劍錄　墨客揮犀　續墨客揮犀
感應類從志　鬼董　西征記
碧雲騢錄　青案錄
卷二十五
小說　卓異記　集異記　荊楚歲時記
桐譜　北風揚沙錄　白獺髓
卷二十六
宣政雜錄　洛陽名園記　洛陽花木記
卷二十七
雲仙散錄　高齋漫錄　山房隨筆　三朝野史
卷二十八
遂初堂書目
卷二十九
桃源手聽　東坡手澤　坦齋通編

碧湖雜記 朝野遺記 讀山雜識
昭德新編 岩下放言 玉堂逢辰錄 家王故事

卷三十
蜀道征討比事 倦游錄 指迷記 雲谷雜記

卷三十一
蛣做雜記 侯鯖錄 藝圃折中
東齋記事 文昌雜錄 談藪

卷三十二
遯齋閒覽 述據記 廬山記 趙飛燕外傳
趙飛燕別傳 明皇雜錄 群居解頤 樹萱錄

卷三十三
二老堂詩話 歲寒堂詩話 搜神秘覽
睽車志 宜春傳信錄 啽囈集
畫史 [illegible]湖錄 三水小牘

卷三十四
春明退朝錄 趨朝事類 麟臺故事
東異秘集 耳目記 辯疑志
談淵 嶺表錄異記

卷三十六
酉陽雜俎 酉陽雜俎續集 僞[illegible]編

碧溪詩話 艇齋詩話 蟹略 雲南志略

卷三十七
揮麈錄 揮麈餘話 河源志 德隅錄
野史 琴書類集 摭青雜說

卷三十八
綠珠傳 梅妃傳 楊太真外傳 重編燕北錄
異聞 侯歐散說 稗載

卷三十九
侯鯖錄 閒來新錄 真臘風土記 投轄錄

卷四十
友會談叢 南窗紀談 三楚新錄
慎子 野說 先公談錄

卷四十一
宣室志 驂鸞錄 吳船錄
攬轡錄 曲洧舊聞 [illegible]耳目志

卷四十二
山水純全集 書法化聞 畫書錄 化書

卷四十三
畫譜防杞錄 吳數小雜錄 陵陽室中語
發明義理 酬酢事變 感知錄

續訓　詩詞餘話　列仙傳
神仙傳　續仙傳　集仙傳
卷四十四
禮說　讀康朝野僉言　洞泉日記
宋次柳氏舊聞　稿簡贅筆　他例餘
煬帝開河記　括異志　酒經　續北山酒經
卷四十五
錢氏私志　默記　平陳記　幸蜀記
同月書　蜀檮杌
卷四十六
松窗雜錄　瑞桂堂暇錄　墨子
子華子　鬻子　尹文子　孔叢子
卷四十七
公孫龍子　鬼谷子　鄧析子　韓非子
卷四十八
鬱子款頌敘論　程子刪古　北夢瑣言
退齋雅聞錄　退齋筆記　玉櫃志
卷四十九
曜玉集　過庭錄　詩談
金玉詩話　南遊記舊　小說舊聞錄

卷五十
識遺　桂海虞衡志
卷五十一
豫章古今記　侍講日記　洛陽搢紳舊聞記
出南行紀
卷五十二
北邊備對　漢武故事　大觀名錄　幽州諸番雜錄
卷五十三
錦方
卷五十四
玄子通玄真經　北蘇錄　蒙韃備錄
卷五十五
聖武親征錄
卷五十六
安雅堂酒令
卷五十七
錦笥竹案　讀書叢　昕蘇筆記
雪舟脞語　大業雜記
卷五十八
江表志　江南別錄　資暇集　醉鄉日月

卷五十九
五代新說 叢語 談淵 品茶要錄
宣和北苑貢茶錄 北苑別錄
卷六十一
清異錄
卷六十二
蘭亭博議 王氏蘭譜
卷六十三
金漳蘭譜 蘭譜奧法
卷六十四
積善錄 續積善錄 勇行錄
談室清軍 真率記事 瑣語
滄睡醉語 西園故事 韓魏公遺事
韓穆公事 范文正公遺事 九江公語錄
卷六十五
羯鼓錄 南藏集 善康錄集 硯時集
臨漢隱居詩話 續齊諧記 述異記 神異記
香譜
卷六十六
梅譜 竹譜 續竹譜

卷六十七
括古談圃 平泉山居記 洞天要集
騷壇書派 詩論
卷六十八
釋常談
卷六十九
善誘文 官箴記 翰墨志 螢雪叢說
續鶴助 庚溪詩話
卷七十
菊譜 石湖菊譜 史老圃菊譜
范村梅譜 牡丹榮辱志 蔬食譜
菌譜 筍譜 芍藥譜 海棠譜
卷七十一
元倉子 關尹子 文中子 鶡子 鬼谷子
卷七十二
鬻子 老子 龍城錄 法帖譜系
卷七十三
刀劍錄 荊州記 鄴中記 陽谷漫錄
無名公傳 書訣墨藪 南楚新聞
讀書錄 紀文譚 雜說 真誥

卷七十四 大中遺事 秦中歲時記 嘉錄
江南錄 辨惑論 大事記 稽氏遺書
卷七十五 蘇氏演義 談助 洞微志
鶴頭集 國史補 青瑣摭遺 金鑾密記
玉林紀實 水衡記 橘錄 東觀奏記
渚宮記 初學記 甲申雜記 聞見近錄
隨手雜錄 席上腐談 石林家訓
卷七十六 六一筆記 祛疑說
青箱雜記 獨斷 讀書譜
卷七十七 東谷所見 荔枝譜 西域志
鶴林志 金坡遺事 景龍文館記
卷七十八 雲城遺言 隋遺錄 硯史
硯譜 端溪硯譜 法書苑
卷七十九 玉堂雜記 王公四六話 西疇常言
酒令名言
卷八十 雲麓漫鈔 韓詩外傳 諸葛後遺
豔事美談 比紅兒詩 呂氏鄉約
獻醜集 棋訣
卷八十一 學齋呫嗶 試筆 春錄 燕學小記
卷八十二 道山清話

卷八十三 優古詩話 蒙任
卷八十四 侍兒小名錄 錢譜 師友雅言
卷八十五 護法論
卷八十六 遂志論 金國志 洞天福地記
卷八十七 南方草木狀 美人同永春 稽古論
卷八十八 竹坡詩話 彥周詩話 紫微詩話
司馬溫公詩話 珊瑚鉤詩話
卷八十九 書箋傳論
卷九十 師友談記 猗林子 叢書
卷九十一 世說 物類相感志 桯史
武侯心書 三輔黃圖 晉宋錄
卷九十二 書斷 漁樵問答
卷九十三 國老談苑 異聞家語
卷九十四 原化錄 卷九十五 志林 白虎通德論
卷九十六 燕翼詒謀錄 卷九十七 金山志 建寧志略
稽古定志 勸善錄 異聞志 神僧傳 談藪集
卷九十八 中華古今注 折獄龜鑑 畫墁錄
皇朝類苑 楊浦談錄 丁晉公談錄
卷九十九 麈瑣 中華古今注
卷一百 前定錄 續前定錄 論衡 隨筆

歷代小史一百五種一百五卷 明萬曆刻本

不著編者名氏。據汾陽陳文燭序，稱中丞趙公刻歷代野史，書後有書牌，題曰萬曆丙戌冬月軍門趙爺鐫刊，知為趙氏刻李氏所編。是書每頁十一行，行二十六字，彙輯古今著述，題曰小史，而所收雜史、北全部之書，又多割裂，均非完帙，如松窗雜錄、朝野僉載、幽閒鼓吹、北夢瑣言、江南別錄等書，均出說部。遼志、金志、松漠紀聞均係節本，前無序例，不知其纂輯之旨若何。陳文燭序多頌譽泛濫之辭，於纂書旨趣亦未述及。較古今逸史，不如遠甚。蓋趙乎武弁倩幕僚所為，漫無採擇，即行付梓，出於依附風雅者流，不足深責者也。

續修四庫全書總目 卷 部

歷代小史一百五種一百五卷 明萬曆間刻本

明李栻編

路史一卷 宋羅泌撰
壬子年拾遺記一卷 秦王嘉撰
西京雜記一卷 漢劉歆撰
漢武故事一卷 漢班固撰
世說新語一卷 南宋劉義慶撰
大業雜記一卷 唐杜寶撰
煬帝海山記一卷 佚名撰
煬帝開河記一卷 佚名撰
煬帝迷樓記一卷 佚名撰
隨遺錄一卷 唐顏師古撰
隋唐嘉話一卷 唐劉餗撰
唐語林一卷 宋王讜撰
翰林志一卷 唐李肇撰
松窗雜錄一卷 唐李濬編
次柳氏舊聞一卷 唐李德裕撰
朝野僉載一卷 唐張鷟撰
卓異記一卷 唐李翱述
開天傳信記一卷 唐鄭綮撰
開元天寶遺事一卷 五代王仁裕撰
江行雜錄一卷 宋廖瑩中撰
中朝故事一卷 南唐尉遲偓撰
龍城錄一卷 唐柳宗元撰
避暑漫抄一卷 宋陸游撰
幽閒鼓吹一卷 唐張固撰
北夢瑣言一卷 宋孫光憲撰
杜陽雜編一卷 唐蘇鶚撰
集異記一卷 唐薛用弱撰
鄴侯外傳一卷 唐李繁撰

三十六冊

三楚新錄一卷周 冲編
談記一卷宋王鞏撰
燕翼貽謀錄一卷宋王栐撰
孫公談圃一卷宋孫升撰
行營雜錄一卷宋趙葵撰
高齋漫錄一卷宋曾慥撰
春明退朝錄一卷宋宋敏求撰
玉堂雜記一卷宋周必大撰
錢氏私誌一卷宋錢惟演撰
揮麈錄一卷宋楊萬里編
晉公談錄一卷宋丁謂撰
貴耳集一卷宋張端義撰
國老談苑一卷宋王君玉編
宣政雜錄一卷宋江萬里撰
閒燕常談一卷宋董弅撰

江南別錄一卷宋陳彭年編
蜀檮杌一卷宋張唐英撰
聞見雜錄一卷佚名撰
鐵圍山叢談一卷宋蔡絛撰
談淵一卷宋王陶撰
桐陰舊話一卷宋韓元吉撰
王氏揮麈錄一卷宋王明清撰
王文正筆錄一卷宋王曾撰
古杭雜記一卷元李有撰
清夜錄一卷宋俞文豹撰
良獄記一卷宋張湨撰
退齋筆錄一卷宋侯延慶撰

避戎嘉話一卷宋石茂良撰
朝野僉言一卷佚名撰
白獺髓一卷宋張仲文撰
桯史一卷宋岳珂撰
遼志一卷宋葉隆禮撰
金志一卷宋宇文懋昭撰
松漠紀聞一卷宋洪皓撰
蒙韃備錄一卷宋孟珙撰
西使記一卷元劉郁撰
厚德錄一卷宋李元綱編
王文正遺事一卷宋王素撰
南村輟耕錄一卷明陶宗儀撰
遂昌山樵雜錄一卷元鄭元祐撰
東園友聞一卷元佚名撰
稗史集傳一卷元徐顯撰

朝野遺記一卷宋佚名撰
齊東野語一卷宋周密撰
北轅錄一卷宋周煇撰
北邊備對一卷宋程大昌撰
自警編一卷宋趙善璙撰
韓忠獻遺事一卷宋強至編
萊公遺事一卷佚名撰
廣客談一卷佚名撰
翦勝野聞一卷明徐禎卿撰

野記一卷明祝允明撰
清溪暇筆一卷明姚福撰
病逸漫記一卷明陸釴撰
皇明紀略一卷明皇甫錄撰
北征記一卷明楊榮撰
興復哈密記一卷明馬文升撰
復辟錄一卷明楊暄撰
否泰錄一卷明劉定之撰
古穰雜錄一卷明李賢撰
復齋日記一卷明許浩撰
江海殲渠記一卷明祝允明撰
損齋備忘錄一卷明梅純撰
備遺錄一卷明張芹編
真臘風土記一卷元周達觀撰
炎徼紀聞一卷明田汝成撰

平夏錄一卷明黃標撰
瑯琊漫抄一卷明文林撰
震澤紀聞一卷明王鏊撰
北征錄一卷明金幼孜撰
西征石城記一卷明馬文升撰
可齋雜記一卷
蹇齋瑣綴錄一卷明尹直撰
兩湖麈談錄一卷明許浩撰
繼世紀聞一卷明陳洪謨撰
靖難功臣錄一卷明朱當㴐撰
星槎勝覽一卷明費信撰
滇載記一卷明楊慎編

何氏叢書五種二十卷 清嘉慶間刊本

清何元錫撰。元錫字敬祉，號夢華，又號蜨隱，錢唐監生。精於簿錄之學，家多舊書，善本，嗜古成癖，素有狂疾。時或觸者，後客遊吳中，從傑而卒。時阮元進四庫未收各書，元錫搜訪之力為多。輯宋元人著述，刻為何氏叢書，阮元為之序云：錢唐何君夢華，自少篤志金石之學，藏庋最多，既而移其好以好書，窮年累月，躬事跋涉，惟以搜訪圖籍為事。家延鈔數輩，有不可以力致者，則借錄副本，比年所致之業，富有出於四庫之外者。凡予所進御之書，采訪悉出於君，君嘗欲取其篇幅稍約之本，刊為叢書以詒同好。以其先成五種示余，指是所輯者為元許謙讀四書叢說、宋趙悳四書箋義，均為羽翼朱註而作，是書流傳頗罕，然原書尚不止數種也。

目次

讀四書叢說 元許謙撰

四書箋義 宋趙悳撰

錫山尤氏叢刊甲集七種七卷 民國年錫山尤氏鉛印本

尤桐編。桐字軒丞，無錫人。是書輯宋尤袤梁谿遺稿，據四庫本，遂初堂書目，據陶宗儀說郛本，文選考異，據常熟先哲遺書本，元尤玘萬柳溪邊舊話，據用鮑氏知不足齋本，萬柳溪邊近話，據用道光庚寅敬堂本，及桐所輯錫山尤氏文存、詩存。尤氏哀輯其先世遺著，彙為一集，其志可嘉，但所輯各書，均為通行之本，且前無序例，原書均不分卷帙，編製未善，不無小疵。

目次

梁谿遺稿二卷 宋尤袤撰

遂初堂書目一卷

文選考異一卷

萬柳溪邊舊話一卷 元尤玘撰

萬柳溪邊近話一卷 元尤玘撰

錫山尤氏文存一卷 尤桐編

錫山尤氏詩存一卷 尤桐編

晁氏三先生集六卷 明嘉靖甲寅晁氏寶文堂刻本

明晁瑮編。瑮字君石，號春陵，開州人，嘉靖間進士，官至國子監司業，藏書甚富，有寶文堂書目。是書為彙刻其先世遺書，計晁迥晁文元公道院集，晁沖具茨集，晁說之晁氏客語，晁氏儒言凡四種，宋王古道院集序云，文元晁公博觀內書，精練道行，不徒強學而力行，復勤於著述，以向導後覺為心，其所著書曰道院別集，曰自擇僧修百法，曰法藏碎金，曰隨因紀述，曰耄智餘書，余嘗得遍閱之，以為名理之妙，雖白樂天不逮也，觀刪去重複，總集粹精列為三卷，題曰道院集。每半頁十行，行二十字，書後有一條云，慶元乙未校黃汝嘉刊，嘉靖甲寅裔孫瑮東吳重刊，是此書由南宋本所出，讀晁氏書者，當以此書為善本矣。

目次

道院集二卷 宋晁迥撰

具茨集二卷 宋晁沖之撰

晁氏客語一卷 宋晁說之撰

晁氏儒言一卷 宋晁說之撰

劉子威集七種六十卷 明萬曆間刻本

明劉鳳撰。鳳字子威，長州人，嘉靖間進士，官至河南按察僉事，家多藏書，勤學博記，著有雜俎玄應錄等書。江盈科玄應錄序云，子威以儒發家，一切儒家言，并包囊括，即倚相茂先不能傲之，以其所不知，而耽書成癖，又投簪早歲，以其餘力博極羣書，故二氏之言，無論五千四十二章，抉閫抽祕，凡其延所著，種種色色，靡不洞其肯綮，涉其要藩，所釋釋道玄應錄一佈，括玄應者，亦備常理，儒道之玄極于兩儀，吸軌四靈，畢集豈不甚玄要，歸于常，茲編載釋道玄應神奇變化，蓋本此理之妙，自然而然，故謂之常也。是書卷目分釋教編、道化編，附末是釋道撮鈔，撮羣書未取之間，略無義法，其標目十卷，分玄覽、地員、兵謀、藻覽、東化、司水、詞令等篇，末附逸語吳郡考，亦鈔輯成書，非專門著述也。惟吳郡考可以見吳中地理沿革，先賢遺事，堪備掌故之徵，所撰禪悅小草，閒適淵雅，劉氏賦性恬淡，寡於嗜欲，故於寄情文史，克享長年，而其學則融會釋道，實無系統，非有根柢者也。是書為馬氏玉函山房舊藏，有玉函山房朱文印，明代著書，多無系統，清人為之

輯補、始具條理、即輯佚書之業、明人如孫蕡古微書之類、亦啓其端、至清馬國翰、章宗源、嚴可均、黃奭輩、而其學大昌、劉氏之書、雖搜輯龐雜、然頗存古書、可備後人採擇、斯馬氏玉函山房輯佚書、或補其史事[illegible]也、

目次

劉氏雜俎　明劉鳳撰

玄扈集　仝上

異林傳　仝上

吳郡考　仝上

燕語　仝上

文集　仝上

樗悅小草　仝上

續修四庫全書總目　卷　部

臨清徐氏秘笈七種七卷　清鈔本

不著編者名氏、是書為藍絲格鈔本、不著編者名氏、首題曰臨清徐氏秘笈、蓋臨清徐枋所鈔之書、彙輯重臺琥璣、美人譜、婦人鞋襪考、鴛鴦牒、歷代甲子考、二十一史徵、點朱梁紀年論、凡七種、按臨清徐氏藏書甚繁、當民國初年、書籍散出、頗多善本、如江安傅氏所獲礎墨亭叢書稿本、大抵印其未刊者也、刻叢書之業、盛於南方、而衰於北地、礎墨亭叢書為山東某氏所編、尤為難得、惟是本則均鈔自昭代檀几叢書、惟二十一史徵、述二十一史源流、言簡而該、頗足便蒙、其他諸書、則均為易見之本、恐是本為徐氏鈔撮之冊、估人從而彙輯之、更題以新名者也、

續修四庫全書總目　卷　部

目次

重臺琥璣一卷　清張正茂撰

美人譜一卷　清徐震撰

婦人鞋襪考一卷　清余懷撰

鴛鴦牒一卷　清程羽文撰

歷代甲子考一卷　清黃宗羲撰

二十一史徵一卷　清徐汾撰

點朱梁紀年論一卷　清宋實穎撰

蒼莨集三種二十四卷附錄三卷 清咸豐間刊本

清孫鼎臣撰。鼎臣字子餘，一字芝房，善化人，道光間舉人，乙巳進士，改官翰林，己酉出典試黔中，充日講起居注官。未幾乞假歸，築室深山中，且耕且讀，以養其母。益取古今言理道、治術諸書，鉤擇奧秘，所當施設何如。成畚塘芻論三卷、河防紀畧四卷、詩文二十一卷，為蒼莨集。其芻論凡二十五篇，論治者二，論鹽者三，論漕者三，論弊者二，論兵者三，通論唐以來大類政者，論明賦餉者一。其首章追溯道咸間致亂之原，深咎漢學家言用私意分別門戶之弊，其河治紀畧一書，於治河利弊備著詳，蓋鼎臣以此書、撰於洪楊之亂初起之時，詞乃有所感觸，故於當日時事，概乎言之也。

目次

蒼莨集二十一卷 清孫鼎臣撰

畚塘芻論一卷 仝上

河防紀畧四卷 仝上

續修四庫全書總目 集部

聖謨樓叢書三種十卷 清光緒戊申武進李氏刊本

清李祖年編。祖年，武進人，官山東文登、益都知縣，刻其邑鄉先賢遺著。是書所輯者凡有三種，一為益都楊書巖峒所撰律服古義，以為律由禮所出，違於禮則入於律，故參稽古書撰為是書，以考其正。二為文登徐士林撰，士林在乾間以能吏名，其官江南安慶府及福建汀漳時，彙其特獄之文，為勘語四卷。三為青州段松苓亦今山左碑目，昔阮文達纂山左金石志，松苓為之稽古證今，搜採遺佚，足蹟無所不至。光緒戊山東碑目四卷，以為之倜惜未刊行，祖年覓其遺稿，並其所撰益都金石記為之刊刻行世。按祖年所刊之書，當不止此，然為三一邑即刻其鄉賢著述，其事有足多者也。

目次

律服古義二卷 清楊峒撰

徐雨峰中丞勘語四卷 清徐士林撰

山左碑目四卷 清段松苓撰

續修四庫全書總目 集部

史料叢編初集十種十卷二集十二種十二卷 民國年大連石印本

羅福頤編。當民國初年，上虞羅振玉氏獲有內閣大庫殘檔，海寧王國維撰有庫書樓記，以記其事。羅氏整理檔冊、殘稿，刊有史料叢刊，未幾，內閣殘檔歸於九江李氏，又轉鬻於國立中央研究院，晚近所出校之明清史料，即由內閣殘檔鈔撮而成。惟羅氏處仍存有舊檔，及退居旅順後，與日人松崎鶴雄及其子福頤從事整理，輯有史料叢編初集、二集、及史料拾零等書。晚近整理史料，漸成風氣，典章故事賴以流傳，推廓之功，要不可不首推羅氏也。然整理史料之事，須熟諳史書而後整理所得，庶不至有買櫝還珠之誚，而讀史料者，亦必須先讀正史而後能識其史事之輕重。今者往往薄正史不觀，遑奇門博，泛濫無歸，此所以學日以蕪而漫無根柢也。本編所列諸篇，如聖祖仁皇帝起居注殘稿等篇多重要史料，如能與清史稿合而觀之，校其同異，則庶乎有所獲矣。

史料叢編初集十種十四卷二集十二種十二卷 民國二十四年庫籍整理處石印本 十二冊

初集

羅福頤編

聖祖仁皇帝起居注殘稿一卷 羅振玉校錄 康熙十九年十月

聖祖仁皇帝起居注殘稿一卷 羅振玉校錄 康熙二十一年十一月

聖祖親征朔漠日錄一卷 羅振玉校錄 康熙三十五年十月

聖祖西巡日錄一卷 羅振玉校錄 康熙四十二年十一月

雍正八年上諭稿四卷 羅福頤校錄

高宗純皇帝起居注殘稿一卷 羅振玉校錄 乾隆五十三年十月

史曹章奏一卷 羅振玉校錄 順治元年八月份

江南類解舊南京民糧屯糧本色數目冊一卷 羅福頤校錄

乾隆三年在京文職漢官俸米及職名黃冊二卷 羅福頤校錄

奉天等省民數穀數彙總黃冊一卷 羅福頤校錄

二集

聖祖仁皇帝起居注殘稿一卷 羅振玉校錄 康熙二十四年二月

江南按察司審問土國寶贓案招擬文冊一卷 羅福頤校錄

江南總督沈承時詳查舊類解南本折錢糧及酌定支用起解事宜冊一卷 羅福頤校錄

光祿寺進康熙六十一年四月分內用豬鴨果品等項錢糧數目黃冊一卷 羅福頤校錄

工部進乾隆三十年六月分用過銀錢數目黃冊一卷 羅福頤校錄

工部進乾隆四十三年七月分用過雜項錢糧數目黃冊一卷 羅福頤校錄

工部進乾隆四十九年分用過繞匠顏料數目黃冊一卷 羅福頤校錄

內閣典籍廳因支康熙二十八年秋冬二季俸米黃冊一卷 羅福頤校錄

吏部進道光二十三年春夏二季在京文職漢官領過俸米及職名黃冊一卷 羅福頤校錄

吏部進道光二十三年秋冬二季在京文職漢官領過俸米及職名黃冊一卷 羅福頤校錄

三朝實錄館館員功過等第冊一卷 羅福頤校錄

田文端公行述一卷 羅福頤校錄

橦几叢書錄要七種七卷 清道光間刊本

清何思鈞輯。思鈞字浚溪，靈石人。是書將王丹麓橦几叢書中教訓子弟修身勤學諸書錄為一集，都凡七種，以供省覽，足便蒙誦。楊希銓，其父出於何蘭士之門，浚溪即蘭士之尊人也。希銓少讀其書，與諸昆季日相切磋。自道光乙酉出守潼川，公暇課草堂書院，乃將此編校正付刊，取以教士。王氏原書本錄小品文字，取供欣賞，然所輯教考編數種，言質而不俚，切而易明，自童蒙以至成人，凡事親立身、進學修業，與夫接物涉世之道，皆津津然有味之言，洵為布帛菽粟之文，而非華而不實者可比。何氏纂輯此書，用以課蒙，頗具微旨。較錄陰騭文、感應篇等書，以為聖人之教即在於斯者，其善多矣。前有嘉慶丁巳何思鈞序，道光六年楊希銓序，道光八年程正榮序。

目次

屑玉叢譚四集 卷 清光緒間申報館鉛印本

清蔡爾康編。爾康字紫黻，別號縷馨外史，上海人。是書為爾康與錢徵同編。徵字昕伯，烏程縣人。當同光間，上海申報館用活字排印，時間瑣記不下百數十種，至今尚有流傳，視為珍本。據錢徵序，甲戌夏五，徵館滬上，其時尊聞閣主人方蒐輯殘編斷簡，用活字排印成書，月出一卷問世。初名瀛寰瑣記，後名寰宇瑣記，又名四溟瑣記，每卷所定三十二頁，約分四類：先碑銘頌誄，次傳記書信，再次雜作，末則詩詞歌曲。刻至丙子年十二月止，共得五十二卷。自丁丑正月始，瑣記停印，凡同人新搞來者，俱藏諸行篋，日積月累，正如山僧乞米，不自知其囊之盈溢。今正風雪一廬，足不出戶者旬日，晚間沽酒，與蔡君紫黻擁爐醉後，苦無聊賴，爰發篋搜，取各稿本，陳諸案上，蓋已裒然盈尺矣。兩人挑鐙披閱，選得二十種，有未經付印者，有已刊而原版散佚者，要皆各標新義，或述聞軼事，足為掌故之資，遂都為六卷，顏曰屑玉叢譚，是猶瑣記之名，而仍寺瑣記之意也。按是書所收者，大半同光間所撰小說筆記，間有康乾間撰述，共出書四集，每集均有蔡爾康、錢徵序，自道

光以還，泸上為商業通衢，人材輻至，出版之業，遂亦繁盛。
然時世遷，其間文風既變，選有不同，即以纂輯叢刊而言，
在同光間最早者，有申報館叢書，其次則有國粹學報
古學叢書刊，最近則有上海掌故叢書，其他若小林林占一
不一画報，尤不勝僂舉，然予讀名人一讀其文，前數十年
前泸上洋場之情況，尚可回旋於目前，增悵觸之懷，而蔡
錢諸人之序，及其論纂之旨，辭情悱惻，更盡其渾沌之致
至其所輯諸書，如許嗣茅緒南筆談，記清初掌故甚詳，
郁永河裨海紀遊，徐瀛西征記五種，均記述史事，有關
史事，至無名氏燕京雜記，記舊京風物，…廚青茅夢談
隨錄，作者出守武城，記辦差入籍等事，及州縣
治事應接儀制甚詳，幸有此書，以略見有清
衣冠文物之績，今日讀之，無異白首宮人說天寶也

屑玉叢譚六十五種七十一卷附錄一卷 清光緒間上海申報館鉛印本　二十四冊

初集
清錢徵蔡爾康同編
經屋隨福寺小記一卷 清沈伯鍔撰
孔氏三出辨一卷 清沈昆望撰
營口謀記一卷 清許仁寓撰
常熟記變始末二卷 清譚嘯雲撰
松江府志摘要一卷 清閔山農手抄
物類相感志一卷 宋蘇軾撰
花史一卷 題愛菊主人撰
四海記一卷 題雲林詩摩生撰
秋紅電詠一卷 杜元勛撰
二集
仙闊集二卷 元錢蘋馨撰
廿二史發蒙一卷附錄一卷 清馬雅能輯
擬飯續譚一卷 清莊應榴撰
黃山紀遊一卷 清黃肇敏撰
三集
五石瓠一卷 清劉鑾撰
夢遊赤壁圖題詞一卷 清蘇鉻柄編
冰谿吟草一卷附附錄 清張茅撰
廣哀詩一卷 清張茅撰
杭俗遺風一卷 清范祖述撰
綉南筆談一卷 清許嗣茅撰
滬社紀事一卷 清吳偉業撰
偽鄭逸事一卷 清郁永河撰
海上紀略一卷 清郁永河稿
西征日記一卷 清徐瀛撰
梅林紀略一卷 清徐瀛撰
應差雲旗一卷 清徐瀛撰
買愁集二卷 錢尚濠編
瓊琚山房紅樓夢詞一卷 清何鏞填
國居錄詩鈔一卷 清張金圻撰

夢談隨錄二卷 清屠秀芳撰
燕京雜記一卷 清佚名撰
越州紀略一卷 清佚名撰
守虞日記一卷 清譚嘯雲撰
海天餘話一卷 題鐵壑外史撰
峰房春秋一卷 胡澄俊撰
羅浮夢記一卷 題梓石居士撰
科場瞉口一卷 題雲林詩摩生撰
雲穠集二卷 題華陽逍隱見章
山靗閣詞集一卷 清孫琮撰
南游記一卷 清孫嘉淦撰
香暇筆夜一卷 清孟瑢樾撰
粉蜺女史小傳一卷 清平步青纂
桂宮圖見錄一卷 題李村志累撰
題紅詞一卷 清王芝岑填
存是錄一卷 明姚宗典輯
稗海紀遊一卷 清郁永河稿
番境補遺一卷 清郁永河稿
秀人塵一卷 清沈日霖撰
秀藏小錄一卷 清徐瀛撰
拉臺四境一卷 清徐瀛撰
姻談一卷 清張冨甲撰
荼餘漫錄二卷 清杜求煃編
如是觀圖記一卷 清張金圻撰
淺月樓詩鈔一卷 清張月娟撰

二十四畫品一卷 清黃鉞撰
續十二詞品一卷 清楊伯夔撰
四朵
楊氏禊錄一卷 清楊秉杞錄
三湘從事紀一卷 明蔡正發編
璐園客枝錄一卷 題白鹿主人編
果園花影一卷 題癯仙偉人氏撰 附花使者摘錄
今樂府一卷 清陳蘊璠撰 鄭小手評
延露詞一卷 清彭孫遹撰

十二詞品一卷 清郭祥伯撰
笠夫雜錄一卷 清蔡景真撰
客中異聞錄一卷 清杜晉卿撰
田家五行一卷 元婁元禮述

畫學叢書十四種二十八卷 清同治間錦江葉氏刊本

清葉宗媄編。宗媄字介福，成都人，事蹟不詳。是書舊無總名，不題編者姓氏，僅張庚國朝畫徵續錄題成都葉宗媄介福重校，無聲詩史題錦江葉氏重刊，知是書為宗媄所編。彙輯張庚國朝畫徵錄，王學浩山南論畫，王昱東莊論畫、龔賢畫訣、黃鉞二十四畫品、[illegible]內為今論畫[illegible]書、書有補寫目錄，題曰畫學叢書，然是書收有水鏡山房輯歷朝名媛尺牘二卷，非論畫之作，蓋是不為葉輯成都葉氏所彙刊諸書，而畫學叢書之名則為坊間所增加者也。

畫學心書十四種二十八卷 清周洽向鈔汇葉氏刻本 十二册

清葉宗娛編

國朝畫徵錄三卷續二卷 清張庚撰

強恕齋圖畫精意識一卷 清張庚撰

浦山論畫一卷 清張庚撰

山南論畫一卷 清王學浩撰 張祥河訂

東莊論畫一卷 清王昱撰

畫訣一卷 龔賢撰

傳神秘要一卷 清蔣驥撰

山靜居畫論二卷 清方薰撰

無聲詩史七卷 清姜紹書輯

畫學鈎元一卷 清董棨撰

畫筌一卷 清笪重光撰

二十四畫品一卷 清黃鉞撰

苦瓜和尚畫語錄一卷 清釋道濟撰

歷朝名媛尺牘二卷 題青閣杉樓山房輯

雨窗漫筆一卷 清王原祁撰

繪事發微一卷 清唐岱撰

半畝園叢書三十五種 卷 清同光間半畝園刻本

清吳坤修編 坤修新建人事蹟不詳 據其目錄序云 余雅好篇籍 積采不倦 又苦讀不能盡見 有世不盡傳 傳不甚廣 而其言則大有益於日用者 亟付工刻之 閱日既多 卷帙頗賾 觀其會通 有可詮次焉 古人得志 澤加於民 惟牧令於民最親 刻州縣提綱第一 含識之屬 衣食為大 [illegible]天時地利 人司其權 刻農桑衣食撮要第二 授山農譜第三 天災流行 何代蔑有 不有補救 曷善其後 刻救荒活民書第四 救荒於邊第五 風雨不時 是生饑饉 寒暑不節 是生疾病 方藥所施 以正性命 刻傷寒微旨第六 袪舊備要方第七 全生指迷方第八 患氣所中 或尋干戈 輸工墨守 其書孔多 刻兵法彙編第九 歲寒知松 世亂見節 成仁取義 不可湮滅 刻乾坤正氣詩第十 忠貞代有 於宋為烈 刻宋忠簡公第十一 岳武穆集第十二 謝文節公集第十三 亦越有元 曉無寠量碩 何幸以文章顯 刻揭文安文粹第十四 節義文章 晉世之德 高明化潛 有吟域 君宋字紫陽 陸亦取則 刻象山集節要第十五 萬理一貫 豈惟異儒 紫史寓言 亦非異趣 刻南華經解第十六 齊一死生 何

龍得袁、悳迪從逆、心不可放、刻太上感應篇箋注第十七、震雷號二、君子修省、人陳匯邃、疇咸敢違、刻呂純陽玉樞經注第十八、持祀求福、是為大愚、滅度衆生、涅槃無餘、刻呂純陽金剛經注第十九、道傳其人、非以言著、聖哲授受、要諸善性、刻指月錄第二十、西方之教、是實非虛、擷其粹精、合契儒書、刻釋氏十三經第二十一、楞嚴呪疏第二十二、綜學之士、好言經世、經世之方、在於多識、史策繁重、若不勝記、輯以韻言、誦習簡易、刻韻史第二十三、五帝迄今、多歷年所、卜世卜年、修短可數、刻歷代帝王世次第二十四、歷代世系記年編第二十五、政治得失、吉凶應之、垂象不爽、法戒可思、刻天象災祥考第二十六、千歲日至、可坐而致、躔度盈縮、為物不忒、刻數學心得第二十七、仰觀天文、俯察地利、農桑哲善遊、實相險易、刻孫文定公南遊記第二十八、形勝之地、莫如西陲、蠶叢不靖、方勞天師、念古作者、考鏡是資、刻秦邊紀略第二十九、男職既修、閨教自理、地道代終、王化伊始、刻廣列女傳第三十、擇所刻諸書、以致用經世為旨、如州縣提綱、撥山農譜、均為親民務農要籍、秦邊紀略尤於西陲邊事有關、兵法陣紀、可為研治古代兵學之用、

續修四庫全書總目　卷　部

惟太上感應篇等書、亦行闌入、未免選擇之不慎耳、

半畝園叢書二十四種一百九十六卷卷首一卷附錄一卷 清同治間刻本 五十冊

清吳坤修編

州縣提綱四卷 宋陳襄撰
梭山農譜三卷 清劉應棠撰
傷寒微旨論三卷 宋韓祗和撰
全生指迷方四卷 宋王貺撰
六韜六卷 周呂望撰
吳子一卷 周吳起撰
太白陰經十卷 唐李筌撰
何博士備論一卷 宋何去非撰
陣紀四卷 明何良臣撰
海防圖論一卷 明胡宗憲撰
宋忠簡公集七卷 宋宗澤撰
宋謝文節公集六卷 宋謝枋得撰
揭文安公文粹六卷 元揭傒斯撰
農桑衣食撮要二卷 元魯明善撰
救荒活民書三卷拾遺一卷 宋董煟撰
旅舍備要方一卷 宋董汲撰
兵法彙編三十八卷
孫子一卷 周孫武撰
司馬法一卷 周司馬穰苴撰
歷代兵制八卷 宋陳傅良撰
守城錄四卷 宋陳規撰
九邊圖論一卷 明許論撰
乾坤正氣集二十卷 清顧沅輯
宋岳武忠王集八卷 宋岳飛撰
陸象山先生集節要六卷卷首一卷 宋陸九淵撰
南華經解內外篇三十卷 漢宣穎撰
太上感應篇一卷 清惠棟箋注
純陽祖師玉樞寶經撰解一卷 唐呂岩撰解
純陽祖師金剛般若波羅蜜經注講一卷 唐呂岩注講
釋氏十三經三十四卷 清吳坤修編
圓覺經二卷 唐釋佛陀多羅譯
首楞嚴經十卷 唐釋般剌密帝譯
楞伽經四卷 宋釋求那跋陀羅譯
維摩詰所說經三卷 姚秦釋鳩摩羅什譯
無量壽經一卷 清魏承貫譯
阿彌陀經一卷 清魏承貫譯
觀無量壽佛經一卷 劉宋畺良耶舍譯
佛說金剛般若波羅蜜經一卷 姚秦釋鳩摩羅什譯
金剛般若波羅蜜多心經一卷 唐釋玄奘譯
妙法蓮華經七卷 姚秦釋鳩摩羅什譯
佛遺教經一卷
佛說四十二章經一卷 後漢釋迦葉摩騰竺法蘭同譯
佛說八大人覺經一卷 後漢安世高譯
楞嚴咒一卷附大悲咒
孫文定公南遊記一卷 清孫嘉淦撰
餘一卷 清方東樹包世臣等撰
天象災祥分類考一卷 石仁鏡編
廣列女傳二十卷 清劉開纂輯 附
秦邊紀略六卷 佚名撰

[illegible]

中西學門徑書七種

梁啟超撰輯。當光緒中葉，新會梁氏與陳千秋諸君同受業南海康有為之門，南海撰有長興學記，以策勵學人，扶翼世教，梁氏即發揮其宗旨，撰有幼學通議、孟子界說、春秋界說，多主公羊家言。光緒甲午，講學湘南，撰時務學堂學約，仍以敦品勵學博聞強識為宗，一時聞風興起，成學者眾。乙未入京師，偏讀新譯西書，以充目力，適其弟啟勳潛心西學，爰將讀法釐序編成一卷，名曰讀西學書法，並輯南海長興學記、徐仁鑄輶軒今語等書，都凡七種，題曰中西學門徑書七種，以示來學，意至盛也。按南海長興學記本朱九江之遺教，取論語志於道，據於德，依於仁，游於藝四言為綱，分注為學條目於下，以示入德之基，[illegible]時務學堂學約分立志、養心、治身、讀書、窮理、學文、樂群、攝生、經世、傳教十則，末附功課章程，實為吾國創立學校規定制度之嚆矢。及其晚年，講學清華學校研究院，課[illegible]之暇，仍以修養做人之法，諄諄教誨，從學之士往往恪守廉隅，潔身自好，識其前言往行，不愧其師門者也。降及近時，士子束書不觀者固無論已，即[illegible]者，亦奢言考證，章句餖飣，一言及修身養

性，羣以迂腐目之。此風不改，國民人格之修養，將何以玉成。此關乎國家之興廢，在今秉國鈞者，宜竭力提倡，以挽頹風，非細故也。梁氏在數十年，早已鑑及於此，故其治學之法，以修身立品，通才致用為宗，其目光可謂遠矣。即此書所開西學書目，在今日視之，雖成過去，但所列通商以前西人譯著名書，列利瑪竇、南懷仁、瑪吉士、湯若望譯述之籍，不下百數十種，為今人治中西交通史之風氣，開其端。此新會之學，博而通，為不可及也。

中西學門徑書七種十卷附表三卷　清光緒二十四年上海大同譯書局石印本　三冊

梁啟超編撰

長興學記一卷　康有為撰

輶軒今語一卷　清徐仁鑄撰

時務學堂學約一卷附讀書分月課程表　梁啟超撰

讀春秋界說一卷　梁啟超撰

讀孟子界說一卷　梁啟超撰

初學通議一卷　梁啟超撰

讀西學書一卷　梁啟超撰

西學書目表三卷　梁啟超撰

古學彙刊初編三十三種二編二十六種 上海神州國光社排印本

鄧實編。實字秋枚，廣東順德人，當光緒丙午，實與劉師
培、申叔、黄節、晦聞等在上海發起國學保存會，提倡舊學，
尤於明季節烈之風，推揚備至，以鼓吹革命。編印國粹學報，
共出七年，並刊有國粹叢編、風雨樓叢書、美術叢書，流
傳古籍，討論學術。其所刊國粹學報全帙流傳甚鮮，至今
人得一編，競相寶貴。自國粹學報停刊，實復約同人刊古
學彙刊，時當辛亥革命初成，戎馬倉皇，文物散佚，舊本
古籍多歷兵厄，先民著述，充斥肆間，東瀛海隅，多捆載而

往，故舊耆宿，睹此世變，古学淪亡，往往憂形於色，歎逝悲
之無人，斯道之零替。鄧氏編纂是輯之旨，殆基於斯，因商
繆荃孫、筱珊同襄此舉。繆氏精於鑑別，識見湛博，清季
所刊諸書，多出於繆氏之手，故斯編選擇体例，亦極謹嚴。
據其凡例，謂本編宗旨，在發明絕学，廣羅舊聞，故所刊
專主經史雜記之有關係而足資考訂者，欲使讀者得
此足以增益見聞，助長学識，爰分經史輿地掌故目錄金
石雜記六门。所刊諸書，均前人未刊之書，或前人已刊而有
別本可行者，用為編印，凡分上下二編，上編刊前人遺著，下編

近人新著，前有敘例，記述刊刻旨趣，極為博雅詳瞭，每
書之前，均有簡短提要，考核頗詳，或出於蓺風老人之手
也。其所刊諸書，如蜀石經校記、士礼居藏書題跋記、清学部
圖書館善本書目、方志目、未入藏經卷目、李慈銘越縵堂
日記鈔、繆荃孫雲自在龕筆記、李清三垣筆記等書，在
今日均有刊本，或有較詳之目，然民元之時，北平圖書館尚
未成立，書籍均未如整理，孟蜀石經，未刊，劉氏嘉業
堂叢書，尚未傳，而此私人纂輯之業，已能網羅叢殘，昭
告來者，不可不謂能得風氣之先者也。

古學彙刊二集六十種一百十二卷附錄一卷 民國元年上海國粹學報社鉛印本 三十二冊

鄧實編

第一集

第一冊 蜀石經校記一卷 繆荃孫撰

第二冊 毛詩九穀考釋義一卷 清陸奎撰

國史儒林傳敘錄二卷 繆荃孫撰

第四冊 三垣筆記三卷附識三卷 明李清撰

第五冊 宋太宗實錄八卷 宋錢若水等撰

西遼立國始末一卷 清丁謙撰

第六冊 息夷志異廣語二卷 清沈曾植撰

第六冊 仁恕堂筆記一卷 清黎士弘撰 永憲錄一卷 清蕭奭齡撰

元婚禮貢舉考一卷 佚名撰 士禮居藏書題跋再續記二卷 清黃丕烈撰

第八冊 清學部圖書館善本書目五卷 繆荃孫撰

第九冊 未入藏經卷目一卷 李詡灼撰 雲臺金石記一卷 佚名撰

第十冊 翠臺國語一卷 清王懿榮撰 陽羨摩崖記錄一卷附荆南

游草 清吳騫撰 浩州石魚文字所見錄二卷 清姚覲元

繆荃孫同撰 上谷訪碑記一卷 清鄧嘉緝撰

第十一冊 陸麗京雪罪雲游記一卷 清陸莘行撰

記桐城方戴兩家書案一卷 佚名撰

第十二冊 金粟逸人逸事一卷 清宋琬撰

越縵堂日記鈔二卷 清李慈銘撰

蓬山密記一卷 清高士奇撰 牧齋遺事一卷 佚名撰

第十三冊 吳兔牀日記一卷 清吳騫撰 何蝯叟日記一卷 清何紹基撰

鄭鄤事蹟五卷 清湯狷石編

第十三冊 羽琌山民逸事一卷 佚名撰

第十四冊 雲自在龕筆記六卷 繆荃孫撰

第十四冊 二顧先生遺詩二卷 明顧果齋緗撰

萬年少遺詩一卷 明萬壽祺撰

第十五冊 今樂府三卷 清吳炎潘檉章同撰

第十六冊

第二集

第十七冊

第十八冊

第十九冊

第二十冊

第二十一冊

第二十三冊

第二十四冊

第二十五冊

第二十六冊

第二十七冊 儀言三卷 清陸圻撰

第二十八冊 郭天錫日記四卷附錄一卷 元郭畀撰

第二十九冊 玉几山房聽雨錄二卷 清陳撰著

第三十冊 巾箱說一卷 清金埴撰 紀善錄一卷 明杜瓊撰

雲自在龕筆記一卷 繆荃孫撰

第三十一冊 曲論一卷 清何良俊徐復祚同撰 雲谷紀遊稿一卷 佚名撰

竹垞老人晚年手牘一卷 清朱彝尊撰

第三十二冊 亭林集外詩一卷附校文 清顧炎武撰

棗林集三卷 清談遷撰

第三十三冊 吾炙集小傳一卷 鄧實撰

本十部收書闕

三怡堂叢書十一種一百三十二卷　民國壬戌河南官書局刊本

張鳳臺編。鳳臺字鳴岐，河南安陽人。清光緒間進士，入民國後官河南省長。喜蒐揚鄉邦文獻、前賢著述，是書輯錄賢撰述凡十餘種，彙刻為三怡堂叢書。若明李濂汴京遺蹟志，僅有四庫本；鄭廉豫變紀略，以記明季闖寇犯汴史事，為清乾隆燬禁之書，向無刻本；孟有涯、王祖嫡均為明代碩儒，原書罕傳，張氏輯為一編，以廣其傳，其意甚盛。溯自豫省自周秦以來為文物舊邦，兩宋理學尤首屈一指，清初若湯斌、宋犖，道德文章，均炳耀於一時，惟自乾嘉以逮，其人可知者，僅有武億、蔣湘南、蘇源生等數人，讀中州文獻錄所錄著述，非不繁多，然率多陳陳相因，無特殊異行之人，豈心勤晚之讀，固由中州俗尚敦樸，義崇程朱，然亦因自錢儀吉倡導以後，無人提倡故也。張氏所刻之書，搜輯雖未完備，若王祖嫡師竹堂集，尚非據足本，然因張氏之書，而廣延其志，流傳舊籍，提倡學術，此亦教育當局之責也。

三怡堂叢書總目

汴京遺蹟志二十四卷　明李濂撰
豫變紀略八卷　清鄭廉撰
漢輔軒博紀四卷　清邵松年
玉樓集八卷　宋宋訥撰
紫山大全集二十六卷　元胡祇遹撰
圭塘小稿十三卷　元許有壬撰
孟有涯集十七卷　明孟洋撰
李子田詩集二卷　明李蓘撰
過庵遺稿八卷　明陳沐下撰
師竹堂集三十七卷　明王祖嫡撰
汴宋竹枝詞二卷　李于潢撰

龍潭精舍叢刻十三種　　老　民國年汝南刻本

劉海涵編。海涵字怡宣，信陽人。按龍潭小志云：潭在邑縣治西南五十里深山中，地名清河村，前明所謂孟風里也。潭景最奇，以僻處山，距城窎遠，故名不甚著。楊升庵嘗謂盧山不如，及雁蕩遠矣。彼以名聞天下者，路當要區耳。斯潭之不得於世，殆以是故。海涵乃輯其鄉先輩何大復、王祖嫡諸君之遺書，志其鄉邦之掌故，題曰龍潭精舍叢刻。著其地而彰其人，意至善也。海涵復選其鄉人詩文，自明何大復、王祖嫡、孟育涯，以迄何仲默、刘觀長凡數十家，爲信陽詩鈔、文鈔。於其

續修四庫全書總目　卷　部

賢何大復、王師竹，刘撰有年譜；於其山川風物之勝，則纂有龍潭小志、龍首紀聞，而己刻撰有龍潭清話；效桐陰清話作也，記有清一代名賢遺事、書籍源流，而於豫中故事，師友淵源，叙述尤詳。刊先賢遺著，每書之後均附序錄，淵雅可意，不愧作家。雖所撰大復年譜，書僅一卷，而附錄則多於原書，不免有喧賓奪主之嫌，然搜輯整理，蔚爲一書，用力甚勤。談信陽掌故者，所必取資焉。

龍潭精舍十三種三十一卷卷首一卷附錄一卷　民國十年信陽劉氏刻本　十七冊

劉海涵編著

第一至四冊　信陽詩鈔十二卷卷首一卷　劉海涵輯

第五至六冊　何大復先生年譜四卷　劉海涵撰

第七至八冊　師竹堂尺牘二卷　明王祖嫡撰

第九冊　竹里談錄一卷　明王詒撰

報慶紀行一卷　明王祖嫡撰

第十至十一冊　汝南遺事二卷　明李本固撰

第十二冊　王師竹先生年譜一卷附錄一卷　劉海涵編

第十三冊　學約書程一卷　明何景明撰

天根冷語一卷附贊言　清何家琪撰

第十四冊　龍潭小志二卷　劉海涵輯

第十五冊　賢首紀聞二卷　劉海涵輯

第十六冊　龍潭清話一卷　劉海涵撰

第十七冊　雨龍潭主人藏鏡圖題詞一卷　劉海涵編

漁洋山人著述四十種二百五十三卷 清康熙間刻本

清王士禛撰。士禛字貽上，號阮亭，山東新城人。順治十二年進士，由部曹改翰林院侍讀，遷國子監祭酒，晉戶部侍郎，擢左都御史，遷刑部尚書。乾隆間賜謚文簡。士禛詩文爲一代宗匠，撰著極多，大旨在別裁偽體，宗尚風流，故所傳詩選、藝談，尤爲世重。是編所收者，士禛著述，並坊間易由流行，即世所稱漁洋三十六種是也。計收士禛詩集七種，詩筆精華一種，文集一種，雜著十五種，古人詩選三種，明人詩選四種，友朋兄弟詩選四種，又士禛曾祖以下三世撰著五種，詩集古外全帙爲首古夫于亭叢，及己丑庚寅近詩二種，是編未收。無雜著五種內，除考長白山考、隴蜀二種外，其使蜀使粵時所記者共七種，錄列或論書籍版刻，或記朝廷典制，或論詩文，或記瑣事。至王象晉所撰三種，乃汲古閣毛氏所刻，士禛由常熟購歸者，緣象晉爲其祖，中因爲采入是編印行焉。

漁洋詩集廿二卷　漁洋詩續集十六卷

蠶尾集十卷　蠶尾續集二卷
蠶尾後集二卷　南海集二卷
雍益集一卷　精華錄十卷
漁洋文略十四卷　唐賢三昧集三卷
十種唐詩選十七卷　唐人萬首絕句選七卷
池北偶談二十六卷　居易錄三十四卷
香祖筆記十二卷　分甘餘話四卷
皇華紀聞四卷　粵行志一卷
南來志一卷　北歸志一卷
蜀道驛程記二卷　秦蜀驛程後記二卷
隴蜀餘聞一卷　長白山錄一卷

珍藝宧遺書十二種四十卷　清道光脊令舫刻本

清莊述祖撰。述祖字葆琛，江蘇武進人，侍讀學士培因子，禮部侍郎存與從子也。乾隆四十五年進士，謁選得山東昌樂知縣，調濰縣，擢桃源同知，而學業尤專。其從父存與研求精密，於世儒所忽不經意者，覃思獨闢，洞見本末。精小學，嘗謂六書之義，轉注諧聲最繁而無定說，用不能例偏說文轉注，用庚韻例偏說文諧聲。說文既明，周秦之書皆可讀，乃更校逸周書、解夏小正、五經異書，撰述旁及尚書大傳、史記、白虎通等。於其外句讀字脫文脫簡易次換第，革薙駮補成書。纍積著述極富，多未刊行。是編其刊十二種，尚書一種，毛詩二種，禮三種，五經小學一種，說文一種，此外別考歷代載籍者一種，考石鼓者一種，而以文鈔、詩鈔殿焉。

夏小正經傳考釋十卷

尚書今古文考證七卷

毛詩考證四卷

毛詩周頌口義三卷

續修四庫全書總目　經部

五經小學述二卷

歷代載籍足徵錄一卷

弟子職集解一卷

漢鐃歌句解一卷

說文古籀疏證目一卷

石鼓然疑一卷

文鈔七卷

詩鈔二卷

中復堂全集十種九十七卷 清同治六年刊本

清姚瑩撰。瑩字石甫，安徽桐城人。嘉慶十三年進士，歷官福建知縣，湖北鹽法道，調廣西按察使。值洪楊之亂，多所規劃，主將不能用，勢遂猖獗。瑩之學原於湛深，於書無所不窺，頗不好經生章句，為文善持論，指陳時事利害，慷慨深切，異乎世以茶羽枯臞而學桐城者。清嘉慶道光間，講求經制之學者，以瑩最有聲於時。所著凡十三種，古文奏議，類皆言之有本原，議論慷慨，而詩集則文詞稍拙，一無可取者。其餘各書，如康輶紀行、寸陰叢錄、識小錄三書，大氐瑣言，頗資考證，頗時有違失，自是一家之言，亦不可廢也。姚氏先德傳，紀載頗為無法，末附傳誌墓表年譜等，其子濬昌校刊時所編也。

東溟文集六卷外集四卷

東溟文後集十四卷外集二卷

後湘詩集九卷

後湘二集五卷

後湘續集七卷

東溟奏稿四卷

識小錄八卷

東槎紀略五卷

寸陰叢錄四卷

康輶紀行十六卷

姚氏先德傳六卷

中復堂遺稿五卷

中復堂遺稿續編三卷

附錄 傳 墓誌銘 墓表 年譜

明世學山四集四十一種五十一卷 舊抄本

明鄭梓編。梓字野洲，江蘇武進人。嘗受學于唐順之之門。嘗以百家者言，聖人不廢，以道術有在焉爾，乃擇其善者而從之。書之、有集，雖多閑擇善言，資以剖裁。諸別斷裂無取，剽於稗野，則訛誕不經，瑣褻故常，則冗陋者斬，益楮敝不災，學者亦無所補。梓集者明一代，上溯洪武，下逮嘉靖，男士大夫所論撰有會萃成帙凡五十種，類皆說家者流，語錄家言。書成未梓，書以沈廷文得抄本以梓，所搜集止於嘉靖，隆、萬以後諸著，而所載稍譌，殆經諸編于十道，似與學山之義不倫，固以己意刪之。而復增其前後所未備者，乃編次之為四集，元集計十三種，亨集十二種，利集十種，貞集六種。

元集

郁離子 劉基　潛溪邃言 宋濂
文原 宋濂　華川卮辭 王禕
青巖叢錄 王禕　侯城雜誡 方孝孺
薛子道論 薛瑄　白沙語要 陳獻章
海樵子 王崇慶　蔡子新釋 蔡久

海涵萬象 黃潤玉　[illegible]先偶言 鄭瑗
類博雜言 岳正

亨集

談藝錄 徐禎卿　鍾子刪語 鍾芳
詩談 徐泰　甘泉新論 湛若水
凝齋筆語 王鴻儒　傳習則言 王守仁
經世要談 鄭善夫　心齋約言 王艮
陰陽管見 何瑭　空同子纂 李夢陽
方山紀述 薛應旂　桑子庸言 桑悅

利集

后渠庸書 崔銑　升庵瑣語 楊慎
詩評 王世懋　文評 王世貞
藝圃擷餘 王世懋　近峰記略 皇甫庸
學古瑣言 鄭曉　清暑筆談 陸樹聲
儼山外紀 陸深　廉矩 王文祿

貞集

海沂子 王文祿　文脈 王文祿
二谷讀書記 侯一元　容問 黃省曾
擬詩外傳 黃省曾　潛齋內言 楊廷望

續修四庫全書總目　卷　部

小方壺齋叢書四集三十七種　清光緒二十一年南清王氏鉛印本

清王錫祺（錫）輯。錫祺輯有小方壺齋輿地叢鈔，搜輯有清一代輿地遊記諸書（書以及輯存前代諸外國之作），極為完備，其初集鉛印行世後，全書又用鉛字印行。錫祺於輿地叢鈔之外，復輯有小方壺齋叢書，是書（則皆也）惟用活字排印，然原書流傳頗勘，極為罕觀。其中所輯諸書，閱於經學者，有丁壽徵春秋異地同名考、阮芝生左傳杜註拾遺，閱於明季史乘者，有（張）天民淮城日記、李元庚望社姓氏考、金安清東倭表、東倭考、包世臣三案始末等書，皆（較）稗史（有關史料者）裨實用。昔羅振玉氏初治金石考訂之學，即擬書於清河王氏，蓋王氏收藏頗富，故能發其所藏以公於世，宜乎原屬小冊，而能市價兼金也。

小方壺齋叢書四集三十七種七十卷　清光緒二十一年南清河王氏鉛印本　二十冊

清王錫祺編

初集

第一冊　孝經本贊一卷　明黃道周撰

春秋傳說從長　續出

春秋異地同名考一卷　清丁壽徵纂

左傳杜註拾遺一卷　清阮芝生纂

律書律數條義疏一卷　清邱逢年撰

周禮異字釋　續出

二集

第二冊　夏小正傳校勘記一卷　清丁壽徵撰

通俗文佚文一卷附補音　漢服虔撰　清顧櫰三輯

風俗通義佚文一卷　漢應劭撰　清顧櫰三輯

第十冊　補後漢書藝文志三十一卷　清顧櫰三輯

第十一冊　淮城日記一卷　清張天民撰

第十二冊　思舊錄一卷　清黃宗羲撰

寅賓錄一卷　清曹一同輯

第十三冊　白耷山人年譜一卷　清魯一同編

望社姓氏考一卷　清李元庚輯

東倭表一卷　清金安清撰

東倭考一卷　清金安清撰

東省與韓俄交界道路表　續出

治安末議一卷　清王錫祺撰

三集

第十四冊　日知錄校正一卷　清丁晏撰

澉六山房讀書記一卷　清吳昆田撰

丁氏遺著殘稿一卷　清丁壽徵撰

漢隸今存錄一卷附甄異一卷　清王理撰

淮陰金石僅存錄一卷附編一卷補遺一卷　羅振玉編

第十五冊　國朝人書評一卷　清陳墉輯

第十六冊　蜀游手記一卷　清高士魁撰

三案始末一卷　清包世臣撰

示兒長語一卷　清潘德輿輯

義貞事跡一卷　清程鍾輯

第十七冊　歷代鼎甲錄一卷　清陽慶之輯

山陽河下園亭記一卷　清李元庚撰

四集

第十八冊　金壺浪墨一卷　清潘德輿撰

青燈夢一卷　清魯承秀撰

第十九冊　古藤書屋詩存一卷　清吳以誠撰

聽雨草堂詩存一卷　清[illegible]史謙撰

寫帚齋遺草二卷　清郭瑗撰

第二十冊　虛靜齋詩藁一卷　清高士魁撰

耳鳴山人賸稿一卷　清周寅撰

渾齋小藁一卷　清潘亮熙撰

使東詩錄一卷　清張斯桂撰

茶餘客話　另刻

山陽詩徵　續出

山陽詩徵續編　續出

有福讀書堂叢刻前編八種十七卷後編八種二十二卷　清光緒辛丑揚州刻本

清吳引孫編。引孫字福茨，儀徵人，家富藏書，曾著有測海樓藏書目，其自序云：余家藏書七千餘種，尋常坊刊家刻，及各省書局通行本，約十之五六，其贖自舊家，覓寫於通都大邑，輾轉郵寄，間有元明刊本、國朝舊抄、精校、家舊本，亦約十之四五，以取備，未敢云精善也。近年藏書家，往往搜奇聘秘，意在賞鑒書，余亦久有此志，然其家藏書行世已不止數十種，分門別類，競擅所長矣。余故屢欲選刊，既又中止，因念牖民覺世，端賴簡編，振聵發聾，胥資勸戒，余不敏，不敢謂禍福感應，非神道設教之微權，亦不敢謂小學格言，非聖賢成德之先路，爰不揣迂陋，於藏書中擇其倫理切要可行、詞旨淺顯易曉者，彙輯十六種，分為前後兩編，付諸手民，名曰有福讀書堂叢刻。按所搜輯者，卒聖諭廣訓、文帝孝經、太上感應篇之流，有不修身力行之書者，未止何如，取其新吾呻吟語、劉忠介公人譜彙而刻之，則詢為立身之正鵠，較此種惡黨之書，貽人迷惑者，其害去固遠勝矣。

有福讀書堂叢刻十六種三十六卷 清光緒二十七年揚州吳氏刻本 十四冊

清吳引孫編

前編

第一冊 聖諭廣訓集證二卷 清吳炮仲集證

第二冊 治家格言繹義二卷 明朱用純撰 文昌書經一卷 清黃正元纂輯 格言聯璧一卷 清金纓撰

第三冊 公門懲勸錄二卷 清周炳麟撰 六事箴言一卷 清葉玉屏撰 見存文

第四六冊 課子隨筆六卷 清張師載輯 官紳約一卷 清石天基撰

後編

第七八冊 太上感應篇二卷 清王硯堂注

第九冊 關帝覺世經注證一卷 原題姑蘇彭氏原本

第十冊 文帝丹桂籍注案四卷 明顏正撰

第十一冊 文帝蕉窗十則注解二卷 清閔銘撰

文帝戒士文徵信錄二卷 清劉鑑撰

第十三冊 文帝慈悲迴狂寶訓集說一卷 清邵志琳輯

呂祖金剛經心經注解二卷 原題純陽子注 附清王澤注編金剛經感應錄分類輯要一卷

第十四冊 好生救劫編五卷附卷末一卷 原題常存敬畏齋主人輯

結一廬叢書四種一百十二卷 清光緒二十一年仁和朱氏刻本

清朱學勤編。學勤字修伯，仁和人，藏書甚富，其書多得之於長洲顧氏藝海樓及同郡勞氏丹鉛精舍，並有讀書跋識、柽垣日記。是書選輯刻舊刊明鈔罕傳之書，校刻行世，計為明鈔本劉賓客文集三十卷、外集十卷，張說之文集二十五卷、補遺五卷，曹氏書倉寫本司空表聖文集十卷，汲古閣藏本金石錄三十卷、附札記序目一卷，凡四種。每書後均有修伯孫之淳，向有題識，亦修伯所為，故篆刻名書，但極精湛，所撰序跋亦能述其刻書原委，非草爾操觚者所能為也。惜是書刊成未久，其版即歸南潯劉氏嘉業堂，劉氏廣而為嘉業堂叢書，今此叢書所用其原版也。

結一廬叢書四種一百十二卷 清光緒三十一年仁和朱氏刊本 十四冊

朱學勤編

第一至五冊 劉賓客文集三十卷外集十卷 唐劉禹錫撰

第六至九冊 張說之文集二十五卷補遺五卷 唐張說撰

第十冊 司空表聖文集十卷 唐司空圖撰

第十一至十四冊 金石錄三十卷附札記一卷今存存目一卷 宋趙明誠撰

是書版後歸南潯劉氏嘉業堂叢書

粟香室叢書四十四種一百零四卷 清光緒閒江陰金氏刻本

清金武祥編。武祥字溎生，江陰人。其有粟香室隨筆等書。是書所叢稿之富，以搜羅鄉賢著述為主，而時人撰稿，亦間刊入。武祥與繆荃孫為友，搜討之功，繆氏之力為多。如王謨輯晉周處陽羨風土記，明周高起陽羨茗壺系等書，可備陽羨掌故之徵。江上孤忠錄、江上遺聞、李仲達被逮紀略，諸記清事，足為江陰邑乘，尤足稱史乘。周昇崇之遺著，謝將之詩餘，湮而未顯，賴以傳。譚獻序云：江陰金溎生氏與獻神交，以文字相結。江海相望，書五年書問十至，所以商搉千秋者，誠不御史。君以譸者為可傳，君校刻名筆遺草，蔚士英為叢書行。其業未竟，持贈遠人，獻受而讀之，闢其用心，特以表章節已香蕉，花之隱者，望古而遑其伊昔。尚友之學，抑亦百同室書之遺意。乃廣之同郡，則有鐵若咄章之言，乃又廣之同道，則有群碧二同之福。要之網羅而搜齊之者，可以坐作於一室，可以遍馭於來世。雖曰金氏自著書可也。譚氏之說，即可崇之辭，欲金氏之書，隨刻隨印，各本編目，均有多寡不同，其

附有粟香室隨筆四集、最為足采、其後刊有江陰叢書、乃取時賢著述傳錄江陰文獻、續印一書也

續修四庫全書總目 卷 部

粟香室叢書四十四種一百四十卷 清光緒間江陰金氏校刻本 二十九冊

清金武祥輯著

第一冊 陽羨風土記一卷坿重集陽羨僊籍表考證一則 清王譔輯

陽羨風土記補輯續補輯校勘記合一卷 清金武祥撰

宜齋野乘一卷 宋吳枋撰

第二冊 北郭集六卷補遺一卷續補遺一卷 元許恕撰

第三冊 滄螺集六卷補遺十卷續補遺一卷 明孫作撰

第四冊 青暘集四卷補遺一卷 明張宣撰

第五冊 陽羨茗壺系一卷 明周高起撰 洞山岕茶系一卷 明周高起撰

得月樓書目一卷 明李鶚翀編

第六冊 藏說小萃七種七卷 明李貢之撰

延州筆記四卷 明唐覲撰

第九冊 名家詞集十卷 清侯文燦輯

第十冊 江南春詞集一卷附錄一卷考一卷 清金武祥輯 丙子野詞東山詞佚

第十一冊 江上孤忠錄一卷 清黃明羲撰

江上遺聞一卷 沈濤撰

李仲達被逮紀略一卷 明蔡士順撰

蒔文譜一卷 清陳鼎撰

第十四冊 守一齋筆記四卷二筆一卷 清金捧閶撰

第十五冊 春及堂稿一卷 清謝瑀撰

鷗亭詩話一卷附錄一卷易巖詩鈔一卷 清蔣紳撰

讀書瑣記一卷 清易應詔撰

第十六冊 遺雷山房唐詩凡例一卷附雜著一卷 清翟世琪撰

第十七冊 雲谿樂府二卷 清趙懷玉撰

第十八冊 五塵集二卷 清洪亮吉撰 冰露詞一卷 清于朝鼎撰

端溪硯坑記一卷 清李兆洛撰

聞方之分運原附一卷 清宋景昌 鄒安鬯撰

勇盧閒詰評語一卷 清周廷熙撰

第十九冊 篛懷堂爐餘詩稿二卷文稿一卷 清金詩撰

第二十冊 松筠閣貞孝錄一卷 清佚名編

第二十一冊 緯青遺稿一卷 清張綱英撰
第二十二冊 澹廬自娛草二卷附錄一卷附仲安遺草一卷 清金恩澍撰
存齋古文一卷附偶編 清黃懷孝撰
第二十三冊 傳忠堂學古文一卷 清周星譽撰
鷗堂賸稿一卷補遺一卷 清周星譽撰
東鷗草堂詞二卷 清周星譽撰
第二十四冊 鷗堂日記三卷 清周星譽撰
第二十五冊 水雲樓賸稿一卷 清蔣春霖撰 玉紀一卷 清陳性撰
玉紀補一卷 清劉心瑤撰
第二十六冊 冰泉唱和集一卷續和一卷再續和一卷 清金武祥輯
第二十七冊 江陰藝文志二卷校補一卷 清金武祥撰
第二十八冊 赤溪雜志二卷附霞城唱和集一卷 清金武祥撰
第二十九冊 陶廬雜憶一卷 清金武祥撰
陶廬雜憶續詠一卷 清金武祥撰
又十部殘存九種十七卷五冊

邃雅齋叢書八種二十七卷 民國二十三年邃雅齋石印本

邃雅齋編是書,宗旨清賞撰述。如偉略始輯孔子三朝記,原書久佚,惟大戴禮間錄遺文,殘多舛訛,別向劉錄,言孔子見魯哀公問政,比三朝,退而為此記,故曰三朝。凡七篇,並入大戴禮記,洪頤煊乃博采眾文,重訂其書,別作音義,校其同異,附於其後,律者甚勤,限於授自俗文。釋物命名,號曰爾雅,晚出今之異旨,通世俗之語言,轉變所稿為文義九悟,實是高才。武進臧鏞,用十載之力,搜羅所錄,抄遺舊說,錢唐吳氏繹疑,校訂得歷六宿之書,陳奐師友淵源記,為撰述之詳,總核時年取經說,洪頤煊對此,汪喜孫南友記、江都汪氏遺書,亦多有採入。陽湖中業通儒碩人,言行之旨,本在於斯,更於諸煌篇軒文鈔,流傳甚鮮,凡此諸書,皆有功於原所謂兼而可考者也。多為東莞倫氏舊藏,訪買董金鑑借以影印成書,前有自序,末附雅林佑、亦倫氏所為。惜無書之作,未能另撰叢識。

續修四庫全書總目 卷 部

選推齋書經目

子貢詩疑四卷　清焦廷琥撰

孔子三朝記七卷　目錄一卷　清洪頤煊撰

通俗文一卷　清臧鏞輯

史記釋疑三卷　清錢唐撰

古文記不分卷　清汪遠孫撰

師友淵源記一卷　清陳奐撰

汪孟慈文集不分卷　清汪喜孫撰

筠軒文集八卷　清洪頤煊撰

續修四庫全書總目　卷　部

張氏[illegible]易學傳四卷　清嘉慶間刊本

清張惠言撰。惠言字皋文，武進人。嘉慶四年進士。少受

義經，即通大義，年十四為童子師，留心著述，及壯，又專精

所著書，心力之益，乃潛心易學，數演聖道，漢時說易者，皆

明消息，今遺文可考者，鄭荀虞三家，而虞氏仲翔世傳孟氏

易，又博采鄭荀諸書，故其書參消長於日月，驗卦爻於天

象，升降上下，發揮旁通，聖人消息之義，其道大明。惠氏易

漢學，推闡納甲於消息，寄託之道，指畫其蹤，惠言乃采掇

散於惠書以來至晉宋之際，言易之家，窮久辨義，以及易

傳，譏其幽深，謂其作述[illegible]，因有虞氏義九卷[虞氏消息]

[illegible]周易鄭荀義，周易

[illegible]其用力於易，可謂勤矣。陶氏

虞氏義[虞氏消息等書]附纂沈氏[illegible]與娛佚說[為列其書]，其他則散於各篇。

然乃集為一書，凡書[全]稿，為講漢易者所宗焉。

[illegible]

張氏漢易八種目次

周易虞氏義九卷　清張惠言撰

周易虞氏消息二卷

虞氏易禮二卷

虞氏易候一卷

虞氏易言二卷

周易荀氏九家三卷

周易鄭氏注三卷

讀緯神記一卷

易傳異義三卷

周易鄭荀義三卷

易義別錄十四卷

古文尚書四種二十二卷 清光緒間鉛印本

清洪良品撰。良品字右臣，黃岡人（自號龍岡山人）。按古文尚書之偽，發其覆者始於宋吳才老棫，而朱子繼之，洎於吳澄，以收拾無遺，首發難端，梅鷟指為蕆實，已漸起疑古之學。降及清代，治尚書者多祖今文，閻若璩古文尚書疏證一出，世人一倡百和，以古文尚書之偽，遂成定讞。[redacted]毛奇齡之古文尚書冤詞，固未能服宋人之心，然即為呂南翁方綱、阮元之辯，亦尚以壓眾之望也。惟方東樹漢學商兌，稱十六字心傳，雖出偽古文尚書，然其詞則實出經籍，博引詳徵，足以使信今古文而疑古者有所遊移，蓋學向一矣，不至爭嘉氣而互論是非。護道之言，究不足為說經學之真旨也。是書印在中古文之長，述今文之短，廣證博引，語之數十萬言，暢敘其說，為古文之諍臣，今文之畏友。據其自序云，收古文尚書異說證出，其大目不過數端，曰漢世古文乃四篇，一曰杜林漆書為所因東古文，一曰古文之於東漢晚出古文非漢學，一曰漢考古文止十六篇，無二十四篇，一曰鄭王未見偽造古文孔傳，一曰古文之於永嘉，梅賾所上為偽本，一曰古文之偽實於

朱子，此唱彼和，併爲一談。余特撥其機要，爲考三篇，論

其篇，辨四家說解爲一篇，務使是非明白，不容移易。家

說，混此淆並于閻氏古文尚書疏證之後，故爲辨難二卷

析疑●尚書名一卷。辨其說者有毛奇齡，因自傳諸

可喜也。是書尚有鈔本流傳，間有不同。東莞倫氏

曾收得之，與是書對勘，校注於書眉，茲從其

篇章之次第，自此是書，始稍稍可讀矣。

古文尚書四種目次

古文尚書解義十八卷 清洪良品撰

古文尚書辨難二卷

古文尚書析疑一卷

古文尚書商是一卷

雍正進士，官金華府教授，乾隆初舉博學鴻詞，授編修，遷贊善矣

草廬經說上編四卷 清乾隆間傳鈔本

清諸錦撰。錦字襄七，別字草廬，秀水人。錦長於詞

章，其說經之書，是編所收者，凡百三種。毛詩說，毛詩

自宋儒行恪指之家，專主朱注，出朱子於鄭風諸篇，

所於鄭箋注一說，意舉而目之爲淫詩。此不獨與說詩

諸家多牴牾，其於詩序，亦相刺謬，且其他穿鑿之處

亦復不少，宜呂東萊與之往復辯論，曾未能屈也。是書

經蘇轍例，以小序爲宋先儒注而從發明毛鄭而

外，其他名家學說，亦間採入。言簡而賅，看非庸之

比。於禮則有夏小正詁，夏小正凡四百七十二言，雜見

月令、周月解、時訓解之上，三禮又與鄒之七月相表裏，言

之者甚詳也。據子注簡於經，宗旨殊異，因取大戴

傳習及清代諸家之說，爲夏小正詁。儀禮十七篇，有

與祭公大夫禮，而無饗禮，乃援周官賓客之所

事而比次之，並和傳記中相發明者，經計於下，撰饗

禮補亡，以補儀禮之缺。大抵許氏之學，長於詮次，而缺

於訓詁，仍不脫清代文人撰述之習氣也。是書爲其門人

嘉興徐士鳳所書，寫刻甚工。書前後頗有洪亨

雖宮贊業，而無姓名，謝氏所撰述之書，當不止此
難得也。

草廬經說 目次

毛詩說 二卷 清諸錦撰

夏小正詁 一卷 清諸錦詁

饗禮補亡 一卷 清諸錦補

桂氏遺書十五種六十五卷 清咸豐七年文經向廣東刊本

清桂文燦撰。文燦字子白，廣東南海人，道光二十九年舉人，撰
述甚多，光緒八年進呈此數種於朝，文燦湛深經術，受業於陳蘭甫澧之門，爲粵秀學海書
院從遊之冠，於羣經無所不貫綜，而尤精易詩孝經孟子，謂
惠氏易大義分散有中庸二卷，其禮運一卷，有目無書，江鄭
堂補周易述而大義缺然，於是仿惠氏之例，著易大義補一卷，
又謂說詩諸家譜系約其多，詳輿地者少，王伯厚詩地理
考，引而未申，於古博考而書名批雜者半經，綜其異同，究其
異沿革，爲毛詩釋地四卷，又謂孟子外孫出自依託，未說

有明鑒北之義，節州章昌，大爲所刺，江都焦氏之書，
雅依卻卿不盡墨守，於是博采古義，爲孟子趙注攷證
六卷，於孝經則似會大義微言爲孝經集證四卷，取說文
部首之文，即篇爲章，因章分句，其異乎衛讀之例者，爲說
文部首句讀一卷，又謂今文古文各有師說，而學者比
合之，亦限畺域，唐宋以後，異說羣起，不得其法，則是檀
植而無當也，於是本李氏本宗，舒氏六藝綱目之
例，撰四書詁文以論學者經學提要二卷，又謂
前賢詁言，未即撰述，論世知人，所宜旌表，於是列所

觀向、桂四界之、命意界如漢學師承記、而參據諸
言、更傳敘事、甚其體例、取許君博采通人之說、名
曰經學博采錄、凡十二卷、其餘經說文集尚十餘
萬言、皆卓卓可傳。桂氏之學、篤守漢學家法、與林伯桐、陳蘭甫相近、
實粵中之碩儒也。

桂氏經學叢書總目
易大義補一卷　清桂文燦撰
禹貢川澤考二卷
毛詩釋地六卷
詩箋禮注異義考一卷
周禮今釋六卷
箴膏肓評一卷
起廢疾評一卷
發墨守評一卷

續修四庫全書總目　卷　部

論語皇疏考證十卷
孝經集證四卷
孝經集解一卷
孟子趙注考證一卷
羣經補證六卷
附
經學博采錄十二卷
潛心堂集十二卷

心齋十種十九卷 清乾隆間忠翔家塾刻本

清任兆麟撰。兆麟事蹟見前。兆麟師事王鳴盛、錢大昕諸人，而與江聲、余蕭客為友，長於考訂纂輯之學，所撰心齋十種，以註釋輯補之書為多。其夏小正，先儒記禮二百四篇，戴德刪之為大戴禮，戴聖刪之為小戴禮，鄭康成但注小戴，不注大戴，至北周盧辯始注大戴，凡十四篇，而不及夏小正，其書比為古奧難讀。兆麟乃依朱子與呂東萊論定之例篇次，注二戴記，郵係六十有七篇，雜糅門徑，先成夏小正注以公於世。石鼓文集釋則取明趙宧光本，用加考釋，為諸代釋石鼓文之鴻矣。孟子時事略，以孟子生於周烈王四年，卒於赧王二十四年，徵之經史，其一生事蹟，莫可得詳，乃考其時事，為孟子時事略一表，不稱年譜，而稱時事略者，重時事不重生卒也。有此一書，足為知人論世之徵。至四民月令、襄陽耆舊記、文章始，或其書久佚，或篇第失次，兆麟考證原書，更加校輯。兆麟之學，尤在注核眾籍，而使學者如綱目通論，可為初學者涵讀。述記一書，摘取三代兩漢之書，約二十餘種，分其次第，指其要領，以標其亮序，述其纂輯之旨，甚詳。譬如羅列八珍，使學者各嘗一臠，窮御解之，爛若為疏，有此一書，可作為通。大抵任氏之學，考證博詳，昭有未工，然綜輯密鈞玄，頗便蒙學，其功不可沒也。原書係刻十種，收入述記者甚夥，此書獨完，最為足本。

心齋十種目次

夏小正注一卷 清任兆麟注
石鼓文集釋一卷 清任兆麟集釋
尸子三卷 清任兆麟校
四民月令一卷 清任兆麟編
襄陽耆舊傳一卷 清任兆麟訂
文章始一卷 梁任昉撰
孝女傳二卷 陳德仁撰 清任兆麟訂
孟子時事略一卷 清任兆麟述
心齋詩稾譜二卷 清任兆麟撰
綱目通論一卷 清任兆麟撰
述記一卷 清任兆麟述

讀禮叢鈔十六種十六卷 清光緒辛卯湘西李氏刊本

清李輔耀編。輔耀字幼梅，湘陰人，同治庚午優貢，光緒丙子副貢，官浙江候補道。當其居其母徐氏之喪時，毀瘠逾禮，動止必稽於古禮。既葬，廬墓於長沙河西都緋珠塘，即墓為廬，名之曰懷罌廬。廬前有亭，後有堂，有簃，有齋，有園，乃取亭曰依依，堂曰白雲，簃曰寄夢，齋曰五思，園曰鞠園，以寄其孺慕之思。復摟輯有清理學名家張楊園、吳肅公、汪琬、毛奇齡、毛先舒、閻若璩、吳卓信、李文炤、陳祖范、唐鑑、張華理、周保珪十二家說禮之書，別裁專出，輯而刊之，命之曰讀禮叢鈔。古代喪禮不明，後儒條說紛歧，有此諸書，庶可畧知其旨，有裨世教之書也。

讀禮叢鈔十六種十六卷 清光緒十七年湘西李氏懷罌草廬刻本 六册

清李輔耀輯

喪葬雜錄一卷 清張履祥撰
喪祭雜說一卷 清張履祥撰
讀禮問一卷 清吳肅公撰
喪服或問一卷 清汪琬撰
三年服制考一卷 清毛奇齡撰
喪禮雜說一卷 清毛先舒撰
喪服翼注一卷 清閻若璩撰
約喪禮經傳一卷 清吳卓信撰
家禮喪祭拾遺一卷 清李文炤撰
經咫摭疏一卷 清陳祖范撰
讀禮小事記一卷 清唐鑑撰
今制表一卷 清張華理撰
喪服雜說一卷 清張華理撰
制服表一卷 清周保珪撰
制服成誦篇一卷 清周保珪撰
喪服通釋一卷 清周保珪撰

十五家年譜二十卷附存二卷 清光緒間刊本

清楊希閔編。希閔字鐵傭，江西新城人，曾長臺陽海東書院。希閔素為譜錄之學，先成諸葛武侯、唐李鄴侯等年譜，定名為四朝先賢六家年譜，刻於光緒戊寅。後又刻豫章先賢自徐徵士稺至胡文敬公居仁凡九家，後乃合為一集，都十五家，然書並無總名也。據其自序云，自漢訖明，擇先賢年譜十三家，今且先刻六家，其間有創者，有因者，有創因半者。創者三家，李鄴侯、韓忠獻、李忠定也；因者一家，王文成也；創因半者二家，諸葛公、陸宣公也。因者必於舊譜有所洗蒸，創因半者，則多增益，有所訂定。豫章先賢九家年譜，惜無總序。要希閔諸作，雖搜輯未宏，然尚論古人，記其行事，後人正可取法，其志不可沒也。

十五家年譜目次

漢諸葛忠武年譜一卷 清楊希閔編

唐李鄴侯年譜一卷

唐陸宣公年譜一卷

宋韓忠獻公年譜一卷

李忠定公年譜一卷

王文成公年譜二卷 明錢德洪原本

續修四庫全書總目 卷 部

漢徐徵士年譜一卷

晉陶徵士年譜一卷

歐陽文忠公年譜一卷

曾文定公年譜一卷

王文公年譜考畧節要四卷附存二卷 清蔡上翔原本

黄文節公年譜一卷

陸文安公年譜二卷

吳聘君年譜一卷

胡文敬公年譜一卷

有竹居集三種　十八卷　清嘉慶己卯至庚辰刊本

清任兆麟撰。兆麟字文田，又字心齋，震澤人。本鈞之家學，博聞強行，乾隆初從余蕭客遊，以傳惠棟，時人稱為吳學庚云。與聞蓮涇學舍，從祀吳中和靖，主講紫陽，讀經考經世之語，自經傳子史，音韻古籀篆文，詩古今體，皆有精悟解脫，以契其妙。又事於王鳴盛、錢大昕、段玉裁諸先，深於周秦，精其奸服，深於筆墨，皆有撰述。家有方正學畫墨竹，因以名其集。詩仿王右丞、韋蘇州、南宋，亦淡泊清深秀麗，不似其鄉所為也。學之世之為吳派，多繁空疏論，能搜排諸文離詭詭，究心實理，可冀成則而興矣，佈章僅句以騁奇炫博為事，又或徵捨宋儒性理，數衍成章，甚且僅取識典，獨釋氏之糟粕，此盡昏有害於道。此等異學無取焉。兆麟以數語，其可以見其學矣。至芭孫曾選其詩文，刻於國朝十家詩鈔中。其兄大椿曾撰輯有蒼頡篇，輯採異聞所輯，此為備。兆麟重為史定，並為序之。蒼頡篇者，此篇四蒼頡名也，如急就本以首二字名篇也。秦禪亦各句，又郭氏周禮注、仍子書語句、又許氏說文序、毛詩范蔓柯嫡嫡見郭司農考工記注、考證近年句，又新讀字說注，以依略曹，以下字注諸原本敘次，補以諸大馬，別分上下四篇，從臆字修務志蒼頡二卷之首，解訓三蒼說詩於後，因北麟而其有

四庫未收，別行於世

有竹居集目次

有竹居集兩卷　清任兆麟撰

蒼頡篇二卷　清任大椿　任兆麟輯

三蒼二卷　清任大椿　任兆麟輯

續修四庫全書總目　卷　部

息柯居士全集八種四十五卷　清同光間潘氏息園刻本

清楊翰撰。翰字伯飛，號海琴，又號息柯居士，直隸新城人。道光癸卯舉人，乙巳進士，由翰林院編修出守湖南永州府，遷辰永沅靖兵備道，時留德正館，督兵力保其遷，安居士夫。旅困新居地窖，隱於浯溪，日以山水為述為樂。博覽群書，有古墨癖，尤孝友。其詩則從遠度安常滿，最為山水金石書畫。守永州時，搜訪元次山浯溪石刻遺迹，多所表露。平生時向頗加修飾，摩石勘銘，以垂不朽。所著輯錄，古人為之，日加摩娑，手石□釋者，故以文章之存。按其跋中續，所撰粵西得筆記、聽松討書詩，蓋記其風物，述其文字，足引人入勝。論志於龍隱風洞間，有向往之感焉。歸石軒畫談，記書畫源流，頗能辨別，嘗錄其跋，可備從人檢查。楹柳書法傳其家，全錄細宋書畫各種解題，參考紀實。又所録詩文故實無，足令人玩味，不愧作家也。

息柯庵居士全集目次

粵西得碑記一卷　清楊翰撰

歸石軒畫談十卷

袁遊草堂詩鈔十二卷

續修四庫全書總目 卷 部

息柯白箋八卷

先德錄一卷

息柯雜著六卷

寶綠序倉合詩一卷

三十樹梅花書屋詩鈔四卷　清李如松撰

遂懷堂全集五十四卷 清光緒十三年刻本

清袁翼撰。翼字穀廉，江蘇寶山人。幼穎悟，誦經史如夙習，有倚馬撰筆之稱。道光二年舉人，屢試不第，遂以知縣官於江西，歷署峽江、安福、會昌、浮梁、廣豐、弋陽諸縣事，所至有循聲，問人民疾苦，興革利弊。道光三十年，補大庾知縣，權潤玉山，時粵匪竹起，翼力抒策，城賴以全，卒於任所，年七十五。著有遂懷堂集文四卷、駢體文六卷，其門人翁尚朱穀為之箋註，析為十六卷，詩鈔十卷，哀忠集三卷，已經紅羊之厄，死事諸臣，小清容山館詞鈔一卷，詞話一卷，吳淞遂中一卷，揚州袁氏管溪錄一卷，所撰詩文，均委蘭若術，惟詠懷諸作，兄有時舉，吳淞遂中蓋亦記道咸同遺聞，[illegible]入[illegible]亦非完本矣。惜經兵燹版多散佚，其曾孫鍾蕃為刊行之。

遂懷堂全集目次

遂雅堂文集四卷 清袁翼撰

遂雅堂詩集前編六卷 後編六卷

遂雅堂駢文箋註 門人朱穀等注

哀忠集三卷

小清容山館詞鈔二卷

賜墨堂家集合編五種三十七卷 清嘉慶間性餘堂刻本

清熊寶泰輯。寶泰字善惰，一字芸眉，潛山人。已有書著錄。寶泰彙輯其一家著述，計熊良輩西園遺稿一卷、熊文泰四十賢人集一卷、熊寶泰藕頤類稿二十卷、外集芸桂之樹[illegible]詩、銷夏雜詠詩、銷寒詠古詩、梅素亭詩、三國志小樂府箋註、消閑居戲吟箋注、別作文七種，及其室人張淑皎香閣詩鈔一門。嘲風雅艷偏，詩亦出語自然，清新可喜，可備潛山掌故之徵也。

賜墨堂家集

西園遺稿一卷 清熊良輩撰

四十賢人集 清熊文泰撰

熊補亭遺詩一卷 清熊家澂撰

藕頤類稿二十卷 清熊寶泰撰

皎香閣詩鈔一卷 清張淑撰

安吉施氏遺著五種六卷 清光緒辛卯刻本

清施文銓等撰。文銓字壽民，安吉人，咸豐乙卯舉人，游幕燕趙，晚就延慶覆鹿掌教，請擬董閣士風日上，卒於任所。文銓經史詞章，靡不淹貫，平時著作甚夥，披覽群書，與至輒綴評語。子浴升，字旭臣，同治癸酉舉人，能讀父書，將評語錄訂成書，什襲珍藏。癸酉春赴杭，遇盜，著作損失大半。庚申春浴升計偕入都，病歿會館。其門人旅京師者，鳩工為刊其父子遺著。文銓撰靜学廬遺筆，考訂經史，僅止漢[illegible]、[illegible]恒記施氏家乘述其來源甚詳，記景教碑，庚譯兩景教即兩教，兩為火碑中有七日禮拜，及十字並四方等語，即今之天主教，又[illegible]詩文，間存掌故，亦可為談藝之一助也。

安吉施氏遺著

靜学廬遺文一卷 清施文銓撰

靜学廬遺筆二卷 清施文銓撰

金鍾山房詩集一卷 清施浴升撰

金鍾山房文集一卷 清施浴升撰

蠖齋談助一卷 清施浴升撰

桂馨堂集五種十六卷 清道光咸豐間[illegible]清儀閣刻本

清張廷濟撰。廷濟字叔未，嘉興人，嘉慶戊午舉孝廉第一，博学鸿詞，獨出冠時，[illegible]嘗數試神闈不得志，遂歸隱於中之新篁里，結屋煙水間，以圖書金石自娛。富收古大夫彝器，翁覃溪[illegible]，成乃扁其廬曰所居清儀閣。其中之物，自商秦漢[illegible]晉唐以至近代，自金石彝器，以至瓦甓敝篋殘縑散漆，自硯硃賦詠筒牘銘識，以至豆勤之名目，篆隸圖畫刻削瑑飾，以至草木之品，皆以所藏聚焉。撰有清儀閣題跋、雜刊、伴傳，記其度藏原流，饒有風趣。何與黄堯圃之秘藏題跋同觀。其為詩，樸勁典核，出入韓蘇，而性情天趣，有蕭然絕俗之致。其子慶榮字雒君，道光四年亦舉解元，秘不成本，搜而集读者工詩文，撰有稿香樓詩稟一卷，惜年才五十，竟以病殁，乃附其集及[illegible]其室人張史瑩之蘭心閣詩稿於後焉。

桂馨堂集目次

晒書詩草八卷　清張天衢撰

清儀閣雜詠一卷

竹里畫學詩一卷

感逝詩一卷

稻香樓詩稿一卷　清張學傑撰

蘭心閣詩稿一卷　清張素英女史張宋瑩撰

續修四庫全書總目　卷　部

江都汪氏叢書十三種四十卷　民國乙丑中國書店影印本

清汪中等撰，秦更年編。中字容甫，號江都人。乾隆拔貢生。家貧早孤，事母至孝，以母老不赴朝考，絕意仕進。治經宗漢學，於清代最服膺顧閻諸家，於時賢以程許不見負盛名如，不識評其失。論古文不曰韓歐，以漢魏六朝爲則。時累從總督兩湖畢沅入幕，爲撰琴臺銘、黃鶴樓記，一時爭傳誦之。後校四庫全書於杭州文宗閣，卒於西湖僧舍。所著述學、廣陵通典等書，早已刊行於世。尚有春秋後傳、讀書雜錄、問禮堂書目，雖有成書，未見傳本。尚有左氏說、說文求端、舉業地圖表，當世不表。金陵地圖攷等書皆草創未成者也。子喜孫，能述父業，能世其學，又好爲傳，子爲良吏，益能傳父書。從中捃摭，撰有汪容甫年譜、汪氏學行記、孤兒編、從政錄於先世學術行誼，凡於諸家記載之者加甄錄，其孝友篤厚，母氏日撰有書賜參內地實，其居官中外從政論政之作則別爲從政錄。能孟慈所刊。快，南清行之藏有汪氏宗刻書七種，江都秦更年，海寧陳乃乾景，乃請徐氏所藏，並取學海堂

以活字刻入經部十三種，僅得影印，然無慮所損欠集及同友錄，未見甄錄。通人鮑廷博叢書，始為刊行於世。汪氏父子之書，庶乎可云畢備矣。前有李詳、秦更年序。

汪氏叢書總目

容甫先生年譜一卷　清汪喜孫編

述學內篇三卷外篇一卷補遺一卷別錄一卷　清汪中撰

廣陵通典十卷　清汪中撰

容甫遺詩五卷　清汪中撰

汪氏學行記六卷　清汪喜孫輯編

孤兒編三卷　清汪喜孫編

從政錄四卷　清汪喜孫編

大戴禮記正誤一卷　清汪中撰

經義知新記一卷　清汪中撰

春秋列國官名異同考一卷　清汪中撰

國語校文一卷　清汪中撰

尚書考異一卷　清汪中撰

喪服答問紀實一卷　清汪喜孫撰

所知學齋叢書六種七卷　清光緒中年原刻本

清沈夢蘭編。夢蘭字古春，烏程人。韶甑好學不倦，識者敏情。年十二列諸生。乾隆癸卯舉於鄉，屢試不第。晚乃以大挑知縣官湖北，除宣都縣，未幾乞休。博通諸經，兼事考古，尤邃周官之學。嘗以周官一書所闡述，以宣今日為六典之要領，西漢以來諸注疏不下數十家，言人人殊，無可定正，乃考經文，合諸古之經，於漢魏諸家分為圖表，並取經傳之與周官相發明者，輯為篇。其他於易詩而書，孟子所有撰述。又著有五省溝洫圖說，仿照周禮溝洫之說，凡南北形勢、河道原委、廣狹、歷代沿革異同、農田溝塗經畛之數、廣深尋尺之數，以及高下止水蓄水防水、合水寫水之事，靡不詳備，論而易徵。

顧於目前，浙江海塘志、皇朝經世文編，皆採入其書。夢蘭生乾隆之世，未修四庫全書館，其書事跡採入，其家雖有刊板，然燬於咸豐兵燹之後，所只孫乃重刊行，此氏之書乃不戢矣。

所願學齋六種目次

周易學三卷 清沈夢蘭撰

毛詩學闕刊

尚書學闕刊

周禮學一卷

孟子學一卷

五省溝洫圖說一卷補錄一卷

巴山七種二十二卷 清同治間刊本

原題栖清山人王侃撰。侃字遷士，四川溫江人，以貢授州判不就。書中所，不解謝默，心存通脫，視生不置於懷，何有名利。其為人直口熱腸，不拘俗忌，以故於時不合，無一與人無町畦，人亦不忍相欺。著有巴山七種，前有治寅記曩，及字通二書，已先刊行，未列叢書中。唐本未見。其中若江州筆談，討論詩文，兼諷時事，知言詩以言情，敷於所遇，吐納襟懷，量物取所當滿，何似君案，若本無詩情，而勉強為詩，未望而扶，將無作者。所謂鬱積而不自胸中流出，況字句多病，言語不倫耶。其言務為中的，猶其自撰華誌云，隨時自記其言，論古今可為衛言，談時事可為放言，一聽從人之評說，統名曰筆談。則其人殆曠達之人，其文亦通脫之倫也。

巴山七種目次

皇朝[illegible]順名二卷 清王侃撰

治平要術一卷

衛言四卷

放言二卷

江州筆談二卷

白山石交存二卷

詩存五卷

伯山全集四十四卷 清道光、同治間刊本

清康發祥撰。發祥字瑞伯，江蘇泰州人。所撰

二南志抽義，以陳志抑揚過當，心甚非之，冀注可消沽

傳。專有論說，但微引處，亦有誤臨。論說處，間有偏頗

又陳氏古詩名，而志內說，亦無經考核，乃采清代補注

陳書注家，考其本義，正其訛誤，成為詩疏。發祥

生於乾隆戊申，年登上壽，中更咸豐紅羊之亂，詩揚

一第，備歷兵燹，當其少時，與弟瑞芋同讀書於泰山

之敬業卷，萃萬夜紅月窗秋白，把酒論詩，連床談藝，

狂人生之豪氣，發祥才氣縱橫，令人抑尋院能更

多變，目睹興衰，悲感歡忭，一寓之於詩，文至駢儷。

茲江都汪氏所編體儷稿作家，其所撰白山詩話，記

有清一代作家，及存世詩人警句，以人存詩，或以詩見

人，亦可當嘉道間之詩史讀，更近人楊鍾羲之

雪橋詩話，可并觀也。

伯山全集目次

白山文集 不分卷 清康發祥撰

伯山詩鈔 癸巳集七卷 由庚集一卷 讀騷一卷 蒙日集一卷

望雲集七卷

小海山房詩集 卷

三國志補義十三卷

白山詩詞徵集四卷 續集二卷 再續集二卷 三續集二卷 四籟集二卷

蔣侑石遺書二十七卷 清光緒三年蓮池書局刻本

清蔣曰豫撰。曰豫字侑石，其先世為當之陽湖人。十歲時詠詩效長慶體，塾師驚歎，曰此詩中之最將也。從父游越中，北至燕趙，皆有文聲。父歿，納粟捐知縣，歷官河南尤氏蔚州等邑。治事之暇，不廢撰述。其為學大都以實事求是為宗，以聲音文字為窮經之要。其於故訓遺書，單詞隻義，搜羅衷輯，惟恐墜失。嘗慨經學失宗，世道買變，欲兩漢傳經家人部表而出之。其論學之言曰，從內不充，以定事，從表不充，以闡道。又曰綜貫知貫，庶不為形象蒙。其所著溪壽齋學錄十一卷，皆考訂經子音韻之作也。又嘗纂通志諸傳，自正史外，旁摭群書，細字分注，欲仿文達國史儒林傳例，極精審，未見刻本。其間字堂集、爾雅刻刊於遺書中。

蔣侑石遺書四種目次

溪壽齋學錄十一卷 清蔣曰豫撰

問奇室詩集六卷 續集一卷

問奇室文集一卷

朴雅一卷

衡齋遺書九卷附錄一卷衡齋算學七卷 清光緒間重刊本

清汪萊撰。萊字孝嬰，號衡齋，安徽歙縣人。嘉慶間貢廩籲以優行貢成均，客都中，用薦入史局，纂修天文時憲志。書成，授石埭訓導。長身玉立，髯眉秀拔，讀書過目不忘，十三經注疏箋於然口，尤精於天文曆算之學，不由師傳，深造自得。幼孤家貧，無以具饘粥，至掘草根以佐食，終日守一編不置也。與同里巴樹穀、江棟浦、羅子信善，相與討論天文之學。晚受知於當塗夏氏，至城即下榻貫舍，漏四十下猶相與從談不倦。時江永、戴震、金榜均習天文算術，萊生於歙，其學實自得，不由師授，苦心冥索，盡得中西之秘，洞悉其本原，而貫達其條目，是非閒隙，毫髮莫遁。人所言不復言，所言皆人所未言，與人所不能言者。故其所著衡齋算學等書，皆精粹可傳。江鄭堂隨從其推步之學，為之撰汪君孝嬰別傳，記其學術甚詳。汪氏歿後，為刊其算學五種。門人夏燮為刊其衡齋算學七卷。至光緒間，其孫廷楝始刊其遺書。然所著禹貢山川今名攷及說文聲類，尚未列入。按禹貢山川今名攷有單行本，是汪氏撰述尚未盡彙入遺書中也。

衡齋遺書總目

續修四庫全書總目 卷 部

覆載通幾一卷 附四邊形算法 清汪萊撰

參兩算經一卷

樂律逢原一卷

考定磬氏倨句今設旁像中縣而縣居像右解一卷

校正九章算術及戴氏訂訛一卷

今有錄一卷

衡齋文集三卷

附錄江鄭堂先生隨汪君孝嬰別傳夏燮衡齋遺書跋一卷

衡齋數学七卷

葵園四種三十九卷 清光緒三十四年刻本

清王先謙撰。先謙字益吾，長沙人。同治乙丑進士，殿試二甲第九十二名，朝考一等第四名，翰林院庶吉士，簡放雲南江西浙江江蘇等省正副主考官，補國子監祭酒，在江蘇時，創辦南菁書院，刊刻續皇清經解，最有功於學術。先謙博覽群書，整理舊籍，為古文不失於義法，於經史子集，皆有著述，所撰前漢書補注、後漢書補注集解、莊子集解等書，保明古學，博采諸家撰述，爬梳整理，去其盤複，揭其要旨，尤便學者檢討。是書彙輯文集、詩集、書牘及自撰年譜，其門人蘇輿序其文集云：先生上自周秦兩漢之書，下逮近代掌故之錄，罔不纂述成書，既世之所推考據家，復以餖事藻為文章，根氏經籍，抽析新理，燦然成統紀，合還分戰，斂為而彌閎，挹之而愈不盡。又其衛道憂國之誠，縺綣方寸，時見於意言之表，真有合於昌黎所云者。其考覈詳審，源流畢賅，遺字稽語，較量銖黍，視姚氏以下諸或過之。至其為詩，瀟涼沈鬱，中年宦遊以來，乃更神明變化，奄有眾善，而於身世之感，君國之思，學問之所繫，倫紀之所關，指事切情，展卷如親如先生者，洵非誇語。至自撰年譜，記其出處之際甚詳，一生著述，皆學者所共在於是，較楊守敬、陸蘇老人年譜，更詳盡矣。

葵園四種

王祭酒年譜三卷 清王先謙撰

虛受堂書札二卷

虛受堂詩存十八卷

虛受堂文集十六卷

續修四庫全書總目 卷 部

杭州叢書三種三卷附錄三種三卷 民國鉛印本

王守恂撰。守恂天津人，光緒乙丑舉人，官巡警部郎中，入民國後簡浙江會稽道尹，調錢塘。書從范肯堂，當世學制舉文，並講求古今著述，略為詩歌，所為杭州雜詩，不標作家，著有阮南自述、從政瑣記、杭居雜憶等書，題曰杭州叢書，名亦不偏。自記云：來杭值時事糾紛，身又多病，備筆記兩種，一從政瑣記，一杭居雜憶，於居官臨事之法，頗有陳道，欲千慮一得，有益後來接守。向尚接有鄉人社會談，於近三四千年來風俗習尚之不同，子弟之勤惰，[illegible]言之詳，錄小言屬屬，然較近社會頹靡之風之所以養成，可以略見焉。

續修四庫全書總目 卷 部

杭州叢書目次

阮南自述一卷 王守恂撰

從政瑣記一卷

杭居雜憶一卷

附

鄉人社會談一卷

錢塘公牘一卷

杭州雜詩一卷

林氏五種五卷 民國十七年南昌刻本

林全相撰。全相字品三，分宜人，治程朱之學，兼嗜佛道之旨，所著之書，有讀書錄、率通言、擬言、五五語、圭窗集等五種。圭窗集者，[illegible]而義氣化所感，無愁成詩，為覺語屬，以略為答問，間吟為圭窗集。圭從二土，蓋合戊己之意。全相深愍於五行之說，並於釋佛之學亦所常告戒，警世風起靡，每多鍼砭，其語雖多主窗，其意則回真佳。喻祖語序云：品三一代師儒，其性深圖書，豐指一，以其送錄，聆其議論，及身修己，獨示精微，患覺深習昏迴，讓於醍醐矣。古今而後知林居之學，乃上承孔孟佛老之薪傳，而聖道之所以互萬古而常昭者，正以不離乎身心性命間也。況其學[illegible]之教，歸一之[illegible]，非靈本夏氏之匠也。

續修四庫全書總目 卷 部

林氏五種目次

圭窗集一卷 林全相撰

讀書錄一卷

率通言一卷

擬言一卷

五五語一卷

馬氏家刻集九種三十卷 清光緒刻本

是書前無總名，亦不署編輯人姓氏，蓋本非彙刻之書，當係馬氏族人取家藏書板彙印之者，故書前既無總名，亦無總目也。全編共收馬氏著述九種，內馬孟禎一種，馬翀鵬撰三種，餘均馬其昶所撰。孟禎字泰符，桐城人，明萬曆進士，官分宜知縣、陞御史，出為廣東副使，鏃，擢光祿寺少卿，旋改太僕，所撰奏畧，自明末迄清，凡數刻，此本乃清道光間孟禎九世孫樹華所重編者，一依時事年月為次，每一疏下，樹華均有按語，十一世孫其昶復補入詩文等三篇。翀鵬字震卿，嘉宗儒之學，舉孝廉方正不就，所有書多散佚，此遺書三種，乃其曾孫樹華所編者，計筆記二卷、文抄一卷、詩抄一卷。其昶字通伯，生平撰著极富，有集實草堂叢書，是編僅收六種，凡經學二種、年譜一種、又論注子及屈原賦者一種。

奏畧四卷 明馬孟禎撰

翀翀齋筆記二卷 清馬翀鵬撰

翀翀齋文鈔一卷 清馬翀鵬撰

翀翀齋詩鈔一卷 清馬翀鵬撰

續修四庫全書總目 卷 部

周易費氏學八卷敘錄一卷 馬其昶撰

中庸篇義一卷 馬其昶撰

左忠毅公年譜定本二卷 馬其昶編

莊子故八卷 馬其昶撰

屈賦微二卷 馬其昶撰

北地傅氏遺書五種六卷 民國十二年鉛印本

張鵬一編。鵬一字扶萬，陝西富平人。撰有隋經籍志補、漢律類纂、劉古愚先生沒後二十七週紀念論文集、扶風班氏遺書、關隴叢書等。生平喜搜先輩遺著，扶風班氏遺書、關隴叢書等類，皆關中秦漢先哲著述。鵬一往數十年之搜集考證輯校而成者。嘗以北地傅氏當兩漢之世，有子以武功顯，傅燮直諫守郡致節，魏晉之際，嘏、玄、咸敷政陳言，允佔家聲，其著作關國政朝章，救時補弊，用考諸人事蹟，隋志、晉書所著錄者，今皆不傳。明代

張溥始輯傅玄、傅咸集各一卷，前根據所著錄而輯有傅子一卷，于是參稽漢以來各史志及唐宋間類書，如藝文類聚、北堂書抄、初學記、太平御覽諸書，搜輯考校，編成傅幹、傅咸、傅嘏遺文共一卷，內計幹集佚文各四則，嘏佚文二則，復錄各史志及類書中傅氏事蹟事實，附於書首。傅玄所撰四傳子，四庫輯自永樂大典，清光緒方濬益從群書治要及其他各書補四庫本者甚多，鵬一既校方本，撰校勘記，附於後，復據北堂書抄、意林補其未備，而鶉觚集之補據廣州方氏本校補。傅咸

撰中丞集，則用張溥百三家集本，而各類書為校補，均注出處於下。又鵬一輯傅暢晉諸公傳贊文二卷，目錄標待出二字，當係輯出而未印行也。

三傅集一卷并附錄 張鵬一編 三傅係漢傅幹、魏傅嘏、晉傅咸

傅子三卷 晉傅玄撰 附校勘記一卷 方濬師撰

傅子校補一卷 晉傅玄撰

鶉觚集二卷 晉傅玄撰

中丞集一卷附逸文 晉傅咸撰

晉諸公敘贊一卷 待出

烏程范氏叢書二十一種四十三卷附錄一卷　清道光間刻本

清范鍇撰。鍇字聲山，號白舫，烏程南潯人。有雋才，工詩詞，好遠遊。中年入蜀，為教匪亂後，晚歲僑居揚州，適逢英夷之變，鍇匿蹟銷聲，閉戶撰述，耳目見聞，筆之於書。所撰華笑廎雜筆、吳興自吳至元明地志，羅列數十家，述其源流甚詳；南潯自清初以來，頗多著家，溫嘶園、鄭子餘、施北研諸君，皆炳耀於一時，是書述其逸事，博雅可喜；吳興文風之盛，首鄭元慶氏，印有湖錄一書，注曰禎更有南潯鎮志，藏以此書，吳興掌故，庶可畧備；楊秋室鳳苞，治明季史事，兼長於詩，鍇並為刻其詩文，都為一集；其他幽華詩畧、潯谿紀事詩，均有關於南吳之文獻，鄉邦之掌故者也。惟其所刻各書，隨刻隨印，向無總目，刻大小均有不同。坊間僅有影印范聲山雜著十種，非全書也。近見東方文化會圖書館藏有署歸安淩霞子與者，撈輯范氏撰輯諸書，凡二十一種，照叢書之例，編成總目，題曰烏程范氏叢書。范氏著述，大概在是矣。

目次

笑廎雜筆六卷　清范鍇

苕谿漁隱詩稿六卷　仝上

苕谿漁隱詞二卷　仝上

幽華詩畧　仝上

盛遊吟一卷　仝上

蜀產吟一卷　仝上

詞源二卷　宋張炎撰

吳興藏書錄一卷　清鄭元慶

吳興山墟名一卷　宋王韶之

吳興記一卷　宋山謙之

吳興入東記一卷　梁吳均

吳興統記一卷　宋左文質

吳興志續編一卷　宋周世南

清湘樓詩選一卷　衡陽女史淩恢女

潯谿紀事詩一卷　清范鍇撰

秋室詩錄二卷　清楊鳳苞

秋室遺文一卷　仝上

復堂詩四卷　清譚獻

復堂詞一卷　仝上

待堂文一卷 清吳懷珍

潯谿紀事詩二卷 清范鍇撰

大宋吾氏鈔藏書五種三十八卷 清乾隆間舊抄本

不著撰人名氏。是書均據舊本傳鈔，如金石錄則據舊鈔本，孟子音義則據述古堂本，石刻鋪敘則據宋本，不著編者名氏，金石錄為張孟昌所題，並題云，以方三元屬，文忠弟張孟昌題，石刻鋪敘則書叙題大宋吾氏鈔藏，究不知大宋吾氏為何許人也。書前有甬東大某山館姚氏金石書畫圖籍藏印，又有大梅秘玩朱文印，則其書為四明姚燮梅伯舊藏之書，傳鈔甚精，可珍也。

目次

金石錄三十卷 宋趙明誠編

孟子音義二卷 宋孫奭撰

墨史三卷 元陸友撰

籀史一卷 宋翟耆年撰

石刻鋪敘二卷 宋曾宏父纂

左氏褒忠集十六卷補遺一卷 清道光二十六年湘鄉詠史齋重刻本

明左光斗、左懋第撰，清左輝春編。按左忠毅在萬曆朝，抗節疏奸，竟被慘禍。忠貞公北使不屈，尤為赫烈。惜二公平日著述佚散。忠毅罹禍時，生平著作盡付祖龍，其弟蒐輯遺稿，僅有存者。又值明季喪乱之秋，旋刻旋失。最後忠毅季子重加校訂，始有成書，然流傳甚罕。道光丙午，湘鄉左輝春君為忠毅族裔，宰震澤時，得桐城姚石甫所刊奏疏三十篇，并搜輯遺稿，共得五卷，重為刊行。忠貞公集世無傳本，輝春既刻忠毅公集，訪得師尚門刺史有家藏抄本，忠貞公集十一卷，与忠毅公集並行問世。題跋序錄卷帙多寡一仍其舊，左氏一門大節昭然，為不朽矣。

目次

左忠毅公集五卷 明左光斗撰

左忠貞公集十一卷補遺一卷 明左懋第撰

續修四庫全書總目 卷 部

吉石盦叢書四集二十七種 卷 民國年上虞羅氏影印本

羅振玉編。是書羅氏僑寓東瀛時所輯，凡古書多為日本諸家藏書，或歐西巴黎倫敦博物院藏敦煌卷子本。諸書其為卷子本者，則有敦煌唐寫本尚書釋文殘卷、道書殘卷、日本寫本史記殷本紀殘卷。其為宋刻元槧者，則有北宋本齊民要術第五第八殘本、宋藏三藏法師取經記殘本、蜀大字本孟子音義、宋槧本廬山記。其為舊鈔本，則有影元說文字原、諸宮舊事、負暄野錄、秘府殘卷等書。按齊民要術為農家要籍，久無善本，明以來諸刻譌脫不可讀，浙中袁昶曾以宋本校前七卷，刻於中江官舍，號称佳槧。此為日本高山寺所藏，取校此本，尚多舛誤。蓋吾國舊傳宋本每半葉十行，此則八行，非出一刻。十行本殆南宋所刻，此則刻於北宋。卷中通字闕筆，避真宗諱，較南宋刻為尤古矣。唐三藏取經詩話，中土久佚，此為宋刊，尤足珍貴。有元一代著書言小学者三家，曰戴侗，曰楊桓，曰周伯琦。三家之學以伯琦為勝。伯琦著有說文字原、六書正譌，當時有合槧本。字原流傳較少，此為孔葒谷微波榭舊藏，用付影印。日本古寫本史記殷本記，為內藤湖南舊藏，每帝皆跳行，又卷中所載太丁、太甲、太庚、太戊、

字皆作大、与殷虛卜辭合、其他可以校正刻本者甚夥、東京
岩崎氏尚藏有夏本紀、及秦本紀、各一卷、亦高山寺所藏、与
此一帙而佚失者、近尚有卷子本漢書揚雄傳殘卷、并現
在此書影印之後、惟葉石林摹宋克補急就章、石尚在松
江、羅氏得此拓本、驚為奇觀、謂二十年訪求、僅乃得之、不
知石尚在人間、此則千慮之一失耳、

吉石盦叢書初二三四集二十七種四十一卷 民國初年上虞羅氏影印本 二十四冊

羅振玉編

初集

第一冊　敦煌堂寫本尚書釋文殘卷 唐陸德明撰
　　敦煌古寫本道書殘卷 佚名撰
　　影北宋天聖本律音義一卷 宋孫奭撰
第二冊　北宋明道本齊民要術第五第八殘卷 魏賈思勰撰
第三冊　熱波圖一卷附圖 元陳思撰
第四冊　開元寫本本草集注序錄殘卷 原題陶隱居撰
第五冊　唐寫本卜筮書第二十三殘卷 佚名撰
　　古寫本三藏法師表啟一卷 唐釋玄奘撰
第六冊　宋槧卷子本文殊指南圖讚一卷 宋張商英述
　　宋槧三藏法師取經記殘本二卷 佚名撰

第二集

第九至十冊　日本覆宋本音注孟子十四卷 漢趙岐注
第十冊　復宋蜀大字本孟子音義二卷 宋孫奭撰
第十一至十三冊　盧山記五卷 宋陳舜俞撰

第三集

第十四冊　魏三字石經尚書殘石
　　蜀石經春秋穀梁傳殘石

第十五冊 北宋嘉祐石經周禮禮記殘石

第十六冊 葉石林模急救章一卷 漢史游撰 宋葉夢得模 吳皇象書 明宋克補

影元說文字原一卷 元周伯琦撰

第十七冊十八冊 契文舉例二卷 清孫詒讓撰

第四集

第十九冊 北宋二體石經禮記檀弓殘石

日本古寫本史記殷本紀殘卷 漢司馬遷撰

第二十冊 吏部條法二卷 佚名撰

第二十一冊 諸宮舊事五卷附補 唐余知古撰

第二十二冊 黃山圖經一卷 元佚名撰

黃山圖一卷 題雪莊上人繪 吳荃編

第二十三冊 負暄野錄二卷 宋陳槱撰

第二十四冊 秘府略第八百六十四、八百六十八、二卷 日本滋野貞主勅諸儒撰集

會稽郡故書襍集八種八卷 民國乙卯會稽周氏刻本

周作人編。會稽立郡，其來甚久，名賢撰述，代有流傳。記其風土者，三國吳時有謝承會稽先賢傳、朱育會稽土地記。自是以後，記載尤繁，於人物山川，咸有記錄，其見於隋書經籍志者，雜傳篇有四部三十八卷，地理篇二部二卷。五代雲擾，典籍亦多散佚，流傳於近者蓋寡。作人乃效武威張澍輯甘涼文獻體例，輯會稽先賢，關於人物風土遺著凡八種。如會稽先賢傳所記諸人事，多史傳之佚文，嚴遵二條，足補後漢書本傳之闕。陳業二條，足以證吳志虞翻傳注。吉光片羽，皆足可珍。周氏長於文學小說，子部其所輯各書，皆詳而有徵，所為序文，古雅，與於舊學根柢，固甚深也。

會稽郡故書雜集目次

謝承會稽先賢傳

虞預會稽典錄

鍾離岫會稽後賢傳記

賀氏會稽先賢象讚

朱育會稽土地記

賀循會稽記

孔靈符會稽記

夏侯曾先會稽地志

遯盦印學叢書十九種四十二卷附錄二卷　民國年西泠印社活字本

吳隱纂輯、摹印之學、導源秦漢、醇精變於六朝、唐益紛更、歷宋元而趨衰莫屬、有明文何崛起、慨然興復古法、爰泊清代、丁蔣黃奚、振緒於前、次閑撝叔、炳耀於後、名賢輩出、宗風尚邑、謂明清之間、為摹印學一大關鍵、洵為篤論、顧摹印之學、有印譜及印史兩種、印譜足以見古人篆刻藝術之精良、若刻印之源流變遷、宗派異同、則非印史莫辨矣、此道光虞山顧氏有篆學瑣著專述摹印源流之輯也、是書亦為輯印學之叢刻、顧氏之書、上逮唐李陽冰章續之著述、此書則起於有明文彭印史、萬壽祺印說、至王世治印隸說、凡十九種、凡顧氏所輯者、不復列入、可以補顧氏之不足、備摹印家之冥索、有功藝林之書也、

目次

印史一卷　明文彭

印說一卷　明萬壽祺

印談一卷　明沈野傳

摹印秘論一卷　清汪維堂

印典八卷 清朱象賢編

篆刻鍼度八卷 清陳克恕述

印學集成一卷 清馮泌編

雲花印話不分卷 清阮充輯

歷朝印識一卷 清馮承輝纂

國朝印識二卷補遺一卷 仝上纂

國朝印識近編一卷 仝上纂

寶印集六卷 清王之佐編

摹印述一卷 清陳澧撰

摹印傳鐙二卷 清葉爾寬編

多野齋印說 清董洵述

續語堂論印彙錄一卷 清魏錫曾編

三十五舉校勘記 清姚覲元撰

葉氏印譜存目二卷 葉銘編

治印雜說一卷 清[redacted]附篆刻約言一卷 鍾壽甲撰

陸堂集六種五十七卷卷首二卷 清乾隆間小瀛山閣刻本

清陸奎勳撰輯。奎勳字聚侯，號星坡，又號陸堂，平湖人。康熙間進士，官檢討。少工詩文，喜談兵，又治仙佛及星命家言。後益維揚，專從事於六經，凡先儒論說，搜羅剔抉，攷其異同，而歸於有當。所撰陸堂詩學，以毛大可氏推錦[redacted]許與朱子為難，議者病其已甚。朱鶴齡作詩經通義，以康成正義多學小序之指，旁証諸儒經說，融會以貫通之，奎勳之書，持論與朱氏相同，自謂六經注我，而我可以注六經，且舍六經以註一經。詩學不取正變之說，不特楚茨十詩，斷為成康盛世之音，凡斯干、無羊、攷室、攷牧，均歸正雅，淇澳、楚丘、緇衣，均歸正風。於撰時地域，考証極為博辨。凡成書十二卷。論四十五則，徵引甚詳賅也。春秋義存錄一書，本孟子其義竊取之言，宗胡氏之旨。卷首採摭春秋綱領三十四條，以備參攷，別撰春秋或問一篇，以破千古疑端。其陸氏之說，仍不脫宋儒之風。近人謂其書多主異說，與毛奇齡之說相同，斯未見陸氏之書者也。

目次

陸堂詩學十二卷 清陸奎勳撰

春秋義存錄十二卷

陸堂易學十卷首一卷

陸堂詩集十六卷

戴禮緒言四卷

今文尚書說三卷

陸張合刻三種九卷 清雍正間持奕軒刻本

清張道渟編、按常熟張文鑌、陸奧同為清初諸生、相友契逆、同有詩名、奧字敬先、號觀庵、文鑌序其集云、觀庵先生與馮鈍吟遊錢宗伯之門、才名相頡頏、先生學無所不窺、尤長於詩、自漢魏六朝三唐兩宋、莫不上下漁獵、含英茹華、自成一家、為人高自標置、而不忤于物、贈友句云、與君百尺樓頭臥、世上猶爭上下床、其風概可想矣、文鑌字以純、自號就庵、年十三作詩有警句、觀庵見而奇之、遂與訂交、同時有錢梅仙、陳滄魚、胡原上、劉予弱、相倡酬、而與觀庵居最近、情好尤密、遂專心致力於詩、甘於澹泊、不慕富貴、讀書為卷、篤志勵行、書法李趙松雪、最喜白雪之高諸帖、年雖老猶臨池不倦、日坐小齋、手一編吟哦不輟、其子道渟乃輯所撰亦有集二卷、及敬先所撰觀庵詩鈔六卷、題曰陸張合刻、並附其雲溪吟於後、道渟字未齋、亦常熟之能詩者、

目次

觀庵詩鈔六卷 清陸奧撰

亦有集二卷 清張文鑌撰

雲溪集一卷 清張道渟撰

閱史約書五種五卷附錄一卷 明崇禎七年刻本

明王光魯纂。光魯字漢恭，淮南人。自束髮讀書，輒喜從父兄質難往事。既長，喜借書鈔錄，尤長於歷史輿地之學。著有閱史約書五種，其甥熊維熊爲刊行之，並爲跋云：「先舅氏於文史之圃，靡不博涉，而研精史學。嘗謂余曰：爲學必期於實用。二十一史，士人經濟之所出也。古有書即有圖，今圖止如朝貢、會盟、征伐、建國之類，不知其山川險夷、與郡會變易所在，即何以知古人之用心？又世系繁錯、官制代有沿革，以及語言名字，苟非翻列而指數之，鮮不掩卷墮雲霧者，又何以攷異亾、證得失、別同異？於是就史即詳爲記註，積有歲年，而纂成書，刻於天啓之甲戌。晚文揚子季平，甚惜地圖僅存，而多散漏者，於是復著地理直音。迨直音出而此書爲完書矣。」維熊刻其[redacted]而著碧漸堂詩草於後。光魯撰此書時，在顧祖禹讀史方輿紀要以前，所撰分代地圖、官制沿革，雖未必精審，然當明啓、禎間，人競於爲鍾譚之文，而光魯獨能究心於史志，其識見卓犖，有足取者。降及近世，若李兆洛、楊守敬之治地理，吳廷燮之治職官，王氏之書，實開其先河之人。

目次

分代地理圖一卷 明王光魯撰

歷代地理直音

闡譜官制一卷

古語訓畧一卷

元史備忘錄一卷

碧漸堂詩草一卷

逸樓四論四卷 清傳鈔本

清李中黃撰。中黃字子石，麻城人。著有論史論禪論文論詩四篇。冒皋目裒序其書云，李子學究天人，道闡性命，不屑屑於舉業，不拘拘於俗諦，閉戶鍵關，獨居一室，悟聖學之淵源，究三教之同異，貫串廿一史，具讀數萬卷之緯讖、論詩文，獨得古人之性情。歐陽公云，古人為學，初不在乎於文，而其根本在於聞道，故子思孟子都無文章之名，及其著書立說，發究極天文，有非諸子百家所能彷彿萬一，是冒氏於中黃之學推崇備至。然觀其書論史論禪之作，大抵以金聖歎之流，而論詩論文，則時有雋語，評騭莊騷、世說、水滸諸書，亦均得其評騭。其論史大旨，謂世人徒逞口說，不切實際，於民生國計，漠然無關，言極痛切，是中黃亦明季之遺民，而頗懷身世之感者也。原書極罕，僅見抄本流傳。

目次

論史一卷 清李中黃撰

論禪一卷

論詩一卷

論文一卷

增定漢魏六朝別解六十二卷 明崇禎間刻本

明葉紹泰編。紹泰字來甫，檇李人。是書選輯經史古學及秦漢至六朝集部諸書，畧分四部。據鍾惺序，漢魏六朝別解者，葉子之所為選也。葉子性與鈞菴黃子讀書湖山之畫，登上下古今，出入風雅，因集漢魏六朝文，評次之，書成，既人挾一編，家置一冊矣，而鵲林復有二刻之請，葉子從而增定之。凡例云，蕭統以時代次文，李充以甲乙分部，然殊裁異，今以類從，誠鑑繫家短藉也。別解向以漢魏晉敘書，今則稍加增定，分為四種，說經衡文列董賈，莊壇，六朝著作列劉曹執耳，匯徒擢目，實足賞心。攬之去採擇既未始如漢魏六朝百三家集之精當，其旨又非輯存古書，如漢魏叢書之流，蓋評選古文為帖括之用，名曰漢魏六朝別解，於例為不倫也。書中有武威張氏珍藏朱文印，其書則甚舊也。

目次

謝承會稽先賢傳

虞預會稽典錄

鍾離岫會稽後賢傳記

賀氏會稽先賢像贊

朱育會稽土地記

賀循會稽記

孔靈符會稽記

夏侯曾先會稽地志

漢魏六朝別解九十二種九十四卷 明葉紹泰編

十四函

經部

古三墳一卷 明葉紹泰纂
汲冢周書一卷 晉孔晁注
乾坤鑿度一卷 漢鄭玄注
韓詩外傳一卷 漢韓嬰撰
春秋繁露一卷 漢董仲舒撰
春秋陰陽一卷 漢董仲舒撰
大戴禮記一卷 漢戴德撰
易林一卷 漢焦贛撰
易傳一卷 漢京房撰
洪範五行傳二卷 漢劉向撰
太玄經一卷 漢揚雄撰
忠經一卷 漢馬融撰
易略例一卷 魏王弼撰
揚子法言一卷 漢揚雄撰
班子白虎通一卷 漢班固撰 明葉紹泰纂
王子論衡一卷 漢王充撰
王子潛夫論一卷 漢王符撰
應子風俗通一卷 漢應劭撰
王子楚辭章句一卷 漢王逸撰
獨斷一卷 漢蔡邕撰
仲子長言一卷 漢仲長統撰
諸葛心書一卷 漢諸葛亮撰
徐子中論一卷 漢徐幹撰
荀子申鑒一卷 漢荀悅撰
劉子人物志一卷 魏劉劭撰
摯氏流別一卷 晉摯虞撰
抱朴子一卷 晉葛洪撰
劉子文心雕龍一卷 梁劉勰撰

史部

越絕書一卷 漢袁康撰 明葉紹泰編
吳越春秋一卷 漢趙曄撰
天祿閣外史一卷 漢黃憲撰
魏氏春秋一卷 晉孫盛撰
元經傳一卷 隋薛收撰

子部

黃石子素書一卷 漢黃石公撰
陸子新語一卷 漢陸賈撰
孔叢子一卷 漢孔鮒撰
賈子新書一卷 漢賈誼撰
淮南子鴻烈解二卷 漢劉安撰
桓子鹽鐵論一卷 漢桓寬撰
劉子說苑一卷 漢劉向撰
劉子新序一卷 漢劉向撰
顏氏家訓一卷 北齊顏之推撰
劉子新論一卷 北齊劉晝撰
文中子中說一卷 隋王通撰

集部

賈長沙集一卷 漢賈誼撰
董膠西集一卷 漢董仲舒撰
劉氏政集一卷 漢劉向撰
揚侍郎集一卷 漢揚雄撰
劉子駿集一卷 漢劉歆撰
班蘭臺集一卷 漢班固撰
崔亭伯集一卷 漢崔駰撰
張河間集一卷 漢張衡撰
荀侍中集一卷 漢荀悅撰
蔡中郎集一卷 漢蔡邕撰
孔文舉集一卷 漢孔融撰

諸葛武侯集一卷 蜀諸葛亮撰
魏武帝集一卷 魏曹操撰 明葉紹泰纂
魏文帝集一卷 魏曹丕撰
陳思王集一卷 魏曹植撰
陳記室集一卷 魏陳琳撰
王侍中集一卷 魏王粲撰
阮元瑜集一卷 魏阮瑀撰
阮步兵集一卷 魏阮籍撰
嵇中散集一卷 魏嵇康撰
杜征南集一卷 晉杜預撰 明葉紹泰編
潘黃門集一卷 晉潘岳撰
陸平原集一卷 晉陸機撰
劉越石集一卷 晉劉琨撰
郭弘農集一卷 晉郭璞撰
陶彭澤集一卷 晉陶潛撰
庾度支集一卷 梁庾肩吾撰
徐孝穆集一卷 陳徐陵撰
江令君集一卷 陳江總撰
庾子山集一卷 北周庾信撰
王司空集一卷 北周王褒撰
盧武陽集一卷 隋盧思道撰
薛司隸集一卷 隋薛道衡撰

何衡陽集一卷 宋何承天撰
謝康樂集一卷 宋謝靈運撰
顏光祿集一卷 宋顏延之撰
鮑參軍集一卷 宋鮑照撰
王寧朔集一卷 齊王融撰
孔詹事集一卷 齊孔稚圭撰
梁武帝集一卷 梁蕭衍撰
梁簡文帝集一卷 梁蕭綱撰
梁元帝集一卷 梁蕭繹撰
昭明太子集一卷 梁蕭統撰
江文通集一卷 梁江淹撰
沈隱侯集一卷 梁沈約撰
陶隱居集一卷 梁陶弘景撰
任彥昇集一卷 梁任昉撰
王左丞集一卷 梁王籍撰

古經算學三解十六卷 民國年石印本

王思修輯。思修字印侯，通州人，經學本諸同郡雷學淇古經天象考一書而參之以己意，曆學宗郭守敬授時曆而博徵實驗，按訂加詳，撰有宗經算解、宗經串解、經術數三書。算解者即古經之日食歲星中星引證推測以求其是，串解者續充算解之所未備，摘古經增益之以通其，而經術數則創立閏餘冬至月三表，以為二書之張本也。自中星之變遷可以定歲差，自交食日至之距離可以推月離日躔，蓋古之測候，乃今之推步之所本。月令記中星，春秋書日至，古經之言天象者多矣，然經文古簡，解釋紛紜，非稽之算術，莫知所衷。思修以授時曆法上推古經天象年月日時，因之轉得其正，有裨益於曆算之學，闡述經學之精神，可謂宗於古而不泥於古者也。

目次

宗經算解六卷 王思修撰
宗經串解七卷
經術數三卷

宛雅三編四十卷卷首一卷 清乾隆間西阪草堂刻本

清施念曾、張汝霖編。按宣城為南直揚州之域，春秋時為吳地，詩學之盛，著於唐代，梅聖俞之詩，尤為宛陵生色。自南至梅諸君，代有其人。明沈壽民、沈昆銅均為明季遺老，尤長於詩。昔南金梅即有宛雅之輯，梅鼎祚纂輯宛雅初編八卷，施閏章繼之，施念曾、張汝霖又為輯補，凡成書三編。前編自唐至明正德之季，歷有千年，得詩家百人，續編始於嘉隆，迄於天崇，百餘年間，五十餘人，三編則明末以迄清初，詩家超前編兩卷數倍之，又唐宋以來詩人，前續兩編所未及者，亦間採入，每人各立小傳，間及逸事，兼郡邑文獻之徵，明一代稱風雅，而皖郡尤著，如龍眠風雅等書，鮮有流傳，此亦其流亞也。

目次

宛雅初編八卷 清梅鼎祚編

宛雅二編八卷 清施閏章、蔡蓁春編

宛雅三編二十四卷 清施念曾、張汝霖編

崧臺書四種八卷 清康熙間刻本

清景日昣撰。日昣字東暘，號嵩崖，登封人，康熙三十年進士，授廣東高要縣知縣，累遷禮部侍郎，撰有嵩崖易義、說嵩等書，是書為其遊宦粵東時所撰，計為崧臺隨筆、崧臺學製書、廣寧攝篆半月錄、蒞後錄凡四種，均為記述案牘、折獄情事，足為纂輯高要志事、政績之徵。惟崧臺隨筆則瑣記肇慶風土掌故、出產品物，如端州硯坑、嘉魚、佛手柑、羊桃之類，多為北人所未聞者，而於民圍制度、倉、所記尤詳，如當餉、時吟、宦荒、民荒、稅契、糧稅、鄉圍、保甲、徵收、埠頭、濠租等條，尤於粵中掌故有關。其記埠頭云：余因查獲真兇，既伏辜矣，詳設埠頭，給以號簿，往來船隻，勒使歸埠，其僱載無埠票者，究治如例，每兩扣銀三分，酬埠勞也。凡此諸事，均可考見粵中開埠之緣始，非京述之記載也。日昣所撰各書，多入四庫，而此書獨無，中州藝文錄亦未見著錄，賴此寥寥數冊，並保存掌故不少。

目次

崧臺隨筆二卷 清景日昣撰

崧臺學製書二卷

廣寧攝篆半月錄

蒞後錄三卷

皇朝藩屬輿地叢書二十七種一百三十二卷 清光緒間上海文瑞樓影印本

不著編者名氏，是書彙輯清代邊疆輿地諸作，曰皇朝藩屬輿地叢書，入民國後，坊間又改名為中華邊防輿地叢書，所彙輯各書，如西藏圖考、西招圖略、吉林外紀、黑龍江外紀、西遊記金山以東釋等書，已早見於靈鶼閣、自得閣、漸學廬諸叢書，並輯邊疆輿地各書，蔚為一集，足為學治邊疆史地者所探討，主意固甚善也。若施世杰元秘史山川地名考一書，既係較早元秘史譯名，極為紛亂，一篇之中，前後錯出，不加尋繹，歧誤良多，以昆侖洲之精，必致誤以不兒罕為汗山，何秋濤之淹通，又以撒阿里為薩里之默深淵，泛烏爾會與烏爾遜不分，李仲約專精元史，乃誤將脫察木與討穆科相混，治西北輿地者，其難如斯。近人陳垣著有元秘史譯音用字考，討論較精，並施氏此書，疏其異同，附以條辨，[illegible]在坊間所編叢書中，要為有系統者也。

目次

第一集

西藏圖考八卷

西招圖略一卷

越史略三卷

第二集

吉林外紀十卷

黑龍江外紀八卷

塞北紀行一卷

西北域記一卷

寧古塔紀略一卷

西遊記金山以東釋一卷

帕米爾圖說一卷

帕米爾輯略一卷

澳大利亞洲志一卷

第三集

蒙古遊牧記十六卷

長春真人西遊記二卷

新疆要略四卷

第四集

漢西域圖考七卷

西域水道記五卷

新疆賦一卷

漢書西域傳補注二卷

第五集

東北邊防輯要二卷

東三省輿地圖說一卷　附條陳十六事　查看俄員勘辦疑跡稟

滇緬劃界圖說

平定羅刹方略一卷

至元征緬錄一卷

續修四庫全書總目　卷　部

元朝秘史注十五卷

第六集

元史譯文證補三十卷

職方外紀五卷

元秘史山川地名考十二卷

浙江圖書館叢書初二集二十七種六十九卷　民國四年刻本

清丁謙撰。謙字益甫，仁和人，諸生，司校象山，精於邊區輿地之學，於諸史外國傳地理志皆有撰述。是書初名蓬萊軒輿地叢書，以歸浙江圖書館，刊印後更名為浙江圖書館叢書。初集為考證外國傳地理志，二集則考訂穆天子傳、法顯佛國記，以迄圖理琛之異域錄諸書，以為正史之羽翼者也。都凡廿七種。陳漢章序云：仁和丁益甫先生，東鐸名邑，以實事求是之學課士，多所成就，暇日讀諸家書，病其疏舛，乃自班范西域傳以降，取晉法顯、魏惠生、唐玄奘、元耶律

續修四庫全書總目　卷　部

楚材、李志常、劉郁，以迄於圖理琛、吳振臣所撰，有關於古今中外地理者，為一一疏通而證明之，並非諸儒所可幾及。又從魏志裴注中刺取魚豢西戎傳，天下郡國利病書中刺取張耀卿參議紀行，列並諸家所未詳也。其纂輯之旨，以遼史無外國傳，金史外國傳亦祇西夏、高麗二國，殊為疏漏，又歷史紀外國事最可詫異者，莫如宋書之倭國傳、明史之撒馬兒罕傳，此二國皆狎侮我邦，若弄嬰兒於股掌之上，其事備載本傳，而千百年來竟無一人能指而出之者，蓋由於不諳地學，且自尊自大，謂邊遠小

夷無足措意故耳，丁氏於外國地理道里名稱皆一一為之疏証，其攷証之法大畧有八：一曰援地望，二曰度情形，三曰審方向，四曰察遠近，五曰核時日，六曰攷道途，七曰辨異同，八曰兩疑似，所陳條理甚詳，然晚近科學進步，輿地之學日以發達，若南洋羣島、崇古西域，取証歐西文字，親往調查，近人所述已出其上，且每卷均無圖識，不免有針縷之憾，然研治域外輿地之學，丁氏可謂發其端也。

目次

第一集

第二集

晋釋法佛國記地理攷証一卷

後魏宋雲西域求經記地理攷証一卷

唐釋辯機大唐西域記地理攷証一卷 附錄一卷 印度風俗記一卷

唐杜環經行記地理攷証一卷

元耶律楚材西游錄地理攷証一卷

元秘史地理攷証十五卷 附元秘史作者人名攷 元太祖成吉思汗編年大事記 元初漠北大勢論 元史特薛禪曷思麥里速不台郭宝玉等傳地理攷 新佩傳補

元聖武親征錄地理攷証一卷

元經世大典圖地理攷証三卷 附元史地理志西北地附錄

元張參議耀卿紀行地理攷証一卷

元長春真人西游記地理攷証一卷

元劉郁西使記地理攷証一卷

圖理琛異域錄地理攷証一卷

雪堂磚錄四種四卷 民國年影印本

羅振玉校錄。搜輯錄磚文始於洪景伯隸續，降及清代則有陸剛父千甓亭古磚錄、馮柳東浙江磚錄、呂堯仙百磚錄、宋經畬磚文考畧。是書為上虞羅振玉氏輯錄磚文，凡四種：楚州城磚錄為清河王錫祺所輯，刻入小方壺齋叢書中。原書流傳甚罕，羅氏重為搜輯，以廣其傳。恒農磚錄為端匋齋故物，端氏所撰匋齋藏磚記，頗有訛失，羅氏重為校正，刊其謬失。地券徵存，校輯等黄陂、銅山張氏小來禽館所藏，刘字磚卷，尚未刊入。墓磚志徵存，刘屏氏所輯之磚文也。自序云：古

無誌墓之文，葬時燒磚造壙，或專上記姓氏、年月而已。其文皆在磚側，或但記吉語，無刻字。磚面者，刻字磚面，殆為誌銘之濫觴。最先出者為許州魏陳禮等磚，今已亡佚。遠光寶間，近歲多出于南刻字墓磚，中州之彰德亦有之，或朱墨書不鐫勒。洛中唐以下諸誌，亦有刻專上者，予時收集之。丁巳仲冬乃出其所藏，手自偏寫，得八十有一通，成書一卷，顏之曰磚志徵存。近人黄仲良氏有高昌專錄之刻，亦均效法羅氏而擬起者也。

目次

專誌徵存一卷 羅振玉校錄

楚州城甎錄一卷

地劵徵存一卷

恒農專錄一卷

陳景晨遺書三種八卷 清嘉慶間刊本

清陳經撰、經字荊溪、宜興人、居宜興之俳舍、距縣城四十里、後分為荊溪、家貧孤露、性好讀書、無書則向人借讀、里中有張徽里衛、萬青南之蘅、遠據喔中理、皆長於詩、經從之遊詩、善化唐仲冕令荊溪、聞其名、章与往還、屢試不第、乃輟舉子業、專肆力於詩古文辭、日事著述、授徒梵覺庵、以布衣終、海寧吳槎客騫、有封墨宜興之張渚、与之忘年交、陳仲魚鱣、亦就与之為友、邑中國山碑、為孫吳遺蹟、吳騫為撰國山碑考、邑令唐仲冕重建碑亭、經實董其役、經撰有續本年廣記百四十卷、僅有稿本、未見流傳、性好遊覽、兼嗜金石、每登臨必求古之跡、雖荒山窮谷、破冢叢祠、人跡不至之處、遇殘碑斷碣、必摩挲鉤索、至流連不忍去、所撰墨莊雜著、計為荊南小志、荊南石刻、九子山行日記、百四十款四卷、考證宜興金石、陽羨山水甚詳、昔蘇子瞻氏欲買田陽羨、美景物之美、人所羨稱、今讀其書、如記善權、桃溪、風景依稀如在目前、談宜興掌故者、所必徵也、惜經僅布衣、足跡未出里門、故所見不廣、然所撰墨莊書跋、見聞亦洽、其所為叙文亦清新可喜、然吳德旋序謂書品量今古、或未必盡

當、夫泛覽景色、播集叢殘、所以宣洩性靈、寓存舊蹟、非討論思想學術之作、容有疏畧之未備、何有不當之事、此吳氏徒逞臆說、妄自矜專、非提倡後進之意、可謂不知言又不知人也、

目次

墨莊樵著四卷 清伊乾撰

墨莊書跋三卷

墨華文鈔一卷

續異書四種五卷 清光緒丁丑申報館活字本

不著編者名氏、彙錄隨園瑣記、鴛鴦集、香飲樓賓談、婦律等四種、隨園瑣記、爲錢唐袁祖志所輯、記隨園遺事、至鴛鴦集、香飲樓賓談、則瑣記小說異聞、類蒲松齡聊齋志異、而記事曲折、尚不足以副之、如云阮元為龜將軍所託生、未免近於附會、至鴛鴦集考私一條云同治甲子丁卯兩科、江南閩定、曾文正優卹士民、凡竊以鹽赴省釋不問、庚午馬端敏踵其遺意、小民聞風興起、假冒充斥、食鹽口岸大受厥累、端敏既沒、大吏立法嚴禁、武闈遂成巨案、自足以往、適派委員多設巡船、大張告示、謂之嚴緝考私、按考私二字、設無此書、傳之後世、幾不知作何解矣、斯則小說瑣聞、亦有裨考證、故柳南隨筆、研堂見聞雜記、等書考明清史事、以為所盡廢者也、

目次

隨園瑣記一卷 清袁祖志撰

鴛鴦集一卷

香飲樓賓談二卷

婦律一卷 附閨律一卷

區種五種輯五卷 清道光間鈔本

原題西湖寄生菊齋氏輯。是書彙輯救荒書、區田編、加庶編、汎勝之遺書、豐豫莊本書五種，均農家言也。前有自序云：是書之輯，始於嘉慶初年，時潘相國芝軒尚未有再試再驗之本書也。先後留心四十年，得如干種，其說詳，其法備，其義參互而益精，將以見諸設施，而余年老矣，彙而布之海內同志，必有行之者。按區田之制，其來甚久，約井田而變通立制者也。一成之內，澮與道縱橫得九十井之制；一畝之內，修[illegible]與廣縱橫得二千六百有五十區之制也。前以川塗溝洫[illegible]收溉之用，其利溥；則以隅行偶區，令疏密之宜，其精采聚人之力以養地之力，聚地之力以副人之力，可以備旱潦之不虞，以人力勝天時者也。農家之學，古所素講，降及近代，多忽而不為。是編所輯諸書，多採於有清乾嘉之時，對播種耕耘，頗有研究，惜無人為之引穢而長之耳。

目次

救荒書二卷 清[illegible]宅撰

區田編一卷 清帥念祖撰

加庶編一卷 原題楓亭老人撰

汎勝之遺書一卷 漢汎勝之撰

豐豫莊本書一卷 清豐豫莊[illegible]撰

附豐豫莊誘種糧歌 清潘曾沂撰

守約篇甲乙丙集 同治甲戌廣東刻本

清李光廷編。是書分甲乙丙三集，題曰守約篇，實即榕園叢書也。李氏歿後，書版歸張允顗氏，增入循揚州足徵錄等書，改稱曰榕園叢書。書前序例大致相同，斷為李光廷所云。唐前古籍，遠則張玠，而何鏜漢魏以書，尚存八十餘種；唐宋說部，汗牛充棟，而商濬稗海亦百餘種，二書世多有，今皆不錄。又如吾粵伍氏之嶺南遺書、粵雅堂叢書、潘氏之海山仙館叢書，已見者亦不錄。合數書而去取之，得六十三種。其餘醫卜星相、釋道之書，不攙入焉。雖篇帙無多，而精華備，守則約而施則博矣。年老善忘，特選是篇，以消永日，可以息神，可以定志，編集資刊之，嘉惠士林，斯不特一人之娛也。漢張蒼年老無齒，以乳為養，說者謂其壽百餘歲，此書其余之乳也夫。

守約篇叢書三集六十一種一百七十二卷 同治刻本

清李光廷輯

甲集

經部

易略例一卷 魏王弼撰 唐邢璹註　易說六卷 宋司馬光撰

易象意言一卷 宋蔡淵撰　尚書大傳三卷 漢伏勝撰 補遺一卷 清盧文弨撰

鄭敷文書說一卷 宋鄭伯熊撰　禹貢指南四卷 宋毛晃撰

洪範統一一卷 宋趙善湘撰　詩譜一卷 漢鄭玄撰 聲希毛

詩經筵講義四卷 宋袁燮撰　書譯一卷 詩律一卷 清梁鄒撰

箴膏肓起廢疾發墨守一卷 漢鄭玄撰　春秋傳說例一卷 宋劉敞撰

春秋金鎖匙一卷 元趙汸撰　左傳義法舉要一卷 清方苞述 王兆符傳

儀禮釋宮一卷 宋李如圭撰　古本大學解二卷 清溫飛撰

爾雅古義十二卷 清黃奭輯　古文孝經孔氏傳一卷 漢孔安國撰

孝經鄭注一卷 漢鄭玄撰　孝經刊誤一卷 宋朱熹撰　駁五

經異義一卷 補遺一卷 漢許慎撰 鄭玄駁

乙集

史部

兩漢刊誤補遺十卷 宋吳仁傑撰　鄴中記一卷 晉陸翽撰

釣磯立談一卷 宋佚名撰　燕翼詒謀錄五卷 宋王栐撰

漢官舊儀二卷 漢衛宏撰　翰林志一卷 唐李肇撰

續翰林志二卷 宋蘇易簡撰　麟臺故事五卷 宋程俱撰

翰苑遺事一卷 宋洪遵撰　嶺表錄異三卷 唐劉恂撰

吳郡圖經續記三卷 宋朱長文撰　長春真人西遊記一卷 元李志常撰

西使記一卷 元劉郁撰　西藏賦一卷 清和寧撰

黃台戰紀形要四卷 清李光廷撰　舊聞證誤 宋李心傳撰

丙集

子部

鶡冠子三卷 舊題周楚隱者撰 宋陸佃注

治要節抄五卷 附錄一卷 唐魏徵等撰　意林五卷 唐馬總撰

化書六卷 南唐譚峭撰　公是先生弟子記四卷 宋劉敞撰

郁離子二卷 明劉基撰　元包經傳五卷 北周衛元嵩撰 附元包數總義

二卷 宋張行成述　述書賦二卷 唐竇臮撰　圖畫寶鑑五卷

補遺一卷 元夏文彥撰　刊誤二卷 唐李涪撰　蘇氏演義二

卷 唐蘇鶚撰　金華子二卷 南唐劉崇遠撰　王文正筆錄一

卷 宋王曾撰　宋景文筆記三卷 宋宋祁撰　春明退朝錄三

卷 宋宋敏求撰　師友談記一卷 宋李廌撰　珍席放談二卷

宋高晦叟撰　卻掃編五卷 宋徐度撰　朝野類要五卷 宋趙

昇撰　澄懷錄二卷 宋周密撰

集部

離騷經注二卷 清李光地撰　離騷草木疏四卷 宋吳仁傑撰

樂府古題要解二卷 唐吳兢撰　主客圖一卷 唐張為撰

無錫顧訒盦所著書八種十二卷 清宣統辛亥刻本

顧鳴鳳撰。鳴鳳字意誠，無錫人。清諸生，官湖州南潯巡檢。吉安興史浙事起，弃官歸。鳴鳳雖仕宦不偉，然時喜吟咏，兼事撰述。會護池館文存，學極通從，如歷代積穀，及西北邊防制要策，雖搜輯未宏，然能識其大者。至所論歐西諸事，及所撰泰西人物志，在今日視之，不免浅陋，然當光緒中葉，朝野士大夫罕攷方之封，無敢談新學者，鳴鳳倖而能有志於此，不可不謂有心人也。勤補拙齋漫録，則其自撰年譜。武陵著作譚記，顧氏掌故叢聞。草堂隨筆，記南潯瑣事、明季遺聞，及洪楊倡亂事蹟甚詳，可與王應奎柳南隨筆相埒。書前有叢稿自序，述其纂輯之旨頗備，是見顧氏亦能文之士也。

目次

會護池館文存四卷 清顧鳴鳳撰
泰西人物志一卷
小辞匯園詩存一卷
武陵著作譚一卷
西吴類瓊摘要一卷
勤補拙齋漫録一卷
荷間草堂隨筆二卷
蝸巢聯話一卷

古佚小說叢刊初集三種八卷 民國年陝氏慎初堂鉛印本

陳乃乾編。是書所輯小說三種，均為中土所佚，日本則間有刊本，乃乾取而排印，公諸於世。遊仙窟，記奉使河源於神仙窟遇崔十娘，卷首題唐寧州襄樂縣尉張文成作，日人定為張鷟撰。鷟為人輕薄，好為浮豔之文，為日人多釋之，故其遺文中土不傳，反流傳於日本。三國志平話為日本內閣文庫所藏，文庫藏有元建安虞氏至治新刊全相平話五種，武王伐紂書、樂毅圖齊七國春秋後集、秦併六國前漢書續集、三國志各三卷。三國志平話，日人鹽谷溫博士曾付影印，此則輯為一冊，頗便讀者。照世盃小說，為明代三言二拍之流，雖僅四篇，而警策過之，足以覘明代社會之情狀。昔年董授經康東游日本，獲有此書抄本，因付排印。凡此三書，時歷三朝，兩都為小說子部，雖數卷之書，亦可畧知說部源流之升降矣。

目次

游仙窟一卷 唐寧州襄樂縣尉張文成撰
三國志平話三卷 不著撰人名氏
照世盃四卷 不著編人名氏

留香室叢刻十種六十八卷 清嘉慶間留香室祝氏刻本

清梁章鉅、祝昌泰編。按八閩文風，較為晚開，唐以詩取士，士生其時，無不能詩，閩中則明月先生歐陽詹始以詩鳴。宋元以來，秀士傑出，閩中學人乃可與中州抗衡。迨於明初十子，而風益盛。是書為長樂梁章鉅、浦城祝昌泰所較刊，題曰留香室叢刻，計有宋何薳春渚紀聞、真山民集、真德秀西山文鈔、楊億武夷新集、潘殖忘筌書、明傅浦春秋四傳私考，凡十種六十八卷。每書之後，均有識之望跋，考證其刊刻源流甚詳。如春渚紀聞，據毛斧季抄本。楊氏億武夷新集，流傳尤罕，館有明謝在杭傳與公抄本，然頗多舛訛，祝氏校正數過，刊落譌文衍文，始成完本。傅浦春秋四傳私考，刻據萬曆刻本。宋元以來閩中舊籍，賴此稍補，可讀之書頗少流傳，此本為真州吳氏舊藏，間有朱筆校字，甚可珍也。

目次

春渚紀聞十卷 宋何薳撰

真山民集一卷 宋真山民撰

西山文鈔八卷 宋真德秀撰

西崑酬唱集二卷 宋楊億撰

續修四庫全書總目 卷 部

武夷新集二十卷附遺文一卷 宋楊億撰

何博士備論一卷 宋何去非撰

忘筌書十卷 宋潘殖撰

楊仲宏集八卷 元楊載撰

春秋四傳私考二卷 明傅浦撰

梅花道草六卷 清翁白撰

埜柏先生類稿八種十五卷　清乾隆間刻本

清宋在詩撰。在詩字雅伯，號宜亭，別號野柏，晚乃更號文垣，安邑運城人。康熙丁酉舉人，辛丑進士，雍正元年由翰林院庶吉士提督四川學政。自為諸生時即有志於聖賢之道，以立誠為本，及捷南宮，出儀封張伯行之門，受先儒理學諸書，勗以聖學躬行實踐之要，既而讀書明學，仰節堂集，演繹有以信從躬勵德，日進不衰，年踰八十猶無懈容，讀書不倦，所著讀詩近思錄、論語贅言、四書要義、說孟、說左、左傳便覽、先儒實行紀畧、墐任備忘、聞見瑣錄、晚年瑣錄凡若干卷，及門輯為埜柏先生類稿。其所著書皆切而引諸身心之間，實而証以當世之務，文如布帛菽粟，日用而不可離，其不本諸身，不切於人者，概不登載，論者以謂不但可以徒仰節堂，即擬諸薛文清讀書允堪並傳不朽，蓋味於道之言也。

目次

偶存文稿四卷　清宋在詩撰

偶存詩稿二卷

見聞瑣錄三卷

續修四庫全書總目　卷　部

論語贅言二卷

說孟一卷

說左一卷

近思錄一卷

墐任備忘一卷附行狀墓誌

揚州叢刻二十四種四十六卷 民國二十三年揚州坊刻本

陳恒和編。搜揚州古郡，溯自隋唐以來，即為繁盛之地，離迭更變，代有廢興。洎夫清代，維揚為商賈墻集之地，康乾間天子南巡，士庶迎駕，鋪張揚厲，備極奢侈，其廿四橋風月，遂又盛極於一時。嘉道以後，漸又中衰。然讀記揚州小說筆記之屬，猶可覘其氣象，尚未消泯。其記揚州掌故者，若焦循之邗記、揚州足徵記，李斗之畫舫錄，汪中之廣陵通典，固已曲盡其美。其他觀風述俗之作，記載尤繁。固宜仿郡邑叢書之例，輯為專書，以存掌故。是書為揚州書坊陳恒和所編，裒輯先哲以揚人而述揚事者，及關於揚州掌故諸書，凡二十四種，都為一集。立意甚善。然所集諸書，如李斗揚州名勝錄、焦循邗記、王秀楚揚州十日記，既非名鈔佳槧，率多習見之書。且刊刻不精，排前人著述，畧無次序，殊非佳構。惟如張鵬翮治河諸作，堪備導淮之用；至倪在田揚州禦寇錄等書，可知洪楊猖亂，肆躪淮揚情况；在田尚著有續明記事本末，蓋於明季掌故者也。

目次

揚州名勝錄四卷 清李斗撰

邗記六卷 清焦循撰

揚州鼓吹詞序一卷 清吳綺撰

項羽都江都考一卷 清劉文淇

揚州輿地沿革表一卷 清楊丕復撰

揚州十日記一卷 清王秀楚撰

揚州夢記一卷 唐于鄴撰

杜牧之揚州夢一卷 元喬孟符撰

揚州禦寇錄三卷 清倪在田撰

揚州殉難續錄二卷 清鄧章雲撰

續修四庫全書總目 卷 部

揚州畫苑錄四卷 清汪研山撰

揚州竹枝詞一卷 清董耻夫撰

望江南百調一卷 惺庵居士

揚州瓊花集五卷 明曹璿撰

揚州芍藥譜一卷 宋王觀撰

廣陵小正一卷 佚名撰

揚州萸灣勝覽一卷 清釋潭印

揚州水利論一卷 佚名撰

治下河水論一卷 清張鵬翮撰

洩湖水入江議一卷 清葉機

高家堰記一卷 清俞正燮

運河水道編一卷 清武同舉撰

揚州北湖續志六卷 清阮先輯

敦煌零拾七種七卷 民國甲子上虞羅氏鉛印本

羅振玉輯錄、是書抄輯敦煌所出零卷殘帙、因於詩詞小說者
都凡七種、擬韋莊秦婦吟、浣花集所不載、北夢瑣言、謂內庫燒
為錦繡灰、天街踏盡公卿骨、後公卿兼評莊乃諱之、他日撰家
戒、內不許垂秦婦吟幛子、以此止謗、亦無及也、是今集不載、乃
莊之戒、故世無傳本、近巴黎倫敦圖書館均藏敦煌卷子本、法
國伯希和鄭寄上虞羅氏、用付棗印、章相長歌、始再傳中土、
王國維云、唐末長篇只有鄭嵎津陽門詩、並詠開天舊事、
了無生氣、遺詞鍔色、亦甚相髣、不足為元白輿臺、惟此足繼
武長慶耳、佛曲三種、皆中唐以後寫本、其第二種維摩詰
經、他二種不知何經、古杭夢遊錄載說話有四家、一曰小說、謂
之銀字兒、如煙粉靈怪傳奇公案皆是、搏拳提刀趕棒及
發跡變態之事、說經謂演說佛書、說參請參禪、說史謂說
前代興廢戰爭之事、今觀此卷、是此風肇於唐、而盛於宋
京、元明以後始不復見、云謠集雜曲、朱祖謀曾刻於彊村
叢書中、與此本小異、凡此諸書、王國維氏曾取他本校其異同、較
原書校出異同約數十條、可知吾國文學[illegible]無小
言詹詹而忍之也、

目次

西域三種八卷 清道光間刻本

清徐松撰、松字星伯、乾隆間進士、嘉慶壬申謫戍伊犂、西出嘉峪關、由巴里坤達伊犂、歷四千八百九十里、越乙亥于役回疆、越木素爾嶺、由阿克蘇、葉爾羌、達喀什噶爾、歷三千二百里、其明年還伊犂、所經者、英吉沙爾、葉爾羌、阿克蘇、庫車、哈喇沙爾、吐魯番、烏魯木齊、歷七千一百六十八里、覽其山川城邑、考其地理沿革、著有伊犂總統事略、新疆賦、漢書西域傳補註、及西域水道記等書、松以志西域難於中夏者三、一曰窮邊絕塞、舟車不通、二曰部落地殊、譯語難曉、三曰書缺有間、文獻無徵、於是有實非古地而附會者、巴里坤有烏爾圖布拉克、蒙古語謂長流泉也、說謂烏圖水、或以音近謂即漢之務塗谷、蘇勒河在安西州、或以音近謂即漢之疏勒國、又有實見古籍而誤改者、如胡桐見西域傳、其最生之地、名胡桐窩、或疑為烏巢、改為鵰鶚窠、地名踵訛、貽謬不可勝言、且新疆之水、有地異而名異者、如布勒干河之下游為烏隆古河、有地異而名同者、庫爾喀喇烏蘇境、綏遠城境、特克斯河境、特穆爾圖淖爾境、皆有濟爾濟爾噶朗河、凡斯之類、尤不易決別、松於南北兩路、壯遊殆遍、每所之適、攜開方小

丹置指南鍼，記其山川曲折，下馬錄之，郭氏刈進僕夫驛卒，量舟通事一一與之語，求積之既久，繪為全圖，仍考之舊史，以徵其實，倣酈氏水經注之例，以水為綱，而係記之，曰導，曰過，曰合，曰從，曰注，釋於經水曰水，曰逕，曰會，曰自，曰入，於枝水曰㳺，曰經，曰匯，必以圖籍所紀異文之踳駁者，一以西域同文志寫之，而詳其可知者，每卷之後，各附以表，故孜孜不倦，十年而後成書，可謂勤矣，松尚纂有宋會要輯稿百數十冊，龐然巨帙，僅有稿本流傳，今北平圖書館獲吳興劉氏所藏稿本，始為影印行世。

目次

西域水道記五卷　清徐松撰

漢書西域傳補注二卷

新疆賦一卷

韜略世法十二種十五卷　明崇禎間刻

不著編者名氏，是書彙輯孫吳司馬穰苴諸葛武侯兵法，真偽參半，且如明戚將軍將略，即割裂練兵紀實而更立新名，其固已非是，其他各書，如高頭諱章，尤為不倫，兼及歷科程墨武論諸書凡十二種，按崇禎間科道陳學伊奏請，士子加習武備，九年奉諭旨云，三場後覆試技箭書算律及學規射儀，祖制載在會典，甚明，近來通不講習，以致文辭日浮，武備日弛，今宜通行振飭，考取生童，自崇禎十年起，鄉會自十二年十三年起，俱要武經論策馬步射箭，無者不准取，濫取者究治，武場論策疏議小引云，余耳聆烽警，志馳伊吾，乃以此選無聞寄，遂欲進破浪之才，以備驅使，精拔歷科程墨論策，首標題旨，未訂章法，仍佐以切時疏議，折衝樽俎，嘉謨決勝，廊廟勝算，將人人胸中武庫，設策可以却萊夷，左手上鷹揚寸劄，可以斬樓蘭，陶鑄全才，變通實用云云，是崇禎朝邊事日亟，乃有科場試武之命，而歷科程墨之選，亦應運而生，至徐光啟王在晉等，於昭乃城要所託者也。

目次

歷科程墨武論一卷　明徐光啟選

行兵占驗天時一卷 明張岳纂

出攻急務一卷水戰急務一卷 明張皇臣輯

攻城急務一卷守城急策一卷 明張皇臣輯

百戰百勝今法引証二卷 宋謝枋得編

武侯兵要箋註詳林一卷附將苑心法一卷 宋謝枋得編

皇明武將輩畧 明王世貞訂正

武備騎射事牌彙奇一卷 明程輔國彙輯

吳子標題引証一卷

李衛公標題引証一卷 周尉繚撰 唐李靖撰 何武居輯

司馬法標題引証一卷 周司馬穰苴撰

尉繚子標題引証一卷 周尉繚撰

錢唐吳氏所刻書六種六卷 民國年錢唐吳氏刻本

吳用威編。是書彙輯其先人吳焯及其鄉人符之恒、符曾遺著。據其自序，謂其家故籍歙縣，明季始遷錢唐，康熙中門祚寖盛，一時羣從多以談藝好客相尚，而吳繡谷焯，字尺鳧，尤為眉目，瓶花雅集，東南詩藪焉。祖名謐，前明諸生，注籍復杜，晚歲搆藥園於城東，與嚴子餐、紫虎臣記文白聯吟賦詩，所謂讀書社者也。尺鳧早擅文譽，傳文老蒼，生平撰述已刊及未刊者，都廿餘種。又曾以所輯聖因寺志、西湖集說、續歲華記麗三書，繕寫進呈內府，今並不傳，其他撰述亦多散佚。吳昌綬曾刊其繡谷熏習錄於松鄰叢書中，用威獲其所著藥園古今體詩、渚陸鴻飛集、玲瓏簾詞，並以其友符之恒、符曾遺著附焉。當民國初元，京中士大夫尚言刻書，依附風雅，如吳昌綬輩，刻有松鄰叢書，聞見稱於時，此書亦其流亞也。

目次

藥園古體詩一卷 清吳焯撰

藥園今體詩一卷 仝上

渚陸鴻飛集一卷 仝上

玲瓏簾词一卷 仝上

秋声館吟稿一卷 清符之恒撰

賁雨茅屋小稿一卷 清符曾撰

諸子裒異九種十二卷 明崇禎間刻本

不著編者名氏。是書名裒異者，蓋所輯諸子，多取人所不恆經見之書，悉取原書，不加刪節，彙為一集，供人流覽。前有凡例，不著編者名氏，有蒼舒汪定國序，文極浮泛，無關纂輯之旨。究不知此書為何人編也。凡例云：子數甚繁，難遽指屈，如老莊荀列，尸祝既周，品題俱備，茲則訪遺帙於蠹餘，發幽光於今燼。又誦讀家於全書則手筆自如，鬚眉畢具，一經刪摘，便阻便突。茲則斷絞方竹，不漆不圓，無恧義不安於節取，對揣應不盬於同人。所述凡例，文頗雅馴。但取廣成子、鬻子、子華子等，[illegible]所見並非異珍，而著者年代先後次序，皆行倒置，書旁眉端評騭殆遍，直類高頭講章家所為也。

目次

廣成子一卷 宋蘇軾撰

鬻子一卷 周鬻熊撰

子華子二卷 晉程本撰

陸子新語一卷 漢陸賈撰

春秋繁露一卷 漢董仲舒撰

譚子化書三卷 唐譚景昇撰

續修四庫全書總目 卷 部

商子一卷 秦商鞅撰

太玄經一卷 漢揚雄撰

鬼谷子一卷 秦題鬼谷子撰

續修四庫全書總目 卷 部

潮州耆舊傳二十種三十七卷 清道光間曼君鼎甫李元刊本

清馮奉初編。按潮州為古義安郡，僻處嶺東，漢晉間人文未啓。自唐儀鳳間常懷德為刺史，以禮義教民，而民化之。洎昌黎謫潮，首崇鄉校，而潮人知學文之篤。延及齊民宋元之間，人材輩出，若陳希伋有揭陽集，劉允著文二百餘篇，王大寶諫垣奏議、經筵講義，道文十五卷，惜皆不傳，無由徵集。明代神宗朝學使張邦翼有嶺南文獻之選，三十三卷，清嘉乾道間順德羅學鵬有廣東文獻四集之選，斯均有關於嶺南潮陽文獻之掌故者。道光間，順德馮奉初教授潮州，愛其山川之清雄，與其人士之秀偉，乃搜有明以來潮州人文之撰述。自李齡李宮詹集、蕭龍蕭信諫湖山集等凡二十家三十有七卷，人各一集，各依年代編次，卷首援國史志乘本傳列於原書之前，以考其爵里性行述始末，俾後之人有所宗仰，惟於原著略有節取，未能使人得窺全豹，不無遺憾。

目次

李宮詹集一卷 明李齡撰

湖山集 明蕭龍撰

鐵華集一卷 明蕭與成撰

中離集三卷 明薛侃撰

東莆集二卷 明林大欽撰

東涯集五卷 明翁萬達撰

同野集二卷 明蕭端蒙撰

半憨集一卷 明王天性撰

三溪集一卷 明饒相撰

拯菴文集一卷 明薛雍撰

玉簡山堂集一卷 明陳一松撰

井丹集四卷 明林大春撰

醉經樓集二卷 明唐伯元撰

明農堂集三卷 明周光鎬撰

城南書 集三卷 明林熙春撰

謝御史集一卷 明謝正蒙撰

宛在堂集二卷 明郭之奇撰

瞻六堂集一卷 明羅萬傑撰

霜崖集一卷 明謝元汴撰

遥峯閣集一卷 明黃一淵撰

學文堂集四種十八卷卷首一卷 清康熙間刻本

清陳玉璂撰、玉璂字賡明，號椒峯，武進人，康熙間進士、幼苦學讀書、至夜分而睡、欲合甄用文灼臂、詩文下筆千言、旬日間動至盈尺、少年華士所交多一時聞人、性喜遠游、坐客常滿、有冒巢民陳貞慧之遺風、其為文如江海之水盈科而行、而煙雲瀰漫杳渺莫測、有蕭洒之致、其論文云、古文不可宗一家、宗一家則意拘、才與意束縛、而多所不逮、雖揣摩極工肖、亦成其為古人之文、夫古人已有其文、何藉於我、況有意揣摩古人、雖甚工肖、究有不能工肖者、惟本諸經史、旁及秦漢百家、使貫串融洽於心、臨

文我能用古、而不為古所用、然後可自成一家之文、詩則自抒胸臆、詞學花間、不愧才士、惟所撰學文堂集書前序錄、一時知名之士、題識跋語、不免有標榜之習、惟原書流傳既罕、此本為繆荃孫舊藏、有荃孫朱文印、間校識譌誤、繆氏即因此本、刻入常州先哲遺書者也、

目次

學文堂文集不分卷 清陳玉璂

稼著二卷 仝上

學文堂詩集十三卷 仝上

耕煙詞三卷 清陳玉璂撰

金石圖像四種四卷 清道光間漢陽葉氏平安館刻本

清翁方綱編、葉志詵摹刻。志詵字東卿、漢陽人、精於金石之學、剖析毫芒、所藏彝器甚多、著清儀閣金石錄、多采錄其所藏物。是書為大興翁氏所摹寫秦李斯刻石殘字、宋拓婁壽碑、日本國殘碑、仿鑄漢建初銅尺凡四種。按嶧頂秦篆、宋汶陽劉斯立作譜、至明吳同春所記云、僅有劉譜之書、其後北平許某於榛莽中得廿九字、嵌置碧霞元君廟東廡之壁、乾隆五年、燬於火、此廿九字原拓本遂成絕響。又七十餘年知泰安縣蔣君、於廢池地剔得此殘石二片、尚存十字、仍嵌諸廟、今尚完好。日本國殘碑、凡八十一字、據碑文知銅為元明天皇建號、當唐睿宗景雲二年、歲辛亥、葉氏仿鑄漢建初銅尺、此即吳大澂氏考定律度量衡所由始、至翁氏所刻歷代古帝王像、即黃小松易所拓武梁室畫像所摹刻、其書流傳尤罕。

目次

摹鉤秦篆殘字

摹鉤宋石婁壽碑

摹鉤日本國殘字

仿鑄漢建初銅尺

微波榭叢書七種二十五卷 清乾隆間微波榭刻本

清孔繼涵編。繼涵字葒谷、曲阜人、乾隆間進士、官戶部郎中、深於三禮、尤精天文算學、著有紅櫚書屋集、校刻戴子匡義、晉杜預春秋地名、元趙汸匡至刻本、春秋金鎖匙、張參五經文字、唐元度九經字樣、凡七種。按漢熹平初議郎蔡邕以經籍去聖久遠、文字多謬、乃寫定六經、立石太學、唐與國子監置書學博士、立說文石經字林之學、而張參為司業、病夫人苟趨便、五經本文、蕩而無守、乃撰五經文字、推本說文兼宗漢代石經、唐元度又撰有九經字樣、用顧德間五經文字書、雖有刊本、迄未見流傳、而有宋一朝、五經文字特無刊本、繼涵採取二書、重為校正、用付剞劂、各書並附疑喜卷、休寧戴震為之撰序、述其顛末頗詳、是輯本與戴氏遺書同刻、後又別為微波榭叢書、至其所著紅櫚書屋集則刻於微波榭遺書中。

目次

春秋地名一卷 晉杜預撰

春秋金鎖匙一卷

國語補音三卷 宋宋庠撰

孟子趙注十四卷音義二卷 漢趙岐撰

五經文字一卷文字疑一卷 唐張參撰

九經疑拂一卷字樣疑一卷 唐唐元度撰

續修四庫全書總目 卷 部

聶氏經學叢書七種十七卷 清嘉慶至道光間刻本

清聶鎬敏撰。鎬敏字京圃，衡山人。嘉慶間進士，提督安徽學政，官浙州府知府。宗程朱之學，所著易理象數合解，以象數由理而生，理即象數也。離理無以見象數，離象數不可以言理。後儒不能深曉，各以臆測，而改學離誕之說生焉。是書則以周易折中為宗，並以所得於心者為圖為解，次第陳之。折衷群說，不為偏見。古本大學通解，以程朱表章發明之功，識不可泯，而更改補綴，不能融洽於後人之心，亦誠有未安者。因衍通貫，恍然有以復古本之舊觀，而於程朱之說仍不相悖。其旨則推正心之本於誠意，誠意之本於致知，致知本於格物，以為他書所未言。實則昔人述大學之旨，有以正心為本者，有以誠意為本者，有以慎獨為本者，各執己見，謂某氏大學說則可，謂大學之本旨在斯則非也。論語說約、中庸孟子說約，亦稍舊說，仍本朱注。其他著述則為箋治韻學之書。蓋聶氏之學詳述義理，是其所長；考訂訓詁，是其所短耳。

目次

易理象數合解二卷 清聶鎬敏撰

古本大學通解二卷

論語說約二卷

中庸孟子説約二卷

讀經析疑二卷

宮商角徵羽古聲一卷

五聲述古一卷

韻學古聲五卷

古桐書屋續刻三種三卷 清道光间刻本

清劉熙載撰。熙載著有古桐書屋藝剡、藝概等書，已著錄。是書古桐書屋劄記多為学道之語，如云好食異味，必致疾，常味亦當處之以節。讀書之方，可於是得之。又云以所学者為主，以我為賓，賓從主命，是故学有益也。若既学而仍怙我見焉，用学切實而不迂腐，頗有精到之語。游藝約言，則為續藝概而作，如云不論書画文章，須以無欲為主，辭必己出，書画亦然。又云学文学書，皆有古有俗，凡所貴於古者，為其無欲也，若借古要誉，是其欲然視出俗者，其俗尤甚。熙載論文説藝，多主自然，不加粉飾，與陶蘇之旨合趣，故其讀陶詩云，陶淵明詩文，幾於知道，至語氣率真，亦不諂亦不褻，亦令人想見其為人，其言則質而不俚，足啟令人尋味。制藝書存，則熙載所撰之制藝文也。

目次

讀書劄記一卷 清劉熙載撰

游藝約言一卷 仝上

制藝書存一卷 仝上

文瑞樓叢刻三種廿五卷 清雍正間刻本

清金檀編。檀字星軺，桐鄉人。是書彙輯其鄉先哲著述，貝清江、程巽隱人高季迪諸家遺集。檀目貝清江名瓊，字廷琚，崇德人，少穎悟，師同邑黃次山及楊維禎。元季隱居教授，生徒甚盛。洪武初舉明經，庚戌詔預修元史，同官服其史才，又重京師。壬子校士浙省，詔入為國子助教，分教中都，前後胄教五年，所築叟山，著有清江集。原書僅有抄本，流傳甚罕，檀獲百鈔本四十卷，重為校輯，刊刻成書。程巽隱名本立，字原道，別號巽隱，族出河南程伊川之裔，嘉熙間自南封來徙於杭。少有大志，讀書不務章句，志於聖賢實學。洪武丙辰以明經秀才舉，擢秦府典儀，旋謫滇南。既入詞苑，領西彙，所至皆盤錯而行事，輒益顯奇節。靖難兵起，時方奉節江左，可以無死，然卒致方練諸公之節，同死於難。著有巽隱集三卷。至高青邱詩，因早已彰於世，檀既搜輯貝清江、程巽隱兩先生集刊以行世，復校青邱詩，並附年譜，次第刊之。有思古之幽情，足繼往而彰幽，意甚善也。惟原書多單行本，此則彙為一輯耳。

目次

閩丘辯圃十種十五卷 清康熙間青野草堂刻本

不著編者名氏、題曰閩丘辯圃、書口刻青野草堂、蓋長洲顧氏所刻書也、每葉十一行、行二十一字、間有九行十九字者、則依舊本重刻者也、彙輯唐王方慶輯魏鄭公諫錄、元費著歲華記麗譜、唐參寥子闕史、元吳萊南海山水人物古蹟記等書、率刻於鮑氏知不足齋叢書中、鮑氏原刻、有大半唐闕史、水雲集等書、而是本為寫刊本、與鮑氏之書不類、若南海山水人物古蹟、元李孝光雁山十記、足稗異聞而考掌故、於南海雁山風物所記尤詳、寫刻甚精、堪稱善本、惟書前無目錄、鮑氏所刻之書、當不止此十種耳

目次

魏鄭公諫錄五卷 唐王方慶輯

歲華記麗譜一卷

闕史二卷 唐參寥子述

南海山水人物古蹟記一卷 元吳萊撰

雁山十記一卷 元李孝光撰

膳夫經一卷 唐楊曄撰

牛羊日曆一卷 唐劉軻撰

續修四庫全書總目 卷 部

牋紙譜一卷 元費著撰

蜀錦譜一卷 元費著撰

錢幣譜一卷 元費著撰

史學叢書九十三種一千七百七十一卷 清上海壬寅文瀾書局石印本

廣雅書局編，按清光緒間，南皮張之洞總督兩粵，開廣雅書局，於書局所刻以史學者述為多，彼蓋有志繼阮元學海堂經解之業，而為史藏者，迨入民國，書局徐紹棨董理圖書館事，從事清釐，擇其校式一律凡一百五十餘種，彙為廣雅叢書，上海坊肆擇其史部而石印之，題曰史學叢書，影縮過小，可檢閱而不可校讀，但供科場之用而已。有清一代治史學者，精於考訂，而疏於創作，蓋當清乾隆間，嚴野史之禁，人士懾於淫威，未敢肆言，故於史事，未敢撰作，然於舊史補苴考訂，不遺餘力，其功實不可沒，是書彙輯有清一代史學著述，備人流覽誦讀，用意甚善，但網羅如錢塘之史記釋疑，萬斯同之歷代史表，汪士鐸之南北史補志，章宗源之隋書經籍考證等書，均未闌入，其餘遺漏者尚夥，再書彙輯成書時，而[illegible]校已先毀者，此均待人補訂者，近上海商務印書館，輯印叢書集成，不取廣雅叢書全部，而取是書，且未補輯廣雅已佚之書，實未檢也

史學叢書四十三種三百十七卷 清光緒廿八年上海文瀾書局石印本 三十二冊

清廣雅書局原編上海文瀾書局重印

史記志疑三十六卷 清梁玉繩撰
史表功比說一卷 清張錫瑜撰
史記天官書補目一卷 清孫星衍撰
楚漢諸侯疆域志三卷 清劉文淇撰
史漢駢枝一卷
人表攷九卷 清梁玉繩撰
漢書辨疑二十二卷 清錢大昭撰
漢書注校補五十六卷 清周壽昌撰
後漢書補表八卷 清錢大昭撰
補續漢書藝文志一卷 清錢大昭撰
後漢書辨疑十一卷 清錢大昭撰
後漢郡國令長考一卷 清錢大昭撰
續漢書辨疑九卷 清錢大昭撰
後漢書注補正八卷 清周壽昌撰
後漢書文補一卷 清沈銘彝撰
後漢書補注續一卷 清侯康撰
三史拾遺五卷 清錢大昕撰
補三國疆域志二卷 清洪亮吉撰
補三史藝文志一卷 清金門詔撰
三國志辨疑三卷 清錢大昭撰
三國志考證八卷 清潘眉撰
三國志旁證三十卷 清梁章鉅撰
三國志職官表三卷 清洪飴孫撰
三國志補注續一卷 清侯康撰
補三國藝文志四卷 清侯康撰
宋遼金元四史朔閏攷二卷 清錢大昕撰
晉書校勘記五卷 清周家祿撰
東晉疆域志四卷 清洪亮吉撰

补晋兵志一卷 清錢儀吉撰
晋宋书故一卷 清郝懿行撰
补梁疆域志四卷 清洪齮孫撰
魏書校勘記一卷 清王先謙撰
新舊唐書互證二十卷 清趙紹祖撰
宋州郡志校勘記一卷 清成孺撰
宋史藝文志補一卷 清黄虞稷撰 倪燦撰
補宋書刑法志一卷 清郝懿行撰
補宋書食貨志一卷 清郝懿行撰
補遼金元藝文志一卷 清倪燦撰
十六國疆域志十六卷 清洪亮吉撰
補五代史藝文志一卷 清顧櫰三撰
讀史舉正八卷 清張熷撰
諸史拾遺五卷 清錢大昕撰
諸史考異十八卷 清洪頤煊撰

木犀軒叢書三十三種一百五十二卷 清光緒丁亥德化李氏刻本

清李明墀編、明墀德化人、為盛鐸之父、是書明墀所編、其子盛鐸為續校輯暫刊、纂輯成書、據其自序云、予少耽典籍、家富儲藏、出勤摩娑、無間晨夕、咸豐壬癸之交、毀於兵燹、乏帙靡存、其後服官中外、頗復收取、為日既久、遍于舊觀、晚歲乞休、歸邗上、親蒐徵籙、理而董之、因含秘帙精鈔、前賢纂述、咸一生精力所萃、不為流布、罔示方來、爰用叢編之例、擇有裨經史者、命兒子盛鐸、遴督匠氏、付之雕鐫、手自校讐、聊以遣日、年衰目耗、漏落滋多、三歲之間、得三十餘種、按是書所輯者、均為清人舊述、如孫星衍孫氏祠堂書目、其編製之法、頗具別裁、趙一清東潛文稿流傳甚罕、若莊存與卦氣解、錢坫車制考、柳興恩春秋大義述、孫星衍洪頤煊藏書讀碑諸作、均為有關經史著述、初刻僅有書十八種、其三十三種者、為最足本也、

木犀軒叢書三十三種一百五十二卷 清光緒丁亥德化李氏刻本 四十冊

李明墀編

第一冊 京氏易八卷 漢京房撰 清王保訓輯

第二冊 卦氣解一卷 清莊存與撰

第三至六冊 毛詩禮徵十卷 清包世榮撰

第七至八冊 詩考異字箋餘十四卷 清周邵蓮撰

第九冊 儀禮禮服通釋六卷 清凌曙撰 車制考一卷 清錢坫撰

春秋平議一卷 清朱駿聲撰

第十冊 穀梁大義述一卷 清柳興恩撰 論語通釋一卷 清焦循撰

孝經徵文一卷 清丁晏撰

第十一冊 律呂臆說一卷 清徐養原撰 管色考一卷 清徐養原撰

荀勗笛律圖注一卷 晉荀勗注 清徐養原撰

第十二至十三冊 爾雅一切注音十卷 清嚴可均輯

第十四冊 爾雅補郭二卷 清翟灝撰

第十五至十六冊 說文聲類二卷 清嚴可均撰

第十七至十八冊 諧聲補逸十四卷 清宋保撰

第十九至二十冊 續方言疏證二卷 清沈齡撰

第二十一冊 漢書音義三卷補遺一卷 清蕭該撰

第二十二冊 孫氏祠堂書目內編四卷外編三卷 清孫星衍撰

第二十三冊 平津館鑒藏書籍記三卷補遺一卷續編一卷 清孫星衍撰

第二十四冊 廉石居藏書記二卷 清孫星衍撰

第二十五至二十六冊 平津讀碑記八卷續一卷再續一卷三續二卷 清洪頤煊撰

第二十七冊 海東金石存考一卷 清劉喜海撰

第二十八至二十九冊 易餘籥錄二十卷 清焦循撰

第三十冊 舊學蓄疑一卷 清汪中撰

屏書答問二卷補遺一卷 清凌曙撰

第三十一至三十二冊 王曉庵遺書十一卷 清王錫闡撰

第三十三至三十四冊 閑方通釋一卷 清伍鍇撰

第三十五至三十六冊 有不為齋算學四卷 清付九淵撰

第三十七冊 心得要旨一卷 清金星䄏撰

第三十八冊 珠神真經二卷 清李德鴻撰

第三十九至四十冊 東潛文稿二卷 清趙一清撰

~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

續修四庫全書總目 卷 部

聚學軒叢書五集六十種二百五十一卷總目提要一卷

劉世珩編。世珩字聚卿，貴池人，僑寓金陵，為芝田中丞之子，年未及壯，名流冠蓋，時相往來，喜流傳古籍，刊刻叢書，據其緣起云：世珩耆昧寡學，性嗜典籍，尤好搜刻叢殘，癸巳成聚學軒叢書凡八種，乙未成摧盦叢刻凡九種，丁酉成兩間書屋叢鈔凡十五種，以後歲有所補，集成都六十種，又以古刻日亡，深懼舊學絕續之際，爰以所藏宋本付梓，成玉海堂景宋叢書，推郡者三刻，別署齋名，不色務博好事之譏，茲合前後各刻分編彙訂之，總名曰聚學軒叢書，大半傳鈔稿本，為世希有刻本，至聚學之名，則其又取晉陽秋德星聚字史五星聚奎之說，禮學記學以聚之之意，遂字之曰聚卿，而以聚學名其軒，搜刊刻叢書之業，至清季而極盛，繆荃孫所為序言之極詳，是書所刻，均為清儒戴震、盧文弨、嚴可均、姚配中諸君著述，類皆為經史金石之學者，最稱實用之書，前有繆荃孫、范當世、顧雲序，自撰緣起，叢書提要，在近代所刊叢書中，[illegible]體例最為完善[illegible]，選擇亦極精審也。

聚學軒叢書五集六十種二百五十七卷卷首總目提要一卷 清光緒二十九年貴池劉氏校刻本 一百冊

劉世珩編

第一冊 總目提要一卷 劉世珩撰

第一集

第二冊 毛詩草木鳥獸蟲魚疏校正二卷 清趙佑撰

第三冊 晉泰始笛律匡謬一卷 清凌廷堪撰

第十四冊 古經天象考十二卷圖說一卷弁釋問 清雷學淇撰

第十一冊 國老談拾二卷 清郝懿行撰

第十八冊 金石文字辨異十二卷 清邢澍撰

第十九冊 歲星表一卷 清朱駿聲撰

第十九冊 前疑明存三卷 清張宗泰撰

第二十冊 清白士集校補四卷 清梁雲撰

第二集

第二十一冊 尚書隸古定釋文八卷 清李遇孫撰

第二十二冊 尚書隸古定經文二卷 宋薛季宣撰 尚書隸古定釋文附刊本

第二十三冊 春秋三家異文覈一卷 清朱駿聲撰

第二十五冊 左傳杜注辨証六卷 清張聰咸撰

第二十八冊 古墨齋金石跋六卷 清趙紹祖撰

第二十九冊 安徽金石略十卷 清趙紹祖撰

第三十二冊 涇川金石記一卷 清趙紹祖撰

第三十四冊 衛齋算學七卷 清汪萊撰

第三十五冊 讀史札記一卷附論學制說十則 清盧文弨撰

第三十六冊 松崖文鈔二卷 清惠棟撰

第三集

第三十七冊 周易通論月令二卷 清姚配中撰

第三十九冊 尚書義考二卷 清戴震撰

第四十二冊 晚書訂疑三卷 清程廷祚撰

第四十三冊 官室考一卷 清任啟運撰

第四十七冊 四書是訓十五卷 清劉逢祿撰

第四十七冊　竹書紀年校補二卷　清張宗泰撰
第四十八九冊　四書拾義五卷　清胡紹勳撰
第五十冊　鐵橋金石跋四卷　清嚴可均撰
第五十一冊　金石萃編補目三卷　清黃本驥編
第五十二冊　元碑存目一卷　清黃本驥編
弧矢算術細草圖解一卷　清李銳草　馮桂芬圖解
第五十三冊　經史質疑錄一卷　清張聰咸撰
松崖筆記三卷　清惠棟撰
第五十四冊　九曜齋筆記三卷　清惠棟撰
第五十五冊　丙辰劄記一卷　清章學誠撰

第四集

第五十七冊　周易虞氏略例一卷　清李銳撰
周易倚數錄二卷附圖一卷　清楊履泰撰
第五十八冊　周禮補注六卷　清呂飛鵬撰
第六十一二冊　說文解字通正十四卷　清潘奕雋撰
第六十三四冊　說文管見三卷　清胡秉虔撰
第六十五六冊　小爾雅義證十三卷附錄補遺一卷　清胡承珙撰
第六十七冊　周公年表一卷　清牟庭撰
元耶律文正公西遊記錄略注補一卷　元耶律楚材元撰　清李文田注　范壽金補
第六十八九冊　隋唐石刻拾遺二卷附畢記碑目攷一卷　清黃本驥編
第七十冊　括蒼金石志補遺四卷　清鄒柏森輯
第七十一二冊　太玄闡秘十卷外編一卷並附編　清陳本禮撰
第七十三四冊　交翠軒筆記四卷　清沈濤撰
第七十五六冊　退餘叢話二卷　清蔣倬雲撰

第五集

第七十七冊　讀易漢學私記一卷　清陳壽熊撰
春秋亂賊攷一卷　清朱駿聲撰
第七十八九冊　說文述誼二卷　清毛際盛撰
第八十冊　說文辨疑一卷　清顧廣圻撰

第八十一冊　周秦名字解詁補一卷　清王萱齡撰
第八十二冊　盛京疆域攷六卷　清楊同桂　孫宗翰同撰
第八十三四冊　南江書錄一卷　清邵晉涵撰
第八十五冊　南村帖考四卷　清程文榮撰
第八十六冊　開方之分還原術一卷　清宋景昌撰
第八十七八冊　意林注五卷附逸文補編一卷　唐馬總撰　清周廣業注
第九十冊　瑟榭叢談二卷　清沈濤撰　聚星札記一卷　清尚鎔撰
第九十一冊　古柏齋讀書雜識一卷　清王家文撰
第九十二冊　文選箋證三十二卷　清胡紹煐撰
第一百冊　落帆樓文集賸稿二卷　清沈垚撰

傳經堂叢書十四種九十三卷 清嘉慶間臨海洪氏刻本

清洪頤煊撰。頤煊字旌軒，臨海人。精研經史，長於攷訂之學。擾撥業於孫星衍之門。所著禮經宮室荅問，以禮經莫大於宮室，宮室不明，則古人行禮之周旋升降，皆茫然莫知其處，此議禮所以如聚訟也。朱李如圭撰釋宮，已撮舉其凡，近人復多攷證，核於經史，[redacted]仍多未密，乃思古人宮室制度，與今人不甚相遠，時序世樸，廟寢明堂，不如後人之千門萬戶，因釋禮經，皆有丈尺可尋，台[redacted]位可稽，乃撰為是書，[redacted]與任啟運所撰羣經宮室圖同。[redacted]今本管子闕王言、謀失、正言、言昭、修身、問霸、牧民解、問乘馬、輕重丙、輕重[redacted]十篇，文選所引今本多無，惟子書流傳，莫先於管子，亦莫真於管子，其文義奧衍，下士驟不能通，故注家絕少，[redacted]新舊唐書稱管子有尹知章注，今本僞題為房玄齡注，極為淺陋，頤煊乃撰義證八卷，並附逸文於后。嘗客孫星衍種道署，取平津館所藏碑讀之，成平津館讀碑記後，復以自得各碑，成續記、再續、三續，以金石文字可補證經史之不足也。其他所著讀書叢錄、筠軒文鈔，考訂經史，均極詳核；若台州札記，則記台州掌故之書也。其弟震煊，亦邃經學，著有夏小正疏義四卷。頤煊輯其父子兄弟著述，凡十四種，題曰傳經堂叢書。至所撰校正穆天子傳、竹書紀年等書外為附錄，另為刊行，惟原書流傳甚罕。東莞倫氏藏有是書，其孔子三朝記、筠軒文鈔二書，均影印於邃雅齋叢書中。洪氏著述，始稍稍流傳於世矣。

續修四庫全書總目 卷 部

傳經堂叢書十三種九十三卷附錄四種 清嘉慶間陽湖洪氏刻本

禮記[illegible]三卷 清洪頤煊撰

孔子三朝記七卷目錄一卷 清洪頤煊撰

夏小正疏義四卷附一卷 清洪震煊撰

管子義證八卷 清洪頤煊撰

讀書叢錄二十四卷 清洪頤煊撰

平津讀碑記八卷續記一卷再續一卷三續二卷 清洪頤煊撰

雪蓑老人詩稿四卷

地齋詩鈔二卷 清洪坤煊撰

槐堂詩鈔一卷 清洪震煊撰

筠軒文鈔八卷

筠軒詩鈔四卷

國朝名人詞稿二卷

台州札記十二卷

諸史考異十八卷 印刻 清洪頤煊撰

附錄

校正穆天子傳七卷 刻在孫氏平津館叢書

校正竹書紀年二卷

經典集林三十二卷 刻在涿州孫氏問經堂叢書

漢志水道疏證五卷 同上

納蘭飲水詞係 已廣而太清詩文 詞則仍未四十年前 [illegible]

風雨樓叢書殘存二十二種一百三十五卷附錄三卷 清宣統三年神州國光社排印本

鄧實編。搜明季士大夫鑑於時事，憂患日亟，多涉筆為史，醜詆胡虜。迨乾隆朝，嚴野史之禁，凡稍忌諱者，皆被銷燬。當時遺國志士，奮筆為書，冀以挽狂瀾於萬一，然為清廷所抑制，垂二百年。降及民國初年，[illegible]呂留良、吳北齋諸家遺集，始稍稍流傳於世。而清代諸儒著述，如顧炎武、黃宗羲、章學誠、龔自珍、戴望撰述，亦有未刊，或雖刊而傳布不廣者。吾人讀亭林日知錄，而未見其餘記；定盦文而未見其足本，猶不免有未窺全豹之憾。此鄧氏風雨樓叢書之所為作也。是書所輯呂留良東莊詩存、吳北齋秋笳集，皆可彰幽起階[redacted]日知錄之餘。南雷餘集、乙卯劄記，雖在近時已有刊本，然在當時實可補昔人著述之未備。若顧太清為清代滿族中之女詞人，與納蘭並稱，當時[redacted]滿人中另有成容若，女有顧太清之稱。其風流關懷，可以想見。全[redacted]卿[redacted]其天游閣集，亦藝林之佳話也。是書原分初二集，原書全者罕見。若陳其年篋衍集、王士禛感舊集、都達慶書画題跋記、儀生堂書目、天一閣書目、[illegible]僅列其書，其書則尚未刊行也。

續修四庫全書總目 卷 部

風雨樓叢書殘存二十二種一百三十五卷附錄一卷 清宣統三年神州國光社刊本 五十冊

鄧實編

第一至五冊 松圜浪淘集十八卷偶存集二卷 明程嘉燧撰

第七至九冊 江村銷夏錄三卷 清高士奇輯

第十冊 龔定盦別集一卷 清龔自珍撰 龔橙編

第十一冊 定盦詩集定本二卷詞定本一卷 龔橙手書 集外未刻詩一卷 鄧實編

第十二冊 容甫先生遺詩五卷補遺一卷附錄一卷 清汪中撰 汪喜孫編

第十三至十四冊 日知錄之餘四卷 清顧炎武撰

第十五至二十冊 吳越所見書畫錄六卷附書畫說鈐一卷 清陸時化輯

第二十一冊 信摭一卷 清章學誠撰

第二十二冊 讀畫錄四卷 清周亮工撰

第二十三冊 印人傳三卷 清周亮工撰

第二十四至二十七冊 梅村文集二十卷 清吳偉業撰

第二十八冊 天遊閣集五卷 清顧太清撰 原題太清西林春撰

第二十九冊 謫麐堂遺集二卷詩二卷 清戴望撰

第三十至三十二冊 庚子銷夏記八卷附閒者軒帖考一卷 清孫承澤撰

第三十三至三十五冊 秋笳集八卷附補遺 清吳兆騫撰 秋笳集三卷西曹雜詩一卷秋笳前集 秋笳集續編 ……一卷 秋笳後集一卷

第三十六冊 東莊詩存七卷 清呂留良撰

第三十七冊 南雷餘集一卷 清黃宗羲撰 蕭穆編

第三十八至三十九冊 乙卯劄記一卷丙辰劄記一卷 清章學誠撰

第四十至四十二冊 帶經堂書目四卷 清陳樹杓編

第四十三至四十六冊 書畫題跋記十二卷 明郁逢慶輯

第四十七至四十九冊 清暉贈言十卷 清徐永宣等編

第五十冊 清暉閣贈貽尺牘二卷 清王翬編

舊分初二集 是書初集爲金聖嘆等才子書彙稿 二集缺 ……行集

盛高集多清暉贈言清暉閣尺牘所載 或存至書未刊改未…… 分初二集

二集原闕補鈔風雲之別存入 ……此收初集三集為書賈購得 易名校埋山房叢書現尚印行

第三集

第十三冊 春秋夏正二卷 清胡天游撰

第十四冊 家語疏證六卷 清孫志祖撰

第十五冊 鍾山札記四卷龍城札記三卷 清盧文弨撰

第十六冊 知聖道齋讀書跋二卷 清彭元瑞撰

第十七至十八冊 平津館鑒藏記三卷補遺一卷續編一卷 清孫星衍撰

第十七冊 廉石居藏書記二卷 清孫星衍撰 陳宗彝編

第十九冊 銅熨斗齋隨筆八卷 清沈濤撰

第二十冊 癖談六卷 清華雲撰

第二十一至二十二冊 疑年表一卷 超辰表三卷 清汪日楨纂

第二十三冊 後甲集二卷 清張大本撰

第二十三冊 晚學集八卷 清桂馥撰

第二十四冊 元魏熒陽鄭文公摩崖碑跋一卷 清諸可寶撰

又一部全上

又一部殘存五種十一卷六冊初印本

張宗泰所著書三種三卷 清嘉慶間石渠寫本

清張宗泰撰。宗泰字登封，号筠巖。乾隆拔貢，房天長合肥
教諭，居官有政績，研治經史，著述甚富。取孟子七篇列國諸
侯事實，仿杜預春秋地名世族譜之例，著為年表，以見經先
後為序，不因國之大小，故鄒滕薛得互魯燕宋先。七篇中雖
間歉趙孟及韓韓之家，然與二國時事無涉，貴無他故，實可
以播依。又事在孟子前，衛僅北宮錡一人，均不著錄，辭例極為
謹慎。竹書紀年一書，杜預春秋左傳集解後序，謂紀年篇起
自夏殷周晉書。束皙傳亦云紀年十三篇，記夏以來，惟史記魏

世家注引荀勖曰，紀年起自黃帝，終於魏之今王。今本紀年
自黃帝始，雖與杜束二說異，而稽之史注，不為無本。特沈約本
傳不云曾注是書，而考下提行，每曰附實云云，皆宋書祥
符志文，則是書剽竊宋書祥符志可知，是本凡與志同者，
皆刪，較為存真，亦整理古籍之一法。至周官禮經注正誤則
校訂周官文字之書也。原書抄刻甚精，流為罕見。

目次
周官禮經注正誤一卷 清張宗泰撰
孟子七篇諸國年表一卷 清張宗泰撰
竹書紀年二卷 清張宗泰撰

海虞全書四種十二卷 清光緒間刻本

清張崇蘭撰。崇蘭字猗谷，丹徒人。為人有志操，不苟同於世。家
居授徒，不慕榮利。其為詩潛氣內轉，聲韻自然，有異觀群
之思。研治尚書，宗古文家法。以尚書今古文同出漢代，獨古文不顯
其在西漢，以未立博士，傳其業者絕。東漢則以古文合併於今文
而增多之篇，遂逸。賈逵撰歐陽大小夏侯古文同異，劉陶推三
家尚書及古文，是正文字三百餘事，此其合併之跡尤顯著者。且
古文義理精密，隋書唐正義原委具有明徵，諸君猶得以不
信而滋其辯，則大講張之詞，眩惑來世，又為整後學之辨矣。

於是別撰一書，名曰私議，直攄愚見。古文尚書攷，分條以析
之。閻氏之書，已為惠氏所採錄，其不採錄者，惠氏意所不安，
無庸再辨。惠氏而下，襲其說而小立異同者，隨所見為之剖
析。凡三十八日而書成，人羣服其才之敏。今觀其書，條理井然，
前有尚書今古文流傳始末一文，敘述其源流甚詳。其他諸說，雖
不免穿鑿，然能自原其說。原書為其門人戴登寶所抄。咸
豐間洪楊之亂，鎮城失守，板毀於火。至民國戊午，陳克助等
為重刊其書，並據重刊本也。

目次

悔盧詩鈔四卷 內中聲集二卷 組才集二卷 清張棠蔭撰

悔盧文鈔三卷

受漢權語二卷

古文尚書私議三卷

會稽山齋先生全集五種二十二卷 清光緒間刻本

清謝應芝撰、應芝字子階、號浣村、陽湖人、嘉慶間廩貢生、品行嚴正、經術湛深、屢試不第、閉戶著書、授徒自給、性情孝友、博極羣書、於經史皆有撰述、嘗采歷代史鈔元提要、讀太史公書、又欲綜積宋遼金三史、薈為一書、嗣以有元立國未久、較易成書、遂先著元史義若干卷、於詩宗漢魏、文宗司馬子長、韓退之、卓然有家法、選唐宋明迄清四子書之文、名曰經義、凡五十首、又裒采羣書、以及諸子道藏、著為論說、晚歲散佚、乃綴取大義、著蒙泉子三卷、一曰講學、二曰接時、三曰永命、蓋中歲所參同悟真、輒有心得、欲學者藉是以觀會通也、詩文集刻於咸豐丁巳、中更兵燹、板燬於火、至光緒間、其子紹安、重刊其遺集、仿柳子厚外集例、刊其蒙泉子於後、

目次

會稽山齋文十二卷 清謝應芝撰

會稽山齋詩五卷

會稽山齋詞一卷

經義五十首

蒙泉子三卷

湫漻齋叢書九種十二卷 民國年瑞安陳氏刻本

陳準編。準字繩夫，瑞安人。是書所輯大半為金石目錄學之書，多爲世不經見之籍。如孫從添上善堂書目，孫氏撰有藏書紀要，已刻於士禮居叢書，莞圃極推重其書，而所著書目則流傳甚罕。歸安凌霞以陳碩甫極帖云，人性有癖，斯尊好，語不求多，在會心，即以癖好名其堂。著有收藏金石小學書目一卷。陶隱君舊館壇碑，原石久佚，僅有潘椒堂藏拓本。吳江翁叔均撰有舊館壇碑考一卷。吳廣霈之石鼓文考證，亦極精核。著錄古玉者，僅有元代朱氏德潤古玉圖一卷。宋龍大淵古玉

圖譜一百卷，然兩書傳本絕少。瞿中溶氏著古玉圖錄一書，所藏古玉，由古迄今，雜拓形文，裝黏書冊，多系解說於後。瞿氏著述，最為精湛，其所著武梁畫像考等書陸續刊行，再益此書。瞿氏後述，庶可傳布於世矣。是輯各書，具有別行本。又有所謂瑞安陳氏裝刻者，亦即此書也。

目次

上善堂書目一卷 清孫從添撰

日照丁氏藏器目一卷 潭邦福輯補

長安獲古編目一卷 清劉喜海撰

泥封印古錄一卷 不著編者名氏

癖好堂金石小學書目一卷 清凌霞撰

函青閣金石記四卷 清楊鐸撰

舊館壇碑考一卷 清翁叔均撰

石鼓文考證一卷 吳廣霈撰

古玉圖錄 卷 清瞿中溶撰

東方學會叢刊初集十二種二十九卷 民國年上虞羅氏鉛印本

羅振玉編。是書為羅氏旅居津門時所刊，古寫本貞觀政要殘卷、日本寬文刻本帝範、臣軌，明人鈔本四卷夷館考，稿本話雨樓碑目、及所編重訂紀元編、蒿里遺文目錄、雪堂藏古器物目等書，彙為一集，題曰東方學會叢刊。據李北洛所輯紀元編本已完備，羅氏於是書用力甚三十年，為校證其舛誤，釋補其不足，始克成書，頗便學人。近日關右洛中碑碣墓誌出土甚繁，羅氏輯其所得，編為遺文目錄，為類凡八：曰墓碑徵存，曰墓誌徵存，曰元魏宗室妃主誌存，曰海東冢墓文存，曰甎誌徵存，曰塔誌徵存，曰地券徵存，曰蒿里餘載，統得二千四百九十餘品，

續修四庫全書總目　叢部

然近日所出碑誌，尚未列入，可以補證者不少。至話雨樓碑目為吳江王楠任堂所藏，楠別號竹山，耽歐陽集古之學，從何義門、張瓜田兩先生之門，擅精考辨，藏書籍碑帖至為豐富，又居吳會，故家藏本捆載過門，殆無虛日，一時名流如汪秋泉、金冬心、汜凡民、張文漁，晝扁舟過訪，詳論古刻，其有囊者，各署書而去，故所作金石家咸以不登王氏話雨樓為憾。碑目為其子鯤所編，中多宋搨祕本，可供學人探討，羅氏乃為刊印行世，是書凡分四集，此其第一集也。

東方學會叢書初集十二種二十九卷附錄一卷 民國十三年東方學會鉛印本　十五冊

東方學會編

貞觀政要殘存二卷佚篇一卷附校記 唐吳兢撰 殘存五六兩卷
帝範二卷臣軌二卷附校記 帝範唐太宗撰 臣軌唐武后撰
重校訂紀元編三卷 清李兆洛撰 門人六承如訂
食墨心理一卷 唐督發撰 日本人輯
四夷館考二卷 明佚名撰
蒿里遺文目錄十卷補一卷 羅振玉編
雪堂藏古器物目錄一卷 羅振玉編
江村書畫目一卷 清高士奇撰
析衝府考補一卷 羅振玉撰
敦煌石室碎金一卷 羅振玉校錄
話雨樓碑帖目錄一卷 清王楠編
粵西得碑記一卷 清楊翰編

房山山房叢書十種十卷 民國九年江浦陳氏刊本

陳洙編。洙字杏川，号珠泉，江浦人。是書纂輯之旨，以時移代異，学校章則，因時勢而殊，士人瀏覽，購藏要亦與前不同，故舊日編製之法，已不能適用於今日。是編於吾國固有撰述以外，兼涉海東書籍，若頼襄、岡千仞、重野安繹、一色重熙、川田剛諸君，東邦撰作，亦行闌入。按是書所收，若康熙朝品級考，足以見清代之官制；萬經漢魏碑考、蔣衡拙存堂題跋，有裨金石目錄之学；嚴長明玉井搴蓮集、陳文述岱山遊集，均可流傳学人文字，扢揚風雅。至方東樹本主宋学，其跋南雷文定，謂黃氏所撰明儒学案，陽儒陰釋，唱張姚江門户，以闇道述人。實則梨洲行事，謂晚節不終，雖有人非議，然其所撰明儒学案，則為其精心撰作，極有組織，雖以姚江為宗，而於各家学說，皆能提要鉤玄，述其要旨，其優劣自明，是非自見，非理学宗傳諸書可比。方氏之說，不免為一偏之見。惟所云海東著述，僅有黃超曾於光緒間，隨使日本，與日人唱和，備有同文集一書，涉及日人文字者，僅有此書而已。

房山山房叢書十種十卷 民國九年江浦陳氏刊本
陳洙編

第一冊
讀易雜說一卷 清陳世鎔撰
康熙朝品級考一卷 康熙九年超庭陳洙校
大正博覽會參觀記一卷 王倚亮撰
漢魏碑攷一卷 清萬經撰
拙存堂題跋一卷 清蔣衡撰
石泉書屋金石題跋一卷 清李佐賢撰
跋南雷文定一卷 清方東樹撰

第二冊
玉井搴蓮集一卷 清嚴長明撰
岱游集一卷 清陳文述撰
同文集一卷 清黃超曾編 陳洙重選

二冊

晨風閣叢書二十三種四十六卷附錄一卷 清宣統元年刻本

沈宗畸編。宗畸字太侔，番禺人。據潘飛声序，自海山仙館收入利氏算法、西元和江氏靈鶼閣，復辟入泰西政治游歷諸篇，不惟老儒士所旁涉，且為新学派所慣逝。叢書之刻，又一變矣。按是書所彙輯，首多舊鈔名槀，及時賢著述，並無涉及西学之書。如鹿门集、邕州小集、方叔淵遺稿、古洋遺響集，均為據舊本鶴刊。若朱彝尊潛采堂書目、汪閬源藝芸精舍書目，所藏古書，均多秘籍，惟書目僅有鈔本，晚近始為刊行。王江瀚詩徑四家異文攷、羅振玉昭陵碑錄、王國維曲錄、戲曲考原等書，均據稿本。談戲曲之学者，前有姚燮梅伯今樂攷證，然其書晚出，最近始有影印本。王氏著宋元戲曲史、曲錄等書，開治曲学之先河，後進時彥，董理舊說，然尚無出其右者。又羅王二家著述，多刊於雪堂叢刻、廣倉学宭学術叢書，均在是書之後。是沈氏之書，選擇頗具別裁，實有便於學人也。

續修四庫全書總目 卷 部

晨風閣叢書二十三種四十六卷附錄一卷 清宣統元年校刻本 十六册

沈宗畸編

第一册 詩經四家異文考補一卷
王懷祖先生說文解字校勘記殘稿一卷 清王念孫撰 桂馥鈔
第二册 明仁宗聖政記二卷 明佚名撰
第三册 出圍城記一卷 （舊題）清廸庵道人撰
西域水道記校補一卷 清佚名撰
第四册 寒山金石林部目一卷 明趙均編
第五册 昭陵碑錄三卷附錄一卷 羅振玉校錄
第七册 潛采堂書目四種四卷 清朱彝尊編
第八册 藝芸精舍宋元本書目一卷 清汪閬源錄
第九册 結一廬書目一卷 清朱學勤編
滂喜齋宋元本書目一卷 清潘祖蔭編
第十二册 曲錄六卷 清王國維撰
第十三册 戲曲考原一卷 清王國維撰
第十四册 鹿门集三卷拾遺一卷續補遺一卷 唐唐彥謙撰
邕州小集一卷 宋陶弼撰 方叔淵遺稿一卷 元方瀾撰
第十五册 高氏三宴詩三卷 唐高正臣輯
香山九老會詩一卷 唐白居易輯
古洋遺響集一卷 宋文同撰
第十六册 南唐二主詞一卷補遺一卷校勘記一卷 南唐中主後主同撰
補遺及校勘記為王國維所輯
平園近体樂府一卷 宋周必大撰
後村別調一卷補遺一卷 宋劉克莊撰
眉菴詞一卷 清楊基撰

別本晨風閣叢書甲集三十八種七十六卷乙集八種十一卷 清光緒宣統間沈氏晨風閣鉛印本

沈宗畸編。宗畸刻有晨風閣叢書，是書編輯則在其前，原名國粹學报。與南社潘飛声諸人致上海神州國光社國粹學报之附撰月出报後，乃彙為一書。鄧實、黄節諸君所辦之國粹學报，以講述學術為宗。此則專主詩詞，间涉掌故，然小品雜記頗有可取。茶餘酒後，讀之極足醒疲，亦足增人學識，啓人智識。然時有古人所采著述，如金王寂遼東行部志，原書流傳頗罕，於研治遼金史事極有關係。黄錫璜製鯨掌集，余懷五湖游稿，均明季文人遺集。潑心之作，流傳尤罕，足值刊布。清親秀仁銅仙殘淚記，記明季掌故尤詳。至宗畸輯詩犀所選周星詒、星譽、吳鼎芬、劉光第諸人之詩，吳仲瓚詩人徵畧，可以見光宣间一時詩人風尚，可與陳石遺詩話並觀。惟是書排印不精，且用洋紙，中多首尾不完，足書僅儲北平圖書館所裒輯者，凡四十九種，恐非全書。然究不知其出有若干也，惜歟！是書所輯，如王穉登謀野集删等書，為近人雜憶小品文字所宗，使此書出在今日，定可不脛而走。惜出版在二三十年以前，乃至鬱抑而不彰，竟不能與上海所出版之國粹學报比伍。維小品文學家亦均未注意及此，不免有時過零落之歎，可慨也夫。

晨風閣叢書甲集三十八種七十六卷乙集八種十一卷 清光緒宣統間沈氏晨風閣鉛印本

沈宗畸編

甲集

第二冊 眉韻樓詩話六卷 孫雄編

第四冊 綠天香雪簃詩話六卷 懺園居士編

第五六冊 詩屑六卷 沈宗畸編

第七冊 石遺室師友詩錄六卷 陳衍編

第八冊 諸華香雪閨秀詩鈔二卷 清錢淑生撰

第九冊 漁洋山人感舊集小傳一卷 清盧見曾編 陳衍補遺

湖海同聲集後集二卷 清□閣編

第十冊 鍊卷駢體文選四卷 沈宗畸選

第十一冊 樸學齋文鈔四卷 沈宗畸選

第十二冊 蓮史行部志一卷 金王寂撰

夢玉詞一卷 清陳實撰

海藏書一卷 清黎廣源 范公讜全譯

第十三冊 飲瓊漿館詞一卷 清潘飛聲撰

鷗夢詞一卷 清劉履芬撰

羅浮記游一卷 清潘飛聲撰

續詩人徵畧二卷 清吳仲編

怡情小品一卷 清龔定鈞 錢永基選

姽嫿封一卷 吳仲校刊

謎話二卷 清古欽獻撰

江鄉漁話一卷 丁傳靖撰

第十四冊 聖蘇堂集一卷 清袁錫瑛撰

五湖游草一卷 清余懷撰

湖海樓文集拾遺一卷 清陳維崧撰

石閭詩集一卷 清蔣易撰 冒廣生編次

湖船錄一卷 清厲鶚編

第十五冊 小三吾亭詞話五卷 冒廣生編

第十六冊 臨僧文略二卷 清陳澧撰

第十七冊 懷瑛精舍金石文字跋一卷 清李宗蓮撰

望天石一卷 袁趣嚴初撰

第十八冊 今詞綜二卷 沈宗畸輯

鍊野集刪二卷 明王穉登撰

第十九冊 灌卷游賞小志一卷 清李慈銘撰

芙蓉莊紅豆錄一卷 清徐兆瑋編

韻香詞一卷 清牛園先生撰

勉熹集一卷 清周星詒撰

西蘭夢一卷 清蕭保齋撰

第二十冊 瓊花夢傳奇存一卷 題雷岸居士撰 一云江孔夢

毛詩草木鳥獸蟲魚疏二卷 吳陸璣撰

乙集

第二十一冊 駢花閣文選二卷 沈宗畸輯錄

寶鐵齋文鈔二卷 沈宗畸輯錄

第二十二冊 銅山茂渼記一卷 清魏京仁編

今齋諧一卷 題塞塞子輯

幕巢館札記一卷 清顏札定 侯可氏手錄原稿

明詩紀事鈔一卷 陳田編

說林二卷 清錫恭撰

幽夢影一卷 清張潮撰

拜鴛樓四種四卷附錄一卷 清宣統間刻本

沈宗畸編。宗畸善纂輯明清稗乘小品著述，刻有晨風閣叢書，已為著錄。是書輯史震林欠愁集、余懷板橋雜記、冒襄影梅庵憶語等書，凡四種。澹心瑣記，出語清新且有逸致，留都瑣聞，秦淮燈影，紫聲賴旋以傳。冒氏影梅庵憶語為悼董小宛而作，小宛被掠入清廷之事，近人孟森辨之已審，惟冒氏所述艷跡照人，哀艷悱惻，有韻人之旨，耐人尋味，其事如繪，非具有文學長才者不能為此，近已刊於冒氏叢書中，若板橋雜記則傳刻尤繁，是沈氏之書不免為好事矣。

拜鴛樓四種四卷附錄一卷 清刊本

清沈宗畸編

第一至二冊 欠愁集一卷 清史震林撰

第三至四冊 板橋雜記一卷 清余懷撰

第五至六冊 影梅庵憶語一卷 清冒襄撰

第七至八冊 影梅庵悼亡題詠附錄一卷 清楊光祚 王漢命後等撰

八冊

箋經室叢書三種八卷 清光緒癸巳刻本

曹元忠撰輯。元忠字君直，吳縣人，光緒間舉人，精於經史考證之學。是書彙輯所撰輯之書，凡三種。宋盛宏之荊州記，見於隋書經籍志，原書久佚，酈道元水經注多記其文，而陳振孫直齋書錄解題又稱唐吳從政刪盛宏之荊州記諸書為襄沔記三卷，今襄沔記已佚，曹氏乃由水經註諸書輯為三卷。司馬法一書，今傳者五篇，漢唐以來著述多引其語，其來已久，惟書多脫誤，孫星衍刻於平津館叢書中，亦未盡善，近時校輯者，有丹徒陳慶年、定海黃以周、昭文孫同康，及是書曹氏此書，用孫刻本，附校異文於節下，并錄舊注，後為音義，別附於卷後，最為完備。至孟珙蒙韃備錄校注，敘裴注三之列，鈎稽史事甚詳，有關蒙元掌故之書也。

續修四庫全書總目 卷 部

箋經室叢書三種八卷 清光緒間刻本

清元忠輯

第一冊 荊州記三卷 晉盛宏之撰

第二冊 司馬灋古注三卷附音義一卷 齊司馬穰苴撰

第三冊 蒙韃備錄一卷 宋孟珙撰

三冊

莫氏父子著述六種三十一卷附錄四卷 清同治丙寅江寧三山官書補刊本

清莫與儔莫友芝撰莫繩孫編與儔字猶人亦字傑夫貴州獨山人嘉慶三年舉人己未成進士改翰林院庶吉士為紀文達公及洪稚修亮吉所器重署四川茂州事從鹽源縣後改遵義府學教授講授實学從者甚衆門人鄭珍及其第五子友芝均通許鄭之学為儕輩翹楚友芝字子偲號郘亭晚号眲叟秉其父教通蒼雅故訓六藝名物制度旁及金石目錄家言獲見黟縣宰張廉臣仁法所藏唐卷子本說文木部乃取大小徐本通譬異同可補正舊書者凡數十事為之按木部箋異一卷家貧晏如性好聚書所藏頗多善本客遊所至有所見聞輒記於側其子繩孫為輯宋元舊經眼錄三卷凡題識宋元明槧本暨舊鈔本凡一百三十餘種或解題或攷其槧鈔善劣或僅記每葉行字數目或迻錄其序跋皆經眼隨筆志之以備循覽者也並與儔所撰貞定先生遺文[illegible]友芝撰郘亭遺詩遺文凡六種友芝尚撰有過庭碎錄記其父與儔行事此書獨未見刊入又撰有郘亭知見傳本書目有鉛印本別行為治目錄学者[illegible]書也

目次

貞定先生遺集四卷附錄一卷 清莫與儔撰

仿唐寫本說文解字木部一卷箋異一卷 清莫友芝撰

宋元舊本經眼錄三卷附錄三卷

郘亭詩鈔六卷

郘亭遺詩八卷

郘亭遺文八卷

續修四庫全書總目 卷 部

國粹叢書三集三十八種一百四十一卷 清光緒間上海神州國光社鉛印本

鄧實編。當清光緒間，實與黃節、劉師培、章炳麟諸人創辦神州國光社，編有國粹學報，其旨在提倡吾國固有學術，以鼓吹革命。尤於宋明遺老節烈之風，推崇備至，以表章先賢，而策勵士氣，於民族革命之成，與有力焉。學報之外，並刊刻古人遺著，輯為國粹叢書，其尤佳者，蓄刊稿本，別為風雨樓叢書，及風雨樓留真譜，學報出至七年而止，後改為古學彙刊，由繆荃孫所編。故昔日提倡革命，而古學彙刊，及循國朝故為此也。是書共出至三集，所收多宋明遺老著述野史稗乘，清代乾隆間禁燬之書，如呂留良呂用晦文集、戴名世戴褐夫集、吳易吳長興伯集，均昔日視為禁書，絕無而僅有者，其記明季稗乘者，則有戴名世孑遺錄，記流寇圍桐城事，南山集欽明因是數書而起。錢䎣甲申傳信錄、馮夢龍劫灰錄、黃宗羲行朝錄等書，南明史事久已隱晦，賴此諸書，明季三藩唐主桂踐路滇中諸事，皆因之而傳。溫睿臨南疆逸史、徐鼒小腆紀年之所由取材。若清代銷燬抽燬書，如觀元退齋叢書，雖有刻本，然率皆斷爛不完，是書所輯，共有四種，已較完備。近來各省燬禁書目，間有流傳，搜輯禁書，整理野史，已成風氣，然啟

迪之功，不可不謂推本書也。是書多為零簡散帙，散在各處，故裒輯為難，全書流傳甚罕。北平圖書館所藏，殘存二十八種，已非完書。

國粹叢書三集殘存二十八種八十九卷 清光緒間鉛印本 三十三冊

國學保存會編

第一集 呂用晦文集八卷續集四卷附錄一卷 清呂留良撰

顏習齋年譜二卷 清李塨編 李恕谷先生年譜五卷 清馮辰編

瘳忘編二卷附續編并附後 清李塨撰

說儲不分卷 清包世臣撰

銷燬抽燬書目禁書總目違礙書目奏繳咨禁書目合刻一冊 鄧實編

張蒼水全集十二卷附錄四卷 明張煌言撰 附錄四卷一為年譜二為俚義三為傳畧四為碁錄

戴褐夫集不分卷 清戴名世撰 附年譜一卷 清戴鈞衡編

第二集 吳長興伯集四卷附錄一卷 明吳易撰 附陳去病輯祉澤遺音 附陳去病輯史 又趙淚全撰吳刪餘響

歸元恭文續鈔七卷附錄一卷 明歸莊撰

鄭所南文集不分卷 宋鄭思肖撰 鄭菊山清雋集一卷 宋鄭起撰

所南翁一百二十圖詩一卷附錦錢餘笑二十四首 宋鄭思肖撰

張文烈公遺詩一卷 明張家玉撰

第三集 吾汶稿十卷 宋王炎午撰 真山民詩集一卷 宋真山民撰

伯牙琴一卷 宋鄧牧撰 葉天寥自撰年譜一卷年譜別記一卷續纂一卷 明葉紹袁撰 附年譜別記附錄

留都見聞錄二卷 明吳應箕撰 湖隱外史一卷 明葉紹袁撰

復社紀畧四卷 清陸世儀撰 附復社紀事一卷 吳偉業撰

餘生錄一卷 清張茂滋撰 辛巳泣蘄錄一卷附錄一卷 宋趙與褰撰

虔臺逸史一卷 清彭孫貽撰 嶺上紀行二卷 清彭孫貽撰 湖西遺事一卷 清彭孫貽撰

東江始末一卷 明柏起宗撰 行朝錄六卷 明黃宗羲撰

叔夜錄不分卷 清馮甦撰（原題珠江寓舫偶記）

南渡錄一卷 宋辛棄疾撰（缺）

孑遺錄一卷 清戴名世撰（缺）

蘇城紀變一卷 佚名撰（缺）

甲申傳信錄十卷 清錢馭撰（缺）

燼餘錄一卷 清徐大焯撰（缺）

觀古堂書目十五種四十六卷 清光緒己未重編本

葉德輝編、撰目錄之學、所以考鏡學術、辨章源流、而古人藏錄、所記校本衰史可以考見書籍之存亡、是書彙輯書目、以宋明兩代舊本為多、有宋一代、崇文秘閣藏書尤盛、惟書目久佚、崇文雖有輯本、然秘書省續到四庫闕書目、則罕見流傳、葉氏得丁氏遲雲樓鈔本、用為付印、明時監本多從宋元板補修、梅鷟編南雍志、記之甚詳、因此書可以考見宋元舊本、鐫刊之沿革、明周弘祖古今書刻、上編載各直省所刊書籍、下編錄各直省所存石刻、尤於文獻有關、其他若明高儒百川書志、朱睦㮮萬卷堂書目、此均明代之藏書、其目若隱若顯、葉氏取舊鈔明槧、重為付刊、此均有稗於目錄之學者也、至朱彝尊紀映鍾徵刻唐宋秘本書、其所著錄者多為謝在杭、周亮工兩家舊藏、均宋元秘本、清京旦間納蘭成德刻通志堂經解、然舉經部全刻之、其後武英殿聚珍板叢書、知不足齋叢書、又陸續刊行、其史子各種、讀畫齋叢書又刻其所餘子集諸部、以此知書目之有關於學術者如此、是書逐輯編製、中為謹嚴、在葉氏所編諸書中、最為上乘、

目次

宋紹興秘書省續編到闕書目二卷 葉德輝考證

古今書刻二卷 明周弘祖撰

明南雍經籍考二卷 明梅鷟撰

百川書志二十卷 明高儒撰

萬卷堂書目四卷 明朱睦㮮撰

絳雲樓書目補遺一卷 清錢謙益撰

靜惕堂宋元人集書目一卷 清曹溶撰

徵刻唐宋人秘本書目一卷 清黃虞稷 [illegible]映鍾等撰

孝慈堂書目四卷 王聞遠撰

傳是樓書目不分卷 清徐乾學撰

竹崦庵書目一卷 清趙魏撰

結一廬書目四卷 宋元本書目一卷 清朱學勤撰

別刻結一廬書目一卷 清朱學勤撰

求古居宋本書目一卷 清黃丕烈撰

潛采堂宋元人集目一卷 清朱彝尊撰

王菉友著述九種十三卷 清咸豐間刻本

清王筠撰。筠字貫山，號菉友，道光舉人，官山西鄉寧知縣。博涉經史，尤深說文之學。所撰說文句讀，折衷段玉裁、桂馥之說，獨闢門徑，論者稱二家之勁敵。鄉寧居萬山之中，跬步僅能通馬，書賈不時至，士多未得見全經，間有讀文選者，翹然自異於衆矣。筠官是邑凡八年，以讀書牖多士，而所舉之書，率為彼所未見，或齟齬不能曉解。幸俗樸訟簡，日有餘閒，得溫習故書，細繹而訓釋之，成書四種：一曰夏小正義，二曰弟子職正音，三曰毛詩重言，四曰毛詩双声疊韻，稱為鄉寧四種。其他所著諸刻，有四書說略、正字略，均為便初學家之書。惟毛詩重言、毛詩双声疊韻，為治聯綿字之要籍，實有裨於經學。若蛾術編、菉友臆說，攷證經史，極為博辯。書刻於咸豐間，隨刊隨印，今乃彙為一書，凡九種，菉友著述大半在斯矣。

目次

夏小正義一卷 清王筠撰

弟子職正義一卷

毛詩重言一卷

毛詩双声疊韵說

正字畧定本一卷

四書說畧四卷

菜友蛾術編二卷

尚賓正字一卷

菜友臆說一卷

授經堂叢書六種十三卷　清浙東沈氏傳鈔本

清沈德壽編。是書書口題曰沈氏授經樓鈔藏。前有浙東沈德壽家藏朱文印、德寿事蹟不詳。是書所彙輯者，刘尸聘刘振之二刘先生闡湖說詩、釋行景梁昭明太子六律六吕文啓注、蒋珣語詞演義等書。多為明清人著述，不恒見之書。知沈氏亦浙東之藏書也。闡湖說詩，其說毛詩，主於性情。其釋漢[redacted]南游女，謂說个游女，則非鋼妙質于閨中，而絕芳蹤於境外者也，乃其若遠之致，殊令人景仰情深，而挑[redacted]招計短過之。偉序云，每過天日康龍，高踞湖山之絕，与一二知己把酒論詩，時當悠然會心處，真千古大快事。是刘氏說詩出於涵養，而少於考證。較方玉潤之詩經原始，猶過之。雖可解頤，然非說詩之正宗也。昭明太子六律六吕文啓見於梁紀，按月令節候而為之啓，文勢汪洋，才思浩瀚，敷鮮陳事，極不易解釋。行景乃親援羅剔抉，爰為之注。語詞演義一書，以語辭難解，有心所領會，口不能言者，遂於課餘，抽出語詞二百餘數十字，凡最虛者列為上卷，次虛者列為下卷，其意義及平仄讀，並每字下小註畧舉其概，欲便聰明学子一覽而别有會心，遑遑之流，觀之而更無疑義，足以董理語学，而便学

續修四庫全書總目 卷 部

言助詞辨畧之流也

續修四庫全書總目　卷　部

授經樓叢書六種十三卷　清鈔本　十二冊

清沈德壽編

第一至六冊　二劉先生闕湖説詩六卷　明劉尸鄰劉振之仝撰

第七冊　闕湖記言一卷　明劉尸鄰

毛詩原解一卷　原題郝楚望撰

第八冊　梁昭明太子六律六吕文敘一卷　梁蕭統撰　清釋行景注

第九至十冊　語詞演義二卷　清蔣琦撰

第十一至十二冊　蘇長公小品二卷　明王納諫選

雲自在龕叢書五集十九種一百七十二卷 清光緒間江陰繆氏刻本

繆荃孫編。荃孫精於鑑別，清季刊書之業，繆氏之力為多，其所刊刻叢書，凡有對雨樓、煙畫東堂小品、藕香零拾、雲自在龕等叢書，此即其一也。是書彙輯古今著述及清代學者作品，繆氏見有佳作，隨時付印，校式多不一律，後乃彙為一集，題曰雲自在龕叢書，如奉天錄、三水小牘、北夢瑣言，已刊於抱經堂、石研齋等叢書，繆氏以流傳較罕，重為付刊。至莊述祖尚書記，述祖長於尚書之學，曾采逸周書、史記等書，為尚書佚，以己說，將光照東湘叢記，考訂清代掌故，極為博辨。至如所刻張琦諸名家詞，可以見清代詞家之流派，若繆氏舊德錄，則裒輯其先世之詩文也。

雲自在龕叢書三十五種一百十三卷 清光緒年間刊本

繆荃孫編

第一集

第一册 尚書記七卷 清莊述祖撰 校逸三卷

第二册 僮千文一卷 宋佚其名撰
吳興山墟名一卷 晉張玄之撰 繆荃孫輯
吳興記一卷 宋山謙之撰 繆荃孫輯

第三册 元和郡縣志逸文三卷 唐李吉甫撰 繆荃孫輯
奉天錄四卷附後卷奉天記 唐趙元一撰

第四册 集古錄目十卷 宋歐陽棐撰 繆荃孫輯

第二集

第六册 三水小牘二卷 唐皇甫枚撰 逸文一卷 繆荃孫輯

第七八册 北夢瑣言二十卷逸文四卷 宋孫光憲撰

第九册 天彭牡丹譜一卷 宋陸游撰
洛陽牡丹記一卷 宋歐陽修撰

第三集

教童子法一卷 清王筠撰

第十一册 東湘叢記六卷 清蔣光煦撰

第十二册 苔石效顰集一卷附一卷 元繆鑑撰

第十三四册 萬善花室文藁六卷續一卷 清方履籛撰

第十五册 齊雲山人文集一卷 清洪符孫撰

第四集

第十六七册 名家詞十七種二十三卷
立山詞一卷 清張琦撰
竹鄰詞一卷 清金式玉撰
齊物論齋詞一卷 清董士錫撰
香草詞二卷 清宋翔鳳撰
金梁夢月詞二卷 清周之琦撰
懷夢詞一卷 清周之琦撰
三十六陂漁唱一卷 清王敬之撰
洞簫詞一卷 清[illegible]撰
碧雲盦詞二卷 清[illegible] 附[illegible] 清宋翔鳳撰
[illegible]下不得一詞一卷
萬善花室詞一卷 清方履籛撰
水雲詞一卷 清[illegible]撰
汀鷺詩餘一卷 清[illegible]撰
湘海草堂詞一卷 清[illegible]撰

水雲樓詞二卷詩賸稿一卷詞續一卷 清蔣春霖撰
菊叙詞一卷 清陳泓撰
鐵簫詞一卷 清程志湘撰

第二十冊 定海遺愛錄一卷 繆荃孫校訂

第五集

第卅四冊 舊德集十四卷 繆荃孫輯

五十部叢書十七種二十三卷清光緒間江陰繆氏刻本[illegible]冊

續修四庫全書總目 卷 部

煙畫東堂小品二十五種二十四卷 民國庚申江陰繆氏刊本

繆荃孫編。是書以冷濱生活。勝於徵歌選舞多矣。十二字衍編彙輯宋元以來罕傳小品書。述凡二十五種。都十二冊。所輯各書。較量自在龕叢書為善。如東巡朝品假考、八事徵士錄。可以備清代掌故之徵。圓明園記。自咸豐庚申。被英人所焚。唯餘灰燼遺蹟僅存。有此書。尚可略見崖略。陳鱣簡莊隨筆、沈欽韓讀金石萃編條記。均可備金石目錄學家之徵。大興徐松。長於輿地之學。其所撰西域水道記書。及宋會要。已次第刊行。嘉定瞿中溶。為錢大昕氏之婿。且為其入室弟子。其武梁室畫像考。古官印輯存等書。已有傳本。惟二家別墨尚無傳本。荃孫用校輯成書。[illegible]齋閒筆。記明萬曆間記京師羅小鳳雁二娘事。頗聊齋志異念秋之流。宋人平話雖見於東京夢華錄。武林舊事等書。然注意其事者甚尠。荃孫避亂滬上。於親串插奩中見有影元人寫本京本通俗小說。有錢遵王圖書。為也是園故物。惟內有定州三怪一回。破碎太甚。金主亮荒淫過於穢褻。未敢傳摹。其他如碾玉觀音等篇。刻重為影刊。凡此諸書。非但可覘宋元民間之文學。亦見近古社會風俗之習慣。若繆氏者。可謂得風氣之先者也。

煙畫東堂小品二十六種三十四卷 民國九年刊本 十二冊

繆荃孫編

第一冊 康熙朝品級考一卷 清董廷芬校

圓明園記一卷 清黃凱鈞撰

周世宗實錄一卷 宋王溥等修 繆荃孫編

後村雜記一卷 宋劉克莊撰

第二冊 簡莊隨筆一卷 清陳鱣撰

讀金石萃編條記一卷 清沈欽韓撰

攝紀遊集一卷 清厲鶚等撰

第三冊 公車徵士小錄一卷 清全祖望撰

第四冊 東林同難錄二卷 清繆敬持輯

國史貳臣傳表一卷 清乾隆國史館編

保舉經學名單一卷

第五冊 南宋江淮軍乾明院羅漢尊號碑一卷 明高道素錄

第六冊 王貽上與林吉人手札一卷 清王士禎撰

王然上與汪于鼎手札一卷 清王士禎撰

題嵩洛訪碑圖一卷 清翁方綱撰

復初齋王漁洋詩評一卷 清翁方綱撰

第七冊 星伯先生小集一卷 清徐松撰 繆荃孫輯

第八冊 瞿木夫文集一卷 清瞿中溶撰

第九冊 西游錄注一卷 元耶律楚材撰 清李文田注

和林金石攷一卷 清李文田撰

朔方備乘札記一卷 清李文田撰

第十冊 稽瑞樓文草一卷 清陳揆撰

吳山子遺文一卷 清[illegible]撰

學宛堂詩稿一卷 清董威撰

思庵閒筆一卷 清嚴虞惇撰

第十一、十二冊 京本通俗小說七卷 佚名撰 原書為十六卷今殘存七卷（卷十至卷十六）

續修四庫全書總目 卷 部

藕香零拾三十九種一百一卷 清光緒至宣統間江陰繆氏刻本

繆荃孫編。是書計三十二冊，以節遊玩好諸費，可以成就古人，與之續命，出未經刊者，壽梨棗，始小帙訖鉅編，三十二字偏目。所輯者多世間罕見之書，或雖收入四庫，但所得校本與四庫多異不同者，始行闌入，間及清代錢大昕、瞿中溶著述，但尤罕見者，如所收李庭寓菴集、閻復靜軒集、元明善清河文集，均為不傳之本，繆氏重為輯錄。若大唐創業起居注、牛羊日曆、東觀奏記、宋十三處戰功錄、玉牒初草、宋河南志、遼東行部志諸書，可補唐宋史事之闕，錢竹汀日記，為游紹興蘭亭之作，與武訓堂本所刻者不同，據金源著述流傳至罕，金王寂遼東行部志所記諸事，與金史多合，可與金史並觀，元代所修河南志，為宋志所出，惟宋次道河南志已久佚，乾隆間大興徐松曾由大典輯出河南志首冊，記汴京城池宮闕，自周至唐，大體悉備，前列城坊圖考尤詳，[illegible]即據是書，撰兩京城坊考，繆氏於常熟翁同龢處假其原稿，重為付鐫，宋岳鄂王飛朱仙鎮一役，至今噴噴人口，而北盟會編不載其事，遂疑秦氏所忌，史官不敢直書，至開禧元年，始撰定十三處戰功錄，正值定議伐金，追封飛為鄂王之時，如果

實有戰績，焉有不敘入之理。[illegible]倦翁所記過於鋪張，
孝子慈孫之用心，有不盡實事者，但其言雜不無過當，然
御王傳讚，不可沒也，是在後人細心斟窮之可耳。至元明善清
河文集記元代史事諸臣事蹟尤詳，原書五十卷，清初黃
宗羲盛推其書，南雷文定例言云：集多敘事之文，嘗讀姚
牧庵元復初集，宋元之興廢，有史書所未詳者，是黃氏尚見
全集，不知佚在何時，繆氏輯其佚文，都為十卷，與李木魯翀
菊潭集並刊行於此，此繆氏存古之功，有關史學，不可沒也。

藕香零拾三十九種一百一卷 清宣統間江陰繆氏校刊本 二十二冊
繆荃孫編

第一冊 澹生堂藏書約四卷 清祁承㸁撰
藏書紀要一卷 清孫慶增撰
流通古書約一卷 清曹溶撰　古歡社約一卷 清丁雄飛撰
第二冊 唐開成石經碑圖攷一卷 清魏錫曾撰
第三冊 大唐創業起居注三卷 唐溫大雅撰 繆荃孫校　東觀奏記三卷 唐裴庭裕撰
第四冊 安祿山事蹟三卷 唐姚汝能撰
第五冊 牛羊日曆一卷 唐佚名撰
第六冊 廣陵妖亂志一卷 唐佚名撰
十三處戰功錄一卷 宋佚名撰 據永樂大典本
第七冊 玉牒初草二卷 宋劉克莊撰
第八冊 宋中興百官題名三卷 宋佚名撰 據永樂大典本
宋中興三公年表一卷 宋佚名撰
第九十冊 元河南志四卷 元佚名撰
第十一冊 棲霞小志一卷 明盛時泰撰
第十二冊 唐兩京城坊考校補記一卷 清程鴻詔撰　攬轡錄一卷 清楊應琚撰
遊城南記一卷 宋張禮撰　偽齊錄二卷 宋楊堯弼撰
第十三冊 遼東行部志一卷 金王寂撰
第十四五冊 寓庵集八卷 元李庭撰
第十六冊 靜軒集五卷附錄一卷 元閻復撰 清繆荃孫輯
第十七八冊 清河文集七卷附錄一卷 元元明善撰 清繆荃孫輯
第十九冊 菊潭集四卷附錄四卷 元李术魯翀撰
第二十冊 蘇穎濱年表一卷 宋孫汝聽撰
第二十一冊 孫淵如年譜二卷 清張紹南纂
第二十二三冊 曾公遺錄殘存三卷 宋曾布撰 存卷七、八、九
山房隨筆一卷補遺一卷 元蔣子正撰 清繆荃孫校勘
第二十四五冊 澱餘筆記一卷 清曹申吉撰
刑統賦一卷 元傅霖撰　真賞齋賦一卷 明豐坊撰
第二十六冊 河賦注一卷 清江藩撰 錢坤注

第二十七冊 舊聞證誤四卷補遺一卷 宋李心傳撰
第二十八冊 錢竹汀日記一卷 清錢大昕撰 清繆荃孫校
農丹一卷 清張標撰
弢翠圖三書一卷 清陸望春撰
第二十九冊 古泉山館書跋一卷 清瞿中溶撰
破鐵網二卷 清胡爾榮撰
第三十冊 敬齋古今黈十二卷逸文二卷附錄一卷 元李治撰

葉玉闇叢書五種五卷 清光緒臨海葉氏活字刻本

清葉書編。書字伯丹，臨海人。是書輯臨海人著述，若宋林芳田回諸書讀書疑存、遺山舊覺節要、梅溪耆人勤学質言，均為勸學修養之書，切近而不迂腐，可資存者。台州自宋南渡以後，文獻冠出東南，尤多詩人，至宋則有戴石屏，明則有陳竹窗，惟戴氏文集早有刻本，竹窗遺集尚付闕如。竹窗名宏，字更受，臨海人，天分豪縱，識達見真，又於吟詠有超然之旨，端陽亦起詩云：太廈東北工部裡，獨醒不是屈原狂，酣飲秋菊云對酒卒為彭澤愛，餐英曾荷屈原知，可以見其志節之曠達。葉氏為刻其存稿一卷，按臨海有台州叢書之刻，此書實可謂其嗝矢。書無流傳郡邦舊籍，因書口題曰臨海葉氏厰玉闇排印，亦臨海之藏書家也。

蓤玉閣五種五卷　清光緒間臨海葉氏校刻本

清葉書編

田間書一卷　宋林芳撰　讀書錄存遺一卷　宋滕音撰

山窗覺夢節要一卷　清葉舟撰　勸學贅言一卷　佚名撰

竹窗存稿一卷　明陳宏撰

一冊

學古堂日記四十九種不分卷　清光緒間學古堂刻本

清雷浚、汪之昌選輯。有清一代，吳中文學最盛。乾嘉以還，專精經史，而不以科舉為事者，則有宋翔鳳、顧廣圻、陳奐，從事科舉而兼通經史者，則有吳鍾駿、馮桂芬。其時未經兵燹，郡中藏書家若黃丕烈、袁廷檮諸人，藏書尤富，往來可以相通借，故學人輩出。未幾遭洪楊之亂，文物蕩然。同治初元，粵冦既平，先設書局，刊刻朱子小學、十三經、廿四史，次第告成，以砥礪學行，嘉惠學子。於是馮桂芬為正誼書院院長，首倡藏書，貴筑黃彭年繼之，深知寒士得書之難，於書院西偏建學古堂，聚書六萬餘卷，於諸生之有志讀書而無書可讀者，資以膏火，肄業其中，設日記，每日所讀之書，有所得，有所疑，皆記之，以驗所志之學。乃聘雷浚深之為學長，選高材生胡玉縉、章鈺、吳壽萱為齋長，察諸生之勤惰，而以時效其言行，又參做蓮池事例，訂定課程。其後若胡玉縉、章鈺皆以碩學名於一時，皆由學古堂啓之也。是書選輯書院高材生讀經史算學諸書札記，凡四十九種，刻於光緒二十年冬，至二十二年夏竣工。若所輯諸書，皆為諸生課業，雖未必盡然，可覘一時之風尚矣。

學古堂日記四十九種不分卷 清光緒二十二年學古堂書院刻本 二十六冊
清雷浚 汪之昌選 吳縣甫顧光昌編
第一冊 讀周易日記二種 清顧樹聲 許克勤撰
第二冊 讀尚書日記一種 清余宏淦撰
第三至六冊 讀毛詩日記九種 清鄭鼎元等撰
第六冊 讀周禮日記一種 清于鬯撰
第七冊 讀儀禮日記二種 清費祖芬 于鬯撰
第八至九冊 讀禮記三種 清蔣元慶等撰
第十冊 讀孝經日記一種 清潘任撰
第十一至十六冊 讀爾雅日記七種 清陸錦燧撰
第十七至十八冊 讀說文日記三種 清費廷璜撰
第十九冊 讀史記日記二種 清查德基 朱錦綬撰
第十九至二十冊 讀漢書日記四種 清王肇釗等撰
第二十一冊 讀通鑑日記一種 清徐德森撰
第二十一至二十二冊 讀史日記三種 清沈惟賢撰
前漢匈奴表三卷 清[illegible]一卷 後漢匈奴表二卷 晉五胡表一卷
第二十三冊 讀文選日記一種 清陳秉哲撰
第二十四冊 治算學日記三種 清吳壽萱撰
截球互求術 平方和較術 疊微比例術
第二十五至二十六冊 叢鈔六卷 清蔣斐 徐鴻鈞等撰
尚書 毛詩 周禮 儀禮 禮記 春秋 左傳 公羊 論語 爾雅 說文 史記 漢書

對雨樓叢書四種二十四卷 江陰繆氏刊本

繆荃孫編。荃孫所輯藕香零拾等書，多搜輯散佚，此則影印古刻，如黃休復茅亭客話，專記西蜀之事，曾刊入津逮秘書中，間有舊本流傳，黃氏士禮居藏有三本，一宋刊，即錢氏敏求記所云太廟前尹家書籍鋪刊行本，一為舊■錢罄室家藏，一為六研齋傳寫本，六研齋本傳寫極精，繆氏用原書影刻。南朝史精語十卷，宋洪邁撰，取宋齊梁陳諸書，錄其雋語，都為十卷。按宋書各志今本在紀傳之間，此書在紀傳之後，改沈約名志，上承三國兩晉，非為卯至一朝，固如五代史志列於傳後，可見宋時宜書如此，改劉知幾史通云，舊史以表志之帙，分於紀傳之間，降及蔚宗，肇加釐革，沈魏徒作相與因循。今北監版本魏書志在列傳後，與史通合，而本書則移其次第，列於紀傳之間，觀此是書，所序猶從古本，於此可知史通所言，爲不謬，其他可校證南朝諸史之處甚眾，宋元舊本之所以可貴也。

對雨樓叢書四種二十四卷 江陰繆氏景宋刊

繆荃孫編

第一冊 茅亭客話十卷 宋黃休復撰 六硯齋舊本

第三冊 荀子考異一卷 宋錢佃撰 景宋錢佃本

詩品三卷 梁鍾嶸撰 景明正德退翁書院鈔本

第五冊 南朝史精語十卷 宋洪邁撰 景曝書亭藏本

五冊

積學齋叢書二十種六十一卷 清光緒間南陵徐氏校刊本

徐乃昌編。是書彙輯有清一代著述，以考證為宗，多為罕見之本，如程際盛，治聲音訓詁之學，著有稻香書屋集，潤於經學著述不下數十種，此叢刻其周禮故書考一卷；甘泉張宗泰，字登封，非河南之張宗泰字魯嚴者也，於孟子、周官、竹書紀年皆有校證，註釋嚴謹有法度，此叢刻其周官禮經注正誤一卷、爾雅注疏本正誤五卷、孟子七篇諸國年表二卷；洪頤煊著述甚繁，刊有傳經堂叢書，此叢刻其管子義證八卷。凡此諸書，清代學者均為精湛之作，而原書流傳甚罕，寒素之士無由窺見，徐氏擇其要者，用為刊印，可供人士之籀讀，學者之探討，與劉氏聚學軒、李氏木犀軒同為有功清代著述之書也。

積學齋叢書二十種六十一卷 清光緒間南陵徐氏校刻本　二十冊

徐乃昌編

第一冊　周易考占一卷 清金榜撰
　韓詩內傳徵四卷敘錄二卷 清宋綿初撰
第二冊　尚書伸孔篇一卷 清焦廷琥撰
　周禮故書考一卷 清程際盛撰
第三冊　周官禮經注正誤一卷 清張宗泰撰
第四五冊　鼂服考四卷 清焦廷琥撰
第六冊　孟子七篇諸國年表二卷 清張宗泰撰
第七冊　爾雅注疏本正誤五卷 清張宗泰撰
第八冊　說文徐氏新補新附攷證一卷 清錢大昕撰
第九至十二冊　方言箋疏十三卷 清錢繹撰
第十三冊　補續漢書藝文志二卷 清錢大昭撰
　後漢郡國令長考一卷 清錢大昭撰
第十四至十五冊　水經釋地八卷 清孔繼涵撰
第十六冊　劉更生年表一卷 清梅毓撰
第十七八冊　管子義證八卷 清洪頤煊撰
第十九冊　臨川答問一卷 清劉壽曾撰
　增廣新術二卷 清羅士琳撰
第二十冊　炳燭室雜文一卷 清江藩撰
　錦甃集一卷 徐乃昌撰

[illegible]

懷幽雜俎十二種十六卷 清宣統元年南陵徐氏刻本

徐乃昌編。據是書自序云，弱不好弄，雅事丹鉛，精鈔纂集，相對悠然，師友散稿，亦供瀋翠，碎金零璧，光無久湮，如鼎一臠，斯饜時賢。爰撮其目，授之剞劂。工既竟，時官白下，署首懷幽閣，即以懷幽雜俎題其端云。按是書所輯，如崔府君祠錄，我信錄，多涉迷信，維近釋道家言，然非釋道上乘。惟志銳張家口至烏里雅蘇台竹枝詞，為銳侍罷塞外所作，記其道里風俗，堪資掌故。李保恂[illegible]為義州名族，故藏碑帖書画甚富，精於賞鑑，所撰論画詩，專注唐宋名蹟，推論得失，考訂同異，與葉昌熾藏書紀事詩同好，藝林佳作。姜紹書瓊瑤譜，辨識歷代古玉瑤石，足為考古之資。焦循之花部農譚，朱和羲之新声譜，堪為藝林醍醐者也。

續修四庫全書總目　卷　部

懷豳雜俎十二種十七卷 清宣統元年至二年南陵徐氏校刻本 八冊

徐乃昌編

第一冊 崔府君祠錄一卷 清鄭炫輯 記東溟貴種

第二冊 瓊琚譜三卷 清姜紹書撰

第三冊 我信錄二卷 清蜀聘撰 花部農譚一卷 清焦循撰

第四冊 雨般秋雨庵詩選一卷 清梁紹壬撰

第五冊 張家口至烏里雅蘇台竹枝詞一卷 清志銳撰、無益有益齋論畫詩二卷 清李葆恂撰

第七冊 梡鞠錄二卷 朱祖謀編

第七冊 念宛齋詞鈔一卷 清左輔撰 海漚漁唱一卷 清吳豐本撰 雲起軒詞鈔一卷 清文廷式撰

第八冊 新聲譜一卷 清朱和羲輯

蕙風叢書六種三十三卷 民國年上海書店影刻本

況周儀撰、周儀字夔笙、臨桂人、為清季詞家、與同郡王鵬運並稱、所撰蕙風詞話、時有神解、如云、人靜簾垂、鐙昏香直、窗外芙蓉殘葉颯颯作秋聲、與砌蟲相和答、據梧暝坐、湛懷息機、每一念起、輒理想排遣之、乃至萬緣俱寂、吾心忽瑩然開朗、如滿月、肌骨清涼、不知斯世何世、斯時若有無端哀怨棖觸於萬不得已、即而察之、一切境象全失、唯有小窗虛幌、筆牀硯匣、一一在吾目前、此詞境也、三十年前、或日一至焉、今不復得矣、周儀僑居揚州最久、近所撰阮盦筆記、記揚州遺事及桂林掌故甚詳、而於金石碑碣、尤所究心、在筆記中要為上乘、所著諸書、及所為詞、多散在各處、海寧陳乃乾乃為彙刻成書、而以其祖母朱氏澹如軒詩附焉、仿畢沅經訓堂叢書例也、是書輯周儀著述五種、而蕙風詞話、蕙風詞尚未列入、

目次

阮盦筆記五種

選巷叢談二卷 西底叢譚一卷 蘭雲菱夢樓筆記一卷

蕙風簃隨筆二卷 二筆二卷

香東漫筆二卷

萬縣西南山石刻記二卷

薇省詞鈔十卷

粤西詞見二卷

第一生修梅花館詞九卷

麗樓叢書八種十五卷 清光緒三十二年長沙葉氏刻本

葉德輝編、是書所輯宋陳田夫南嶽總勝集三卷、為宋刊本、宋史藝文志不載、晁公武郡齋讀書志地理有其書、自元迄明久無傳刻、乾隆時四庫提要亦未著錄、阮元撫浙時、始得明人影抄宋本進呈、語詳研經室外集、同時孫星衍祠堂書目、亦載有影宋寫本三卷、每葉二十行、每行二十字、善化唐仲冕為星衍同年、嘉慶壬戌為刻其書於金陵、但行款未能悉依原書、然自洪楊之亂、書版已燬、此為瑞方奉詔出使遠西、駐節都門時所得、郵寄貽諸葉德輝氏、乃重為影刊、司弘祖古今書刻、已刻於葉氏所彙刻書目中、玉七國象棋局、投壺新格、除紅譜等書、則均為游戲之作也、是書徵經葉氏編刻、故各本子目、互有不同、

續修四庫全書總目 卷 部

麗樓叢書九種二十二卷 清光緒間長沙葉氏影宋明刻本 八冊

葉德輝重編

第一二冊 南嶽總勝集三卷 宋陳田夫撰 影宋本

第三冊 七國象棋局一卷 宋司馬光撰 投壺新格一卷 宋司馬光撰

譜雙五卷 宋洪遵撰

第四冊 打馬圖經一卷 宋李清照撰 陳紅譜一卷 宋朱河撰

第五六冊 三教源流搜神大全七卷 佚名撰 附圖

第七冊 唐女郎魚玄機詩一卷 唐魚玄機撰

修辭鑑衡二卷 元王構撰

第八冊 古今書刻二卷 明周弘祖撰

[redacted]

吉林探源書舫叢書二集十二種二十八卷 清光緒二十五年吉林探源書舫刻本

清盛福編。福字介臣，吉林攢王鑄序，稱福器量宏深，不求聞達，性惟嗜書，孜孜不倦，有探源書舫叢書之刻，書凡二集。其初集為擇取古今撰述之有功名教者，輯先儒之語言，明理學之宗旨，二集摘藝苑之菁華，以為文字之根柢。其初集所輯各書，今未之見，二集所輯者，為三十五舉、續三十五舉、再續三十五舉、分隸偶存、然燈記聞、小石帆亭著錄、聲調譜、談龍錄、咽喉脈證通論凡十二種，率多習見之書，蓋盛氏篤東北僻壤，搜求為難，故所輯各書，不免摘陋，在叢書中，非上乘也。

目次

三十五舉一卷 元吾丘衍撰

續三十五舉一卷 清桂馥撰

再續三十五舉一卷 清姚晏撰

分隸偶存一卷 清萬經撰

唐碑選一卷 清翁方綱撰

續書譜一卷 宋姜夔撰

論字五說一卷 明黃與堅撰

然燈記聞一卷 附律詩定體 清何世璂述

小石帆亭著錄五卷 清翁方綱撰

聲調譜三卷 清趙執信撰

談龍錄一卷 清趙執信撰

咽喉脈證通論一卷 不著撰者名氏

蟄雲雷齋叢書十四種四十九卷 清光緒間刻本

不著編者名氏、彙輯劉逢祿論語述鈔、廖平今古學攷、大小戴記章句例、何氏公羊解詁論、康有為新學偽經考、等書、廖氏治經主今文家之說、於春秋宗公羊、於禮宗王制、所撰今古學攷、分辨今古文家界說、確有見地、惟其學凡數變、前後所說如出兩人、此由廖氏天賦之高、而亦其主見不能立定之故也、是編廖氏所著、與康氏新學偽經考同[redacted]光緒初葉、同倡今文學說之時、其主見尚同、其後廖氏崇尚周官、其宗旨即與康氏之說背歧矣、廖氏著述、後有蕭藩跋、稱廖氏之言曰、今之治經、以分今古為大綱、大綱未善、何論細節、然舊說蒙拾已久、近論頗樸新奇、欲求正師友、殊勞鈔錄、請刊以代寫、非敢云刻書也、又云、季平著述甚富、大都未有付梓、因彙刻其小種為四益館經學叢書、皆與此互相發明、刊成為識數語、是此書為蕭氏所編也、

蟄雲雷齋叢書十五種四十五卷　清光緒間刊本　二十一冊

清佚名編

第一冊　論語述何二卷　清劉逢祿撰

第三冊　古今學攷二卷　廖平撰

第四冊　大小戴記章句例一卷　廖平撰　左傳古義例一卷　廖平撰

第五冊　何氏公羊解詁論續論一卷再續論一卷附春秋天子二伯方伯卒正附庸尊卑表儀注表　廖平撰

第十四冊　新學偽經攷十四卷　康有為撰　原書題康祖詒撰卷三卷十二分子卷

第十五冊　長興學記一卷　康有為撰

第十六冊　歷代職官表六卷　清黄本驥校訂

第十七冊　楚漢諸侯疆域志三卷　清劉文淇撰

第十八冊　致曲術一卷　清夏鸞翔撰　增代數術記一卷　清崔朝慶撰

第十九冊　讀四元玉鑑記一卷　清崔朝慶撰　盈朒演代卷　清羅保徵撰

第二十冊　代數盈朒細草一卷　清張東烈撰

第二十一冊　佛爾雅八卷　清周春撰

郘齋叢書二十一種四十四卷　清光緒二十六年南陵徐氏

徐乃昌編。據張謇序，徐君積餘，任以諸生讀書太學，為祭酒宗室意園先生所知，究心訓詁，刻意自立，其所刻叢書，都二十種，大半乾嘉道咸四朝鴻生鉅儒之所著，未盡刊布者，最後附其自著，徐君遊京師久，習熟於當代學人之論說，宜其好尚不偉而軌於同也。按乃昌曾僑寓揚州，故於揚郡耆儒著述，尤所究心。其所刻積學齋叢書，揚州人著述為多，此書所輯田書先後漢儒林傳補遺，可補范書之闕遺，任雲倬周易諸卦合象考、互爵卦變考，討論周易象數甚詳，戴震經考五卷為戴氏遺書所不載，臧庸盧氏禮記解詁等書，流傳甚罕，至楊鐸中州金石目錄八卷，搜輯金石約兩千種，著其目錄，記其地域，堪為考古之資，既近據中金石日出，不窮，楊氏之書亦備參攷者也。

鄦齋叢書二十一種四十四卷 清光緒二十六年南陵徐氏校刻本 十六冊

徐乃昌編

第一冊 周易諸卦合象考一卷 清任雲倬撰

周易互體卦變考一卷 清任雲倬撰

易經象類一卷 清丁晏撰

第二冊 盧氏禮記解詁一卷 清臧庸輯

蔡氏月令章句二卷 清臧庸述

第三冊 夏小正分箋四卷 清黃模撰

何休注訓論語述一卷 清劉恭冕撰 鄭氏三禮目錄一卷 清臧庸輯

第四冊 爾雅小箋三卷 清江藩撰

第五冊 鄭氏六藝論一卷 漢鄭玄撰 清臧琳輯

第六七冊 經考五卷 清戴震撰

第八冊 說文諧聲孳生述一卷 清陳立撰

第九冊 隸通二卷 清錢慶曾撰

第十冊 優方言又補二卷 徐乃昌撰集

後漢儒林傳補遺一卷 清田書光撰

續後漢儒林傳補遺一卷 徐乃昌撰

第十一二三冊 唐折衝府考四卷 清勞經原撰

第十四五冊 中州金石目錄八卷 清楊鐸編

第十六冊 讀書小記二卷 清恩廷琥撰

漢汜勝之遺書一卷 清宋葆淳撰

焦里堂先生軼文一卷 清焦循撰 徐乃昌輯

觀古堂彙刻書初集十三種二十六卷二集八種三十一卷 清光緒間湘潭葉氏重編本

葉德輝編、是書所輯說經著述，如阮元三家詩補遺，世無傳本，葉氏得稿本於京師，儀徵李氏為刊行之，同時會稽范家相有三家詩拾遺，所採各書，詳略互見，厥後輯三家詩者以陳喬樅遺說考徵引最詳，陳氏實資二書用力至專，然與阮氏之書，互有出入，周春爾雅補郭，為松靄遺書未刊之一，此乃歸安姚氏咫進齋藏抄本，植蕃精詳，雖不如邵郝二義疏之教正，要勝於翟戴二家補注之淺略，龔自珍之學，出於金壇段氏，顧其書撰述，詳於詩註，而罕言小学，道州何棠孫氏藏有徐松校讀龔氏校證段氏說文七十三事，徐錄龔說於上方，目識者以標別之，龔校有記段氏口授與成書異者，有申明段所未詳者，亦有正段之失者，德輝重為錄出，分為一卷，並輯龔說文段注鈔於成書二卷，又明南雍經籍志、菉竹堂書目，則為有關目錄学之書，金陵百詠、疑雨集等書，則均集部之作也。

觀古堂彙刻書二集二十一種五十七卷 清光緒二十八年湘潭葉氏校刻本 十六冊

葉德輝編

第一集

第一冊 三家詩補遺三卷 清阮元撰

第三冊 爾雅補注四卷 清周春撰

第四冊 郭璞爾雅圖贊一卷 清嚴可均輯

郭璞山海經圖贊二卷 清嚴可均輯

說文段注札記一卷 清徐松撰

第五冊 說文段注札記一卷 清龔自珍撰

說文段注鈔案一卷補鈔一卷 清桂馥撰

第六冊 明南雍經籍志二卷 明梅鷟撰

第七冊 萬卷堂書目四卷 明朱睦㮮撰

第八冊 絳雲樓書目補遺一卷 清錢謙益撰 陳景雲注

靜惕堂宋元人集書目一卷 清曹溶撰 至附絳雲樓書目後

徵刻唐宋人秘本書目三卷附書劇攷証及徵刻書人事畧 清黃虞稷周在浚同撰

竹崦庵傳鈔書目一卷 清趙魏撰

第二集

第九冊 結一廬書目四卷附宋元本書目一卷 清朱學勤撰

第十冊 陶隱居內傳三卷 宋道士賈嵩撰

華陽集二卷 梁陶弘景撰

第十二冊 沈下賢集十二卷 唐沈亞之撰

第十三冊 金陵百詠一卷 宋曾極撰

嘉禾百詠一卷 宋張堯同撰

第十五冊 疑雨集四卷 明王彥泓撰

第十六冊 曝書亭刪餘詞一卷附原稿目錄一卷校勘記一卷 清朱彝尊撰

別本觀古堂彙刻書十二種三十五卷 清光緒間長沙葉氏刊本

葉德輝編。是書所輯各書，與觀古堂彙刻書，迥然不同。蓋葉氏喜刻古籍，各自為編，均為觀古堂所刻書，而內容實不同也。按趙忠定公汝愚，南宋名臣，當寧宗初立，有匡翼之功，其時道學末焉張栻諸公，相繼登用，海內相望，以為中興之業，將光復於一時。不幸與韓侂胄共事一廷，威福為其竊弄，履霜堅冰至，遂其傾覆，竄死衡州，一時正人，皆被擯除，遂有慶元黨禁之禍。論者謂有宋一代，前有元祐黨碑之立，所以速成南渡之偏安；後有慶元偽學之禁，所以開建蹟武，致天水之緒，不復再振。識者惜之。顧趙忠定奏議十五卷久佚，德輝輯成四卷，並採忠定事蹟，載於史傳，及宋元人說部所記，分類排比，撰為忠定趙周王別錄八卷。當清光緒間，新會梁氏主講湖南倡時務學堂，提倡新學，士風日盛，牢遭落穢之忌，竄身走遠，學校停辦，中丞俞某，首攻時務學堂，為求實書院重聘教習，一改前軌，守舊之士，乃得倡肆其說，當局並命德輝行大義覺迷錄之例，纂覺迷要錄一書，與蘇輿之翼教叢編，傾覆難新說，不遺餘力，豈時事所驅，新說因之益昌，德輝等雖奮筆直書，畫墻推陷，無以為也。惟德輝知前增慶元黨禁之

足以此上宋而不知康梁之禁、與元祐慶元黨禁何異、亦可見葉氏之不智。至觀康氏長興學記、其主張於德、依於仁、游於藝之說、並未叛儒家之旨、而葉氏所刻諸書、不出於考據一途、即以儒家說而論、與民生何補、若以所刻素女經、天地交泰大歡賦而論、此真名教之罪人、葉氏死而有知、亦無自解也。

别本觀古堂彙刻書十二種六十七卷 清光緒三年至宣統元年湘潭葉氏編刻本 二十二冊

葉德輝編

第一至二冊 趙忠定奏議四卷 宋趙汝愚撰 葉德輝編輯
第三至六冊 宋忠定趙周王別錄八卷 葉德輝編
第七至八冊 三教搜神大全七卷 元佚名撰
第九冊 巖下放言三卷 宋葉夢得撰 玉澗雜書一卷 宋葉夢得撰
第十至十一冊 避暑錄話二卷 宋葉夢得撰
第十二冊 石林詩話三卷 拾遺 附錄 宋葉夢得撰
第十三至十四冊 石林燕語考異十卷 宋葉夢得撰 宇文紹奕考異
第十五冊 石林燕語辨十卷 宋汪應辰撰
第十六至十七冊 石林燕語校十卷 葉德輝撰
覺迷要錄四卷 葉德輝輯
第十八至二十二冊 辛丑消夏記五卷 清吳榮光撰

觀古堂所著書二集十六種三十五卷 清光緒間湘潭葉氏刻本

葉德輝撰輯。按古書流傳，數經兵燹，何止七厄，故漢唐舊籍，率多散佚。卓有唐宋以來官私所藏簿錄，有籍可徵。然宋崇文書目、中興館閣書目，今已不傳，此考證書籍存佚、校刻流傳之所以難也。是書以考訂古本、搜輯佚書為主。如日本所刻論語共有三種，一為正平集解本，二為黃侃義疏本，吾國均有重刊之本；惟天文癸巳本單經論語，世人多稱其善。然天文癸巳當明嘉靖十二年，比之皇疏、正平二本，時代已後。葉氏取七經孟子考文所引古本、足利本相校，實未多異，且有譌訛，爰撰校勘記一卷。漢人注孟子者，有程曾、高誘、鄭玄、趙岐、劉熙五家，諸家注皆亡，惟趙注獨存。今據意林所載孟子注，實為劉本，而非趙本，乃重為輯出，成劉注一卷。淮南子漢人注凡二家，一為高誘淮南鴻烈解，二為許慎淮南鴻烈間詁。惟許注多淆亂於高注中，葉氏據意林等書為別出之，撰輯間詁二卷。若釋人疏證，則補證孫星衍釋人之篇。撰柔之瑞應圖記，可以考證漢代石畫之意義。此均有關於學術之流變，有存亡繼絕之功者也。

觀古堂所著書二集十六種三十五卷 清光緒二十八年長沙葉氏刻本 十六冊

葉德輝輯撰

第一集

第一冊 天文本單經論語校勘記一卷 葉德輝撰
孟子劉熙注一卷 漢劉熙注 葉德輝集

第二冊 輯蔡氏月令章句四卷 漢蔡邕撰 葉德輝輯

第三冊 古今夏時表一卷附易通卦驗節候校文 葉德輝撰

第四冊 釋人疏證二卷 葉德輝撰

第五冊 山公啟事一卷山公佚事一卷 晉山濤撰 葉德輝輯

第六至七冊 宋秘書省續編到四庫闕書目考證二卷 宋紹興□□年改定 葉德輝考訂

第八冊 瑞應圖記一卷 梁孫柔之撰 葉德輝輯

第二集

第九冊 鬻子一卷 周鬻熊撰 葉德輝輯
郭氏玄中記一卷 晉郭氏撰 葉德輝輯

第十冊 淮南鴻烈閒詁二卷 漢許慎撰 葉德輝輯

第十一冊 淮南萬畢術二卷 漢劉安纂 葉德輝輯

第十二冊 傅子三卷訂誤一卷 晉傅玄撰 葉德輝輯

第十三冊 晉司隸校尉傅玄集三卷 晉傅玄撰 葉德輝輯

第十四至十五冊 古泉雜詠四卷 葉德輝撰並注

第十六冊 消夏百一詩二卷 葉德輝撰

雙棣閣叢書十五種附錄四種二十三卷 清光緒長沙葉氏刻本

葉德輝編。是書為葉氏於光緒末葉旅食京華，搜書敘肆，觀劇宣南。於時同郡王祭酒先謙久乞詞祿，主持壇席，迴二十年。文讌從容，京華絲竹，陶情為起。檀門觀劇絕句，而總揽興京中儕輩。詩酒往還，頗得觴酬之樂。歆宴之後，继以徵詩，乃集板橋雜記、吳門畫舫、以及燕蘭小譜、檀門觀劇絕句諸書，都為一集。夫煙花之錄，拈自隋還。教坊之記，盛於唐代。嗣後接作，代有其人。若及近古，梅鼎祚之青泥蓮花記，余懷之板橋雜記，尤為佳構。至燕蘭海漚記，記京華之伶宦，譜津門之北里，繁聲縟節，最足撩人。小白長紅，尤為增艷。有清一代，京劇為盛，若王紫稼、計戢琴，皆享一代盛名，為文人所稱賞，其事雖微，實關國風雅。夜闌燈灺，展玩其書，足以醒疲而驅睡魔，酒肆茶寮，可資談助，猶勝博奕，足以消永日也。惟是編輯房中諸書，至謂葉氏之所以造謎者在此。其說雖近於迷罔，然其書則可傳可不傳，不免為文人好事矣。

雙棣叢闇叢書十五種附錄四種二十三卷 清光緒間長沙葉氏刊本 五冊

葉德輝編

第一冊 素女經一卷 佚名撰 葉德輝輯
素女方一卷 佚名撰 葉德輝輯
玉房秘訣一卷附玉房指要 隋張鼎撰 葉德輝輯
洞玄子一卷 佚名撰
天地陰陽交歡大樂賦一卷 唐白行簡撰
青樓集一卷 原題雪蓑漁隱記

第二冊 板橋雜記三卷 清余懷撰
吳門畫舫錄一卷 原題西溪山人編

第三冊 燕蘭小譜五卷 清吳長元撰 原題西湖安樂山樵吟 附海漚小譜一卷 清趙執信撰

第四冊 檀門觀劇絕句三卷 清金德瑛王先謙等撰
木皮散人鼓詞一卷 木皮散人賈鳧西撰 附萬古愁曲 明歸莊撰

第五冊 乾嘉詩壇點將錄一卷 原題玉罏三澗雪山房贊
東林點將錄一卷 明韓敬撰 附錄一卷
重刻是本詩壇點將錄一卷
秦雲擷英小譜一卷 清嚴長明編

隨盦徐氏叢書續編十種三十八卷 民國五年南陵徐氏影宋元刊本

徐乃昌編。當辛亥之變，大局甫定，衣冠文物，多流寓海上，時亦成聚，其賢士大夫，亦喜效曾倦圃流通古書之約，節讌游玩好之資刊刻古書，以抗揚風雅，南陵徐氏即其一也。乃昌致力於簿錄之學，輯有清一代著述，刊有積學齋、鄦齋叢書，刊行宋元舊本，為隨盦叢書，復賡為續編，凡十種，如宋錢文子補漢兵志一卷，為影宋抄本。文子字文季，紹熙三年由上舍釋褐出身，以吏部員外郎兼國子院編修官，歷宗正少卿，退居白石山下，自號白石山人，故所輯詩傳，及是書，皆以白石著錄。是書[redacted]每半葉七行，行十七字，徐氏並據鮑刻重校撰札記一卷。續幽怪錄為宋太廟前尹家刻本，為士禮居舊藏，乃昌復撰札記一卷。徐氏所刻諸書，大半借諸海虞瞿氏，瞿氏三世藏書，多宋元舊本，喜借人傳布，前有蔣香生徐積餘，為刊刻其書，近有商務印書館，所編續古逸叢書，均為瞿氏故物，若瞿氏鐵琴銅劍樓者，實東南文物之淵藪也。

隨盦徐氏叢書續編十種三十八卷 民國五年南陵徐氏影宋元刊本 十二冊

徐乃昌編

第一冊 補漢兵志一卷 宋錢文子撰

第二冊 呂氏鄉約一卷 鄉儀一卷 宋李大忠撰

第三冊 劉涓子鬼遺方五卷 宋龔慶宣撰

第四冊 廣成先生玉函經一卷 蜀杜光庭撰

第五冊 三曆撮要一卷 宋佚名撰

第六冊 忘憂清樂集一卷 宋李逸民編

第七冊 酒經三卷 原題大隱翁撰（宋朱肱）

第八至九冊 白虎通德論十卷 漢班固撰

第十至十一冊 風俗通義十卷 漢應劭撰

第十二冊 續幽怪錄四卷 宋李復言撰 附逸文札記

驂鸞吟藁三種三卷 清道光間華亭張氏刻本

清張祥河編。祥河事蹟見前錄。道光甲辰，祥河官中州臬使，春間奉命承宣粵西。昔宋范石湖成大由紫垣出帥廣右，取韓退之驂鸞仙去詩語，標其所歷曰驂鸞錄，蓋自吳郡之浙東、豫章之楚南作也。祥河之赴桂林也，則自中州取道崇陽紙坊城，買舟東下，至武昌，至岳州，涉洞庭，泊長沙，江水盛漲，於是改道就陸，登衡岳，入粵西境，以達桂林，與石湖取道不同，風景亦異。舟車之暇，於所見聞，筆之于牘，曰續驂鸞錄，與范氏驂鸞錄合而刻之。途中所見，輒有所作，以遣岑寂，題曰驂鸞吟稿。刊刻甚精，堪為桂遊之一助云。

目次

驂鸞吟藁一卷 清張祥河撰

驂鸞錄一卷 宋范成大撰

續驂鸞錄一卷 清張祥河撰

白石道人四種四卷 清同治刻本

宋姜夔撰。夔事蹟詳前提要。是編四種，計詩集二卷、詩說一卷、白石道人歌曲四卷、續書譜一卷，前提要均已分別著錄。清乾隆間凡有三刻：曰陸鍾輝刻本，乃得[illegible]本附刊者，併歌曲六卷為四卷，並搜輯遺事評論若干條，附刊于後；曰姜文龍刻本，似即由陸本出者，但加刻續書譜一種；曰江春刻本，則係得陸板重為印行者，惟集事評論則重為補輯耳。是本為同治間桂林倪鴻所刻者，亦據陸本，並加刻姜本之續書譜及江本之補遺，其乃

本間明月錄、及諸涇精舍集姜夔佚事一條附刻于前。計詩集及附集外詩、詩集附錄、及投贈詩詞補遺、歌曲及附別集、並附詩詞評論及遺事等。

詩集二卷

詩說一卷

白石道人歌曲四卷

續書譜一卷

趙甌北全集七種一百七十五卷 清光緒三年滇南唐氏壽考堂重刻本

清趙翼撰。翼字雲崧，號甌北，江蘇陽湖人。乾隆十五年舉人，廿六年一甲三名進士，授編修，歷官鎮安府、廣州府知府，陞廣西兵備道，告歸後主講安定書院。詩與袁枚、蔣士銓齊名，直軍機久，熟於朝章國故，尤邃于史學。是編為雲南唐友耕官四川時所重刻者，凡七種。原書於乾隆嘉慶間均有刻本，太平軍之役，東南為兵燹，書版刻均遭焚燬，滇□之向求之不獲，友耕尚為重刻，計史學四種、詩文詩話等三種。其中廿二史劄記一書最為世重，乃貫串史乘、原原本本而成者，考辨至為精詳，陔餘叢考、簷曝雜記、詩話等，又皆稱五友閱、律述、係述。至皇朝武功紀盛一書，於當日戰役情形事由，所如見，若身在行中、口誦指畫者。友耕武人，對是書尤為心折也。

廿二史劄記三十六卷 補遺一卷　甌北詩集五十三卷

陔餘叢考四十三卷　年譜一卷

簷曝雜記六卷

皇朝武功紀盛四卷

甌北詩抄廿卷

甌北詩話十二卷

景紫堂全書十七種八十一卷 民國十年□刻本

清夏炘撰。炘字欣伯，又字弢甫，安徽當塗人。道光五年舉人，以武英殿校錄官吳江婺源教諭，與生徒講學，以誦法朱子相勖。後以軍功保內閣中書，加四品銜，擢潁州府教授。為學兼綜漢宋，長於詩禮二經，尤深於朱子之書，義理訓詁、名物制度、說文小學皆能精考精研，深造自得。是編十七種，首曰檀弓辨誣，及述朱質疑，有功於孔子朱子者甚大，以曾進御，特置於首。次曰三綱制服尊尊述義，及學禮管釋，列於古聖制禮以維綱常之意，有所發明。次曰讀詩劄記，而附以詩章句考、詩樂存亡譜、朱子詩集傳校勘記、詩注廿二部古韻表の後，其中以申明毛公及朱子之說為多。次學制統述，列刺取經注學制之言，條分縷析，設為問答，以發其意。次曰養痾三編，分三種：曰漢唐諸儒與聞錄，曰訂漢成符，曰息游詠歌，皆本朱子之意，自解書釋出者。次曰賈長沙政事疏考補，曰陶主敬先生年譜，曰景紫堂文集。全書咸同間陸續刊成，此本乃曾孫臣琳重為修補刊刻者。

景紫堂全書目錄

檀弓辨誤三卷
述朱質疑十六卷
三綱制服尊尊述義三卷
學禮管釋十八卷
讀詩劄記八卷
詩章句考一卷
詩樂存亡譜一卷
朱子詩集傳校勘記一卷
詩經二十二部古韻表二卷
學制統述二卷
六書轉注說二卷
漢唐諸儒與聞錄六卷
評漢成竹一卷
息游詠歌一卷
賈長沙政事疏考補一卷
陶主敬年譜一卷
景紫堂文集十四卷

文道十書四種十一卷　清乾隆刻本

清陳景雲撰。景雲字少章，江蘇吳江人，諸生，嘗館於蓉幕三年。其為學，常日丹鉛不去手，舉經史四部書，從源及委，條貫井然。地理、制度考據尤詳，下逮稗官小說，無不綜覽，而最深於史學。所撰十書，僅刻成四種：曰綱目訂誤，蓋以朱子所撰綱目，其下分注中多疏漏，因於披覽之時，遇意未安，輒為劄記，而其例中可疑者，亦間附數事，以補前人之遺；曰紀元要略，則纂漢以來各代年號，以便參考，而歷代興廢大略與夫閏偽年之修短，並附載於後；曰通鑑胡注舉正，乃舉胡三省注中之疏舛者；曰韓集點勘，乃以東雅堂所刊韓集，全襲世綵堂本，而世綵堂所注，不特道選失當，即文義亦多疏舛，因以祕閣所撰五百家注本及朱子考異互勘，證成此書。末附其子黃中所纂紀元要略補輯及王峻所撰墓志銘。所謂十書者，尚有柳集點勘、兩漢舉正、三國志舉正、文選舉正、群經刊誤、讀書紀聞等，均未附刊也。

綱目訂誤四卷
紀元要略二卷　附紀元要略補
通鑑胡注舉正一卷
韓集點勘四卷

寒松閣著述五種廿卷　清光緒十九年刻本

清張鳴珂撰。鳴珂字玉珊，號公束，晚號寒松閣老人，浙江嘉興人。同治乙丑補行咸豐辛酉拔貢，援例以知縣試用，歷官奉新、德化、上饒、義寧、德興等縣知縣。工書，好辭章，尤擅倚聲。是編原無總名，乃其戚譚新嘉彙集鳴珂所著述為一編而名之者。計詩詞及駢體文各一種，李慈銘序謂其文樹骨庾信，取材楊駱，華而不詭，質而彌文；詩溯王韋，沿泝錢李，蓋承小長蘆之緒論，而心與秋錦相伯仲；至於倚聲，寄律細，集姜張，玉局天風，葩流藻采，誠非虛語。尚有說文佚字考一種，乃鳴珂讀說文時，以徐鉉本注解中有其字而篆文遺佚者不少，雖其間不無後人校語庬亂，非許氏原文，然決非後起之字，因錄為此書，惟列前人之說而不自為論斷。疑年賡錄一書，乃鳴珂於錢大昕、吳修、陸心源三家所搜采之外，得清代人年歲四百餘未詳而為兩卷，以續錢吳陸三家者。

寒松閣詩八卷

寒松閣詞四卷

寒松閣駢體文二卷

說文佚字考四卷

疑年賡錄二卷

焦氏遺書二十一種一百廿三卷　清光緒二年刻本

清焦循撰。循字里堂，江蘇甘泉人。乾隆辛酉舉人。嘗從阮元遊浙江，終身不仕。生平博聞強記，於學無所不通，於經無所不治。是編凡為三類，首曰易學三書，循治易不拘守漢魏師法，惟以孔子經文比例為注，所得皆有因可通，曰相錯、曰時行，於是撰為易通釋，復提其要為圖略，自章句而附以易話、易廣記，共五種。次曰六經補疏，循治經於易經外，孟子最善，即此編所收孟子正義，蓋疏趙岐之注，兼采近儒數十家之說，而以己意折衷者。餘如易、書、左氏、禮記、論語皆有補疏，而附以禹貢鄭注釋及羣經宮室圖二種。三曰里堂學算記，凡五種，曰加減乘除釋、曰天元一釋、曰釋弧、曰釋輪、曰釋橢，蓋循思深慮銳，於曆算甚精也。末附北湖小志一種，乃表章先正者，又附事略一卷。是書循歿後均陸續刊刻行世，遭太平軍之役，版多殘缺。光緒間衡陽魏綸先官於揚州，從其後裔購得全版，而補刊其中之剝蝕遺失者，重印以傳焉。

易學三書
易學章句十二卷
圖略八卷
通釋二十卷
易語二卷
易廣記三卷
六經補疏
論語補疏三卷
周易補疏二卷
尚書補疏二卷
詩經補疏五卷
春秋補疏五卷
禮記補疏三卷
羣經宮室圖二卷
禹貢鄭注釋二卷
孟子正義三十卷
里堂學算記
加減乘除八卷　天元一書二卷　釋弧三卷
釋輪二卷　釋橢一卷　北湖小志六卷
串易一卷

初月樓四種廿二卷　附刻二卷　清光緒九年花雨樓刻本

清吳德旋撰。德旋字仲倫，江蘇宜興人，廩貢生。清代古文自桐城方苞以古文法授劉大櫆，大櫆授姚鼐，鼐授張惠言及德旋等，德旋由陽湖而桐城，頗得其中甘苦，其文以悲壯蒼渺之思，造渾曠空濛之境，平者使曲，直者使縮，實為桐城正宗，嘗闡墨秘之故。所著初月樓正續文抄，自姚鼐而後言桐城者莫不尚焉，與縣[illegible]兆晉曾編為文抄八卷、詩抄四卷，刻以行世，然傳世不多，亂後板燬無存，而所刻又甚陋劣，舛誤衍脫及俗字破體不一而足。鎮海張壽榮，因德旋弟子郭傳璞所藏唐氏原編詩文抄，以及呂璜所編初月樓古文緒論，悉心釐正，重為刊行，並附德旋門弟子程子香文抄二卷，以為學者初往之導，其嘉惠後學之功甚溥也。

初月樓文抄十卷
初月樓續文抄八卷
初月樓詩抄四卷
初月樓古文緒論一卷
程子香文抄二卷

續修四庫全書總目　經部

經韻樓叢書九種一百十卷　清道光元年七葉衍祥堂刻本

清段玉裁撰。玉裁字若膺，號懋堂，江蘇金壇人。乾隆庚辰舉人。銘貴州玉屏縣知縣，改四川署富順縣，引疾歸。玉裁篤嗜經術，音訓詁考訂，靡微極博，所據以說文解字注最精，多發前人所未發。是編所收，乃其訓詁經義各撰述，及詩文等。曰古文尚書撰異，仍用偽孔傳本，而稍從古文，參經鈎考，廣引羣籍，大抵詳於字，略於說，詳字之異同，以存唐之妄改，存周漢之墜文，說有異同，則兩論及之，以折衷古義。曰毛詩故訓傳定本，各置序於篇端，仍從其舊，並於傳說，正其誤謬，補其脫落，其通釋大義者，則必標舉經文，其訓釋一字一物者，則否。凡欲返經傳各自爲書，而又斟酌以存當故。曰先本，曰春秋左氏古經，取鄭氏注禮存古文今文之例，附見以穀經文之異，注各條下，兩時出以訂正之語。曰周禮漢讀考，曰儀禮漢讀考，皆考正二書漢時讀音者。曰經韻樓集，亦[illegible]雜晚年，附刊其師戴震東原集及聲韻考二篇。

經韻樓集十二卷　儀禮漢讀考一卷

古文尚書撰異卅二卷　重訂毛詩故訓傳卅卷

周禮漢讀考六卷　春秋左氏古經十二卷附五十凡一卷

附戴東原集十二卷年譜一卷　聲韻考四卷

續修四庫全書總目　經部

多識錄七卷　清道光刻本

清練恕撰。恕字伯頵，廣東連平州人。生而穎慧，十二畢諸經，喜考證之學，於歷代官制地理尤窮究之，未弱冠而殁。此編皆十數歲所撰者，共六種，皆補正史表譜之書。計考官制者四種，曰後漢公卿表，曰西秦百官表，曰北周公卿表，曰明謚法考；言地理者二種，曰五代地理考；考證史書者一種，曰後漢書注刊誤。末附雜文。各書不自爲類卷，惟均相連屬，皆其父廷璜所編次者。前有李兆洛、毛嶽生兩序，後附吳德旋、溫訓所撰傳，及毛嶽生所撰哀詞等。

後漢公卿表

後漢書注刊誤

西秦百官表

北周公卿表

五代地理考

明謚法考

雜文

楊氏全書三十六卷(六冊) 清乾隆五十八年水心堂刻本

清楊名時撰。名時字賓實，號凝齋，江蘇江陰人。康熙辛未進士，授檢討，督直隸學政，改授巡道，遷貴州布政使，擢雲南巡撫，內陞兵部尚書，改禮部尚書，領國子監事。名時踐修篤實，講論任事，多所自得，一生讀書，皆以主誠居敬致知力行為務。是書乃同邑葉廷甲所刻者，各種首尾連貫，不自為卷帙。第一卷至八卷曰劄記，乃讀易、書二經及四書隨筆紀錄者；自第九卷至十二為講義，乃講大學、中庸者；自第十三至十六為程功錄，則其講學語錄也；卷十七以下為文集，自奏疏、劄子、示檄、策問、序、跋以及應制詩賦均有之。末二卷為附錄，乃唐文彌所撰家傳及彭紹升所撰事狀也。

劄記八卷

講義四卷

程功錄四卷

文集十二卷

別集六卷

附錄二卷

林文忠公四種四卷 清光緒二年三山林氏刻本

清林則徐撰。則徐字少穆，一字元撫，嘉慶十六年進士，改翰林院庶吉士，散館授編修，官江南道監察御史，外簡浙江杭嘉湖道，洊陞江蘇巡撫，擢兩江總督，遷兩廣總督，以禁烟起釁與英人戰，遂和議成，謫戍伊犁，旋起用，官雲貴總督，加太子太保，卒謚文忠。是編四種，曰畿輔水利議，乃摩其諸書擇其有關畿輔水利而簡明切要可備設施者，條列事宜，析為十二門，皆博稽約取，不尚考古，專尚宜今，於裕國便民者；曰滇軺紀程，乃嘉慶廿四年充雲南鄉試正考官，沿途所經隨筆而記者；曰荷戈紀程，乃則徐以辦禁烟事遣戍伊犁，紀其由陝至伊犁沿途所見所聞者；曰政書苑道，則徐舊有政書行世，此則長沙黃氏抄其道光十三年任江蘇巡撫時奏疏及題咨積年民欠詳批等彙刻之者。末附則徐國史本傳一篇。

畿輔水利議

滇軺紀程

荷戈紀程

林文忠公政書苑道

附國史本傳

小琅嬛叢記二種二卷 清道光間刻本

清阮福撰。福字小芸，江蘇儀徵人，元子。道光間分部學習，籤戶部，在河南司行走，陞郎中，外簡甘肅平涼府知府，改湖北宜昌府知府。是編二種，曰文筆考，乃阮元官廣東時，以此策問學海堂諸生，命福先對，福因考諸書，得卅餘條，列之成篇，復錄學海堂中劉天惠、梁國珍、侯康、劉光訓四人所對，及其父元所撰文言說、書梁昭明太子文選序後、與友人論古文書、文韻說四篇，案錄之，因題此名。曰滇南古金石錄，則福隨元官雲南時，搜求滇中有名碑刻，爨使君碑、王仁求碑、南詔碑、崇聖寺鐘款、王蘇賀布等漢唐金石文字數種，拓而跋之，並錄兩人題跋，因題此名焉。

文筆考

滇南古金石錄

竹柏山房十五種七十九卷 清道光咸豐間刊本

清林春溥撰。春溥字立源，號鑑塘，又號訥溪，福建閩縣人。嘉慶戊午舉人，壬戌成進士，改庶吉士，散館授編修，充國史館纂修、文淵閣校理，以父疾乞假侍養，歷主玉屏、南浦、鵝湖、鼇峰等書院講席。治學以考約為宗，以實事求是為務，著述貫串百家，異同匯決，而於古史尤精。是編十五種，大半為考據古史者，自嘉慶迄咸豐陸續刊成。其嘉慶刊者為孔孟年表一種，咸豐刊者為春秋經傳比事、孟子外書補證、古書拾遺等三種，餘悉道光間所刊者。其中以古史紀年、春秋經傳比事二種春快為最鉅。古史紀年乃推究竹書紀年，證以他書，上溯黃帝，下迄左氏，以正金履祥、李呈校任世經世記年鑒史甲子之誤；春秋經傳比事為以公穀國語史記諸書，與春秋參照，而附注其異文遺事者，為一書。成，自序之，不求他人益，春溥行古之道也。其著述在十五種之外者，尚有論識字者二種、筆記二種、制義四種，亦均另刻行世。

開闢傳疑二卷
古史紀年十四卷
古史考年異同表二卷
武王克殷日紀一卷
滅國五十考一卷
春秋經傳比事廿二卷
戰國紀年六卷
竹書紀年補證四卷

孔孟年表二卷
孔子世家補訂一卷
孟子列傳纂一卷
孟子外書補證一卷
四書拾遺五卷
古書拾遺四卷
開卷偶得十卷

洪北江先生遺書卅二種二百二十二卷 光緒丁丑授經堂刻

清洪亮吉撰。亮吉字君直，一字稚存，江蘇陽湖人。乾隆庚戌以一甲二名賜進士，授翰林院編修，未散館即官貴州學政，充實錄館纂修官，以直言上書，戍伊犁，旋赦還。生平於學無所不窺，詩文而外筆有奇氣，尤精于聲音訓詁及古今輿地之學。著述頗富，嘉慶間[illegible]陸續刊以行世者計十二種，非完帙也。道光間子孫又彙為續刊北江遺書，多為零星小品，共五種，而附以館孫自撰之鮚軒外集及史目表。亦有另刻單行者，如春秋左傳詁等，以太平軍之役悉燬于火。是編為其曾孫用懃官鄂中時，搜羅遺佚，次第重刊。詩文最先刻，置于首；其次為十五種，次為經史雜著計十種，末為輿地書計七種。乾嘉道先所刻均在其內，即另刻單行者亦悉彙入。亮吉所撰者以是編最為完備。全書之首附亮吉門人呂培所編年譜及湯武黃璟等所撰行狀傳誌碑銘等，又附授經堂未刊書目，計亮吉十八種，子飴孫八種，騎孫六種。 陳[illegible]



年譜一卷
卷施閣文甲集十卷補遺一卷文乙集八卷續編一卷詩二十卷
更生齋文甲集四卷文乙集四卷續集二卷詩集八卷詩續集十卷附鮚軒詩八卷
冰天雪窖詞卷　機聲燈影詞一卷
兩晉南北史樂府二卷　唐宋小樂府一卷
北江詩話六卷　曉讀書齋雜錄八卷
傳經表一卷　通經表二卷
六書轉注錄十卷　弟子職箋釋一卷大目表二卷附
春秋左傳詁二十卷　漢魏音四卷
比雅十卷　乾隆府廳州縣圖志五十卷
補三國疆域志二卷　東晉疆域志四卷
十六國疆域志十六卷　伊犁日記一卷
天山客話一卷　外家紀聞一卷

西齋三種七卷　清嘉慶刊本

清博明撰。明姓博爾濟吉特氏，字希哲，號西齋，蒙古人。乾隆丁卯舉人，壬申進士，授編修，官春坊中允，調館修文獻通考，改兵部郎中，遷雲南迤西道。博學多識，精思強記，於經史、詩文、書畫、藝術、馬步射、翻譯、國書源流，以及蒙古、唐古忒諸字母，無不貫串淹習。所著凡三種，曰西齋偶得，皆辨證考訂之事，多記金石、字音、掌故，不衍經說，不涉穿鑿，極為矜慎。曰鳳城瑣錄，則其官鳳凰城時所撰者，多記該地地形、山水，以及瑣細事物，以備參核，後附朝鮮道事，及朝鮮世系考，乃記朝鮮貢員所述該國典故者。二書皆其女夫廣泰刻。其一種為西齋詩輯遺，則其外孫穆彰阿從又三志採輯成篇刊以行世者。

西齋偶得三卷
鳳城瑣錄一卷
西齋詩輯遺三卷

［Ｇｅｎｅｒａｌ Ｉｎｆｏｒｍａｔｉｏｎ］
书名＝续修四库全书总目提要（稿本）０２９
作者＝
页数＝８０２
ＳＳ号＝０
出版日期＝

封面
书名
正文